



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

### **Правила использования**

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.  
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.  
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.  
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.  
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

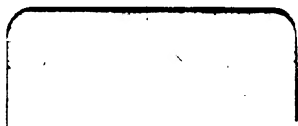
### **О программе Поиск книг Google**

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

S/AV 4263.1



HARVARD  
COLLEGE  
LIBRARY













*Умидин, А.Ф.*  
≡

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ

**С О Ч И Н Е Н І Й**

**РУССКИХЪ АВТОРОВЪ.**

**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ**

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ  
Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.  
С.-п.-бургъ, 18 августа 1850.

Исправляющій должность Ценсора *В. Лангъ.*

**СОЧИНЕНІЯ**

*Gavril Romanovitch*

**ДЕРЖАВИНА.**

---

**ТОМЪ ПЕРВЫЙ.**

---

*Изданіе Александра Смирдина.*

**ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.**

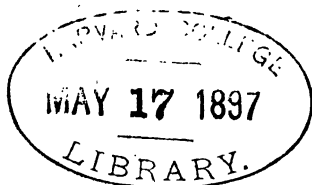
**САНКТДЕТЕРБУРГЪ.**

**ВЪ ТИПОГРАФІИ ЯКОВА ТРЕЯ.**

**1851.**

34

Slav, 4263, 1



Gift of  
W. A. Gardner  
(1+2)

---

**Цѣна за два тома два рубля серебромъ.**

---

# ОГЛАВЛЕНИЕ

къ

## СОЧИНЕНИЯМЪ ДЕРЖАВИНА.

Томъ I.

№	СТР.
С. Ариитиппова баня . . . . .	323
CLXVII. Атаману и войску Донскому. . . . .	628
CXLIII. Аеинейскому Витязю . . . . .	532
II. Безсмертіе души. . . . .	6
XXX. Благодарность . . . . .	92
CXI. Благодарность Фелицѣ. . . . .	364
LXIX. Богинѣ здравія. . . . .	232
I. Богъ . . . . .	1
XXI. Братское согласіе . . . . .	70
LXXVII. Буря . . . . .	251
XXVI. Введеніе Соломона въ судилище . . . .	83
III. Величество Божіе . . . . .	13
LXI. Вельможа. . . . .	198
LXXXVII. Весна. . . . .	282
CXIV. Видѣніе Мурзы. . . . .	374
XIII. Властителямъ и судіямъ . . . . .	55
CXXVII. Водопадъ . . . . .	460 ✓
XXXI. Воцареніе правды . . . . .	93
LXXXVI. Время. . . . .	280



№	СТР.
CLXXVIII. Въ память Давыдова и Хвостова . . .	673
CLXXVI. Геба . . . . .	667
XXIV. Гимнъ Богу. . . . .	78
L. Гимнъ кротости . . . . .	158
CXCVI. Гимнъ лирозпическій на прогнаніе Французовъ изъ отечества . . . . .	706
LI. Гимнъ Солнцу . . . . .	189
CLVII. Гласъ Санктпетербургскаго Общества. . . . .	598
LXX. Горѣлки . . . . .	233
XC. Графу Стейнбоку. . . . .	302
LIII. Громъ. . . . .	167
XXXIX. Добродѣтель . . . . .	111
XVIII. Доказательство творческаго бытія . . . . .	67
LXXXII. Дѣва за аркою . . . . .	269
XCVI. Евгенію, жизнь Званская . . . . .	304
XVI. Желаніе въ Горная. . . . .	61
CII. Жилище Богини Фриггii . . . . .	329
XXXVI. Идолопоклонство. . . . .	105
XCVII. Издателью моихъ пѣсней . . . . .	317
CXVII. Изображеніе Фелицы . . . . .	399
XII. Истина. . . . .	50
VII. Истинное счастье . . . . .	32
CLXXIII. Кантата . . . . .	660
CXLV. Капнисту. . . . .	549
LVI. Ключъ . . . . .	182
LXXXV. Ко второму сосѣду. . . . .	276
LXXIX. Колесница . . . . .	255
CVI. Къ Каліопѣ . . . . .	34
CLXIX. Къ Каліопѣ . . . . .	637
LX. Къ Лирѣ . . . . .	196
LXII. Къ Львову . . . . .	207
CV. Къ Меркурію. . . . .	339
LIX. Къ первому сосѣду . . . . .	194
LXXXIV. Къ Скопихину . . . . .	273
CLI. Къ Царевичу Хлору . . . . .	577
LXV. Ласточка . . . . .	223
XCVIII. Лебедь . . . . .	319

№	СТР.
XC. Лѣто . . . . .	293
CLXXII. Любителю художествъ . . . . .	653
CLV. Маневры . . . . .	593
LVII. Меркурію . . . . .	184
LXIV. Мой истуканъ . . . . .	213
XXII. Молитва . . . . .	71
XXV. Молитва по Высочайшемъ отсутствіи въ армію Его Императорскаго Вели- чества . . . . .	82
LXXXIX. Монументъ милосердію . . . . .	288
CXXV. Монументъ Петра Великаго. . . . .	454
LXXXI. Мужество . . . . .	265
XXXVII. На безбожниковъ . . . . .	107
CXXXII. На взятіе Варшавы . . . . .	489
CXVI. На взятіе Измаила . . . . .	385
CLXXXVIII. На возвращеніе Государыни Импера- трицы Елисаветы Алексѣевны изъ чужихъ краевъ. . . . .	696
CLXXXV. На возвращеніе Государя Императора . . . . .	686
CXLIV. На возвращеніе Гр. Зубова изъ Персіи . . . . .	543
CLXXXVII. На возвращеніе полковъ Гвардіи . . . . .	695
LXXIV. На ворожбу. . . . .	245
CXLIX. На восшествіе на престолъ Императо- ра Александра I-го. . . . .	570
CLXII. На всерадостное рожденіе Государы- ни В. К. Елисаветы Александровны. . . . .	612
CXXI. На выздоровленіе Мецената. . . . .	432
CLXXXII. На Высочайшее отбытіе Государыни Императрицы Елисаветы Алексѣевны въ Армію. . . . .	679
CLXVI. На выступленіе корпуса Гвардіи въ походъ. . . . .	627
CLII. Надгробная Императрицѣ Екатеринѣ II-й. . . . .	583
XXXVIII. Надежда . . . . .	108
XIV. Надежда на Бога. . . . .	57
XLVI. На домовую церковь Кн. Голицына. . . . .	132

№	СТР.
СХСII. Надписи: 1. Къ портрету Императора Александра I-го. . . . .	702
2. Къ портрету Императрицы Елисаветы Алексѣевны . . . . .	—
3. Къ портрету В. К. Константина Павловича . . .	703
4. Къ портрету Князя Кантемира . . . . .	—
5. На гробъ Шелихова . . .	—
6. Къ портрету Преосвященнаго Иннокентія Псковскаго . . . . .	—
7. Къ гробницѣ вельможи и героя. . . . .	704
8. Къ портрету М. М. Хераскова. . . . .	—
9. На комедію Недоумѣніе .	—
СХХII. На коварство французскаго возмущенія и въ честь Кн. Пожарскаго . . . .	436
СЛИII. На кончину благотворителя. . . . .	584
СХХХIII. На кончину Великой Княжны Ольги Павловны. . . . .	498
СХХХIV. На кончину Графа Орлова. . . . .	505
СХХХIX. На кончину Императрицы Екатерины II и восшествіе на престолъ Императора Павла I-го . . . . .	514
СL. На коронацію Императора . . . . .	576
СХХХV. На крещеніе Великаго Князя Николая Павловича . . . . .	504
СХLI. На Мальтійскій Орденъ . . . . .	520
СLXXIV. На миръ 1807 года. . . . .	661
СХVIII. На новый годъ. . . . .	420
СХХХVIII. На новый 1797 годъ. . . . .	507
СХLII. На новый 1798 годъ . . . . .	530
СLXXXIII. На отбытіе Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Николая	

№

СТР.

	Павловича и Михаила Павловича къ арміи. . . . .	681
CLXIV.	На отправление въ армію Фельдмар- шала Графа Каменскаго. . . . .	619
XLIV.	На освященіе Каменноостровскаго ин- валиднаго дома . . . . .	127
XLV.	На освященіе храма Казанскія Бого- родицы въ С.-п.-бургѣ. . . . .	129
CXII.	На отсутствіе Ея Величества въ Бѣ- лоруссію . . . . .	367
CLXXIX.	На отъѣздъ Императора. . . . .	676
CXXIII.	На панихиду Лудовика XVI. . . . .	447
CLXXV.	На пареніе орла . . . . .	666
CXLVIII.	На переходъ Альпійскихъ горъ . . . .	554
CLXXX.	На побѣду подъ Люцынымъ. . . . .	677
CLXXXI.	На побѣду при Лейпцигѣ . . . . .	678
CXLVII.	На побѣды въ Италіи . . . . .	554
CXCI.	На побѣды Екатерины II-й надъ Тур- ками . . . . .	700
CXXXI.	На покореніе Дербента . . . . .	487
CLXXXIV.	На покореніе Парижа . . . . .	683
XXXII.	На преодоленіе врага . . . . .	95
CXIII.	На приобрѣтеніе Крыма . . . . .	371
CXL.	На рожденіе Великаго Князя Михаила Павловича . . . . .	516
CXXX.	На рожденіе Ея Высочества Великой Княжны Ольги Павловны . . . . .	486
CLXIII.	На рожденіе Царицы Гремиславы . .	614
CXXVIII.	На смерть Бибикова . . . . .	479
CXX.	На смерть Графини Румянцовой. . . .	427
XLIX.	На смерть Князя Мещерскаго . . . .	152
CLIV.	На смерть Нарышкина . . . . .	589
CLXXXVI.	На срътеніе побѣдителя Европы, Але- ксандра I-го . . . . .	687
LV.	На счастье . . . . .	172
CXC.	На торжество, бывшее въ С.-п.-бургѣ 18 марта 1816 г. . . . .	699

№	СТР.
XV. На тщету земной славы . . . . .	59
LVIII. На умирность . . . . .	188
СХV. На шведский миръ . . . . .	382
СIII. Новгородский волхвъ Злогоръ . . . . .	334
LII. Облако . . . . .	162
LXXIII. Объ удовольствіи . . . . .	242
ХСIII. Озерову на приписаніе Эдипа. . . . .	298
LXXXIII. Оленину . . . . .	271
СXLVI. Орелъ . . . . .	552
ХСI. Осень . . . . .	295
СХIX. Осень во время осады Очакова . . . . .	422
LXVIII. Павлинь . . . . .	230
СХХХVII. Памятникъ . . . . .	506
CLXXI. Памятникъ герою . . . . .	648
LXXXVIII. Память другу . . . . .	285
CLXV. Персей и Андромеда. . . . .	621
СХХVI. Петру Великому . . . . .	456
VIII. Побѣдителю . . . . .	33
XXXIV. Покаяніе . . . . .	99
СVII. Полдень . . . . .	343
IV. Помощь Божія. . . . .	18
СХСIII. Посвященіе Императору Александру. . . . .	705
СХСV. Послѣдніе стихи Державина, писан- ные на аспидной доскѣ. . . . .	—
LXXVI. Похвала за правосудіе. . . . .	250
LXXV. Похвала сельской жизни . . . . .	246
CLVI. Походъ Озирида. . . . .	595
VI. Праведный судія. . . . .	30
XLVIII. Правосудіе. . . . .	150
XLII. Предвѣстіе. . . . .	121
LXVI. Приглашеніе къ обѣду. . . . .	225
СIX. Приношеніе . . . . .	348
XLIII. Проблескъ . . . . .	123
LXIII. Провидѣніе. . . . .	209
СХХIX. Прогулка въ Царскомъ Селѣ . . . . .	483
XXIX. Проповѣдь . . . . .	90
СХХIV. Пѣсня брачная Четъ Порфирородной. . . . .	451

№	СТР.
XX. Радость о правосудии . . . . .	69
XCIV. Радуга . . . . .	300
CIV. Римскому народу . . . . .	337
CLXX. Ръшомыслу . . . . .	642
XL. Слава . . . . .	115
CLXVIII. Снигирь . . . . .	635
LXVII. Соловей . . . . .	228
XXXIII. Состраданіе . . . . .	98
XCIX. Срѣтеніе Орѣеємъ солнца . . . . .	321
X. Счастливое семейство . . . . .	38
XXVII. Сѣтованіе . . . . .	86
LIV. Тѣніе и нетѣніе . . . . .	169
XXXV. Тоска души . . . . .	101
XXVIII. Умпленіе . . . . .	88
XIX. Упованіе на защиту Божию . . . . .	68
IX. Уповающему на свою силу . . . . .	37
LXXII. Урна . . . . .	237
XI. Успокоенное невѣріе . . . . .	45
XXIII. Утро . . . . .	73
XVII. Утѣшеніе добрымъ . . . . .	62
CX. Фелица . . . . .	350
CXXXIV. Флотъ . . . . .	502
LXXX. Фонарь . . . . .	259
CLX. Хоръ I-й на коронацію Императора Александра I-го . . . . .	609
CLXI. Хоръ II-й на коронацію Императора Александра I-го . . . . .	610
CLIX. Хоръ на шведскій миръ . . . . .	608
CLXXXIX. Хоры, пѣтые въ торжественномъ со- браніи Бесѣды Любителей Русскаго Слова . . . . .	697
LXXI. Храповицкому . . . . .	235
LXXVIII. Храповицкому . . . . .	253
V. Христось . . . . .	19
XLVII. Цѣленіе Саула . . . . .	133
CVIII. Человѣкъ, ода . . . . .	346
XCII. Четыре возраста . . . . .	297

№	СТР.
CLXXVII. Шествіе по Волхову Россійской Ам- фитриты . . . . .	669
CXCIV. Эпитафія супругъ . . . . .	705
CLVIII. Эродій надъ гробомъ праведницы. . .	602
CI. Эхо. . . . .	327
XLI. Явленіе. . . . .	119

# СОЧИНЕНІЯ ДЕРЖАВИНА:

---

## I.

### БОГЪ.

---

О, Ты, пространствомъ безконечный,  
Живый въ движеніи вещества,  
Теченьемъ времени превѣяный,  
Безъ лицъ, въ трехъ лицахъ Божества! <sup>(1)</sup>  
Духъ всюду сущій и единый,  
Кому нѣтъ мѣста и причины,  
Кого никто постичь не могъ,  
Кто все Собою наполняетъ,  
Объемлетъ, зиждетъ, сохраняетъ,  
Кого мы называемъ — Богъ!

Измѣрить океанъ глубокій,  
Сочестъ песка, лучи планетъ,  
Хотя и могъ бы умъ высокій, —  
Тебѣ числа и мѣры нѣтъ!  
Не могутъ души просвѣщенны,  
Отъ свѣта Твоего рожденны,  
Изслѣдовать судебъ Твоихъ:  
Лишь мысль къ Тебѣ взнестись дерзаетъ,  
Въ Твоемъ величьи исчезаетъ,  
Какъ въ вѣчности прошедшій мигъ.



Хаоса бытность довременну  
Изъ безднѣ Ты вѣчности воззвалъ,  
А вѣчность прежде вѣкъ рожденну,  
Въ Себѣ Самомъ Ты основалъ.  
Себя Собою составляя,  
Собою изъ себя сіяя,  
Ты свѣтъ, откуда свѣтъ истекъ.  
Создавый все единымъ словомъ,  
Въ твореньѣ простираясь новымъ,  
Ты былъ, Ты еси, Ты будешь ввѣкъ!

Ты цѣпь существъ въ Себѣ вмѣщаешь,  
Ее содержишь и живишь;  
Конецъ съ началомъ сопрягаешь,  
И смертію животъ даришь.  
Какъ искры сыплются, стремятся,  
Такъ солнцы отъ Тебя родятся;  
Какъ въ мразный, ясный день, зимой,  
Пылинки инея сверкаютъ, <sup>(2)</sup> *чиркаютъ*  
Вратятся, зыблются, сіяютъ,  
Такъ звѣзды въ безднахъ подъ Тобой.

Свѣтилъ возженныхъ милліоны  
Въ неизмѣримости текутъ:  
Твои они творятъ законы,  
Лучи животворящи льютъ.  
Но огненны сіи лампады,  
Иль рдяныхъ кристалей громады,  
Иль волнъ золотыхъ кинящій сонмъ,  
Или горящіе эфиры,  
Иль вкупѣ всѣ свѣтящіе міры —  
Передъ Тобой, какъ ночь предъ днемъ.

Какъ капля въ море опущенна,  
Вся твердь передъ Тобой сія.  
Но что мной зримая вселенна?  
И что передъ Тобою я? —  
Въ воздушномъ океанѣ ономъ,  
Міры умножа миллиономъ  
Стократъ другихъ міровъ — и то,  
Когда дерзну сравнить съ Тобою,  
Лишь будетъ точкою одною:  
А я передъ Тобой — ничто,

Ничто!... Но Ты во мнѣ сіяешь  
Величествомъ Твоихъ добротъ;  
Во мнѣ Себя изображаешь,  
Какъ солнце въ малой каплѣ водъ.  
Ничто!... Но жизнь я ощущаю,  
Несытымъ вѣкакимъ летаю  
Всегда пареньемъ въ высоты;  
Тебя душа моя быть чаесть,  
Вникаетъ, мыслить, разсуждаетъ;  
Я есмь — конечно есь и Ты!

Ты есь — Природы чинъ вѣщаетъ;  
Гласить мое мнѣ сердце то;  
Меня мой разумъ увѣряетъ:  
Ты есь — и я ужъ не ничто!  
Частица цѣлой я вселенной,  
Поставленъ, мнится мнѣ, въ почтенной  
Срединѣ естества я той,  
Гдѣ кончилъ тварей Ты тѣлесныхъ,  
Гдѣ началъ Ты духовъ небесныхъ,  
И цѣпь существъ связалъ всѣхъ мной.

Я связь міровъ, повсюду сущихъ,  
Я крайня степень вещества;  
Я средоточіе живущихъ,  
Черта начальна Божества;  
Я тѣломъ въ прахъ истлѣваю,  
Умомъ громамъ повелѣваю;  
Я царь — я рабъ; — я червь — я богъ!  
Но, будучи я столь чудесенъ,  
Отколѣ происшелъ? — безвѣстенъ;  
А самъ собой я быть не могъ.

Твое созданье я, Создатель!  
Твоей премудрости я тварь,  
Источникъ жизни, благъ Податель,  
Душа души моей и Царь!  
Твоей то правдѣ нужно было,  
Чтобъ смертну бездну преходило  
Мое безсмертно бытіе;  
Чтобъ духъ мой въ смертность облачился,  
И чтобъ чрезъ смерть я возвратился,  
Отецъ! въ безсмертіе Твое.

Неизъяснимый, Непостижный!  
Я знаю, что души моей  
Воображенія безсильны  
И тѣни начертать Твоей!  
Но если славословить должно,  
То слабымъ смертнымъ не возможно  
Тебя ни чѣмъ инымъ почитать,  
Какъ имъ къ Тебѣ лишь возвышаться,  
Въ безмѣрной разности теряться  
И — благодарны слезы лить. (3)

(<sup>1</sup>) Авторъ замѣтилъ, что кромѣ понятія о Святой Троицѣ онъ разумѣлъ здѣсь и то, что Богъ вмѣщаетъ въ Себѣ безконечное пространство, непрерывную жизнь въ движеніи вещества, и неокончаемое теченіе времени, которыя Богъ въ Себѣ вмѣщаетъ.

(<sup>2</sup>) Эта великолѣпная картина бываетъ видима только обитателями Сѣвера въ ясный день, въ большіе морозы, но большей части въ Мартѣ, когда уже снѣгъ оледенѣетъ и нары, обратясь въ ледяныя частицы, носятся по воздуху и какъ искры сверкаютъ.

(<sup>3</sup>) Первое вдохновеніе или первую мысль написать сію оду почувствовалъ авторъ въ 1780 году, находясь во дворцѣ у всемогущей на Свѣтлое Воскресенье и пріѣхавъ домой, тогда же написалъ первыя строки. Но отлекаемый должностями и свѣтскимъ разсѣяніемъ, обдумывая и принимаясь нѣсколько разъ за эту оду, только что написалъ въ разныя времена нѣсколько куплетовъ. Въ 1781 году, получивъ увольненіе отъ службы, авторъ нѣсколько разъ снова принимался за сію оду, но безуспѣшно: городская жизнь жѣшала его поэзіи; при всемъ томъ внутреннее чувство высокаго предмета такъ занимало автора, что онъ рѣшился уединиться отъ всѣхъ и, сказавъ первой женѣ своей, что ѣдетъ смотрѣть свои Польскія деревни, вмѣсто того остановился въ городѣ Нарвѣ. Оставивъ повозку и людей на постояломъ дворѣ, нанялъ въ городѣ небольшую комнату, на хлѣбахъ у одной старушки Нѣмки и, запершись, сочинялъ оду сію нѣсколько дней сряду; но, не кончивъ послѣдняго куплета, уже за полночь уснулъ. Лежа на кровати и сомкнувъ глаза, увидѣлъ во снѣ, что чрезвычайный свѣтъ блещетъ въ глазахъ его, вдругъ проснулся. Ему показалось на яву, что вокругъ стѣнъ леталъ свѣтъ... При этомъ потоки слезъ полились изъ глазъ его. Онъ всталъ и при ночной лампадѣ написалъ послѣднюю строфу, окончивъ ее выраженіемъ чувства, наполнявшего душу его, съ благодарными слезами, за дарованное ему вдохновеніе.

Замѣчательно еще событіе съ авторомъ въ младенчествѣ его, какъ будто указавшее его предназначеніе на прославленіе величія Божія. Онъ родился 1743 года Іюля 3 дня, а въ слѣдующемъ году, зимою, когда видна была комета и нянька держала его на рукахъ предъ окномъ, малютка Гавріилъ, показавъ пальцемъ на комету, выговорилъ первое слово: Богъ.

## II.

### БЕЗСМЕРТІЕ ДУШИ. (')

Умолкни, чернь непросвѣщенна,  
Слѣпые свѣта мудрецы! —  
Небесна истина, священна!  
Твою мнѣ тайну ты прорцы.  
Вѣщай: я буду ли жить вѣчно?  
Безсмертна ли душа моя?  
Се слово мнѣ гремитъ предвѣчно:  
*Богъ живъ — жива душа твоя!*

Жива душа моя! — и вѣчно  
Она жить будетъ безъ конца;  
Сіянья длится безпресѣчно,  
Текуще свѣта отъ Отца.  
Отъ лучезарной единицы,  
Въ комъ всѣхъ существъ вратится кругъ,  
Какія не текутъ частицы,  
Всѣ живы, вѣчны: — вѣченъ духъ.

Духъ тонкій, мудрый, сильный, сущій  
Въ единый мигъ и тамъ и здѣсь,

Быстрѣй молніи текущій  
Всегда, вездѣ и вкупѣ весь,  
Не осязаемый, не зримый,  
Въ желаньѣ, въ памяти, въ умѣ  
Непостижимо содержимый,  
Живущій внутри меня и внѣ;

Духъ чувствовать, внимать способный,  
Все знать, судить и заключать,  
Какъ легкій прахъ, такъ міръ огромный  
Вкругъ мѣрить, вѣсить нечислять,  
Ревущи отвращать перуны,  
Черезъ бездны преплывать морей,  
Сквозь своды воздуха лазурны  
Свѣтъ черпать солнечныхъ лучей;

Могущій время скоротечность,  
Прошедшее съ будущимъ вязать,  
Воображать блаженство, вѣчность,  
И съ мертвыми совѣтъ держать,  
Плѣняться истинъ красотою,  
Надѣяться безсмертнымъ быть —  
Сей духъ возможетъ ли косою  
Пресѣчься смерти и не жить?

Какъ можно, чтобы Царь всемірный,  
Господь стихій и вещества —  
Сей духъ, сей умъ, сей огонь эфирный,  
Сей истый образъ Божества —  
Являлся съ славою такою,  
Чтобъ только мигъ въ семъ свѣтѣ жить,  
Потомъ покрылся бѣ вѣчной тьмою?  
Нѣтъ, нѣтъ! сего не можетъ быть.

Не можетъ быть, чтобъ съ плотью тлѣнною  
Не чувствуя нетлѣнныхъ силъ,  
Противу смерти разъяренной  
Въ сраженіе воинъ выходилъ;  
Чтобъ властью Царь не ослѣпаялся,  
Судья противъ даровъ стоялъ,  
И человѣкъ съ страстями сражался,  
Когда бы духъ не укрѣплялъ.

Сей духъ въ Пророкахъ предвѣщаетъ,  
Паритъ въ пѣнтахъ въ высоту,  
Въ витіяхъ сонмы убѣждаетъ,  
Съ народовъ гонитъ слѣпоту;  
Сей духъ и въ узахъ не боится  
Тиранамъ правду говорить:  
Чего безсмертному страшиться?  
Онъ будетъ и за гробомъ жить.

Премудрость вѣчная и сила,  
Во знаменье чудесъ своихъ,  
Въ персть земну душу, духъ вложила,  
И такъ во мнѣ связала ихъ,  
Что слѣлались они причастны  
Другъ друга свойствъ и естества:  
Въ сей водворился міръ прекрасный,  
Безсмертный образъ Божества!

Безсмертенъ я! — и увѣряетъ  
Меня въ томъ даже самый сонъ:  
Мои онъ чувства усыпляетъ,  
Но дѣйствуетъ душа и въ немъ;  
Оставя неподвижно тѣло,

Лежащее въ моемъ одрѣ,  
Она свой путь свершаетъ смѣло,  
Въ стихійной пролетая прѣ.

Сравнимъ ли и прошедши годы  
Съ исчезнувшимъ, минувшимъ сномъ:  
Не всѣ ли виды намъ природы  
Лишь бывшихъ мечтъ явятся сонмъ?  
Когда жъ оспорить то не можно,  
Чтобъ въ прошломъ времѣ не жилъ я:  
По смертномъ снѣ такъ непреложно  
Жить будетъ и душа моя.

Какъ тма есть свѣта отлученье:  
Такъ отлученье жизни — смерть.  
Но коль лучей, во удаленьѣ,  
Умершими не лъзя почестъ,  
Такъ и души, отшедшей тѣла:  
Она жива, какъ живъ и свѣтъ;  
Превыше тлѣннаго предѣла  
Въ своемъ источникѣ живетъ.

Я здѣсь живу, — но въ цѣломъ мірѣ  
Крылата мысль моя парить;  
Я здѣсь умру, — но и въ эфирѣ  
Мой гласъ по смерти возгремѣть.  
О! если бъ стихотворство знало  
Братъ краску солнечныхъ лучей,  
Какъ ночью бы луна, сіяло  
Безсмертіе души моей.

Но если нѣтъ души безсмертной:  
Почто жъ живу въ семъ свѣтѣ я?



Что въ добродѣтели мнѣ тщетной,  
Когда умретъ душа моя?  
Мнѣ лучше, лучше быть злодѣемъ,  
Попрять законъ, низвергнуть власть,  
Когда по смерти мы имѣемъ,  
И злой, и добрый, равну часть.

Ахъ, вѣтъ! — коль плоть, разрушась, тлѣнна  
Мертвила бъ нашъ и духъ съ собой,  
Давно бы потряслась вселенна,  
Земля покрылась кровью, мглой;  
Упали бъ троны, царства, грады,  
И все погибло бъ золь въ борьбѣ;  
Но духъ безсмертный ждетъ награды  
Отъ правосудія себѣ.

Дѣла, и сами наши страсти —  
Безсмертѣя знаки нашихъ душъ:  
Богатствъ алкаемъ, славы, власти;  
Но всѣ ихъ получа, мы въ ту жъ  
Минуту вновь — и близъ могилы —  
Не престаемъ еще желать;  
Такъ мыслей простираемъ крылы,  
Какъ будто бъ вѣкъ не умирать.

Нашъ прахъ слезами оросится,  
Гробъ скоро мохомъ заростетъ;  
Но огонь отъ праха въ томъ родится,  
Надгробну надпись кто прочтетъ:  
Блеснетъ, — и вновь подъ небесами  
Начнетъ свой фениксъ новый кругъ.  
Все движется, живетъ дѣлами,  
Душа безсмертна, мысль и духъ.

Какъ сѣрный паръ приносимъ  
Вмигъ возгарается огня,  
Подобно мысли сообщеньемъ  
Возможно вдругъ возжечь меня;  
Во слѣдъ же моему примѣру  
Пойдетъ отважно и другой:  
Такъ дѣлъ и мыслей атмосферу  
Мы простираемъ за собой!

И всяко сѣмя роду сродно  
Какъ своему приносить плодъ:  
Такъ всяка мысль себѣ подобно  
Дѣянье за собой ведетъ,  
Благіе въ мірѣ духи, злые,  
Суть вѣчны чады сихъ сѣменъ;  
Отъ нихъ тѣ свѣтъ, а тму другіе  
Въ себя приемятъ жизнь, иль тлѣнъ.

Бываю веселъ и спокоенъ,  
Когда я сотворю добро;  
Бываю скученъ и разстроенъ,  
Когда содѣлаю я зло:  
Отколь же разность чувствъ такая?  
Отколь борьба и перевѣсъ?  
Не то ль, что плоть есть персть земная,  
А духъ — вліяніе небесъ?

Отколь и чувствъ по насыщеньѣ  
Объемлетъ душу пустота?  
Не отъ того ль, что наслажденье  
Для ней благъ здѣшнихъ — суета;  
Что есть для насъ другой міръ краше,  
Есть вѣчныхъ радостей чертогъ?

Безсмертіе — стихія наша,  
Покой и верхъ желаній — Богъ!

Болѣзнью изнуренна смертной  
Зрю мужа праведна въ одрѣ,  
Покрытаго ужъ тѣнью мертвой,  
Но, при возблещущей зарѣ  
Надъ нимъ прекрасной, вѣчной жизни,  
Горѣ онъ взоръ возводитъ вдругъ;  
Спѣша въ объятіе отчизны,  
Съ улыбкой выпускаетъ духъ.

Какъ червь, оставя паутину  
И въ бабочкѣ взявъ новый видъ,  
Въ лазурну воздуха равнину  
На крыльяхъ блещущихъ летитъ,  
Въ прекрасномъ веселясь убранствѣ,  
Съ цвѣтовъ садится на цвѣты:  
Такъ и душа, небесъ въ пространствѣ,  
Не будешь ли безсмертна ты?

О, нѣтъ! безсмертіе прямое —  
Въ единомъ Богѣ вѣчно жить,  
Покой и счастье святое  
Въ Его блаженномъ свѣтѣ чтить.  
О, радость! о, восторгъ любезный!  
Сіяй надежда, лучъ лія,  
Да на краю воскликну бездны:  
*Богъ живъ — жива душа моя!*

---

(<sup>1</sup>) Начальные два куплета сочинены въ Петрозаводскѣ въ 1785 году, а остальные написаны чрезъ одиннадцать лѣтъ въ С.п.бургѣ. Панаевъ, отецъ извѣстнаго

писателя и одинъ изъ просвѣщеннѣйшихъ людей своего времени, помѣстилъ первые два куплета, въ видѣ эпиграфа, въ своей рѣчи о безсмертіи души.

### III.

#### ВЕЛИЧЕСТВО ВОЖІЕ (').

Благослови, душа моя,  
Всесильнаго Творца и Бога!  
Коль Онъ великъ! Коль мудрость многа  
Въ твореньяхъ, Господи, твоя!

Ты свѣтомъ, славой, красотой,  
Какъ будто ризой облачился;  
И, какъ шатромъ, Ты осѣнился  
Небесъ лазурной высотой.

Ты звѣздну твердь изъ водъ сложилъ  
И по зарямъ ея ступаешь;  
На крыльяхъ вѣтряныхъ летаешь  
Во сонмѣ свѣтоносныхъ силъ.

Послами Ангеловъ творишь,  
Повелѣваешь Ты духами;  
Послушными Себѣ слугами  
Огню и бурямъ быть велишь,

Поставилъ землю на зыбяхъ:  
Вовѣкъ тверда она собою;  
Объяты бездной, какъ пленою,  
Стоять въ ней воды на горахъ.

Среди хранилища сего  
Онѣ грозы твоей боятся;  
Речешъ — ревутъ, бѣгутъ, стремятся  
Отъ гласа грома Твоего;

Какъ горы, всходятъ къ облакамъ;  
Какъ долы, внизъ клонясь, ложатся;  
Какъ степи, разліясь, струятся  
Къ показаннымъ Тобой мѣстамъ.

Предѣлъ Ты начерталъ имъ Твой,  
И изъ него онѣ не выйдутъ,  
Не обратятся и не прійдутъ  
Покрыть лице земли волной;

Велишь внутрь горъ ключемъ имъ бить;  
Изъ дебрей рѣки проливаешь,  
Звѣрямъ, онаграмъ посылаешь  
Повсюду жажду утолить.

А тамъ, по синевѣ небесъ,  
Віась, пернатые летаютъ,  
Изъ облакъ гласы выпускаютъ  
И свищутъ на вѣтвяхъ древесъ.

Ты дождь съ превыспреннихъ стремишь;  
Какъ перла, росы разсыпашь;  
Туманомъ холмы осребришь  
И плодоносными творишь;

Изъ нѣдръ земныхъ траву скотамъ  
Произращаешь въ насыщенье;  
На разное употребленье  
Различный злакъ изводишь намъ:

На хлѣбъ — чтобъ укрѣплять сердца,  
И на вино — чтобъ ободраться,  
И на елей — чтобъ услаждаться  
И умащать красу лица.

Твоя рука повсюду лѣтъ  
Древамъ питательные соки;  
Ливанскихъ кедровъ садъ высокій,  
Тобою насажденъ, цвѣтеть.

Ты мелкихъ птичекъ умудрилъ  
Свои вѣть сокровенно гвѣзды,  
Эродій же свое подъ звѣзды,  
Чтобы на соснахъ возносилъ.

По высотамъ крутыхъ холмовъ  
Ты придать научилъ еленей;  
А зайцамъ средь кустовъ и тѣней  
Ты далъ защиту и покровъ.

И блѣдная луна Тобой  
Своею чередой сіяетъ,  
И лучезарно солнце знаетъ  
Во благовремя западъ свой.

Какъ день Ты удалишь, и ночь  
Покровъ свой разстилаетъ черный, —  
Лѣсные звѣри и дубровны,  
И скимнъ выходитъ яръ и тощъ:

Выходятъ, рыщутъ и рычатъ,  
И отъ Тебя всѣ пищи просятъ;  
Что Ты даруешь имъ — уносятъ,  
И свой тѣмъ утоляютъ гладъ.

Но лишь простретъ свой солнце взглядъ,  
Они собираются стадами,  
И идутъ врозь между лѣсами,  
И въ мрачныхъ логовищахъ спать.

Поутру человѣкъ встаетъ,  
Идетъ на трудъ, на земледѣлье,  
И солнечное захожденье  
Ему спокойствіе даетъ.

Но коль дѣла Твои, Творецъ!  
Безчисленны и неизмѣрны!  
Премудрости Твоей суть бездны,  
Полна земля Твоихъ чудесъ!

Сіи моря, сей полный сонмъ,  
Обширны хляби и бездонны,  
Большихъ и малыхъ тварей полны  
И чудъ, безчисленныхъ числомъ.

Тамъ китъ, тамъ челнъ стремятъ свой бѣгъ,  
И насмѣхаются надъ бездной;  
И все сіе, о, Царь вселенной!  
Себѣ Ты создалъ для утѣхъ.

Къ Тебѣ всѣхъ смертныхъ очи зрятъ,  
И на Тебя всѣ уповаютъ;  
Къ Тебѣ всѣ руки простираютъ  
И милостей Твоихъ хотятъ.

Даруешь имъ — и соберутъ;  
Развернешь длань — и рассыпаешь  
Щедроту всѣмъ; Ты всѣхъ питаешь  
И всѣ они Тобой живутъ.

Но если отвратишь Свой зракъ —  
Ихъ всюду ужасы смущаютъ;  
Отымешь душу — исчезаютъ  
И превращаются во прахъ.

А если духъ пошлешь Ты Свой —  
Мгновенно вновь все сотворится,  
Лице земное обновится,  
Изъ тмы возстанетъ свѣтъ другой.

И будетъ слава средь небесъ  
Твоя, Создатель, продолжаться;  
Ты вѣчно будешь утѣшаться  
Твореніемъ Твоихъ чудесъ!

О, Ты, трясетъ Чей землю взглядъ!  
Коснешься ли горамъ — дыматся;  
Дохнешь ли на моря — холмятся;  
Въ рукъ держащій твердь и адъ!

Тебя, Всесильный мой Творецъ!  
Я вѣчно славославить стану,  
И пѣть Тебя я не престану  
По самый дней моихъ конецъ.

Моя бесѣда предъ Тобой  
И пѣснь угодны да явятся;  
Тобой я буду восхищаться,  
Дышать и жить, о, Боже мой!

Но грѣшныхъ племя и языкъ  
Да истребитъ десница строга! —  
Хвали, душа моя, ты Бога:  
Сколь Онъ премудръ, и сколь великъ!



(<sup>1</sup>) Извлеченіе изъ 103 псалма; сочинено въ 1783 году. Ломоносовъ также перелагалъ сей псаломъ, но переложеніе его не докончено. Державинъ, по примѣру его, желалъ испытать свои силы въ передачѣ красоть Божественной Поэзіи вдохновеннаго Царя-пѣснопѣвца.

#### IV.

#### ПОМОЩЬ ВОЖІЯ. (<sup>1</sup>)

Возвелъ я мысленные взоры  
Въ небесны, лучезарны горы, —  
И помощь мнѣ оттолъ пришла.  
Я помощь сильную приѣмлю  
Отъ Сотворившаго всю землю  
И въ небѣ звѣзды безъ числа.

Ноги моей въ ползновенье,  
Ниже въ малѣйшее смятенье,  
Онъ не допуститъ и хранить.  
Хранить меня, и не воздремлетъ,  
И всѣмъ моимъ Онъ нуждамъ внемлетъ.  
И свыше на меня глядитъ.

Господь, Господь — мой Покровитель,  
Помощникъ, Жезлъ и Подкрѣпитель,  
И щитъ Онъ на груди моей:  
Ни солнце въ день не опаляетъ,  
Ни лунный свѣтъ не ужасаетъ  
Меня въ тмѣ блѣдностью своей.

Вездѣ со мною пребываетъ,  
Сопутствуетъ, остерегаетъ

Отъ всякаго меня Онъ зла:  
Блюдетъ мой входъ и всхожденъе;  
Предупреждаетъ искушенъе,  
Чтобъ злость вредить мнѣ не могла (2).

---

(1) Изъ псалма 120; сочинено въ С.п.бургѣ въ 1793 году.

(2) Когда авторъ былъ Статсъ-Секретаремъ при Императрицѣ Екатеринѣ и, рассмотрѣвъ по Ея повелѣнію обширное и запутанное дѣло по доносамъ на бывшаго Сибирскаго Генералъ-Губернатора Якобіа, призналъ его невиннымъ; тогда противъ Державина внушено было Императрицѣ сомнѣіе. Но по пересмотрѣ дѣла самою Государынею невинность Якобіа и справедливость Державина обнаружилась.

---

## V.

### ХРИСТОСТЬ.

---

Никто же придетъ ко Отцу, токмо мною.

Іоан. гл. 1, 4, ст. 6.

О, Сыи (\*), Котораго перомъ, <sup>1</sup>  
Ни браннымъ зрѣніемъ, ни слухомъ, <sup>2</sup>  
Ниже витійства языкомъ  
Не можно описатьъ, — а духомъ <sup>3</sup>  
И вѣрой пламенной молитъ!  
Твоею благодатью плѣнный,  
Какъ бы на Небо восхищенный, <sup>4</sup>  
Тебя дерзаю я гласить. <sup>5</sup>

---

(\*) Всегда, вездѣ пребывающій.

Тебя! — Но кто же сущій Ты,  
Что человѣкомъ чтимъ и Богомъ?  
Лице — какъ солнца красоты! <sup>6</sup>  
Хитонъ — какъ снѣгъ во блескѣ многомъ!  
Изъ ребръ нетлѣнныхъ — льется кровь! <sup>7</sup>  
Лучи — всю плоть просіяваютъ!  
Небесный взоръ, уста дышаютъ  
Сладчайшимъ благовѣстьемъ словъ!

Кто Ты, что къ намъ сходилъ съ небесъ  
И паки въ нихъ вознесся въ славѣ, <sup>8</sup>  
Вовѣкъ живой и тамъ, и здѣсь,  
Несмѣтныхъ Царствъ Своихъ въ державѣ, <sup>9</sup>  
Въ округѣ и срединѣ сееръ;  
Хлѣбъ жизни и животъ струй вѣчныхъ; <sup>10</sup>  
Самъ Святъ, безгрѣшенъ, а всѣхъ грѣшныхъ  
Единая къ спасенью дверь? <sup>11</sup>

Кто ты, Кого изъ древнихъ лѣтъ  
Сивиллы, Маги и Пророки <sup>12</sup>  
Приходъ предвозвѣстили въ свѣтъ;  
Полкъ горныхъ силъ сквозь блескъ далекий <sup>13</sup>  
Дивился съ трепетомъ Кому,  
Что Бога и Царя Небесна,  
Безсмертна суща, безтѣлесна,  
Сходяща видятъ смерти въ тьму?

Кто ты, въ Которомъ сквозь эиръ <sup>14</sup>  
Съ горы ниспадшій зрѣлся камень;  
Кѣмъ міра сокрушенъ кумиръ;  
Тотъ лѣпый юноша, что пламень <sup>15</sup>  
Внутрь пещи въ росу претворилъ,  
И прежде, чѣмъ на свѣтъ явился,

Во тмѣ чудесъ преобразился,  
И чаяньемъ языковъ былъ? <sup>16</sup>

Кто Ты, Котораго звѣзда <sup>17</sup>  
Часть возвѣстила въ міръ явленья,  
Казала путь, къ Кому ведя,  
Царямъ, Волхвамъ для поклоненья;  
Чей тронъ не въ златѣ средь порфирь,  
Но въ вертѣ (\*), въ ясляхъ былъ возвышенъ; <sup>18</sup>  
Надъ Кѣмъ ликъ Ангеловъ былъ слышенъ:  
Сошелъ во человѣки миръ!

Кто Ты, вспять Іорданъ бѣжалъ <sup>19</sup>  
Кого омыть съ стремленьемъ шумнымъ,  
Въ пустынѣ свѣтъ осіявалъ;  
Глазъ Агнцемъ проповѣдалъ чуднымъ, <sup>20</sup>  
Могущимъ всѣхъ грѣхи подъять,  
Таинственнымъ страха всѣхъ слухомъ,  
Что, не родясь водой и духомъ, <sup>21</sup>  
Небесъ не можно достигать?

Кто Ты, что отверзалъ слухъ, взоръ,  
Глухимъ, слѣпымъ — прикосновеньемъ; <sup>22</sup>  
Кротилъ свирѣпость бурь и морь <sup>23</sup>  
Единымъ перста мановеньемъ?  
И не Тебѣ ль былъ сонъ духовъ <sup>24</sup>  
Послушнымъ, всякая стихія?  
И гласъ не Твой ли изъ земныя  
Взывалъ утробы мертвецовъ? <sup>25</sup>

Не Ты ль, величественный Мужъ,  
Во славѣ, въ блескѣ неслышанномъ, <sup>26</sup>

---

(\*) Въ вертепѣ.

Между живыхъ и мертвыхъ душъ <sup>27</sup>  
На холмѣ зрѣлся лучезарномъ,  
Какъ вѣкій дивный Властелинъ  
И днешня и грядуща міра?  
Надъ Коимъ громъ гремѣлъ съ эмпиря:  
«Се Мой возлюбленнѣйшій Сынъ!» <sup>28</sup>

Какъ! Неба Сынъ Ты? — Ужасъ, мракъ  
Мои всѣ пробѣгаютъ кости!  
Ты Богъ! — Но Твой поруганъ зракъ  
Отъ человѣческія злости!  
Окровавлены красоты!  
Съ злодѣями на древѣ крестномъ <sup>29</sup>  
Висишь въ томленьѣ скорбномъ, смертномъ,  
Блѣднъ, бездыханенъ, мертвъ! — Кто жъ Ты?

Кто Ты? — и какъ изобразить  
Твое величье и ничтожность,  
Нетлѣнье съ тлѣньемъ согласить,  
Слить съ невозможностью возможность?  
Ты Богъ; — но Ты страдалъ отъ мукъ! <sup>30</sup>  
Ты человѣкъ; — но чуждъ былъ мести! <sup>31</sup>  
Ты смертенъ; — но истнилъ скиптръ смерти! <sup>32</sup>  
Ты вѣченъ; — но Твой издше духъ? <sup>33</sup>

О, тайнъ глубокихъ океанъ!  
Пучина дивъ противоборныхъ!  
Зачѣмъ сходилъ Ты съ звѣздныхъ странъ  
И жилъ въ селеніяхъ юдольныхъ?  
Творецъ Ты — могъ все съ высоты;  
Ты тварь; — почто же трепетала <sup>34</sup>  
Вся твердь, какъ жизнь Твоя увяла?  
Открой, открой Себя мнѣ Ты!

Открой Себя, открой — молюсь!  
И се — гласъ слышу сердца въ дверяхъ:

«Доколь воплю, доколь толкусь»<sup>35</sup>

Воскреснуть въ хладныхъ маловѣрахъ?

О, свѣта сынъ! о, рабъ днесь тмы!

Свлеки съ себя покровъ твой брэнной,

И мыслью, Вѣрой воскриленной,

Мой промыслъ о себѣ вонми:

«Премудрость, Сила и Любовь,

Богъ духъ, въ трехъ свѣтахъ Свѣтъ вѣкъ жи-  
вый»<sup>36</sup>

Единствомъ тройчнымъ до вѣковъ,

Въ своемъ Совѣтѣ положивый

Свою въ тмѣ славу проявить,

Воззвать изъ безднъ созданье ново,

Послалъ единородно Слово,<sup>37</sup>

И — словомъ тма вселенной бысть.<sup>38</sup>

«Изобразилось естество,

Незримое всезримымъ стало,

И въ челоуѣкѣ Божество,

Какъ солнце въ морѣ, возсіяло!

Все покорилось ему,<sup>39</sup>

Что благъ былъ, кротокъ, чистъ, незлобенъ

И, во зеркалѣ какъ, подобенъ

Творцу безсмертну своему.<sup>40</sup>

«Но поелику созданъ онъ»<sup>41</sup>

Съ свободною душой изъ персти,

То обаялъ мечтаній сонъ

Его и ухищренье лести:<sup>42</sup>

Онъ, въ красоту свою влюбясь,

Возмнилъ быть Богъ — и возгордился,  
Отъ Единицы отклонился,  
И отблескъ въ немъ Ея погасъ.

«Погасъ, палъ въ тму вселенной Царь,  
Нетлѣнное превратилось въ тлѣнное; <sup>43</sup>  
Ему совоздыхая, тварь <sup>44</sup>  
До днесь страстей своихъ въ бореньѣ —  
Вѣкъ будетъ въ прѣ — не утолитъ  
Доколь гнѣвъ Отчъ, сей низкой долей, <sup>45</sup>  
Что волей палъ, и той же волей  
Себя къ Нему не возвратитъ, —

«И плоти не отвергнетъ такъ. <sup>46</sup>  
Ничто чтобъ духъ не отягчало,  
Но палъ какъ въ толь глубокий мракъ,  
Что силъ его возстать не стало, <sup>47</sup>  
То тутъ Любовь, временъ въ исходъ, <sup>48</sup>  
Сошла смирить страстей злыхъ ревы:  
Сый возсіялъ отъ чистой Дѣвы,  
Какъ солнца лучъ отъ чистыхъ водъ!

«Имъ пробудилось Божество,  
Уснувше чувствъ отъ обольщенья,  
Духовно свѣта существо,  
Какъ искра камня отъ бѣнья,  
Вспрянуло, — и явился Богъ,  
Въ плоти Его страдаемъ Слова:  
На свѣтъ Имъ Трисвятый зрѣть снова  
Адамъ сподобиться возмогъ.

«Адамъ бы, падши не возсталъ,  
Когда бъ въ Христѣ не воскресился, —

Не воскресясь, не возсіялъ, —  
Не возсіявъ, не возродился  
Въ блаженство первородно вновь.  
Се, какъ смиреніемъ, терпѣньемъ,  
Страданьемъ, скорбью, умерщвленьемъ  
Возводитъ всѣхъ къ Себѣ Любовь!»

Такъ подлинно, безъ плоти духъ  
Не могъ въ тлѣнѣ пасть; безъ духа жъ силы  
И плоть слаба духовъ втечь въ кругъ  
Къ землѣ съ прикованными крылы:  
То, по Совѣту Трисвяту,  
Скудель въ санъ Серафимскъ возставить,  
Безсмертьемъ смертнаго прославить  
Предоставлялося Христу.

И Имъ со славой, съ торжествомъ  
Явилась міру Божья сила:  
Какъ западъ, насъ златымъ лучомъ <sup>49</sup>  
Святая кровь Его покрыва,  
И освѣтила благодать,  
Давъ область въ чадъ Его вчиняться, <sup>50</sup>  
Младенцевъ смысломъ умудряться <sup>51</sup>  
И разумъ Вѣрѣ покорять.

Чтобы, надѣясь на Него,  
Одну мы благость, милосердья  
Могли искать себѣ того  
Наслѣдна, прежня озаренья,  
Имъ кое только можно зрѣть;  
Святымъ внутри Духомъ очищаясь,  
Живясь, свѣтлѣясь, возвышаясь,  
Любовью къ Божеству горѣть.



Се, что есть Сый, что есть Христосъ,  
~~Что Бого-человѣкъ~~, что Слово:  
Онъ Самый Тотъ, Который взнесъ  
Духовно и тѣлесно въ ново  
Тѣмъ бытіе<sup>51</sup>, что, страдая Самъ,  
Всѣмъ подалъ ясные примѣры, <sup>52</sup>  
Какъ силой доблести и Вѣры  
Входить возможно къ Небесамъ!

Такъ! Онъ Единъ, никто другой  
Слѣпца привести не можетъ къ свѣту  
Потерянному чувствъ стезей.  
Лишь словомъ устъ Его согрѣту,  
Внутрь скрытыя могутъ очеса. —  
Пойтъ струей Онъ вѣчной жизни,  
И сладость древня отчизны  
На землю сводить Небеса.

Онъ — спедши Истина съ Небесъ,  
Онъ — Добродѣтель воплощенна,  
Отерша токи смертныхъ слезъ.  
Въ лицѣ подобострастна тѣна  
Сходилъ Онъ къ смертну естеству, <sup>53</sup>  
Отъ узъ грѣховныхъ мѣръ избавить,  
На прежней степени поставить  
И уподобить Божеству:

Такъ! безъ Него никто къ Отцу <sup>54</sup>  
Его приблизиться не можетъ;  
Безъ Сына дверь наградъ къ вѣнцу  
Таинственную не проторжетъ.  
Живетъ въ Отцѣ, Отецъ же въ Немъ, <sup>55</sup>  
Безднѣ, неба и земли посредникъ.

Ходатай, Вождь, всѣхъ благъ Наслѣдникъ <sup>56</sup>  
И Подвигоположникъ — Онъ.

Предвѣчной Правдѣ, Трисвятой  
Противно бѣ было безконечно,  
Чтобъ смертный за проступокъ свой  
Предъ Вѣчнымъ не былъ виненъ вѣчно.  
Кто жъ Бога удовлетворить?  
Лишь Сынъ Его, изъ милосердья.  
Взявъ на Себя всѣхъ преступленья, <sup>57</sup>  
Возмогъ міръ миромъ примирить. <sup>58</sup>

Се есть Христовыхъ цѣль заслугъ:  
Да благость сблизить съ правосудьемъ,  
Да воцарить надъ тѣломъ духъ, —  
И сихъ великихъ дѣлъ орудьемъ  
Онъ пребылъ Самъ, что Самъ страдалъ.  
Онъ могъ призвать въ защиту грома;  
Но, волею на казнь вѣдомый,  
Своей онъ смертию смерть поправъ.

И чрезъ примѣръ явилъ сей Свой,  
Что не мірскія наказанья  
На лобномъ насъ мрачатъ хулой, <sup>59</sup>  
Равно и не коронъ сіянья  
Богopodobными творять;  
Но Правда, Вѣра, Добродѣтель  
Вѣкъ провозвѣстникъ и свидѣтель  
И блескъ не ложный Свѣта чадъ.

Се тако Іисусъ всѣхъ спасъ,  
И познавъ Человѣко-Богомъ.  
Что такъ ни чей покоить гласъ

И сладость въ насъ лишь въ бѣдствѣ строгомъ  
Не силенъ, какъ Его единъ.

Бывъ выше всѣхъ, — училъ быть низшимъ, <sup>60</sup>  
Любить враговъ, и сердцемъ чистымъ <sup>61</sup>  
Молилъ за нихъ лишь Божій Сынъ.

Онъ Царь, Законодатель Тотъ,  
Что устъ Своихъ однимъ глаголомъ  
Ко благу общу всѣхъ ведетъ,  
Равняетъ хижину съ Престоломъ:  
«Прозящему» речетъ Онъ «дай, <sup>62</sup>  
«Болящаго призри въ больницѣ,  
«Печальнаго утѣшь въ темницѣ,  
«Голодна, жадна напитай!»

Первосвященникъ Онъ, Пророкъ, <sup>63</sup>  
Кой вѣрующимъ въ Него любовью  
Себя далъ вѣры ихъ въ залогъ,  
Запечатлѣвъ завѣтъ Свой кровью; <sup>64</sup>  
И такъ его тѣмъ утвердилъ,  
Что имъ обѣщанный, небесный  
Въ языкахъ огненныхъ чудесный <sup>65</sup>  
Излилъ Свой Духъ и научилъ:

Былики злобно не сломить; <sup>66</sup>  
Но быть всѣмъ кроткимъ, всѣмъ радушнымъ,  
Лишь по себѣ другихъ судить; <sup>67</sup>  
И не чрезъ рать Себѣ послушнымъ  
Быть міру, но чрезъ рыбъ-ловцовъ <sup>68</sup>  
Простыхъ велѣлъ, — и Синагоги,  
Ареопажъ, имъ палъ предъ ноги; <sup>69</sup>  
Се силенъ какъ законъ Христовъ!

Христосъ — весь Благость, весь Любовь,  
всѣмъ свойствамъ даже Трисвященнымъ!  
Весь кругъ бы безъ Него міровъ <sup>70</sup>  
неполнымъ былъ, несовершеннымъ.  
Могъ Умъ — могъ все предначертать;  
Могъ Мошь — все создать; Любви жъ безъ Бога  
Могли ль премудрость, сила строга  
Горѣ къ себѣ сердца воззвать?

Такъ! Богъ и дивенъ и великъ  
Намъ паче воплощеньемъ Сына.  
Могъ плоть и духъ создать Онъ въ мигъ;  
Но связь сихъ крайностей едина  
Всѣхъ удивительнѣй чудесъ!  
Адамъ пусть волею палъ злою;  
Но взнесся плотью Онъ святою  
Въ Христѣ, превыше всѣхъ небесъ.

Отецъ, и Сынъ, и Духъ Святыи,  
Незримый Свѣтъ Тріипостасный;  
Но въ плоти Сынъ пріявъ черты,  
Какъ человекъ подобострастный,  
Открылъ Себя и научилъ  
Чтить Бога истиной и духомъ. <sup>71</sup>  
Кумировъ свергъ Своимъ Онъ слухомъ,  
Какъ силу ада сокрушилъ. <sup>72</sup>

Христосъ — насъ Искупитель всѣхъ <sup>73</sup>  
Отъ первороднаго паденья;  
Онъ — свѣтъ, тмой необъемлемъ вѣкъ; <sup>74</sup>  
Но тмится внутри сердецъ невѣрья, <sup>75</sup>  
Свѣтлѣ на лонѣ у Отца. <sup>76</sup>  
Христа нашедши, все находимъ, <sup>77</sup>

Эдемъ свой за собою водимъ,  
И храмъ Его — святы сердца. <sup>78</sup>

О, Всесвятый, Превѣчный, Сый!  
Свѣтъ тихій Божескія славы!  
Пролей Свой, Христе! красы  
На духъ, на сердце и на нравы,  
И жить во мнѣ не преставай;  
А ежели и уклонюся  
Съ очей Твоихъ, и затемнюся, —  
Въ слезахъ моихъ вновь воасіяй! <sup>79</sup>

Услышь меня, о, Богъ любви!  
Отецъ щедротъ и милосердья!  
Не презрь преклоньшейся главы,  
И сердца грѣшна дерзновенья! <sup>80</sup>  
Мнѣ моего не ставь въ вину,  
Что изъяснить Тебя я тщился,  
У ногъ Твоихъ коль умилился  
Ты, зря съ мастикою жену. <sup>81</sup>

---

## VI.

### ПРАВЕДНЫЙ СУДЬЯ. <sup>(1)</sup>

---

Я милость воспою и судъ,  
И возглашу хвалу я Богу;  
Законы, поученье, трудъ,  
Премудрость, добродѣтель строгу  
И непорочность возлюблю.

Въ моемъ я домѣ буду жить  
Въ согласьи, въ правдѣ, въ пренедобьи;  
Какъ чаду, рабовъ моихъ любить,  
И сердца моего въ незлобьи  
Одни пороки истреблю.

И мысленнымъ очамъ моимъ  
Не предложу я дѣлъ преступныхъ;  
Ничѣмъ не приобщуся къ злымъ;  
Возненавижу я распутныхъ,  
И отвращуся отъ лстецовъ.

Отъ своенравныхъ уклонюсь,  
Не прилѣплюсь въ совѣтъ коварныхъ;  
Отъ порицаній устранись,  
Навѣтовъ, наущеній тайныхъ,  
И изгоню клеветниковъ.

За столъ съ собою не пушу  
Надменныхъ, злыхъ, неблагодарныхъ;  
Моей трапезой угощу  
Правдивыхъ, честныхъ, благодетельныхъ;  
Къ благимъ и добрымъ буду добръ.

И гдѣ со мною ни сойдутся  
Лжецы, издѣйцы, гордецы, —  
Отсюду мною изженутся  
Въ дальнѣйшіе земны концы,  
Иль казнь повергнетъ ихъ во гробъ.

---

(<sup>1</sup>) Изъ псалма 100; сочинено въ 1789 году; въ первый разъ напечатано въ 1-й части въ 1798 году. Остолоповъ относитъ сіи стихи къ 1788 г., объясняя, что они написаны еще тогда, какъ сочинитель, по занимаемой имъ

должности Тамбовскаго Губернатора, вызванъ былъ въ Москву для отвѣтовъ, и по дачѣ ихъ оправдался. Готовясь вступить въ должность Статсъ-Секретаря при Императрицѣ, Державинъ здѣсь, въ подражаніи 100 псалму, самъ предписывалъ себѣ правила своихъ обязанностей.

---

## VII.

### ИСТИННОЕ СЧАСТІЕ. (1)

---

Блаженъ тотъ мужъ, кто ни въ совѣтъ,  
Ни въ сонмъ губителей не сядетъ,  
Ни грѣшниковъ на путь не станетъ,  
Не пойдетъ нечестивымъ въ слѣдъ,

Но будетъ нощію и днемъ  
Въ законѣ Божьемъ поучаться,  
И всею волею стараться,  
Чтобъ только поступать по немъ.

Какъ при потокѣ чистыхъ водъ  
Въ долину древо насажденно,  
Цвѣтами всюду окруженно,  
Дающее во время плодъ,

Котораго зеленый листъ  
Не падаетъ и не желтѣетъ:  
Подобно онъ во всемъ успѣетъ,  
Когда и что не сотворитъ.

Но беззаконники не такъ:  
Они съ лица земли стряхнутся,

Развѣются и разнесутся,  
Какъ вѣтромъ возметенный прахъ.

Суда Всевидаца не снесутъ  
И не воскреснутъ нечестивы,  
И грѣшники въ совѣтъ правдивый  
Отнюдь явиться не дерзнутъ.

Господь съ превыспреннихъ Своихъ  
Всѣхъ нашихъ помышлений зритель;  
Онъ праведниковъ покровитель,  
Каратель и губитель злыхъ.

---

(<sup>1</sup>) Изъ псалма 1; сочинено въ 1789 году. Многіе изъ Русскихъ поэтовъ перелагали сей псаломъ. Лучшее изъ переложений было Ломоносова. Державинъ, имѣя въ виду Нѣмецкій переводъ псалмовъ Мендельсона, желалъ также имѣть участіе въ переводѣ начальнаго псалма Давида, служащаго какъ бы преддверіемъ Псалтири.

---

## VIII.

ПОВѢДИТЕЛЮ. (\*)

---

Въ Всевышней помощи живущій,  
Въ покровѣ Бога водворенъ,  
Заступникомъ его зовущій,  
Прибѣжищемъ своимъ, и въ Немъ  
Надежду кто свою кладетъ въ свой вѣкъ,  
Великъ, великъ тотъ въ свѣтѣ человѣкъ!

Господь его отъ сокровенныхъ,  
Отъ хитрыхъ сохранить сътей;



Спасеть его отъ дерзновенныхъ;  
И отъ зломышленныхъ людей; (2)  
Избавить отъ клеветъ, отъ дести злой,  
Покроетъ твердою Своей броней,

Хоть полкъ предъ нимъ враговъ предъидетъ  
И окружить отъсюду тма,  
Оружіемъ его объидетъ  
Небесна истина сама.  
Накрымахъ черныхъ тучъ пусть громъ летитъ,  
Освѣтитъ лишь его и осѣнитъ.

Отъ стрѣлъ, какъ градъ съ высотъ шумящихъ  
Отнюдь не устрашится онъ;  
Отъ вихрей, съ жупломъ преходящихъ,  
И все огнемъ ядущихъ волнъ  
Не удалится прочь, — и за всегда  
Какъ твердый Тавръ, душа его тверда.

Тамъ тысящи падутъ ошую,  
Кровавая горитъ заря;  
Тамъ милліоны одесную, —  
Покрыты трупами моря.  
Къ нему же съ роковой косою смерть  
Не смѣетъ хищныхъ рукъ своихъ простерть.

Но ты смотри и виждь, о смертный!  
И Божьи разумѣй дѣла:  
Враговъ твоихъ полки несмѣтны  
Однимъ смерть взмахомъ посѣкла!  
Невѣрныхъ сокрушилъ ты гордый рогъ;  
Но симъ лишь чрезъ тебя казнилъ ихъ Богъ.

Казнилъ ихъ Богъ; — а ты средь бою.  
Остался живъ! — И для чего?  
Что возлюбилъ Его душою;  
Что всю надежду на Него  
Не усомнился ты предположить:  
Тебя Онъ предъизбралъ Свой судъ свершить.

Тебя, — и зло къ тебѣ не придетъ,  
Ни рана къ тѣлу твоему;  
На сердцѣ здравіе почіетъ,  
Веселье сердцу и уму  
Пойдетъ со плесками тебѣ во слѣдъ:  
По торжествамъ тебя познаетъ свѣтъ.

Подъ надзираніе ты преданъ  
Невидимыхъ, безплотныхъ силъ,  
И легионамъ заповѣданъ  
Всѣхъ Ангеловъ, чтобъ цѣль ты былъ:  
Сафирныя они свои крыла  
Расширя надъ тобой, блюдутъ отъ зла.

Блюдутъ тебя и сохраняютъ  
Они во всѣхъ путяхъ твоихъ,  
Повсюду вкругъ тебя летаютъ,  
И носятъ на рукахъ своихъ,  
И вѣтру на тебя претятъ порхнуть,  
Въ пыли твоихъ о камень ногъ претануть.

На аспидовъ, на василисковъ,  
На тигровъ, на ѡхиднѣ, на львовъ,  
Вдали рыжающихъ, и близко  
На пресмыкающихся гадовъ,

Шипящихъ вокругъ тебя ужей и змѣй,  
Ты ступишь и — попрешь ногой твоей.

Надеждъ твоихъ и всѣхъ желаній  
Ты никому не объявилъ.  
На небо воздѣвая длани,  
Ты втайнѣ Бога лишь молилъ;  
Его превѣчное ты имя звалъ,  
Его изъ устъ твоихъ не выпускалъ.

Господь отъ звѣздъ тебя услышалъ,  
Твою мольбу проразумѣлъ;  
Изъ пренебесной бездны вышелъ,  
Невидимую длань простеръ,  
Отъ соднца какъ бѣжить ночь, тма и мгла  
Такъ отъ тебя печаль, брань, смерть ушла.

Какъ въ зеркалѣ, въ тебѣ оставилъ  
Сіянье Онъ Своихъ лучей;  
Побѣдами тебя прославилъ,  
Число твоихъ пробавилъ дней;  
Спасеніе людямъ Своимъ явилъ,  
Величіе Свое въ тебѣ открылъ.

Но кто ты, Вождь, кѣмъ стѣны пали, (3)  
Кѣмъ твердь Очаковска взята?  
Чья вѣра, чьи уста зывали  
Намъ Бога въ помощь и Христа?  
Чей духъ, чья грудь несла Монаршіи ликъ?—  
Потемкинъ ты!—Съ тобой, знать, Богъ великъ!

---

(3) Написано въ Москвѣ въ 1788 году, изъ 90 псалмъ переложено въ стихи, вскорѣ по взятіи Очакова, въ честь побѣдителя Князю Потемкину-Таврическому, который

покорилъ приступомъ сію знаменитую крѣпость 6 Декабря 1787 года, въ лютый морозъ.

(<sup>2</sup>) По неудачной первой атакѣ Очакова придворные толковали о Потемкинѣ весьма невыгодно, такъ что едва не отказано ему было отъ команды. Державинъ отослалъ этотъ псаломъ Потемкину *отъ неизвѣстнаго*.

(<sup>3</sup>) Въ 1798 году Московская Ценсура не пропустила сего куплета по неблаговоленію Императора Павла къ Князю Потемкину.

---

## IX.

### УПОВАЮЩЕМУ НА СВОЮ СИЛУ. (<sup>1</sup>)

---

Хвалите Господа, и пойте:  
Коль сладко воспѣвать Его!  
Ему единому вы стройте  
Органы сердца своего.

Кѣмъ стѣны града вознесенны,  
Не соберетъ ли тотъ гражданъ?  
Кѣмъ скорби духа исцѣленны,  
Плотскихъ не исцѣлитъ ли ранъ?

Создавый солнцы, круги звѣздны,  
И имъ нарекшій имена,  
Великъ Господь! великъ! и бездны  
Его премудрости нѣтъ дна!

Онъ кроткихъ въ милость принимаетъ,  
И праведнымъ даетъ покровъ;  
Надменныхъ власть уничтожаетъ  
И грѣшныхъ низвергаетъ въ ровъ.

Начните жъ Бога вы, начните,  
О, горды! познавать умы  
И въ похвалу Ему спѣшите  
Устроить гусли и псалмы.

Онъ, небо мракомъ облакая,  
Готовитъ въ тучахъ дождь браздамъ;  
Росою горы проникая,  
Изводитъ злакъ на службу намъ;

Даетъ звѣрямъ и птицамъ пищу,  
И насѣкомымъ и червямъ:  
Такъ рубище даруетъ пищу,  
Какъ діадиму и Царямъ.

Не конскихъ крѣпкихъ мышцъ желаетъ,  
Не къ мужеству благоволитъ;  
Но на Него кто уповаетъ,  
Онъ любящихъ его хранитъ.

---

(<sup>1</sup>) Изъ псалма 146; сочинено въ Петрозаводскѣ въ 1786 году. Державинъ тогда былъ Олонецкимъ Губернаторомъ и перенесъ много непріятностей отъ тамошняго Генералъ-Губернатора Тутолина. Императрица, покровительствуя Державину, для прекращенія неудовольствій, назначила его на лучшее губернаторское мѣсто въ Тамбовъ.

---

## Х.

### СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО. (<sup>1</sup>)

---

Блаженъ, кто Господа боится  
И по путямъ Его идетъ!

Своимъ достаткомъ насладится  
И въ благоденствѣ поживетъ.

Въ дому его нѣтъ ссоръ, разврата,  
Но миръ, покой и тишина:  
Какъ маслина плодомъ богата,  
Красой и правами жена.

Какъ розы, кисти винограда  
Румянцемъ веселятъ своимъ,  
Его благословенны чада  
Такъ милы вокругъ трапезы съ нимъ.

Такъ счастливъ, такъ благополученъ  
И такъ блаженъ тотъ человекъ,  
Кто съ честью, правдой неразлученъ,  
И въ Божьемъ страхѣ велъ свой вѣкъ.

Благословится отъ Сіона,  
Благая снидутъ вся тому,  
Кто слезъ виновникомъ и стона  
Въ сей жизни не былъ никому;

Кто не вредить и не обидитъ,  
И зломъ не воздастъ за зло:  
Сыны сыновъ своихъ увидитъ  
И въ жизни всякое добро.

Миръ въ жизни сей, и миръ въ дни оны,  
Въ обители избранныхъ душъ,  
Тебѣ, чувствительный, незлобный,  
Благочестивый, добрый мужъ!

<sup>1)</sup> Изъ псалма 147; сочинено въ С.-Петербургѣ въ 1771 году, а въ 1782 году было помѣщено въ Собесѣдникѣ.

Стихи сіи написаны по пріязни автора съ Алексѣемъ Андреевичемъ Ржевскимъ и его семействомъ. Первая жена автора изобразила все семейство Ржевскаго въ себѣ, а стихи написаны на оборотѣ рисунка.

Въ послѣдствіи одно происшествіе разстроило дружбу Державина съ Алексѣемъ Андреевичемъ Ржевскимъ. Не излишнимъ будетъ объяснить этотъ случай, показывающій и свойство души Державина.

Дмитріевъ, который въ послѣдствіи былъ Министромъ Юстиціи, велъ споръ по завѣщанію дяди его съ Вс. Тяжущіеся рѣшились разобратъ Совѣстнымъ Судомъ.

Дмитріевъ избралъ съ своей стороны посредникомъ Державина, а соперникъ его г-на В. пожалованнаго потомъ Графомъ. Алексѣй Андреевичъ Ржевскій былъ тогда Совѣстнымъ Судьею въ С.-Петербургѣ. Справедливость была на сторонѣ Дмитріева; но какъ въ противникѣ его принимали участіе люди значительные и близкіе къ Двору, то и старалась его оправдать и, не заботясь о примиреніи тяжущихся, написали опредѣленіе, которымъ обвиняли Дмитріева; и въ самый день бракосочетанія Великаго Князя Константина Павловича, когда въ Судѣ не было никого, кромѣ сихъ особъ и секретаря, они пригласили Державина къ выслушанію и подписанію рѣшенія. Державинъ доказывалъ имъ, что опредѣленіе составлено несогласно съ учрежденіемъ Совѣстнаго Суда, которому велѣно примирять тяжущихся, и, видя, что споръ его бесполезенъ, вышелъ изъ Суда. Ржевскій подалъ рапортъ Генералъ-Губернатору, а Генералъ-Губернаторъ донесъ Императрицѣ, будто бы Державинъ бросилъ Высочайшее Учрежденіе на полъ. Государыня, оскорбясь такою дерзостью, приказала потребовать отъ Державина отвѣтъ; Державинъ донесъ о всемъ происшествіи подробно, ссылаясь на самое опредѣленіе, которое состоялось не по закону.

*Объясненіе Державина на записку Ржевскаго, поднесенную Ея Императорскому Величеству (Государынь Императрицъ Екатерины).*

«Записка сія содержитъ нѣсколько правды, болѣе же несправедливости; а именно:

«1. Что онъ Г. Ржевскій одинъ не составляетъ Совѣстнаго Суда; это правда, — я говорилъ.

«2. Что будто указывалъ на него пальцемъ и говорилъ ему ты; это неправда.

«3. Болѣзнями ли отозвались засѣдатели отъ присутствія, я не знаю; но то правда, что они въ присутствіи не находились и что не было нужды приглашать меня не въ полное собраніе къ выслушанію мнѣній, когда оныя поданы были еще въ Ноябрь мѣсяцъ и когда можно было прежде, или послѣ избрать для того присутственный удобнѣйшій день, а не торжественный, и на Масляникѣ.

«4. Что въ продолженіе чтенія тѣхъ мнѣній, оное было прервано моимъ и другимъ разговорами, это правда.

«5. Будто я говорилъ, что мнѣніе Совѣстнаго Суда была копія съ мнѣнія противной стороны посредниковъ, и писано однимъ перомъ — это неправда.

«6. Что Г. Ржевскій имѣетъ право согласиться съ мнѣніемъ котораго нибудь изъ посредниковъ, это не со всѣмъ справедливо; ибо онъ долженъ соглашаться съ ближайшимъ къ правиламъ Совѣстнаго Суда; но объ этомъ ни слова никѣмъ говорено не было.

«7. Что Совѣстный Судъ ни съ тѣмъ, ни съ другимъ мнѣніемъ посредниковъ согласенъ не былъ, — неправда. Самыя тѣ мнѣнія докажутъ, что Дмитріевъ обвиненъ.

«8. Что я вскочилъ со стула съ тѣлодвиженіемъ, это правда. Для того, что безъ тѣлодвиженія встать не можно.

«9. Что я, оборотясь къ нему, началъ кричать изъ всей силы съ укоризнами о непорядочномъ отправленіи его должности, — это неправда; о должности его ни слова говорено не было. А какъ онъ самъ въ своей запискѣ раз-



судилъ таковымъ себя представить, то она, и сіе объясненіе, утверждаютъ истину.

«10. Что я просилъ учрежденія, — это правда; а что вырвалъ я его изъ рукъ секретаря и, увидя мою ошибку, хлопнулъ онымъ, — это неправда.

«11. Что я говорилъ ему о доведеніи до слуха Ея Императорскаго Величества о безпорядкѣ, это неправда; а что выѣхавъ изъ Совѣстнаго Суда, былъ я въ комнатѣ Н. Сіятельства Графа Платона Александровича и при многихъ людяхъ говорилъ о притѣсненіи, учиненномъ Дмитріеву, и что я буду жаловаться Ея Величеству, — это правда.

«12. Что онъ Г. Ржевскій остановилъ меня и просилъ дабы я сказалъ мое согласіе, или нѣтъ, на которое дѣла мнѣ нѣ было; но я ему отвѣчалъ грубымъ тономъ, что тогда скажу оное, когда будетъ въ Совѣстномъ Судѣ засѣдатель Крокъ и другіе, а съ нимъ дѣла имѣть не хочу, — это неправда и быть не могло; для того, что коль скоро я вышелъ изъ присутственной камеры, то, ни мало не останавливаясь, уѣхалъ.

«13. Что всему тому свидѣтели не токмо посредники Всеволожскаго, но и оба тяжущіеся и вся канцелярія — это правда; они могутъ быть свидѣтелями, хотя никого въ судейской камерѣ кромѣ секретаря и посредниковъ не было; но чтобъ были справедливыми, въ томъ на нихъ, какъ благопріятствующихъ Всеволожскому, положиться не могу. Равно и Г. Ржевскій, я думаю, не положится на Дмитріева; если онъ на него ссылается, то пусть его спросятъ. Дмитріевъ долженъ по присягѣ сказать, что былъ у насъ разговоръ съ господиномъ Ржевскимъ обоюдно горячій, но не непристойный или ему обидный, каковымъ онъ его въ жалобѣ своей представляетъ, хотя впрочемъ не одинъ разъ имѣлъ я несчастіе, что въ подобныхъ случаяхъ противу меня согласившіеся тонкіе и хладнокровные люди старались обратить въ предосудженіе мнѣ правоту мою и горячую любовь къ истинѣ; во и здѣсь въ томъ кажется не предъуспѣли, потому что,

основываясь на законахъ и истинѣ и защищая праваго, не вышелъ я нигдѣ изъ благопристойности. Множество чрезъ мои руки перешедшихъ совѣстныхъ разбира-тельствъ въ здѣшней и другихъ губерніяхъ, и даже по особымъ Высочайшимъ повелѣніямъ моему одному лицу и посредству вѣранныхъ, и не въ такихъ важныхъ дѣлахъ, мною кончены были и никто изъ тяжущихся нигдѣ не приносилъ на меня жалобъ. Дѣлами свидѣлствоваться я почитаю себѣ правиломъ, а слова употребить нахожу принужденнымъ въ особенное мое защищеніе; имѣя притомъ утѣшительное въ душѣ моей оправданіе собственнаго суда совѣсти моей, по которой, не рѣдко выбираемъ въ посредники, не отрекался никогда защищать невинность.

«Сказать такимъ образомъ по частямъ записки, что было и чего не было, смѣю представить для лучшей ясности всю совокупность сего происшествія. — 26 числа минувшаго мѣсяца, повѣсткою приглашенный по дѣлу Всеволожскаго и Дмитріева, подлинно я былъ въ Совѣстномъ Судѣ. Нашелъ тамъ Г. Ржевскаго одного безъ засѣдателей, собесѣдующаго съ посредниками Всеволожскаго; тяжущимся приказалъ онъ изъ судейской камеры выйти. Тутъ предложены были мнѣнія посредниковъ и слушаны прежде мое, а потомъ Г. Васильева и Сушкова; въ продолженіе перваго Сушкова, а втораго я, въ полголоса дѣлали наши примѣчанія на нѣкоторыя мѣста. По прочтеніи тѣхъ мнѣній, которыя оказались несогласными, надобно было изъяснить разсужденіями ихъ противорѣчія и избирать средства къ соглашенію тяжущихся на примиреніе, по точной силѣ Высочайшаго Учрежденія статьи 400-й; но я, видя, что никого нѣтъ изъ засѣдателей, кто бы могъ уважить мои мысли и примѣти, что Г. Ржевскій на сторонѣ противной, спросилъ: гдѣ же господа присутствующіе? Тутъ Г. Ржевскій вспыхнулъ и сказалъ: какіе присутствующіе? Вотъ мнѣніе Совѣстнаго Суда, подписанное всѣми, которое мнѣ тогда и показалъ. Удивляясь, что безъ общаго разсужденія по

миѣніямъ посредниковъ, изъ которыхъ противнаго миѣнію никогда не видалъ и не слыжалъ, предварительно заготовлено уже было опредѣленіе Совѣстнаго Суда, былъ любопытенъ выслушать оное; когда жъ увидѣлъ, что въ правости моей стороны или умолчены, или отвергнуты, а напротивъ того не токмо мысли, но цѣлыя фразы помѣщены противнаго миѣнію, то я, оборотясь къ Г. Васильеву, весьма учтиво сказалъ: это, кажется, ваши мысли.» Тутъ сей съ умѣренностію, а Г. Ржевскій съ досадою говорилъ, что онъ съ нимъ по дачѣ миѣнія не видался и не стакался, и тому подобное, чѣмъ и прерываемо было чтеніе. Но какъ въ окончаніи онаго услышалъ я, что Дмитріевъ обвиняется въ томъ, о чемъ онъ Суду и объясненій не подавалъ; то, почувствовавъ сильнѣйшимъ образомъ несправедливость и угнетеніе Дмитріева, не могъ вытерпѣть, чтобъ не спросить Высочайшаго Учрежденія и хотѣлъ въ защиту угнетаемаго опереться на тѣ статьи, гдѣ въ правила Совѣстному Суду предписаны осторожность, милосердіе, чтобъ ни чью судьбу не отягощать, доставить каждому принадлежащее, примирять, а не обвинять тяжущихся; но Г. Ржевскій отказалъ-было мнѣ и въ томъ, а потомъ, когда по приказу его учрежденіе секретаремъ было подано и положено на концѣ стола, для чего я и всталъ со стула и хотѣлъ помянутыя статьи прочесть, но, вообрази, что всѣ мои представленія были бы безуспѣшны, для того, что другихъ присутствующихъ не было, а одинъ Совѣстный Судья по Высочайшему Учрежденію 396-й статьи Совѣстнаго Суда не составляетъ, и не кого было просить записать въ журналъ мною говореннаго; то я оставя отверстымъ учрежденіе, какъ оно было, удалился изъ Суда, не говоря ни одного слова, въ намѣреніи на безпорядокъ принести жалобу Ея Императорскому Величеству, а тѣмъ самымъ не допустить до угнетенія Дмитріева....

«Наконецъ, ежели по просьбѣ Дмитріева Г. Ржевскій не далъ ему и миѣнія Совѣстнаго Суда, сказавъ, что сдѣлать ему того невозможно, послѣ того осмѣливаюсь во-

просить, гдѣ же по сему дѣлу былъ тотъ совѣстный, милотворный и святой Судъ, который установленъ преудрою нашею Законодательницею для защиты угнетаемаго человѣчества.»—

Дѣло сіе оставалось въ кабинетѣ Императрицы по Ея кончинѣ; а при Императорѣ Павлѣ Петровичѣ, по уничтоженіи Совѣстныхъ Судовъ, препровождено было въ архивъ.

Въ бытность Державина Министромъ Юстиціи, Вс., чувствуя свою несправедливость, пріѣхалъ нарочно изъ Москвы и просилъ помирить его съ Дмитриевымъ, что и было исполнено, на томъ основаніи, какъ Державинъ полагалъ въ Совѣстномъ Судѣ, и обиженный получилъ свое удовлетвореніе.

---

## XI.

### УСПОКОЕННОЕ НЕВѢРІЕ. (1)

---

Когда то правда, человѣкъ,  
Что цѣпь печалей весь твой вѣкъ:  
Почто жъ намъ вѣкомъ долгимъ лѣститься?  
На то ль, чтобъ плакать и крушиться,  
И, мѣря жизнь свою тоской,  
Не знать отрады никакой?

Кончатъ день золь днемъ золь другихъ,  
Страшиться радостей своихъ,  
На счастья блескъ не полагаться,  
И каждый мигъ того бояться:  
Вотъ грусть, вотъ скорбь, вотъ смерть придетъ!  
Начала всѣ конецъ сѣчетъ.

Младенецъ лишь родится въ свѣтъ,  
«Увы! увы!» онъ вопіетъ;  
Ужъ чувствуетъ свое онъ горе;  
Низверженъ въ тревоженно море,  
Волной несется чрезъ волну,  
Песчинка въ вѣчну глубину.

Се нашей жизни образецъ!  
Се нашихъ всѣхъ суетъ вѣнецъ!  
Что жизнь? — Жизнь смерти тѣнно сѣмя.  
Что жить? — Жить мигъ летяща время, —  
Едва почувствовать, познать,  
Познать ничтожество, — страдать;

Страдать, — и скорбно чувство мукъ  
Умѣть еще сносить безъ скукъ.  
На то ли создалъ Ты отъ вѣка,  
О, Боже! брѣнна человѣка?  
Творецъ! Но на Тебя ль роптать?  
Такъ что жъ осталось? — Страдать.

Такая жизнь — не жизнь, но адъ;  
Змѣя въ груди, геенна, адъ,  
Живаго жретъ меня до гроба,  
Ахъ! если самая та жъ злоба  
По смерти мститъ намъ и въ гробахъ:  
Кого жъ Творцемъ назвать? кто благъ?

Лишь Парки жизни нить прервутъ,  
Ужъ въ стрѣчу Фурии бѣгутъ:  
Отсель изъемлетъ скоротечность;  
А тамъ, а тамъ разверста вѣчность!

Дрожу! — лѣтся въ жилахъ хладъ.  
О, вѣчность, вѣчна мука, адъ!

Но что? Зрю молніи кругомъ!  
Въ свирѣпой бурѣ слышу громъ!  
Перунъ перуны прерываетъ,  
Звучнѣй всѣхъ громовъ гласъ зоветъ:  
«Богъ благъ, отецъ Онъ твари всей;  
«Ты золь, — и адъ въ душѣ твоей!» —

Божественный сей, крѣпкій гласъ  
Кичливый духъ во мнѣ потрясъ;  
Вострепетала совѣсть черна,  
Исчезла мысль неимовѣрна,  
Прошли отчаянья мечты:  
Всесильный, помоги мнѣ Ты!

Уйми страстей моихъ Ты шумъ  
И бурный обуздай мой умъ:  
Чего понять онъ не возможетъ,  
Да благость въ томъ Твоя поможетъ,  
Чтобъ я средь золь покоенъ былъ,  
Терпя бѣды, Тебя любилъ!

Поборствуй руку лобызать,  
Котора поднята карать;  
Средь юности моей неспѣлой,  
Средь зрѣлой жизни, престарѣлой,  
Средь ярыхъ волнъ, мірскихъ суетъ,  
Дай силъ сносить мнѣ иго бѣдъ!

Чтобъ меньше скорби ощущать,  
Собою больше обладать,  
Пошли, пошли, Творецъ вселенной,

Своей Ты твари бѣдной, бременной  
Небесну помощь съ высоты:  
Ты щедръ, щедротъ источникъ Ты!

Надъ безднами горящихъ тѣлъ,  
Которыхъ лучъ не долетѣлъ  
До насъ еще съ начала міра,  
Отколь, среди зыбей эфира,  
Всѣхъ звѣздъ, всѣхъ лунъ, всѣхъ солнцевъ видъ,  
Какъ злачный червь, во тмѣ блестить —

Тамъ внемлетъ насѣкомымъ Богъ.  
Достигъ мой вопль въ Его чертогъ.  
Я зрю: избавна прежде вѣка  
Грядетъ покоить человѣка;  
Надежды вѣтъ въ рукѣ у ней: —  
Ты Вѣра? — Миръ душѣ моей!

Ты мысли дерзкія плѣнишь,  
Сердцамъ незлобіе даришь,  
Терпѣньемъ души укрѣпляешь,  
На подвигъ немощь ободряешь,  
Ты кроткимъ свѣтъ и красота,  
Ты гордымъ мракъ и суета!

Пристойно цѣль имѣть уму,  
Куда паря летѣть ему,  
Пусть все подвержено сомнѣнью;  
Но безъ Творца какъ быть творенью?  
Его ты, Вѣра, учишь знать,  
Любить, молить, — не постигать.

Непостижимый сей Творецъ  
Да будетъ мой покровъ, отецъ!

Онъ взоромъ волны укрощаетъ  
Онъ всей природой мнѣ вѣщаетъ:  
«Испытывать судьбы забудь,  
«Надѣйся, вѣрь — и счастливъ будь.»

О вы, что мысли остротой,  
Разврата славитесь мечтой?  
Послѣдую сему примѣру,  
Прійдите, обнимите Вѣру:  
Она одна спокоитъ васъ,  
Утѣшитъ въ самый смертный часъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ 1771 году и напечатано тогда же въ С.-Петербургскомъ Вѣстникѣ, а потомъ въ 1782 году въ Собесѣдникѣ.

Эта ода, одно изъ первыхъ стихотвореній Державина, пришла въ извѣстность, бывъ исправлена по совѣтамъ друзей его: Николая Александровича Львова, Василья Васильевича Капниста, Ивана Ивановича Дмитріева и Александра Семеновича Хвостова. Она сочинена по случаю чтенія разныхъ иностранныхъ сочиненій, колебавшихъ Вѣру. Вникнувъ въ нихъ, Державинъ призналъ, что они внушены гордостію, тщеславіемъ и отъемлютъ душевное спокойствіе, и потому отвергъ ихъ, рѣшась безъ суетнаго мудрованія покориться завѣту Божественной Вѣры.

• Онъ всей природой мнѣ вѣщаетъ,  
Испытывать судьбы забудь,  
Надѣйся, вѣрь, — и счастливъ будь!  
Прійдите, обнимите Вѣру, —  
Она одна спокоитъ васъ,  
Утѣшитъ въ самый смертный часъ.

---



## XII.

### И С Т И Н А.

---

Источникъ всѣхъ началъ! зерно  
Понятій, мыслей, чувствъ высокихъ!  
Среда и корень тайнъ глубокихъ,  
Отколь и къмъ все создано!  
Числъ содержательница счета  
Сосеереннаго въ твердь сію,  
О, Истина! о, голосъ свѣта!  
Тебя, безсмертная, пою.

Тебя! — Когда и червь, занявъ  
Лучи отъ солнца, въ тмѣ блистаетъ!  
Ко свѣту очи обращаетъ  
Безъ словъ младенецъ, лепетавъ:  
То я ль души моей пареньемъ  
Не вознесуся въ Твой чертогъ?  
Я ль не воскликну съ дерзновеньемъ:  
Есть вѣчна истина, — есть Богъ!

Есть Богъ! — я чувствую Его  
Какъ въ существѣ моемъ духовномъ,  
Такъ въ чудномъ мірѣ семъ, огромномъ,  
Быть не возмогшемъ безъ Него.  
Есть Богъ! — я сердцемъ осязаю  
Его присутствіе во мнѣ: —  
Онъ въ Истинѣ, я увѣряю:  
Онъ Совѣсть — внутрь, Онъ Правда — внѣ.

Такъ! Истина, сліясь изъ трехъ  
Существъ, единства скрыта лономъ,

Средь тѣлъ и душъ и въ Духъ ономъ,  
Кто создалъ все, Кто держитъ всѣхъ.  
Ея подобье въ солнцѣ зрится:  
Лицемъ, и свѣтомъ, и тепломъ,  
Живя всю тварь, оно не тмится:  
Ключъ жизней всѣхъ, ихъ образъ въ немъ.

Сильнѣе Истина всѣхъ силъ;  
Рожденна Ею добродѣтель. —  
Черезъ духъ Свой зрѣть Ее Содѣтель  
Въ безмѣрности чудесъ открылъ;  
Ея никто не обымаетъ,  
Окромѣ Бога Самого:  
Полкъ тщетно Ангеловъ взлетаетъ  
Прозрѣть кивотъ судебъ Его.

О, Истина! трилучный свѣтъ  
Сый: — бывшій, сущій и грядущій!  
Прости, что прахъ, едва ползущій,  
Смѣлъ о Тебѣ вѣщать своѣй бредъ.  
Но Ты, — коль солнцевъ всѣхъ лампада,  
Міровъ начала и конецъ,  
Отъ корней звѣздъ до корней ада  
Объемлешь все, — всего Творецъ!

Творецъ всего, — и влилъ мнѣ духъ  
Ты въ волѣ мудрой и въ желаньяхъ,  
И неба и земли въ познаньяхъ  
Парящій совершенства въ кругъ.  
Такъ можно ль быть мнѣ въ томъ виновнымъ,  
Что въ выпренность Твою лечу?  
Блаженствомъ я Твоимъ верховнымъ, —  
Тобой — насытиться хочу.

Тобой! — Ты перло думъ моихъ,  
Отца наслѣдье, сота слаще.  
Ахъ! скрытнѣй, далѣй чѣмъ, тѣмъ вяще  
Я алчу зрѣть красоть Твоихъ,  
Младенцамъ лишъ однимъ не тайныхъ.  
Внемли жъ! — и мигъ хотъ удостой  
Мелькнуть сквозь тучъ Тебя вокругъ зарныхъ,  
И отѣни мнѣ обликъ твой.

Нѣтъ! Буйство! какъ дерзну взирать  
На Бога — облеченный въ брѣнья?  
Томиться здѣсь, — тамъ наслажденья  
Ждать — смертныхъ участь, и вздыхать,  
О, такъ! и то уже высоко,  
Непостижимаго любить!  
Небесной истиною око  
Умѣть зсмное пламенить!

Слѣянный въ узелъ блескъ денницъ!  
Божественная лучезарность!  
Пространствъ совокупленная дальность!  
Всѣхъ единица единицъ!  
О, правость волю неколебимыхъ!  
О, мѣра, вѣсь, число всего!  
О, красота красоть всезримыхъ!  
О, сердце сердца моего!

Думъ правило, умовъ законъ!  
Свѣтило всѣхъ народовъ, вѣковъ!  
Что бъ было съ родомъ челоуѣковъ,  
Когда бы совѣсти не знали  
Всѣхъ неумытнаго Судьи,

Давно бѣ звѣрями люди стали. —  
Законы святы мнѣ Твои.

Пускай продерзскій мрака сынъ  
Кощунствуетъ въ своей гордынѣ,  
Что правда? — слабость въ властелинѣ;  
Что руль правленій? — умъ одинъ;  
Что златомъ тверды? — царства, грады;  
Но, ахъ! сихъ правилъ тщетенъ блескъ:  
Имперіи рушатся безъ правды....  
Се внемлемъ мы престоловъ трескъ!

О, истина, душевна жизни!  
Престолъ въ сердцахъ Небесна Царства!  
Когда духъ лжи, неправдѣ, коварства,  
Не внявъ разсудка укоризнѣ,  
Къ добру препятствъ мнѣ вержетъ камень:  
Ты, гласомъ Божескимъ Твоимъ,  
Взжигай въ душѣ моей Твой пламень,  
И будь свѣтильникомъ моимъ!

Ты жезлъ мой будь и вождь всегда,  
Да токмо за Тобой стремлюся,  
Твоимъ сіяньемъ предвожуся,  
Не совращаясь никогда  
Съ путей, Тобой мнѣ освѣщенныхъ;  
Любя Тебя, да всѣхъ люблю;  
Но отъ совѣтовъ, мнѣ внушенныхъ  
Тобой, нигдѣ не отступлю.

Да буду правозвѣстникъ, другъ,  
Поборникъ Твой, вездѣ щить правды;  
Всѣ міра прелести, награды

Да не истлѣть во мнѣ Твой духъ;  
Да оправдаю я невинность;  
Да соблюду присягу, честь;  
Да зла не скрою ковь, безчинность,  
И обличу предъ всѣми леств.

Да буду соподвижникъ твердъ  
Всѣхъ добродѣтелей съ Тобою,  
Ходя заповѣдей стезею  
По правосудью милосердъ;  
Да сущихъ посѣщу въ темницахъ,  
Пить жаждущимъ, ѣсть гладнымъ дамъ,  
Бальзамъ страдающимъ въ больницахъ  
И отче лоно сиротамъ.

Да отвращу мой взоръ отъ тѣхъ,  
Кто Твоего не любитъ свѣта,  
Корысть и самолюбье мѣта  
Единая чья дѣйствій всѣхъ;  
Да отъ безвѣрныхъ удалюся,  
Нейду съ лукавыми въ совѣтъ  
И въ сонмъ льстецовъ, — а прилѣплюся  
Къ друзьямъ Твоимъ, Твой чтущимъ свѣтъ.

И Ты, о Истина! мой Богъ!  
Моей и вѣры упованье!  
За все мое Тебя желанье,  
За мой къ Тебѣ въ любви восторгъ,  
Когда сей плоти совлекуся,  
Хоть былъ бы чистъ, какъ блескъ огня,  
Но какъ къ Тебѣ на Судъ явлюся,  
Не отвратися отъ меня!

---

### ХІІІ.

#### ВЛАСТИТЕЛЯМЪ И СУДІЯМЪ. (¹)

Возсталъ Всевышній Богъ, да судить  
Земныхъ боговъ во сонмѣ ихъ.

«Доколѣ,» рекъ: «доколь вамъ будетъ  
Щадить неправедныхъ и злыхъ?»

«Вашъ долгъ есть: сохранять законы,  
На лица сильныхъ не взирать,  
Безъ помощи, безъ обороны  
Сиротъ и вдовъ не оставлять.

«Вашъ долгъ спасать отъ бѣдъ невинныхъ,  
Несчастливымъ подать покровъ;  
Отъ сильныхъ защищать безсильныхъ,  
Исторгнуть бѣдныхъ изъ оковъ.»

Не внемлютъ! — видятъ и не знаютъ!  
Покрыты мздою очеса:  
Злодѣйствы землю потрясаютъ,  
Неправда зыблетъ небеса.

Цари! — я мнилъ: вы боги властны,  
Никто надъ вами не судья;  
Но вы, какъ я, подобно страстны,  
И какъ же смертны, какъ и я.

И вы подобно такъ падете,  
Какъ съ древъ увядшій листъ падеть!  
И вы подобно такъ умрете,  
Какъ вашъ послѣдній рабъ умретъ!

Воскресни, Боже! Боже правыхъ!  
И ихъ моленію внемли:  
Прійди, суди, карай лукавыхъ,  
И будь единъ Царемъ земли!

---

(<sup>1</sup>) Мысль сего стихотворенія почерпнута изъ 81 псалма Царя Давида. Она эта въ первый разъ напечатана въ 1787 году въ періодическомъ изданіи Зеркало Свѣта.

Когда Державинъ поднесъ сочиненія свои лично Императрицѣ Екатеринѣ, Она благоволила принять ихъ милостиво и занялась чтеніемъ оныхъ. Въ слѣдующее воскресенье, по пріѣздѣ ко Двору, автору показалось, что Государыня была на него гнѣвна, потому что въ придворные отъ него отвращались. На второе воскресенье казалось ему тоже, на третіе онъ рѣшился спросить о причинѣ гнѣва Императрицы Графа Безбородко (бывшаго послѣ Свѣтлѣйшимъ Княземъ). Графъ ничего яснаго ему не сказалъ; можетъ быть, не могъ или не хотѣлъ. Но Графъ Мусинъ-Пушкинъ, бывший тогда Оберъ-Прокуроромъ Синода, пригласилъ Державина къ себѣ обѣдать. На этомъ обѣдѣ, Е. Булгаковъ, бывший Посланникомъ въ Константинополь, знакомецъ автора, спросилъ у него, для чего онъ нынѣ пишетъ яковинскіе стихи? Авторъ не могъ понять такого вопроса, но Булгаковъ объяснилъ, что онъ читалъ такого рода стихи въ его сочиненіяхъ, именно въ преложеніи Псалма 81. Державинъ отвѣчалъ, что никогда не держался яковинскихъ мыслей и не можетъ понять, почему отъносятъ это къ Псалму, написанному Царемъ Давидомъ? «Однакожь какъ бы ни было,» отвѣчалъ Булгаковъ: «такіе стихи не по времени» — и замолчалъ. Надобно замѣтить, что въ самое сіе время революція Французская была въ жесточайшемъ разгарѣ, и что Яковинцы (какъ авторъ узналъ гораздо послѣ) переложили Псаломъ сей и разсѣяли въ народѣ такимъ образомъ, Державинъ остался въ крайнемъ недоумѣніи послѣ словъ Булгакова и возвратился домой, не зная что подумать. Вечеромъ пріѣхалъ къ нему Дмитриевъ, бывший

тогда гвардіи офицеромъ Семеновскаго полка; онъ самъ былъ поэтъ и добрый пріятель автору. «Что съ вами дѣлается?» спросилъ Дмитріевъ; «васъ вѣрно спросить Г. Шишковскому, почему вы осмѣлились написать такіе дерзкіе стихи и поднести ихъ Императрицѣ? — «Когда такъ, то я самъ спрошу,» отвѣчалъ авторъ: «почему ихъ такими разумѣютъ.» Объяснивъ, что «тотъ Псаломъ переложень былъ еще въ 1787 году, онъ отнесся къ Графу Безбородко, къ Статсъ-Секретарю Трошинскому, у котораго были сочиненія автора и гдѣ ихъ читалъ Г. Булгаковъ, и наконецъ къ бывшему тогда при Дворѣ Князю Зубову. Въ слѣдующее воскресенье Державинъ воѣхалъ во дворецъ узнать, что съ нимъ далѣе будетъ; не увидѣвъ уже Императрицу милостивою и господъ придворныхъ весьма вѣжливыхъ.

---

#### XIV.

#### НАДЕЖДА НА БОГА.

---

Богъ намъ прибѣжище и сила,  
Помощникъ въ скорбѣхъ, средь враговъ!  
Хотя бъ вселенная грозила  
И горы двигшись съ береговъ,  
Въ сердца морскія прелагались,  
Не боюсь — защитникъ Онъ!

Пусть громъ гремитъ, бурюють бури,  
И до небесъ восходитъ понтъ,  
Сверкаютъ молнии чрезъ лазури,  
И рѣбеть черный горизонтъ;  
Но водъ кипящихъ устремленье  
Увеселитъ лишь Божій градъ.



Богъ посреди — священны стѣны  
Не двинутся Его никѣмъ:  
Со утромъ прійдутъ перемѣны;  
Смятутся вражески тмы темъ;  
Уклонятся престолы, царствы,  
Дастъ Вышній гласъ — вздрогнетъ земля!

Господь помощникъ мой, спаситель —  
Прійдите, зрите чудеса! —  
Заступникъ, жезлъ и защититель,  
Моя и слава, и краса.  
Онъ хочетъ и враждебны сонмы  
Оцѣпенѣють вокругъ меня!

Съ концемъ земныхъ сохнутся брани,  
Лукъ сокрушится, копіе;  
Блаженныхъ, мирныхъ дней дѣяній  
Исполнять наше житіе;  
Мечи желѣзны переплавить  
Въ плуга, серпы и косы Онъ,

И упразднится злоба ада.  
Да разумѣетъ человекъ,  
Что Небо тѣмъ покровъ, отрада,  
Кто въ правѣ свой проводить вѣкъ.  
Такъ! Богъ, Господь мой — мнѣ заступникъ  
И на Него надѣюсь я!

---

## XV.

### НА ТЩЕТУ ЗЕМНОЙ СЛАВЫ. (')

Услышьте всѣ, живущи въ мірѣ,  
Убогихъ и богатыхъ сонмъ,  
Ходящи въ рубищѣ, въ порфирѣ,  
Склонитесь ко мнѣ челоми?  
Языкъ мой истину вѣщаетъ,  
Премудрость сердце говоритъ;  
Что свыше Духъ Святый внушаетъ,  
Моя то лира днесь звучитъ.

Не убоюсь во дни я злые,  
Коль сильный гнать меня начнетъ,  
Опершись на столпы златые,  
Богатствъ пятой меня попретъ;  
Въ день лють — братъ брату не спасенье,  
Не замѣнитъ души душой:  
У смерти тщетно искупленье:  
Цѣны нѣтъ жизни никакой.

Пускай же князи процвѣтають,  
Не чая гибели своей;  
Но коль и мудры умирають  
И погребаются землей  
Равно съ безумцами вседневно:  
За гробомъ долженъ всякъ своимъ  
Свой санъ, сокровище безцѣнно,  
Оставить по себѣ другимъ.

Ахъ, тщетно смертны мнать въ надменьѣ,  
Что ввѣкъ ихъ зданья не падутъ,

Что титлъ и славы расширение  
Потомки въ надписяхъ почтутъ.  
Увы! вся власть и честь земная  
Минуеть съ нами, будто тѣнь:  
Затмить лишь солнце тма ношная.  
Гдѣ звукъ? гдѣ блескъ? гдѣ свѣтлый день?

Гдѣ скиптръ, — коль только добродѣтель  
Не освѣщала жизни путь,  
И хвалъ тщеславье лишь содѣтель,  
По насъ которыя поютъ?  
Ахъ! глупому равны мы стаду,  
Косой что гонить къ гробу смерть:  
Въ ней праведникъ одинъ въ награду  
Удобенъ утро жизни зрѣть.

Не вѣчно бездна духъ объиметь,  
Но онъ ее переживетъ.  
Господь мою какъ душу пріиметъ  
И облечетъ безсмертья въ свѣтъ:  
Воззритъ она на долгоденство  
Тогда, безъ зависти, того,  
Кто честь, богатство, благоденство  
Умножилъ дому своего.

По смерти не возьметъ съ собою  
Никто вещей своихъ драгихъ;  
Блаженный жизнью здѣсь святою,  
Блажится межъ духовъ благихъ;  
А если здѣсь не освятится  
И въ злобѣ вѣкъ свой проведетъ  
Между благими не вселится;  
Его не облистаетъ свѣтъ.

Отъ нашей воли то зависить,  
Чтобъ здѣсь и тамъ блаженнымъ быть,  
Себя унижить иль возвысить,  
Погребсть во тмѣ, иль освѣтить.  
На высшей степени мы власти.  
Свою терлемъ высоту:  
Въ порочныя упавшій страсти  
Подобенъ человѣкъ скоту.

---

(<sup>1</sup>) Почерпнуто изъ 18 псалма; сочинено въ С- Петербургѣ въ 1796 году.

---

## XVI.

### ЖЕЛАНИЕ ВЪ ГОРНЯЯ. (<sup>1</sup>)

---

О, коль возлюбленно селенье  
Твое мнѣ, Боже, Боже силъ!  
Душа въ восторгъ, въ умиленъ,  
На пламенномъ пареньи крилъ  
Къ Тебѣ моя летить, стремится,  
И жаждетъ Твой узрѣть чертогъ;  
А плоть и сердце веселится,  
Что царствуетъ мой въ Небѣ Богъ!

Какъ голубь храмину находитъ,  
И ласточка гнѣздо себѣ,  
И въ немъ дѣтей своихъ выводитъ;  
Такъ я найду покой въ Тебѣ.

Блаженъ въ дому Твоемъ живущій  
И восхваляющій Тебя,  
Защитникомъ Тебя имущій

Въ невинномъ сердцѣ у себя!  
Долину можетъ онъ унылу  
Въ луга и воды превратить  
Ненастье въ ведро, — духомъ въ силу  
Пришедъ, въ Сіонѣ опочить.

Услышь, услышь мое моленье,  
О, Боже силъ! міровъ Господь!  
Внуши сердечное прошенье,  
И призри на меня съ высотъ.

Въ твоємъ мнѣ Домѣ день милѣе,  
Чѣмъ тысячи въ дому другихъ;  
У праха храма веселѣе,  
Чѣмъ у вельможъ на пирѣ злыхъ.  
Единъ даешь всѣ благи смертнымъ,  
Великолѣпье, славу, Ты!  
Не оставляешь непримѣтнымъ  
Ты и меня въ моемъ пути.

Такъ Ты, Который управляетъ  
Подсолнечной изъ вѣка въ вѣкъ!  
Блаженъ, блаженъ, коль уповаетъ  
На Бога токмо человекъ!

---

1) Почерпнуто изъ 88 псалма. Сочинено въ С.-п.бурѣ въ 1796 году.

---

## XVII.

### УТѢШЕНІЕ ДОБРЫМЪ. (1)

---

Не ревнуй отнюдь лукавымъ,  
Беззаконнымъ не завидь:

Скоро смерть серпомъ кровавымъ  
Ихъ придетъ поразить:

Упадутъ — и въ мигъ увянутъ,  
Какъ подкошенные цвѣты.

Положись во всемъ на Бога;  
Всему населя, трудись;  
Добрь будь, не желая многа,  
Въ честь Господню насладись:

Онъ подастъ тебѣ что сердце  
Пожелаетъ лишь твое.

Вышнему во всемъ повѣрься,  
Будь во всемъ Ему открытъ,  
Крѣпко на Него надѣйся, —  
Въ пользу все твою свершить:

Вознесетъ, какъ солнце, правду,  
И невинность, яко день.

Посвятись Творцу, мужайся,  
Будь въ Его законѣ твердъ;  
Счастьемъ злыхъ не ослѣпайся,  
Гордымъ не ходи во слѣдъ;

Не ходи, не раболовствуй,  
Смертныхъ Богомъ не твори.

Не печалься, не сердися,  
Не злословь и злыхъ глупцовъ;  
Паче въ доблестяхъ крѣпнися,  
Умудряйся средь трудовъ.

Ты увидишь: зло пониниметь,  
Добродѣтель возлетитъ.

Подожди мигъ, и не будетъ  
Самый вредъ тебѣ во вредъ;  
Будто вѣтеръ, пепелъ сдунетъ,  
Такъ исчезнетъ злобы слѣдъ:  
Кротость же наслѣдитъ землю  
И сладчайшій вкуситъ миръ.

Яры взоры грѣшникъ мещетъ  
И надъ праведникомъ бдитъ;  
Зубомъ на него скрежещетъ,  
Втай вездѣ его слѣдитъ.  
Но Господь врагу смѣется,  
Близкій видя рокъ его.

Мечъ злодѣи извлекають,  
Лукъ натягивають свой:  
Низложитъ они алкають  
Правыхъ сердцемъ и душей;  
Но ихъ луки сокрушатся,  
Обратится мечъ имъ въ грудь.

Лучше малое стяжанье,  
Нажитое все трудомъ,  
Чѣмъ сокровищей собранье,  
Скоро скопленно съ грѣхомъ:  
Въ праведныхъ рукахъ все споро;  
Грѣшниковъ скудѣетъ длань.

Добрыхъ Богъ благословляетъ:  
Твердо вѣкъ наслѣдство ихъ;  
Въ люты глада дни питаетъ  
Отъ щедротъ Онъ ихъ Своихъ;

Мытари жъ, какъ овны, жирны;  
Но изсохнетъ весь ихъ тукъ.

Грѣшникъ, взявъ, не возвращаетъ;  
Праведникъ всегда даетъ;  
Сѣмена ль кому ссужаетъ,  
То земля приноситъ плодъ:  
На кого жъ положить клятву,  
Плодъ тѣхъ вѣрно погубленъ.

Богомъ человѣкъ крѣпится,  
Коль на добромъ онъ пути;  
Хоть падетъ, не сокрушится:  
Встанетъ паки, чтобъ идти:  
Вышняго рука поддержитъ  
Во всѣхъ случаяхъ его.

Былъ я младъ — и состарѣлся:  
Добрыхъ въ крайности не зрѣлъ,  
Чтобъ въ забвеньи родъ ихъ зрѣлся,  
Чтобы хлѣба не имѣлъ:  
Сами всѣхъ они снабжаютъ,  
И въ довольствѣ чада ихъ.

Уклонись отъ злодѣяній,  
Дѣлай благо, — Богъ съ тобой;  
Онъ судья — и воздаянъ  
Держитъ всѣ Своей рукой:  
Сѣмя даже зла погибнетъ;  
Добродѣтель расцвѣтетъ.

Летъ всегда благочестивый  
Токи мудрости изъ устъ;



Мужъ челоуѣколюбивый

Изрекаетъ правый судъ:

Въ сердцѣ чистомъ Богъ правитель;  
Тверды истины стопы.

Ищетъ, ищетъ беззаконный,

Чтобъ невинность погубить;

Нѣтъ, онъ мнитъ, ей обороны,

А не видитъ: Богъ ей щитъ.

На судъ ль ей быть случится,  
Будетъ правою она.

Потерпи жъ еще немного,

Потерпи, храня законъ;

Какъ придетъ время строгаго,

И на злобу грянетъ громъ;

Вознесешь — и получишь  
Достояніе твое.

Видѣлъ, видѣлъ нечестивыхъ

Вознесенныхъ, яко кедръ;

Но по нѣкихъ дняхъ бурливыхъ

Я ихъ мѣста не обрѣлъ;

Вопрошалъ ходящихъ мимо,

И никто не отвѣчалъ.

Вѣдай! честность и невинность

Увѣнчаются вѣнцомъ;

Злость, нечестье, горделивость

Кончатся своимъ концемъ:

Богъ помощникъ людямъ добрымъ,

Воздаятель Онъ и злымъ.

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-Петербургѣ въ 1804 году; почеркнуто изъ 36 Псалма.

## XVIII.

### ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ТВОРЧЕСКАГО ВЪТІЯ.

(Изъ псалма 18.)

Небеса вѣщаютъ Божью славу;  
Рукъ Его творенье твердь;  
День за днемъ течетъ Его уставу,  
Ноши ночь приноситъ вѣсть.

Не суть рѣчи то, нль гласы лиры,  
Не доходятъ всѣмъ чей звонъ;  
Но во всѣ звучитъ глаголъ ихъ міры,  
Въ безднахъ раздается тонъ.

Се чертогъ горитъ въ зыблехъ зѣира;  
Солнце блещетъ какъ женихъ,  
Какъ герой грядетъ къ побѣдамъ міра,  
Мещетъ огнь очей своихъ;

Съ одного края небесъ лишь сходитъ,  
Ужъ срѣтается въ другомъ:  
Нѣтъ вертеповъ, онъ куда не вводитъ  
Теплоты своимъ лучомъ.

Всѣмъ законъ Природы эримый, ясный  
Можетъ смертнымъ доказать:  
Безъ Творца столь стройный міръ, прекрасный  
Сей не можетъ пребывать.

## XIX.

### УПОВАНИЕ НА ЗАЩИТУ ВОЖИЮ.

—

Будь милостивъ ко мнѣ, мой Богъ!  
Коль врагъ меня пожрать зѣветъ.  
Всякъ день мнѣ бѣдства замышляетъ,  
Всякъ день блюдетъ моихъ слѣдъ ногъ,  
И злобно на меня враждуетъ.

Объемлетъ страхъ, — надежда Ты:  
Тобой живу, Тобой хвалюся,  
Ты щитъ, броня — и не боюся.  
Мнѣ все, кромѣ Тебя, мечты, —  
И что мнѣ человѣкъ возможетъ?

Пусть мыслятъ вредъ мнѣ всякій день,  
Твердятъ слова мои съ гнушеньемъ,  
Толпятся, ловятъ съ ухищреньемъ,  
Мой слѣдъ стрегутъ и тѣнь;  
Ихъ тщетенъ трудъ, — Тобой спасуся.

Твой, Боже! перстъ ихъ сломить рогъ;  
Меня Ты скроешь милосердьемъ,  
Слезъ сжалишься моихъ теченьемъ.  
Тогда, никто какъ не помогъ,  
Ты не забылъ Твоихъ обѣтовъ.

Убѣгнетъ врагъ, услышавъ то,  
Что я Тобою защищаюсь,  
Что на Тебя я полагаюсь,  
Одинъ Тобой хвалюся, — и что  
Тогда злодѣйства мнѣ людскія?

Такъ, славлю я Тебя, Господы!  
Лишь Ты отъ золь меня избавилъ,  
Стеръ слезный токъ, подъялъ, возставилъ,  
И продлилъ мой еще животъ. —  
Тебѣ ль не благоугождаю?

---

## XX.

### РАДОСТЬ О ПРАВОСУДИИ. (¹)

---

Хвала Всевышнему Владыкѣ!  
Великость Онъ явилъ Свою:  
Вельможъ меня поставилъ въ ликъ, (²)  
Да чудеса Его пою.

Пришли, пришли тѣ дни святыя,  
Да правый судъ я покажу,  
Колеблемы столпы земные  
Закономъ Божьимъ утвержу.

Скажу я грѣшнымъ: «не грѣшите»;  
Надменнымъ — «не вздымайте рогъ»;  
Въ безуміи не клевете,  
Несправедливъ что будто Богъ.

«Отъ Запада и отъ Востока,  
Отъ горъ, пустыней и морей,  
Нѣтъ человѣка безъ порока,  
Безъ слабостей и безъ страстей.

«Но Богъ есть Судія единый,  
Владыка и правитель всѣхъ»;

Онъ сихъ возводитъ на вершины,  
А понижаетъ долу тѣхъ.

«Вина багряна чаша цѣльна,  
Изъ коей сладки перлы бьютъ,  
Въ Его рукѣ всѣмъ растворенна;  
Но дрожжи грѣшники піютъ.»

Отъ арфы радость да прольется  
Въ хваленіе Тебѣ, мой Богъ!  
Неправыхъ выя да согнется,  
А правыхъ вознесется рогъ!

---

(<sup>1</sup>) Почерпнуто изъ псалма 74; сочинено въ С.-п.бурги въ 1794 году.

(<sup>2</sup>) Авторъ тогда пожалованъ былъ въ Сенаторы.

---

## XXI.

### БРАТСКОЕ СОГЛАСІЕ. (<sup>1</sup>)

---

Коль красно зрѣлище, пріятно,  
Гдѣ вкупу братья живутъ!  
Благоуханье ароматно  
Какъ на браду съ главы течетъ,  
Браду почтенну Аарона,  
Струясь на ометы ризъ;  
Или Сивая и Эрмона  
Когда верхи, преклоньшись внизъ,  
Багрянымъ серебромъ сверкаютъ,  
И каплетъ на цвѣты роса:  
Такъ ввѣкъ на домъ ихъ низливаются  
Благословенье Небеса.

\*) Сочинено въ Шкловъ 1799 года; почерпнуто изъ  
салама 132.

## XXII.

### МОЛИТВА. (¹)

О, Боже! душъ Творецъ безсмертныхъ  
И всѣхъ, гдѣ существуетъ кто!  
О, единица чиселъ несмѣтныхъ,  
Безъ коей всѣ они ничто!  
О, средоточіе! согласье!  
Все содержащая любовь!  
Источникъ жизни, блага, счастья,  
И малыхъ и большихъ міровъ!

Коль ты лишь духомъ наполняешь  
Своимъ цѣвницы твари всей, (²)  
Органомъ симъ увеселяешь  
Себя средь вѣчности Твоей,  
И вокругъ отъ міріадовъ звѣздныхъ,  
Піющихъ свѣтъ съ твоихъ очесъ,  
Самъ черпашъ блескъ лучей любезныхъ  
И льешь ихъ въ океанъ небесъ;

И мнѣ, по плоти праху тлѣнну,  
Когда на тотъ одинъ конецъ  
Ты вдунулъ душу толь священну,  
Чтобы въ гармонію, Творецъ,  
И я вошелъ Твою святую:  
О! изпошли жъ мнѣ столько силъ,

Чтобъ развращенну волю злую  
Твоей я волѣ покорилъ,

И такъ бы сдѣлалъ душу чисту,  
Какъ водный ключъ — сквозь блатъ гнилыхъ,  
Какъ запахъ розъ — сквозь дебрь дымисту,  
Какъ лучъ небесъ — сквозь безднѣ вочныхъ  
Протекши, тѣми же бывають,  
Что были въ существѣ своемъ,  
Или свѣтлѣй еще сіяють,  
Чѣмъ злато, жженое огнемъ.

Подаждь, чтобъ все мое желанье,  
Вся мысль моя единъ былъ Ты,  
И истинъ бы Твоихъ алканье  
Пожрало міра суеты;  
Чтобъ правды, совѣсти, закона,  
Которы мнѣ Ты въ грудь вліялъ,  
Изъ подлости, хотя бъ у трона,  
Я ни на что не промѣнялъ;

Чтобъ, зная мое происхожденье,  
Монихъ достоинствъ я не тмилъ;  
Твоей лишь волѣ въ угожденье  
Въ лицѣ Царя Твой образъ чтилъ;  
Чтобы, трудясь я безвозмездно,  
Творилъ самымъ врагамъ добро,  
И какъ тебѣ добро любезно,  
Такъ ненавидѣлъ бы я зло;

Несчастныхъ, утѣсенныхъ слезу  
Чтобы спѣшилъ я отирать;  
Сердца, подобныя желѣзу,

Моей горячностью смягчать;  
Чтобъ не былъ я ни гордъ, ни злобенъ;  
На лонѣ шѣтъ не воздремалъ;  
Но былъ душой Тебѣ подобенъ  
И всю ее съ Тобой сливалъ.

О, сладка мысль и дерзновенна —  
Желать съ Творцемъ сліяну быти!  
Когда придетъ неизреченна  
Мнѣ радость та, чтобъ въ Богѣ жить?  
Когда съ Тобой соединюся?  
Любви моей, желаній край!  
Гдѣ предъ лицомъ Твоимъ явлюся,  
Тамъ мрачный адъ мнѣ будетъ рай!

---

(<sup>1</sup>) Сочинена въ С.п.бургѣ въ 1796 году и тогда же напечатана на особыхъ листахъ.

(<sup>2</sup>) Цѣвницы значатъ здѣсь жизненные сосуды. Поэтъ примѣнилъ это слово къ чудесной связи органическаго устройства, замѣчаемаго и въ малѣйшемъ созданіи.

---

## XXIII.

### У Т Р О. (<sup>1</sup>)

---

Огнистый Сиріусъ свергающія стрѣлы  
Металъ еще съ небесъ въ подлунные предѣлы;  
Лежала на холмахъ вкругъ ночь и тишина,  
Вселенная была безмолвія полна;  
А только вѣтровъ свистъ, лѣсовъ листья шеп-  
тали;



Шумъ бьющихъ въ камни волны, со скалъ по  
токовъ ревъ!

И изрѣдка въ дали рычащій левъ

Молчанье прерывали.

Клеантъ, проснувшійся въ пещерѣ, всталъ

И свѣта дожидался;

Но говоръ птицъ едва помалу слышанъ сталъ,

Вкругъ по брегамъ раздался

И вскрикнулъ соловей;

Тумана, свѣта свѣтъ по небу распростерлась,

Сокрылся Сиріусъ за ней

И ночь бѣгущая чуть зрѣлась.

Мудрецъ восшелъ на вышній холмъ,

И тамъ, сѣдымъ склонясь челомъ,

Возсѣлъ на мшистый пенъ подъ дубомъ много-  
лѣтнимъ.

И внизъ изъ-подъ вѣтвей пустилъ свой взоръ

На море, на лѣса, на сини цѣпи горъ

И зрѣлъ съ восторгомъ благолѣпнымъ

Отъ сна на возстающій міръ.

Какое зрѣлище! какой прекрасный пиръ

Открылся всей ему природы!

Онъ видѣлъ землю вдругъ, и небеса, и воды,

И блескъ планетъ,

Тонушій тихо въ юный, рдяный свѣтъ.

Онъ зрѣлъ: какъ солнцу путь заря уготовляла,

Лиловые ковры съ улыбкой разстилала,

Врата Востока отперла,

Крыматыхъ коней запрягла,

И звѣздъ Царя, сего вѣнчаннаго возницу,

Румяною рукой взвела на колесницу;

Какъ хороми утреннихъ часомъ окружена,  
Подвинулась въ свой путь она,  
И востумѣла въ слѣдъ съ колесъ ея волна;  
Багряны вожжи напряглись  
По конскимъ блещущимъ хребтамъ:  
Летать, вверхъ пышутъ огонь, свѣтъ мещутъ  
по странамъ,

И мглы подъ ними улеглись;  
Тумановъ рѣки разлились,  
Изъ коихъ зыблющихся сѣдинъ,  
Челомъ сверкая золотымъ,  
Возстали горы изъ долинъ.  
И воскурился сверхъ ихъ тонкій дымъ.  
Онъ зрѣлъ: какъ свѣта богъ съ морями лишь  
сравнился,

То алый лучъ по нихъ восколебался;  
Посыпались со скалъ  
Рубины, яхонты, кристалъ,  
И бисеры перловы  
Зажглись на вѣтвяхъ;  
Багряны тѣни, бирюзовы,  
Слились съ златомъ въ облакахъ;  
И все — сіяніе покрыло!

Онъ видѣлъ: какъ сіе божественно свѣтило  
На высоту небесъ внесло свое чело,  
И пропастей лице лучами расцвѣло:  
Открылося морей огнисто протяженъе,  
Тамъ съ холма внизъ глядитъ, навѣсясь, темный  
кедръ;  
Тамъ съ шумомъ вержетъ китъ на воздухъ рѣкъ  
стремленъе;

Тамъ чашъ на парусахъ бѣжитъ средъ водныхъ  
нѣдръ;

Тамъ, выплывъ изъ пучины,  
Играють, рѣзвятся дельфины  
И рыбъ стада сверкають чешуей,  
И блещутъ чуды чрева бѣлизной;

А тамъ среди лѣсовъ гора переступаетъ,  
Подъемлетъ хоботъ слонъ и съ древъ плоды  
снимаетъ;

Здѣсь вмѣстѣ два холма срослись  
И на верблюды поднялись;  
Тамъ конь, пуста по вѣтру гриву,  
Бѣжитъ и мнетъ волнисту ниву;  
Здѣсь кроликъ подъ кустомъ лежитъ,  
Глазами красными блеститъ;

Тамъ серны, прядая съ холма на холмъ стрѣлами,  
Стоять на крутизнахъ, висятъ подъ облаками;  
Тутъ взоры пламенны вверхъ устремляя къ  
нимъ,

Налапахъ жилистыхъ сидитъ зубастый скимъ;  
Здѣсь пестрый, алчный тигръ въ лѣсъ крадется  
дебристый

И ищетъ, гдѣ залегъ олень роговѣтвистый;  
Тамъ къ плещущимъ ключамъ въ зеленый, мяг-  
кій лагъ

Стремится въ жаждѣ пить единорогъ;  
А здѣсь по воздуху витають  
Пѣрнатыхъ, насѣкомыхъ рой,  
Лѣса, поля, моря и холмы населяетъ  
Чудесной пестротой:

Тѣ въ златѣ, тѣ въ сребрѣ, тѣ въ розахъ, тѣ въ  
багрянцахъ,

Тѣ въ свѣтлыхъ заревахъ, тѣ въ желтыхъ, си-  
зыхъ глянцахъ,

Гуляютъ поцвѣтамъ вдоль рѣкъ и вокругъ озеръ;  
Надъ ними въ высотѣ ширится орелъ!

А тамъ съ пологихъ горъ, селъ кровы, башень  
спицы,

Лучами отразясь, мелькаютъ на водахъ;

Тутъ слышенъ рогазовъ, тамъ эхоотъ цѣвницы,

Блѣянье, ржанье, ревъ и топотъ на лугахъ;

А здѣсь сквозь птичій хоръ и шумъ отъ водо-  
пада

Несутся громы въ слухъ съ великолѣпна града

И изъясляютъ зодчихъ трудъ;

Тамъ поселяне плугъ влекутъ;

Здѣсь сѣти рыболовъ кидаетъ,

На удѣ блещетъ серебро;

Тамъ огонь съ оружія войскъ сверкаетъ. —

И все то благо, все добро!

Клеантъ, на все сіе взирая,

Былъ внѣ себя природы отъ чудесъ;

Верховный умъ Творца воображая,

Излилъ потоки сладкихъ слезъ. —

«Все дѣло рукъ Твоихъ» вскричалъ во умиленъѣ,

И арфу, въ восхищенъѣ

Пріявъ, благоговѣнья полнъ,

Въ Фригическій настрой тонъ,

Умолкъ. — Но лишь съ небесъ, сквозь дубасводъ  
листвяный

Проникнувъ, на него палъ свѣтъ багряный, —

Брада сребристая, чело  
Зардѣвшись, какъ солнце, расцвѣло:  
Ударилъ по струнамъ и—отъ холма съ вершинъ  
Какъ искръ струи въ долъ быстро покатились;  
Далеко звуки разгласились:  
Воспѣлъ онъ Богу гимнъ.

---

1) Сочинено въ С.п.бургѣ въ 1800 году и тогда же напечатано и отдѣльно.

## XXIV.

### ГИМНЪ ВОГУ. (1)

«О, Ты, всесый, многоимянный,  
Но тотъ же и вездѣ Единъ!  
Премудрый, вѣчный, несозданный,  
Благій Творецъ и Властелинъ!  
Что солнце подъ Собою трономъ,  
Въ подножье звѣзды положилъ,  
Единымъ правишь все закономъ  
Своихъ неизмѣримыхъ силъ!

«Коль не возбранно тварямъ смертнымъ  
Къ тебѣ взывать: Тебя пою!  
Все, что ни вижу окомъ браннымъ,  
Все чтить Тебя въ вину свою.  
Я самъ, я самъ Твое творенье,  
Подобье слабое, Твой сынъ,  
Души моей вседневно пѣнье,  
Тебѣ сей посвящаю гимнъ.

«Сводъ неба, надъ моей главою  
Что съ сонмомъ многихъ звѣздъ виситъ,  
Вращаясь вокругъ земли, собою  
Твое вѣлѣніе творитъ;  
Въ молчаньи движась, исполняетъ  
Земля вся маніе Твое,  
И всѣ Природа совершаетъ  
Тобой теченіе свое.

«Перунъ, посолъ Твоихъ законовъ,  
Въ Твоей всемогущей длани спитъ:  
Взгорясь безсмертной жизнью громовъ,  
Страшитъ всю тварь, трясетъ, мертвитъ;  
Но Ты жъ духъ жизни посылаешь  
И всѣ оныя существа живитъ;  
Все имъ содержишь, оживляешь;  
Твоя же власть — Природы щитъ.

«Что въ небѣ, морѣ, сушѣ зрится,  
Твое что бездна обняла,  
Все зиждется и все рождается  
Лишь отъ Тебя, — окомъ зла;  
Оно одно, изъ душъ порочныхъ  
Возникнувъ, возмущаетъ свѣтъ:  
Не мышцей силъ Твоихъ всемогущихъ  
Въ порядокъ паки все идетъ.

«Борьбу стихій и разногласье  
Въ согласіе приводишь Ты;  
Творишь изъ распръ покой и счастье,  
Изъ зла и блага — красоты.  
Міры Тобою пребываютъ,

Въ Тебѣ союзъ ихъ свѣта, тмы,  
Который лишь разстрояють  
Одни порочные умы.

«О, бѣдныя! найти мнѣ счастье,  
Закона общаго не чтутъ,  
Кой, просвѣтивъ, привелъ въ согласье  
И къ счастью всѣмъ отверзъ бы путь.  
Такъ, такъ, они его не знаютъ,  
Бѣгутъ отъ правды, красоты;  
Свое лишь благо почитаютъ,  
А благо обще за мечты.

«Спѣшать, летятъ ко громкой славѣ,  
Къ богатствамъ, власти и чинамъ,  
Къ великолѣбію, забавѣ,  
Всѣхъ низкихъ слабостей къ сластямъ,  
Которы льстятъ ихъ, обаваютъ;  
И въ сѣть обманами влекутъ;  
Но лишь уловятъ, — исчезаютъ.  
Оставя въ слѣдъ имъ скорбь и стужу.

«Но Ты, о Боже! благъ Содѣтель!  
Богъ молній, грома, свѣта, тмы!  
Вдохни въ ихъ душу добродѣтель;  
Блесни и разжени ихъ мглы;  
Возвысь ихъ умъ къ уму нетлѣнну,  
Къ тому ихъ разуму взнеси,  
Которымъ правишь Ты вселенну  
И на земли, и въ небеси,

«Почтилъ Ты коимъ человека,  
Чтобъ разумѣлъ Твои дѣла,

И чрезъ него отъ вѣкъ до вѣка  
Гремѣла бы Твоя хвала:  
Такъ должно праведно, прекрасно,  
Творенію Творца хвалить;  
Въ восклицаніяхъ всечасно  
Его Святое Имя чтить.

«Никто, никто изъ всѣхъ живущихъ  
Среди земли, среди небесъ,  
Не обрѣтетъ изъ тварей сущихъ  
Столь удивительныхъ чудесъ,  
Великихъ, славныхъ, непостижныхъ,  
Каковъ великій разумъ тотъ,  
Что въ маніяхъ своихъ обширныхъ  
Природѣ всей законъ даетъ.» —

Онъ пѣлъ — и къ гласу столь священну,  
Главу, казалось, вознесенну  
Вкругъ холмы, горы и лѣса,  
И сами вышні небеса  
Съ благоговѣніемъ склонили;  
Всѣ тщилися ему внимать;  
Присутствіе Господне чтили:  
Его могъ праведникъ призвать.

---

(1) Гимнъ сей сочиненъ на греческомъ языкѣ философомъ Клеантомъ, съ греческаго переведенъ на нѣмецкій, а съ нѣмецкаго переложенъ авторомъ въ 1800 году. Напечатанъ особенно.



## XXV.

### МОЛИТВА (1)

ПО ВЫСОЧАЙШЕМЪ ОТСУТСТВІИ ВЪ АРМІЮ  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

*1807 года марта 16 дня.*

Господи! возсылають  
Къ Тебѣ свои мольбы, —  
Взоръ, длани простирають  
Смиренные рабы:  
Взгляни сквозь страшны бездны  
Съ высотъ Твоихъ святыхъ  
На вздохи, токи слезны,  
На огонь оймьямовъ ихъ;  
Взгляни и виждь — Россія,  
Тмою душъ, какъ звѣздъ, горя,  
Средь тверди голубыя,  
Гласить: спаси Царя!

Храни Его на брани,  
Покой въ пути, паси;  
Твои незримы длани  
Вездѣ надъ Нимъ носи;  
Будь твердый щить отъ злобы.  
Ты зришь, сколь врагъ Его  
Геройскихъ душъ свелъ въ гробы  
Средь звѣрства своего:  
Тамъ мать лишилась сына,  
Тамъ братъ палъ смерти въ долъ,

Четы здѣсь половина —  
И Ты, Творецъ! доколь....

Доколь токи крови  
Велишь намъ, грѣшнымъ, лить?  
Богъ благости, любви,  
Жестокъ не можетъ быть:  
Престани же отъ гнѣва,  
Ревъ бури умири;  
Хлябь алчную Эрева  
Перунами запри;  
Ударь! — и съ крылъ Зефира  
Снесется тихій день:  
Благоуханну мира  
Дастъ Александръ намъ сѣнь.

---

(<sup>1</sup>) Сочинена въ 1807 году; напечатана особымъ листкомъ; положена на ноты Г. Нейкомомъ и пѣта въ Филармоническомъ Обществѣ хоромъ Придворныхъ Пѣвчихъ.

---

## XXVI.

### ВВЕДЕНИЕ СОЛОМОНА ВЪ СУДИЛИЩЕ. (<sup>1</sup>)

---

Восшелъ Давидъ въ сѣнь правды,  
А съ нимъ и Соломонъ, —  
Гдѣ казнь на злыхъ, благимъ награды,  
Законы врѣзанны святымъ жезломъ  
Въ скрижаль сапфирну, вокругъ златую,  
Хранимы въ родъ и родъ, — восшелъ и сѣлъ на  
  тронъ!

Велѣлъ съ собой возсѣсть и сыну одесную;  
Старѣйшины предъ нимъ, склонившися челомъ,

По манію его возсѣли,  
Въ молчаньи, на своихъ мѣстахъ.

Невидимо на высотахъ  
Псалтири струны загремѣли:

«Боже! дай Царю Твой судъ  
И Цареву сыну правду,  
Да народу подадутъ  
И защиту, и награду;

Да на горы миръ сойдетъ,  
Правосудіе въ долины;  
Бѣдныхъ да спасетъ отъ бѣдъ,  
Плачущихъ отъ злой судьбины;

Да смиритъ клеветниковъ  
И, какъ солнце, вѣкъ сіяетъ  
И луна межъ облаковъ,  
Такъ блистать на тронѣ станетъ;

Такъ сойдетъ онъ въ низкій домъ  
Съ высочайшаго престола,  
Какъ снисходитъ дождь на холмъ  
И роса на сушу дола;

Истинна во всѣхъ сердцахъ,  
Правда въ людяхъ населится,  
И въ его блаженныхъ дняхъ  
Счастіе возобновится;

Падша, пылъ ползнутъ ногъ  
Орды передъ нимъ Азійски,

И безцѣнности залогъ  
Принесутъ Царя Фасійски.

Да помолятся уму  
Въ немъ подсолнечной владыки;  
Поработаютъ ему,  
Подчинившись, языки,

И покажутъ, что онъ былъ  
Щитъ отъ сильныхъ всѣмъ безсильнымъ,  
Вдовъ и сирыхъ прокормилъ  
Токомъ благости обильнымъ;

Подданныхъ жалѣлъ лить кровь,  
Ограждалъ отъ лихвъ, неправды,  
И къ себѣ ихъ чтилъ любовь  
Выше всякія награды;

Долги будутъ дни ему,  
Злато потечетъ рѣкою;  
Данъ легко дадутъ тому,  
Кто любимъ отъ всѣхъ душою;

Нивы на вершинахъ горъ,  
Садъ Ливанскій расплодится;  
Градъ, поля восхитятъ взоръ,  
Въ нихъ блаженство водворится;

Пальма, лавръ увьютъ чело,  
Славою украсятъ вѣчной,  
Чтобы имя процвѣло  
Похвалою чистосердечной.»

Какъ лучъ, на верхъ Ерусалима  
Снеслася благодать, — Израиль вѣлъ.

- «Да будетъ вѣкъ,» въ восторгѣ пѣлъ:  
Еговы дѣла въ благословима,  
Пріосѣняющая насъ!» —  
За симъ умолкъ псалтири гласъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Гатчинѣ въ 1798 году; почерпнуто изъ псалма 71, по случаю введенія Императоромъ Павломъ Великаго Князя Александра Павловича въ присутствіе Сената.

---

## XXVII.

### С Ѣ Т О В А Н І Е.

---

Услышь, Творецъ, моленье  
И вопль моей души;  
Сердечно сокрушенье,  
Вздыханія внуши,  
И слезъ моихъ отъ тока  
Не отврати лица.

Но въ день, въ который стражду,  
Зову Тебя, стена,  
Твоихъ щедротъ какъ жажду,  
Воззри Ты на меня,  
И съ высоты небесной  
Скорѣй меня услышь.

Ты видишь, исчезаютъ  
Всѣ дни мои — какъ дымъ;  
Всѣ силы умираютъ;  
Какъ злакъ подъ зноемъ злымъ

адеть, блѣднѣть, вянуть, —  
внимо сердце такъ;

Сожженна грудь слезами;  
Лѣбъ, соль, забвень покой;  
Мотъ ссохлася съ костями, —  
Какъ остовъ образъ мой.  
Гласъ отъ воздыханій  
Устахъ моихъ исчезъ.

Какъ птица въ мглѣ унывна,  
Оставленна на здѣ, (\*)  
Млѣ схоженна, пустынна,  
Вѣда на гнѣздѣ,  
Въ нощи, въ лѣсу, въ тущобѣ, —  
Мую стenanъемъ гулъ.

Друзья днесъ уклонились,  
Враги меня тѣснятъ,  
И тѣ, что мной хвалились,  
Кланутъ меня, бранятъ  
За то, что пища — пепель,  
А слезы мнѣ — питье!

И все сіе отъ гнѣва,  
Увы! Твоихъ очесъ,  
Что Ты, Создатель Неба,  
На высоту вознесъ,  
И внизъ меня низвергнулъ, —  
Увяль, поблекъ мой цвѣтъ.

Воззри же на смиренну  
Молитву Ты мою

---

(\*) На кровлѣ.

И жертву воскуренну  
Не уничтожь сію:  
Да въ роды возвѣстится  
Твое спасенье мнѣ!

---

## XXVIII.

### УМНІЕНІЕ.

---

Не Богу ль повинится  
Во всемъ душа моя?  
Не отъ Него ль струится  
Спасеніе ея?  
Такъ! Онъ одинъ Хранитель,  
Защитникъ, Покровитель,  
Броня моя и шлемъ:  
Не двигнуса я въ Немъ.

Доколѣ человѣки  
Подобныхъ имъ гнетутъ,  
Кровавыя льютъ рѣки,  
Зорятъ жилища, жгутъ,  
И стѣны хотъ согренны,  
Ихъ кущи разрушенны,  
Но въ сердцахъ звѣрску желчь  
Несутъ, огонь и мечъ,

И цѣну совѣщаютъ,  
Меня какъ свергнуть, чѣмъ;  
Всѣ жаждутъ, всѣ алкаютъ  
Знать о вредѣ моемъ;

Благословятъ устами,  
Губятъ, кланутъ сердцами,  
Измѣны строя ковъ;  
Но Богъ мой Спасъ, покровъ!

Такъ, Онъ заступникъ, слава,  
Краса моя, вѣнецъ,  
Надежда и избава,  
Владыка и Отецъ. —  
О, смертные! внимайте:  
Предъ Нимъ лишь преклоняйте  
И духъ вашъ и главы;  
Но суетны суть вы!

Вы любите хищеньи,  
Надѣтесъ на ложь,  
Живете въ подкрѣпленьи  
Неправедныхъ вельможъ;  
Ко роскоши, къ богатству,  
Корысти, святотатству  
Летятъ духъ, умъ, сердца. —  
Увы! — иль нѣтъ Творца?

Нѣтъ, есть! Его держава,  
Въ вселенной всей, и судъ  
Всѣмъ милость и управа  
Его въ тотъ вѣкъ дадутъ  
Намъ по дѣяньямъ долю. —  
Блаженъ, Твою кто волю  
Соблюсть въ сей жизни могъ,  
О, мой Творецъ и Богъ!

---



## XXIX.

### ПРОПОВѢДЬ.

---

Благо проповѣдать Бога  
И всегда вѣщать о Немъ,  
Что премудрость, сила многа,  
Истина и благодѣтель  
Зрится во вселенной чудно!  
Ночью славенъ Онъ и днемъ, —  
И Ему отъ арфы сладкострунной  
Мой да раздается громъ!

Возвеличилъ меня сильно  
Во втореньяхъ Онъ Своихъ.  
Въ краткій вѣкъ мой изобильно  
Насладясь я благихъ,  
Веселюся въ вечеръ лунной  
Чудныхъ дѣлъ Его умомъ, —  
И Ему отъ арфы сладкострунной  
Мой да раздается громъ!

Мужъ безумный благъ не знаетъ,  
Дивъ не разумѣетъ сихъ,  
И, трава какъ, увядаетъ  
Въ мрачныхъ помыслахъ своихъ;  
Но я вѣрю въ Промыслъ чудный:  
Былъ моимъ Онъ въ вѣкъ щитомъ, —  
И Ему отъ арфы сладкострунной  
Мой да раздается громъ!

Всѣ враги мои погибнуть,  
Господи! Твои враги.  
Злы дѣла ихъ въ ровъ низринуть,  
Вознесутся же благи.  
Въ старости маститой, мудрой,  
Правда возблеститъ челомъ, —  
И Тебѣ отъ арфы сладкострунной  
Мой да раздается громъ!

Я взгляну презрѣннымъ окомъ  
На противниковъ моихъ.  
Какъ въ лукавствіи глубокомъ,  
Во глумленьи скажутъ ихъ:  
«Фениксъ, праведникъ подспудный,  
Кедръ изъ праха выросшій холмъ,» —  
И Тебѣ отъ арфы сладкострунной  
Мой да раздается громъ!

Насажденны въ дому Бога  
Доблести изъ тли взойдутъ:  
Честность, мудрость, вѣра строга,  
Въ царствѣ Росскомъ процвѣтутъ,  
И промчится гласъ повсюдной:  
Правъ Богъ! — нѣтъ неправды въ Немъ! —  
И Тебѣ отъ арфы сладкострунной  
Мой да раздается громъ!

---

### XXX.

#### БЛАГОДАРНОСТЬ.

---

Исповѣмся я душою,  
Сердцемъ всѣмъ Тебѣ моимъ:  
Средь поющихъ Ангелъ строю  
Цитрой благодарный гимнъ  
Возбрячу, что Ты глаголу,  
Господи! внялъ устъ моихъ.

Храму Твоему Святому  
Въ умиленьи поклонюсь;  
Богу кроткому, благому  
Слезъ рѣками проліюсь,  
Что вознесъ меня отъ долу  
На чреду высотъ Своихъ.

Богъ и впредь меня услышитъ,  
Какъ Его я призову;  
Умъ и сердце мнѣ возвыситъ,  
Крѣпость дастъ подобну льву,  
И своей мнѣ силой душу  
Расширитъ, наполнитъ грудь.

И услышатъ, и познаютъ  
Власти и Цари земны,  
Что тѣ ввѣкъ не погибаютъ,  
Кто Творцемъ охранены. —  
Я всѣ ужасы разрушу;  
Правды, славы въ путь пойду.

Издаече Богъ надменныхъ  
Угнетаетъ бѣдъ ярмомъ,  
А съ высотъ на униженныхъ  
Призираетъ благъ лучомъ;  
Тѣхъ низводитъ, сихъ возводитъ, —  
Маниемъ весь править свѣтъ.

О, Всесильный! если скорбью  
Я и впредь сражусь, стена,  
Оживляй Твоей любовью,  
Провождай въ слезахъ меня,  
И, какъ громъ на злыхъ снисходитъ,  
Духъ Тебя мой да поетъ.

---

### XXXI.

#### ВОЦАРЕНІЕ ПРАВДЫ.

---

Господь воцарился!  
Земля, веселись!  
Мракъ тучъ разступися!  
Холмъ, въ свѣтъ облекись!  
Правда и судъ утвердились,  
Вкругъ трона Его.

Предъ Нимъ огонь предъидеть:  
Враговъ поглотить,  
Вселенную двигнетъ;  
Громъ мракъ освѣтитъ;  
Горы, какъ воскъ, въ мигъ растаютъ  
Предъ Божьимъ лицемъ.

И небо всѣмъ правду  
Его возвѣститъ;  
Народъ въ немъ отраду,  
Честъ, славу узритъ;  
Тѣ же, что чтили кумировъ,  
Поникнуть съ стыдомъ.

Услыша съ весельемъ  
Взыграетъ Сіонъ;  
Сонмъ дѣвъ съ восхищенъемъ  
Воскликнетъ о Немъ,  
И возгласитъ, что правдивы  
Господни судьбы!

Творецъ, — что всѣхъ высшій,  
Надъ всѣми есть Богъ,  
Кой, взоромъ проникши,  
Унизилъ злыхъ рогъ, —  
Души храня преподобныхъ  
Лучемъ осіялъ.

Ликуйте жъ о Богѣ,  
О, добрые! днесь;  
Хвалите въ восторгѣ  
Царя вы небесъ!  
Имя, и святость, и славу  
Воспойте Его.

---

## XXXII.

### НА ПРЕОДОЛѢНІЕ ВРАГА.

#### Хоръ.

Воскликни Господу, вселенна!  
Его Святое Имя пой!  
И ты, о лира восхищенна!  
Въ хвалу Ему твой гласъ настрой;  
Рцы Богу, коль дѣла Его предивны:  
Съ высокой палъ нашъ врагъ стремнины!  
Весь міръ Творцу поетъ хвалебный ликъ:  
Великъ! великъ! великъ!

Приди и обозри, о смертный!  
Непостижимы чудеса:  
На чемъ стоятъ столпы несмѣтны,  
Держащи землю, небеса;  
Зри, обращалъ какъ Богъ понтъ въ сушу,  
Какъ хлябь разверзъ, простеръ въ ней путь,  
И тамъ провелъ живую душу,  
И вѣтръ не могъ никакъ гдѣ дуть!

#### Хоръ.

Воскликни Господу, вселенна!  
Его Святое Имя пой!  
И ты, о лира восхищенна!  
Въ хвалу Ему твой гласъ настрой;  
Рцы Богу, коль дѣла Его предивны:  
Съ высокой палъ нашъ врагъ стремнины!

Весь міръ Творцу гласитъ хвалебный ликъ:  
Великъ! великъ! великъ!

Его всевидящее око  
Сквозь безднъ всѣхъ звѣздъ на міръ сей  
зритъ,  
Что низко въ немъ и что высоко;  
Надъ вражеской гордышей бдитъ,  
И насъ ведетъ къ блаженной жизни,  
Стопы склоняя на добро;  
Черезъ брань, бѣды и укоризны  
Такъ чиститъ насъ, какъ огонь сребро.

### Х о р ъ.

Воскликни Господу, вселенна!  
Его Святое Имя пой  
И ты, о лира восхищенна!  
Въ хвалу Ему твой гласъ настрой;  
Рцы Богу, коль дѣла Его предивны:  
Съ высокой палъ нашъ врагъ стремнины!  
Весь міръ Творцу гласитъ хвалебный ликъ:  
Великъ! великъ! великъ!

Хотя вводилъ Онъ насъ въ напасти  
И посылалъ на насъ войны;  
Но то Его былъ опытъ власти,  
Чтобъ наши наказать вины. —  
Благословите жъ всѣ языки  
Днесъ Бога нашего и вы,  
Зря чудеса Его велики,  
Хвалите, преклоня главы.

**Хоръ.**

Воскликни Господу, вселенна!  
Его Святое Имя пой!  
И ты, о лира восхищенна!  
Въ хвалу Ему твой гласъ настрой;  
Рцы Богу, коль дѣла Его предивны:  
Съ высокой палъ нашъ врагъ стремнины!  
Весь міръ Творцу гласить хвалебный ликъ:  
Великъ! великъ! великъ!

Прійдите въ храмъ нашъ и внимайте  
Душъ славословія трубу;  
Но не на жертвы вы взирайте,  
На искренню Творцу мольбу;  
И ежели языкъ неправду  
Какую нашъ въ сей часъ изрекъ,  
Да удалить отъ насъ пощаду  
И милость Онъ Свою навѣкъ.

**Хоръ.**

Воскликни Господу, вселенна!  
Его Святое Имя пой!  
И ты, о лира восхищенна!  
Въ хвалу Ему твой гласъ настрой;  
Рцы Богу, коль дѣла Его предивны:  
Съ высокой палъ нашъ врагъ стремнины!  
Весь міръ Творцу гласить хвалебный ликъ:  
Великъ! великъ! великъ!

---



### XXXIII.

#### СОСТРАДАНИЕ.

—

Блаженъ на нища и убога  
Кто зреть, и въ лютый, скорбный день,  
Отъ зноя, жажды, глада строга  
Спасетъ, — и кущъ своихъ подъ тѣнь  
Его привести не постыдится:  
Онъ Господомъ вознаградится.

Господь Самъ съ неба назидаетъ  
Его въ сей жизни и хранитъ;  
Блаженствомъ всякимъ угождаетъ,  
Жатвъ изобиліемъ даритъ  
И, избавляя бѣдъ и скуки,  
Не предастъ во вражьи руки.

Всегда ему воспомогаетъ,  
Въ болѣзни даже, на одрѣ,  
Когда вокругъ ложа ужъ сверкаетъ  
Его серпъ смерти — и въ зарѣ  
Онъ вѣчности, быть въ мглѣ ужъ мнится,  
Но вдругъ воспрянувшимъ здравъ зрится.—

Такъ мнилъ, надѣясь я на Бога,  
И сострадателенъ всѣмъ былъ;  
На лица сира зрѣлъ убога,  
И Богъ стократъ мнѣ заплатилъ:  
Когда мнѣ врагъ ковалъ напасти —  
Сіялъ я паче въ славѣ, въ счастья.

---

# XXXIV.

## ПОКАЯНІЕ.

Помилуй мя, о Боже! по величїи  
Мнѣ милости Твоей;  
По множеству щедротъ, Твоей десницею  
Сгладь грѣхъ съ души моей;  
А паче тайныхъ беззаконїи  
Очисти: — ихъ знаю я.

Я знаю ихъ, — и зрю всѣхъ предъ собою  
Моихъ пороковъ тму:  
Се сокрушенной каюся душою  
Тебѣ лишь одному;  
Тебѣ, что быть дерзнулъ лукавымъ  
И укрывалъ мой грѣхъ.

Но лъзяль кому передъ Тобой въ чемъ скрыться,  
Коль все зришь, слышишь Ты?  
Какъ можно на судѣ въ чемъ оправдаться  
Предъ тѣмъ, Кто и мечты  
Душъ нашихъ и сердецъ всѣхъ знаетъ?  
Онъ вѣрно побѣдитъ.

Такъ! знаетъ, что я зачатъ въ беззаконїи, —  
Въ грѣхахъ родила мать,  
Что внутрь меня коварство, а внѣ козни  
Неправдой правду тмятъ, —  
Ту правду, искру ту премудру,  
Что Онъ во мнѣ возжегъ.

Ахъ! окропи жь меня Ты звѣздъ воспомѣнь,  
Водъ благодати Твоей  
Омой, Творецъ! мнѣ грудь Твѣ слезъ потокомъ,  
Внявъ вздохъ души моей:  
Да серацемъ уясняся чистымъ,  
Бѣлъ буду я, какъ снѣгъ.

Даждь слуху моему веселье, радость,  
Чтобы въ моихъ костяхъ  
Смиранныхъ та вѣкъ лилася сладость,  
Пьютъ кою въ небесахъ.  
Такъ, Боже! отврати взоръ грозный  
Отъ слабостей моихъ.

Созиждь въ моей утробѣ сердце чисто;  
Духъ правый обнови,  
Который бы, какъ солнце въ мглѣ лучисто,  
Сіялъ въ моей крови;  
И лика Твоего Святаго  
Съ меня не отврати.

Пошли мнѣ Твоего жаръ въ грудь спасенья,  
И духомъ такъ Своимъ  
Владычнимъ утверди путь для ученя  
Заповѣдямъ твоимъ,  
Чтобы къ Тебѣ и нечестивыхъ  
Я обратить всѣхъ могъ.

Уста мои, о Творче! мнѣ отверзи  
На похвалу Твою,  
Да холмы слышать, рѣки и безднъ брези,  
Что я Тебя пою,

И никому не посвящаю  
Я пѣсень, какъ Тебѣ.

Ахъ! жертвы бѣ восхотѣлъ колъ Ты какія,  
Принесъ бы я давно;  
Но не пріемлешь ты молебъ иныя,  
Вздыханье какъ одно:  
Храмъ Богу — сердце сокрушенно,  
Смиранный духъ — оltарь.

XXXV.

ТОСКА ДУШИ.

«Что такъ смущаешься, волнуешь,

Безсмертная душа моя?

Отколѣ пламенны желанья?

Отколѣ тоска и грусть твоя?

Се холмы синіе мерцаньемъ,

Лугъ запахомъ — спокойство льютъ;

Но, ахъ! ничто не утоляетъ

Увынья томна твоего!

«Иль дѣлъ, иль подвиговъ вновь жаждешь,

Чтобъ имя прозвучать свое?

Возстань, опрепоишься, дѣйствуй:

Обширно поприще твое!

Иль жжетъ алчба ничтожна злата?

Прости! — не вѣдалъ я того,

Безсмертная, сему кумиру

Чтобъ била ты когда челомъ.

«Уже ли это тотъ избранный,  
Снѣдаешься, крушишься кѣмъ,  
Чѣмъ ночью спящія въ снѣ грезятъ  
И грезятъ спящія чѣмъ днемъ?  
Нѣтъ! слабо праха воспаленье  
Наполнить пустоту твою. —  
Но что жъ? Скажи скорѣй мнѣ средство,  
Внутри чѣмъ жажду утолить?» —

Такъ вскрикнувъ я, повергся долу:  
Заглохнулъ стонъ болотна дна;  
Замолкло лѣса бушеванье;  
Затихла тише тишина.  
Лежалъ простертъ я, чуть дышая,  
Въ цвѣтахъ на берегу ручья,  
Надъ коимъ мѣсяцъ серпозлатыи  
Блесталъ, блѣднѣлъ, темнѣлъ, — исчезъ.

Ночная тма темнѣе стала;  
Вкругъ въ гибкомъ камышѣ, въ кустахъ  
Чуть слышимо погодъ шептанье  
Въ меня вливало нѣкій страхъ.  
Во слухъ мой доходили звуки  
Такъ нѣжны, сладки, какъ свирѣль.  
Отколь они ко мнѣ неслися? —  
Но въ сердцахъ такъ вѣщали мнѣ:

«Не драгоценностей алканье,  
Не слава, не хвала людей  
И не предметъ, тобой избранный,  
Волнуютъ во груди твоей;  
Но Тотъ... — Прочь отъ очей повязка!  
Запона и отъ слуха прочь!

Воззри, о робкій, маловѣрный!  
Вокругъ себя и въ небеса.

«Не зришь ли чернордяный пламень,  
Зеленыхъ сумракъ средь лѣсовъ?  
Не обоняешь ли цвѣтущихъ  
Ты благовои́е цвѣтовъ?  
Не вялъ ли крастелина треска,  
И радостна въ травѣ, во мху  
И въ воздухѣ жужжанья, шума  
Большихъ и малыхъ жизней толпъ?

«О, мрачный и оглохлый смертный!  
Не образованы ль рукой  
Они одной, изъ той же глины,  
Изъ коей и составъ весь твой?  
Не облаченъ ли плащаницей  
Непровицаемой ты вокругъ?  
Сотри скорѣй плену отъ взора,  
И съ слуха перепонку сбрось.

«Тотъ, сердцемъ Кто не познаваемъ  
Твоимъ, но пламенно искомъ,  
Вблизи тебя, неподалеку,  
И можетъ быть легко найденъ,  
Его душой кто прямо ищетъ.  
Онъ носится вокругъ тебя  
Въ заряхъ и раннихъ, и вечернихъ,  
И на моряхъ, и на земли.

«Такъ! Имъ ты, Имъ щедротодарнымъ,  
Вся воспламененна Имъ однимъ;  
По Немъ твоя тоска, томленье:

Зовешь Его, грустишь ты Имъ;  
Твой къ току своему духъ рвется,  
Страданья небрежа земны  
И наслажденья презирая,  
Свое блаженство въ Немъ лишь чтить.

«Онъ жаждъ твоихъ всѣхъ утоленье,  
Онъ чуденъ именемъ Своимъ:  
Любовь и свѣтъ Его есть сущность;  
Его *когда?* всегда есть съ Нимъ;  
Его *иди?* — здѣсь и повсемѣстно;  
Его *подобіе* есть ты;  
Его отсвѣтъ въ тебѣ блистаетъ:  
Гордись, мой братъ, величьемъ симъ.»—

Такъ рекъ. — Завѣса и повязка  
Съ меня ниспали. Я прозрѣлъ,  
И видѣлъ вокругъ себя сіянье:  
Трепещущи, чуть съ мѣста шель,  
И въ ужасѣ не смѣлъ быть дерзкимъ:  
Еще разъ на Него взглянуть;  
Но только гласъ Его я слышалъ  
Въ вечернемъ вѣющъ вѣтеркѣ.

Склоня колѣна, въ слѣдъ молился  
Ему и радостенъ я былъ;  
Пылалъ восторгомъ несказаннымъ;  
Дрожалъ, не познавалъ себя:  
Вся мѣла кровь... — опомнясь, воскликнулъ;  
Нашелъ, о чудный! я Тебя;  
Нашелъ, — не выпущу изъ сердца.  
Благослови меня съ высотъ!

---

## XXXVI.

### ИДОЛОПОКЛОНСТВО.

Азъ есмь Господь Божъ твой, да не будутъ  
тебѣ Бози ниш. . .

Творцу я поклоняюсь міра;  
Въ лицѣ Его служу Царю;  
Нигдѣ, ни въ комъ себѣ кумира  
И не творилъ, и не творю.  
Почто жъ мнѣ, идолы безчестны,  
Шумихой, мишурой прелестны,  
Вкругъ ползать вашихъ олтарей?—  
Почто? коль въ хижинѣ безвѣстной  
Доволенъ, подъ Рукой Небесной,  
Я долею моею.

Богатствъ, чиновъ, стяжатель власти,  
Лстецъ, ищущій могущимъ быть,  
Пусть лучшей достигаетъ части,  
Стоитъ въ водѣ и — хочетъ пить;  
Но пастырь добрый, вѣрный стаду,  
Не перелазитъ чрезъ ограду,  
За посохомъ нейдетъ безъ зва  
И паствы не вымоляетъ;  
А, взявъ овецъ, ихъ соблюдаетъ  
Отъ расхищенья льва;

Кладетъ за нихъ въ часъ лютый душу,  
Не бѣжавъ, какъ наемникъ, прочь,  
Но зная, что Тотъ, Кто море, сушу  
И небо создалъ, — день и ночь



Такъ дланью бдитъ надъ нимъ Своею,  
Какъ предначертанной стезею  
Катить и міра колесо:  
То полнъ сихъ чувствъ, и не крушится,  
А подъ какимъ зубцомъ случится,  
Смиренно сноситъ все.

И чтеть терпѣнья въ добродѣтель,  
Что смертнымъ нужно всѣмъ оно:  
Что чрезъ него лишь насъ Содѣтель  
Вчиняетъ звѣздъ Своимъ въ звѣно,  
Что перстъ Его за правду Царства  
Возноситъ, низитъ за коварства  
До предназначенна конца;  
Царямъ—Вельможъ здѣсь въ возвышенье,  
А тамъ даетъ во униженье  
Ихъ власти и вѣнца.

Такъ Вышній таинства сердечны  
И мысль всѣхъ видитъ съ горнихъ мѣстъ,  
Мракъ ада проникаетъ вѣчный  
И солнечныхъ пучины гнѣздъ.  
Въ Его — снѣжинка въ морѣ пѣнномъ,  
И искра въ пламени вожденномъ,  
И черна мравья путь во тмѣ,  
И въ небѣ слѣдъ орла паряща,  
И туча стрѣлъ съ луковъ летяща —  
Различены въ умѣ.

Различены: — но нѣтъ изъятія.  
Міръ въ общей колеѣ течетъ;  
Хоть въ томъ звѣнѣ, хоть въ томъ—участье  
Несчастьемъ тотъ, сей счастьемъ чтеть.

Чѣму жъ гордыней надыматься,  
Когда случится возвышаться?  
Мы можемъ завтра внизъ упасть.  
Но полѣзть почто и бѣдствъ въ юдолѣ?  
Учиться лучше въ низкой долѣ:  
Тщетна кумировъ власть.

Ахъ, нѣтъ! Кумиры сильны въ мірѣ:  
Издревле имъ поклонникъ свѣтъ:  
Здѣсь роскошь усыпляетъ въ пирѣ,  
Тамъ красота ядъ въ сердце льетъ;  
Здѣсь злато ослѣпляетъ блескомъ,  
Тамъ слава оглушаетъ трескомъ,—  
Все, все сочли за Бога мы!  
Безчисленны суть наши страсти;  
Крамольники мы Вышней власти.  
О, Россѣ! бѣги сей тмы!

---

## XXXVII.

### НА ВЕЗВОЖНИКОВЪ. (1)

---

Царствуетъ, вижу, всюду развратъ:  
Къ правдѣ сокрыты путь и дорога;  
Глупые, злые въ сердцахъ ихъ мнятъ:  
«Гдѣ добродѣтель?—вѣрно нѣтъ Бога:  
Случай все, случай творить!»—

Нѣтъ, нѣтъ, злодѣи! есть Богъ и зрить  
Вашу съ высотъ глупость и дерзость;  
Видитъ сквозь самый мрачный зенитъ

Гнусны дѣянья, совѣстей нервостъ;  
Грозно вамъ въ громѣ гремитъ:

«Я ли забвеннымъ вами могъ быть,  
Всюду блистая въ дивныхъ твореньяхъ?  
Въ солнцѣ ль Меня не хотите чтить?  
Звѣздъ въ милліонахъ, въ тваряхъ, въ растені-  
яхъ?

Вамъ ли Меня позабыть?

«Вы позабыли: зрить ли тѣхъ свѣтъ,  
Хлѣбъ Мой вкушая, кто бъ помнилъ Меня?  
Страху бояться, страха гдѣ нѣтъ;  
Тщетной надеждой духъ свой маня,  
Тлѣнное вѣчнымъ всякъ чтить.»—

Сгинуть и кости съ тѣломъ душъ тѣхъ,  
Кои безбожно рабствуютъ міру.  
Духъ мой! кумировъ презри ты всѣхъ:  
Звучну приѣмлю Царскую лиру,  
Бога Единого пой!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.п.бургѣ въ 1804 году; почерпнуто изъ 88 псалма.

---

### XXXVIII.

#### НАДЕЖДА.

Къ Федору Петровичу Львову, у коего первая супруга  
была Надежда.

---

Лучъ, отъ Свѣта отдѣленный  
Льющаго всѣмъ солнцамъ свѣтъ,

Прежде въ духъ мой впечатлѣнный,  
Чѣмъ онъ прахомъ сталъ одѣтъ,  
Безпрестанно въ выспрь парящій  
И съ собой меня мавящій  
Къ Океану своему!  
Хоть претить земли одежда,  
Но несешь меня къ нему  
Ты желаній на крылахъ,  
О, безсмертная Надежда,  
Общательница благъ!

Глупые мечтаютъ смертны  
О какихъ-то дняхъ златыхъ.  
Суеты ихъ неисчетны:  
Ищетъ цѣлей всякъ своихъ.  
Я премѣны вижу свѣта:  
Зрю зимы, весны дни, лѣта  
И осеннихъ дней возвратъ:  
Старѣютъ, юнѣютъ роды.  
Зрю всему свой кругъ, свой рядъ;  
Но довольнымъ не хочу  
Быть теченьемъ симъ природы, —  
Все чего-то вновь ищу.

Вѣкъ меня Надежда льстила:  
Утѣшала дѣтски дни,  
Храбрость мужеству дарила,  
Умашала сѣдины,  
И предъ близкой днесь могилой,  
Укрѣпя своею силой  
Сыплетъ предо мной цвѣты;  
Вѣчности на прагъ стоя,

Жизнь люблю и суеты;  
Славы мною стяжать вѣнецъ;  
Безпокоюсь средь покоя, —  
И еще ль я не глупецъ?

Такъ кажусь пусть я безумнымъ,  
Пусть Надежда бредъ глупцовъ;  
Но какъ моремъ жизни шумнымъ  
Утопаю средь валовъ,  
Чѣмъ-то духъ мой все бодрится; —  
Должно, должно мнѣ родиться  
Къ лучшему чему ни есть.  
Ахъ! коль чувство что внушаетъ,  
Умъ даетъ и сердце вѣсть, —  
Истины то знакъ для насъ;  
Духъ никакъ не облыгаетъ.  
Гласъ Надежды — Божій гласъ.

Гласъ Надежды—сердца сладость,  
Восхищеніе ума,  
О добрѣ грядущемъ радость.  
Хоть невидима сама,  
Но вездѣ со мною ходить,  
Время весело проводить  
И въ забавахъ, и въ бѣдахъ. —  
На нее зря улыбаться  
Буду въ смертныхъ я часахъ,  
И какъ хладъ полетѣть въ крови,  
Буду ризъ ея держаться  
До объятія любви.

Такъ Надежды пресѣкаетъ  
Лишь одна Любовь полетъ,

Какъ во солнцѣ утопаетъ  
Лучезарномъ искры свѣтъ.  
Съ Богомъ какъ соединимся,  
Въ свѣтѣ вѣчномъ погрузимся  
Пламенемъ любви своей.  
Смертная спадетъ одежда:  
Мы въ блистаніи лучей  
Жизнью будемъ жить духовъ. —  
Вѣрь, жива твоя Надежда,  
Ты ее увидишь, Львовъ!

---

### XXXIX.

#### ДОВРОДѢТЕЛЬ.

---

Орудье благости и силъ,  
Господня дщерь, Его подобье,  
Въ которой мудро совмѣстилъ  
Онъ твердость, кротость, умъ, незлобие  
И къ благу общему любовь,  
О, доблесть смертныхъ, Добродѣтель!  
О, соль земли! — хоть сонмъ духовъ  
Разврату нравственну радѣтель  
И смѣетъ звать тебя мечтой;  
Но Богъ (я мню) ты воплощенный.

Такъ! ты намѣстница Творца,  
Его зиждительница воли;  
Въ Его селеньяхъ безъ конца,  
И въ сей бóреніи юдоли  
Добра и зла ты вождь единъ.

Къ высокой той чредѣ ведущій,  
Къ которой избранъ Свѣта сынъ. —  
О, Ангелъ въ человѣкѣ сущій!  
О, человѣкъ лицомъ, душой  
На небеса взирать рожденный!

Ты, доблесть, мужества примѣръ,  
Ты цѣломудрія зеркало,  
Незыблема подпора вѣръ,  
Несокрушимо странъ забрало;  
Ты въ узахъ, въ бѣдствахъ присный другъ,  
Клевретъ въ трудахъ, товарищъ въ бѣдѣхъ;  
Вождамъ и пастырямъ ты духъ  
Даешь, ихъ паствѣ и царствѣ въ храненьи,  
Плодъ ратаямъ, талантамъ блескъ,  
Вѣнецъ — всѣхъ нуждъ превозможеньямъ.

Ты, Добродѣтель, образецъ  
Благодѣяній всѣхъ возможныхъ,  
Гармонія благихъ сердецъ,  
Источникъ сладостей неложныхъ  
Ты если царствуешь съ Царемъ,  
Съ судомъ онъ милость сочетаетъ,  
Зло облиставъ своимъ лицомъ,  
Отъ сильныхъ слабыхъ защищаетъ;  
Покровъ Наукъ и Музъ ты блескъ,  
Мать сирыхъ, врачъ изнеможеньямъ.

Кто разъ узрѣлъ твои черты,  
Твоей плѣнился красотою,  
Вкусилъ священныхъ устъ соты,  
И весь слился съ тобой душою,  
Тому другихъ красотъ ужъ нѣтъ:

Прахъ — безъ тебя ему богатство,  
Корона — въ терніяхъ цвѣтетъ;  
Но гдѣ узрѣть тебя — препятство  
И смерть ему уже ничто:  
Летитъ тобою насладиться.

Тогда ему и злой тиранъ  
И всѣ его прещенья, муки,  
Какъ будто знакъ къ побѣдѣ данъ;  
Всѣ ужасы, торжество канъ звуки,  
Манять на лобно мѣсто течь:  
На пиръ, на бракъ, какъ бы съ невѣстой,  
Съ улыбкою идетъ подъ мечъ.  
Такъ Михаилъ шелъ въ гробъ (\*) отверзтой,  
Чтѣ Ханску ярость ни во что,  
Чтобъ идоламъ не поклониться.

Тогда, какъ страстны мы тобой,  
Какихъ свойствъ милосердья чужды?  
Смягчаемся сиротъ слезой,  
Не сносимъ хладно нищихъ нужды,  
Воспитывать дѣтей рачимъ,  
Болѣзнь и старость облегчаемъ,  
Цвѣтъ цѣломудрія хранимъ,  
Умъ слѣпо Вѣрою плѣняемъ.  
Скорѣй Царь бѣдность посѣтитъ,  
Любя тебя, — чѣмъ домъ богатый.

Тогда въ судилищахъ и судъ  
Даютъ бояре безпристрастно;

---

(\*) Великій Князь Михаилъ не поклонился насильно  
Батю и пострадалъ.



Отечество, Царя блюдутъ  
И правду говорятъ безстрашно.  
Тогда, о сладостный восторгъ!  
Царицы — вѣрныхъ женъ примѣры:  
Вершить свой Евпраксія рокъ! (\*)  
Лилеей ставъ Царевна Вѣры,  
Сама дѣвъ сонму предсѣдигь (\*\*)  
И въ души льетъ ихъ нравы святы!

Но лѣзя ль исчислить лѣпоты  
Твои, о доблесть всеблаженна!  
Ты все вчиняешь въ красоты,  
Что тронетъ длань твоя священна;  
Ты доблишь чувства, мысли, трудъ,  
Какъ соль творить вкуснѣй всѣ яства;  
Тобой геройствомъ храбрость чтутъ,  
Щедротою — уронъ богатства;  
Прощеньемъ ты караешь месть;  
Ты ненавидима — а любишь.

И, добродѣтель, посему  
Добротой Богу ты подобна,  
Что, доброхотствуя всему,  
Ты благородствомъ превосходна:  
Твой правда трудъ; твой польза плодъ;  
Ты не себѣ, но всѣмъ радѣешь;  
Ко всѣмъ добра ты — для добротъ;  
Просить награды — не умѣешь;

---

(\*) Евпраксія, Великая Княгиня Рязанская, чтобъ не достаться въ руки влюбленнаго въ нее Батыя, бросилась съ башни.

(\*\*) Дочь Ярослава.

Всему предпочитаешь — честь,  
И о дѣлахъ своихъ не трубишь.

Величія и славы цвѣтъ  
Небесъ, о безпорочна Дѣва!  
Тобой стоитъ сей только свѣтъ  
Среди страстей кипящихъ рева.  
Коль не было бъ въ немъ чадъ твоихъ,  
Орловъ, сквозь бурь летать рожденныхъ.  
И голубицъ, отъ чреслъ святыхъ  
Твоихъ на свѣтъ произведенныхъ,  
Чтобъ зло кротить и побѣждать, —  
Міръ палъ давно бы въ преисподню.

Цвѣти жъ сильнѣй, Едемскій кринъ!  
Средь лебъ терновыхъ здѣшня міра,  
Да благовоніемъ твоимъ  
Моя всѣхъ услаждаетъ лира;  
Или во мнѣ твоихъ добротъ  
Лицемъ благоволи явиться:  
Тогда и солнца отъ красотъ  
Не усомнюся отворотиться,  
Твою чтобъ только пальму взять  
И къ лову принести Господню.

---

## XL.

### С Л А В А .

День дни отрыгаетъ глаголъ,  
И ночь ночи возвѣщаетъ разумъ.

Еще ль, Цари! вамъ имя громко  
Быть мнится славою прѣмой?

Еще ль, мудрецъ! ес ты толако  
Чтешь дыма блещущей струей;  
Признайтесь, — ваша мысль неправа;  
Увѣрьтесь Истины въ словахъ:  
Безсмертная, прямая Слава  
Есть цѣпь цвѣтущихъ вѣчно благъ.

Что жъ жвалишься во злобѣ, сильный,  
Внутрь беззаконіемъ и внѣ?  
Коль ты чрезъ слезы крокодильны,  
Чрезъ токи крови на войнѣ,  
Чрезъ вѣроломства, бунты, яды,  
Чрезъ святотатну неба честь,  
Повергъ престолы, храмы, грады  
И могъ Царей всѣхъ выше сѣсть.

Положимъ край твоихъ желаній:  
Въ водахъ, въ земляхъ, внутри дикихъ мѣстъ  
Распространя завоеваньи,  
Коснуться даже самыхъ звѣздъ. —  
Се громъ и рѣкъ уже не стало;  
Какъ вихрь, промчался на крымахъ,  
И все передъ тобою пало;  
Но что же славы въ томъ? — Ты прахъ!

Увы! — и каждую минуту  
Питаючи въ себѣ змію,  
Коль разжигашь жажду люту  
И жрешь самъ внутренность свою:  
Почто явишь въ себѣ Тантаала  
И ловишь мнимой Славы тѣнь?  
На то ль, чтобъ о тебѣ сказала  
Словъ нѣсколько Аэиона чернь?

Безумецъ! знай, когда въ надменьѣ  
Ты Богъ мечтаешь быть въ себѣ,  
Лишь тиграмъ ты идешь въ сравненье  
И въ сердцахъ томъ, кто льститъ тебѣ.  
На погребенны пепломъ грады,  
На кровь, на слезы зря людей,  
Какихъ ждешь жертвъ, похвалъ, пощады  
Отъ нашихъ и грядущихъ дней?

Видь: тайно, мрачно днесъ вздыханье  
Въ слѣдъ ходитъ всюду за тобой;  
А завтра клятвы, восклицанье,  
На гробъ твой громъ повергнуть свой. —  
Кто жъ замыслы исполнить страшны,  
Чѣмъ міръ поработить мнилъ весь?  
Гдѣ блескъ? гдѣ звукъ? гдѣ пышны брашны?  
Ты былъ — и нѣтъ: твой слухъ исчезъ!

Се громка Слава сильныхъ міра!  
Се образецъ геройскихъ дѣлъ!  
Во слѣдъ кроваваго ихъ пира  
Что видимъ мы? — не груды ль тѣлъ?  
Нѣ кости ль на поляхъ смердящи?  
Не запустѣнье ль — нуждъ всѣхъ мать? —  
Ахъ! можно ли столь злы губящи  
Правдиво Славою назвать?

Но и хранящій строги нравы,  
Угрюмый доблестію мужъ,  
Не отрывай совсѣмъ чувствъ Славы  
И ты отъ любочестныхъ душъ.  
Всѣмъ смертнымъ славолюбе сродно,  
Различенъ путь лишь и предметъ:

И въ бочкѣ Циникъ благородно  
Велѣлъ Царю не тмить свой свѣтъ.

Тому мила чрезъ то извѣстность,  
Тотъ мнить инымъ быть имянитъ;  
Но польза творцу чрезъ кротость, честность,  
Звучнѣй всѣхъ плескъ принадлежитъ,  
Отецъ семействъ, законодатель,  
Забрало отъ татей, коварствъ,  
Сохи, серпа изобрѣтатель, —  
Бича, славнѣй по правдѣ царствъ.

Возьмемъ же, въ противоположность  
Тирану, добраго Царя,  
Всю истощившаго возможность,  
Блаженство подданныхъ творя.  
Не зримъ ли генія въ немъ Неба,  
Блестяща радуги лучомъ.  
Въ томъ — мрачна демона Эреба?  
Тотъ сыплеть свѣтъ, — сей вержетъ громъ.

Гнусна убійцъ народовъ слава.  
Я тихой дорожу молвой:  
Той — мести нѣдрится отравя,  
Сей — засѣвается покой.  
Подрывъ и вражью съ трескомъ граду  
Не радуешь души моей:  
Стихъ добрыхъ душъ одинъ въ награду  
Жметъ сладки слезы изъ очей.

Какой восторгъ души блаженной!  
Какая слава, вѣчна честь,  
Какъ храмъ, для бѣдныхъ учрежденной,

Прійдешь, гдѣ воспитанье, зрѣть,  
И въ скорбяхъ сущихъ врачеванье!  
Тутъ Царь — отецъ, Царяца — мать.  
Умъ можетъ скиптровъ тамъ стяжанье,  
Здѣсь будетъ сердце одобрять.

Но если больше обоженна  
Гдѣ Слава долженствуетъ быть,  
То въ образѣ щита священна,  
Кто лавромъ могъ себя покрыть.  
Во оборонѣ лишь отчизны  
Вѣнчаетъ Славою война. —  
Могилы въ жертвенники тризны  
Преображаетъ намъ она.

Такъ, доблесть токмо превосходна  
Должна по правдѣ славной быть;  
Благотворителя народна  
Долгъ сердцемъ и устами чтить.  
Се солнце Творческой державы  
Вѣщаетъ силу безднъ сквозь тму:  
«Богъ благъ, — одинъ Онъ Царь есть славы,  
И вся поклонится Ему.»

---

## XLI.

### Я В Л Е Н І Е.

---

Лежалъ я на травномъ коврѣ, зеленомъ,  
На берегу шумящаго ручья,  
Подъ тѣнносвѣсистымъ, лаплистымъ кленомъ;

Отъ зноя не пеклася грудь моя,  
И мя о сихъ, о тѣхъ дѣлахъ отчизны,  
Я въ сладостномъ уныніи дремалъ,  
Припомня все, что претерпѣлъ въ сей жизни,  
Хотя и правъ бывалъ.

И се, съ страны изъ рощи вылетаетъ  
Жена мнѣ юна солнечной красы!  
Какъ снѣгъ, тончица бѣла обвиваетъ  
Ея орѣхокурчаты власы;  
Съ очей ея блестяща отливалась  
Эфира чистаго лазурна даль:  
Среди ланитъ лилейныхъ расширялась  
Заря, сквозясь въ кристалъ;

Вкругъ устъ ея видна была червленыхъ  
Усмѣшка, ласка искренней любви;  
Блестали капли росъ съ рѣсницъ чуть смежныхъ!  
Въ очахъ щедрота, тихій нравъ въ крови,  
Показывали мнѣ ее въ печали. —  
Я зрѣлъ, иль мнилъ такъ быть въ мечтаньи сѣ.  
Но кто блаженнѣе, кого видали,  
Какъ я мечтой былъ сей?

Возсталъ, — и къ ней объятья простираю;  
Она же отъ меня уходитъ прочь!  
Я блѣдность на лицѣ ея встрѣчаю;  
Она померкла такъ, какъ лунна ночь;  
Но съ чувствомъ на меня взглянувъ усердно,  
Взоръ важный и глубокомудрый свой  
Съ десницею взведя на небо звѣздно,  
Исчезла предо мной!

«Гряди въ свой путь,» я рекъ: «небесъ явленье,  
Гряди, — довольно я позналъ тебя,  
И ясно все твое мнѣ мановенье!  
Я понялъ, какъ впередъ вести себя:  
Не стоитъ хвалъ, любви, но паче слезно  
Само блестяще на землѣ житье;  
Но тамъ, но тамъ съ тобой цвѣтеть любезно  
Отечество мое!»

---

## XLII.

### ПРЕДВѢСТІЕ.

---

О, вечеряюще свѣтило!  
Любезный, но багровый лучъ!  
Что, солнце, тихо такъ, уныло  
Ты сходишь въ лоно темныхъ тучъ,  
И мгlistымъ, потускнѣлымъ златомъ  
Наводишь мракъ на свѣтлый день,  
Печальнѣйшимъ твоимъ закатомъ  
Всѣмъ разстилаешь гроба тѣнь?

Вкругъ остѣняюща природа  
Даетъ унылы мысли мнѣ:  
Холодная съ кладбищъ погода  
Разноситъ хладъ по всей странѣ;  
Поля златыя опустѣли;  
Вдаль птицы тянутся струей;  
Древа пожелкли, покраснѣли,  
И предвѣщаютъ рокъ всѣ злой.



Такъ жребій всѣхъ гражданъ вселенной  
Есть тотъ, чтобъ цвѣсть и отцвѣтать,  
И кровью тигръ ненасыщенной  
Не можетъ ввѣкъ не умирать.  
Родимся мы, растемъ и зрѣемъ;  
Идемъ, идемъ, — куда, не зная;  
Свѣдемъ, старѣемъ, драхлѣемъ  
И падаемъ въ ровъ тли стремглавъ.

Такъ, такъ! Кто вѣсть, что дубъ корнистый  
Еще сей долго простоятъ?  
Перунъ ли на него огнистый  
Падетъ, иль вихрь его сразитъ?  
Пусть всей земли онъ трепетанье  
Принесъ, не нагибавъ чела;  
Но рока злаго скрежетанье  
Прійдетъ — и будетъ онъ земля.

Ахъ, такъ! — и розы молодыя,  
Лилии, что предъ мной цвѣтутъ,  
Отъ зноя ли, иль стужи злыя,  
Но свянутъ скоро, опадутъ;  
Румянецъ, бѣлизна сотрется  
И разнесутся ихъ листы;  
Пріятность, красота минется. —  
Увы! въ семъ свѣтѣ все мечты.

Повѣренна моихъ печалей  
И общница моихъ отрадъ!  
Коль стали младости мы далѣй  
И смерти намъ серпы грозятъ:  
То крѣпче дружбой мы спряжемся.

И такъ скрѣпимъ свои сердца,  
Что рушья міръ, — не ужаснемся,  
Дождавшись нашихъ дней конца.

Конецъ ристалища блистаетъ  
Сей жизни пальмою для тѣхъ,  
Кого смиренье провождаетъ  
Въ блаженну вѣчность для утѣхъ.  
Рука мы объ руку съ тобою,  
Христовой Вѣры подъ щитомъ,  
Въ блестящихъ ризахъ бѣлизною  
Въ невѣстникъ Ангеловъ войдемъ.

---

### XLIII.

#### ПРОБЛЕСКЪ.

---

Хранителя меня ты Ангела крылами,  
О, мысль безсмертія! пріосѣнай,  
Да въ немъ, какъ въ зеркалѣ, души очами  
Я будущихъ блаженствъ увижу рай;  
Подобно путникъ какъ сверхъ водъ, сквозь лѣсъ,  
въ мракъ ночи,  
Зрять проблескъ отъ луны.

Коль не былъ гордъ и подлъ, и лишь изъ само-  
любы  
Пронырствомъ не пролѣзъ вельможъ я въ  
сонмъ,  
Но съ малыхъ должностей всегда орудье  
Былъ Бога и Царя, ихъ чтя законъ:

Се зрю, се зрю себя съдящимъ выше неба  
Между князей духовъ!

Когда грустилъ, вздыхалъ и проливалъ слезъ  
рѣки,

Что нравовъ простота и Вѣры лучъ  
Въ вселенной погасалъ, и человѣки  
Творились злѣй злѣрей средь бранныхъ  
тучъ:

Утѣшеннымъ себя въ Едемскихъ вижу кущакъ  
Средь праотцевъ моихъ!

Коль сердцемъ кротокъ, тихъ, благолюбивъ ду-  
шею,

Не тягостенъ рабамъ, и добръ я былъ,  
Доволенъ отческихъ полей землею,  
И жатвой духъ мой не мутилъ:  
Наслѣдіемъ себязираю награжденна  
Небеснаго Отца!

Когда не Царскія желалъ, искалъ награды,  
И мзды чьей за труды, за подвигъ мой;  
Но домогался лишь вездѣ единой правды,  
Считая жребій всѣхъ за жребій свой:  
Насыщеннымъ себя я вижу правосудьемъ  
Отъ истины святой!

Коль милостивымъ всѣмъ былъ, щедрымъ, ми-  
лосерднымъ  
И бѣднымъ завсегда желалъ помочь;  
Стыдился къ страждущимъ глухимъ быть,  
твердымъ;  
Сиротъ и вдовъ не гналъ отъ дома прочь:



Тогда-то тамъ, о тамъ! не вѣчные земнотѣные,  
Не преходящи сны мірскихъ торжествъ,  
Но съ ликомъ душъ вѣкъ Творцу хваленье  
На арфѣ возглашу въ кругу Божествъ,  
И небо и земля, моря и преисподня  
Послушаютъ меня!

Давидъ Іоасафъ тогда свои псалтиры  
Мнѣ съ радостью дадутъ, — да въ нихъ  
брядавъ,  
Во гармоничные созвучны лиры  
Сольюся Ангеловъ, самъ Ангелъ ставъ;  
Въ безсмертномъ превитать я буду озареньи,  
Какъ ясный Божій лучъ!

Не оставляй же вѣкъ, не оставляй любезна,  
О, мысль безсмертія! меня всегда;  
Будь стражъ средь поприща сего мятежна,  
И не кидай меня ты никогда,  
Но тѣшь меня, покой пріятнымъ вображеньемъ  
Ты будущихъ блаженствъ.

Хотя болѣзнь когда, хоть смерть мнѣ приразится,  
Не преставай елей свой въ грудь мнѣ лить,  
И по послѣдній вздохъ въ умъ твердиться,  
Что въ гробъ иду не умирать, но жить;  
Тѣхъ вѣчныхъ благъ вкушать, что въ небѣ  
приготовилъ  
Богъ любящимъ Его.

## XLIV.

### НА ОСВЯЩЕНІЕ

#### КАМЕННОСТРОЕННАГО ИВАНОВСКАГО ДОМА. (1)

Воскликни, вдохновенна Богомъ,  
Воскликни громку пѣснь, псалтырь,  
И я святымъ твоимъ восторгомъ  
Да приведу въ восторгъ весь міръ.

И ревность разожжетъ духовна  
Благочестивыя сердца;  
Какъ дымъ съ кадила благовонна,  
Молитва взйдетъ предъ Творца!

Передъ Творца! — и Ты съ святыя,  
О Творче! высоты въ сей храмъ  
Воззри: се Павелъ и Марія  
Тебѣ приносятъ еиміамъ!

Въ угодну жертву не кассію,  
Не смирну, не ливанъ прими,  
Но щедрить и хранить Россію —  
Объѣтъ ихъ чистыхъ душъ вонми.

Вонми, и виждь: се показали  
Они сердець Ихъ благость намъ;  
Покой служившимъ воамъ дали  
И сей Тебѣ отверзли храмъ.

Колико вздоховъ, капель слезаныхъ.  
Я вижу съ радостныхъ очей,

Продли Ты Имъ столь дней любезныхъ  
Средь добродѣтели лучей!

Да Павлово одно воззрѣнье, (2)  
Какъ огнь изъ тучъ, враговъ сразить;  
Языковъ многихъ покоренье  
Вселенной буря возвѣститъ;

А кроткою душой МАРІЯ,  
Улыбкой нѣжною Своей,  
Наложитъ цѣпи золотыя  
На тмы подвластныхъ Ей людей,

И процвѣтетъ, какъ вѣтвь Эдема  
Въ минувшій годъ она плодомъ;  
Еще носителя дастъ плема  
И дщерьми Свой украситъ Домъ.

Рука Твоя на нихъ почіетъ;  
Сойдетъ Твоя къ нимъ благодать;  
Предъ ними счастье предъидетъ,  
И будетъ слава ихъ вѣнчать.

Посѣяны Петромъ сначала  
Блистательны Россіи дни,  
Екатерина что собирала,  
Положатъ въ житницу Они;

Положатъ, сохранять, прибавятъ  
Ихъ свѣтлые плоды собой;  
Потомству въ образецъ оставятъ  
И Ихъ и Твой законъ святой.

А Ты, изъ свѣтлости подзвѣздной,  
Отъ Нихъ Твой взоръ не отвращай;

**Храни вѣкъ Ихъ Домъ любовной;  
Россію милуй и спасай!**

(<sup>1</sup>) Стихи сіи сочинены въ честь Павла I, когда Онъ еще былъ Великимъ Княземъ. Напечатаны въ первый разъ въ 1-й части, въ 1798 году. Въ сей одѣ примѣчательно въкоторое предсказаніе событій, въ послѣдствіи совершившихся.

(<sup>2</sup>) Здѣсь вдохновенный поэтъ какъ бы предвидѣлъ побѣды Суворова въ Италіи, а 8 и 9-я куплеты были начертаніемъ благотворнаго пути Государыни Маріи Ѳеодоровны. Въ послѣдствіи Ею учреждены многія благотѣльные заведенія. Предвѣщая приумноженіе Царскаго Дома послѣ рожденія Великаго Князя Александра Павловича, поэтъ говоритъ о Императрицѣ Маріи:

Еще носителя дасть плема  
И дщерьми Свой украситъ домъ.

Предвѣстіе сбылось.

## XLV.

НА ОСВЯЩЕНІЕ

**ХРАМА КАЗАНСКІЯ ВОГОРОДИЦЫ**

**ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.**

Ужъ не Ѳавора ль (\*) я на рамѣ  
По ребрамъ свѣтлыхъ тучъ хожу?  
Иль Соломона въ дивномъ храмѣ  
Вкругъ изумленный взоръ вожу  
По злату, по мусій, порфирамъ,

(\*) Гора.



И къ звонкимъ Сіонитъ (\*) псалтирямъ  
Клоню вперенны ушеса?  
Восторгъ всѣ наполняетъ чувства:  
Богатство, красоту искусства,  
Отверсты вижу небеса!

Ни бурь, ни морь, ни громовъ рева  
Не внемлетъ, благовѣя, міръ.  
Что се? — Святыхъ въ Святая Дѣва  
Восходитъ, въ слѣдъ струя эфиръ!  
Глава увѣнчана звѣздами,  
Луна блистаетъ подъ ногами;  
Какъ солнце, ясенъ взглядъ и тихъ;  
Одѣта неба омофоромъ,  
Предстала предъ Всевидца взоромъ,  
И — слышу, свыше Еввы ликъ:

«О, вѣчный, Трисвятый  
И непостижный Сый!  
Вселенну наполняя  
И обитай въ храмахъ  
Тобой живыхъ сердець!  
Воззри на оны сонмы,  
На чистый оиміамъ,  
Тебѣ отъ нихъ куримый,  
И на Царя, колѣна  
Преклонша предъ Тобой,  
Который храмъ сей создалъ  
Въ земну обитель мнѣ;  
И будь благопріятенъ

---

(\*) Синайскія, или духовныя муз.

Народу и Ему,  
Какъ въ мирѣ, такъ и въ брани,  
Чтобъ угождалъ Тебѣ.»

И се, въ подобьи голубинѣ,  
Свѣтъ милый, радостный очамъ,  
По синей низлетѣлъ равнинѣ,  
Какъ алыхъ зарь отливъ, на храмъ!  
Не Духъ ли то Святой съ горъ звѣздныхъ  
Нисшелъ на домъ молитвы вѣрныхъ  
Для проявленія чудесъ?  
О, знаменіе непостижно!  
Россія будетъ неподвижно  
Подъ кровомъ цвѣсть благихъ небесъ?

Такъ, если силой теплой вѣры  
Мы и невидимое зримъ:  
Мой духъ сквозь недостижны сферы,  
Какъ огнекрылый Серафимъ,  
Парить въ обитель душъ блаженныхъ,  
И въ чувствахъ тонкихъ, безмятежныхъ,  
Молитвы слышитъ ихъ за насъ.  
Передъ судьбъ святыхъ ковчегомъ  
Давидъ по струнамъ перстовъ бѣгомъ  
Отъ гуслей льетъ сладчайшій гласъ:

«О, Боже! что есть тварь,  
Какъ бранный человѣкъ?  
Дни въ суетѣ проводить,  
И, цвѣтъ какъ, увядаетъ:  
Но помнишь Ты его,  
И только отличаешь  
Отъ Ангелъ мало тѣмъ,

Что мракъ земной онъ долженъ  
Пройти стезею тернья,  
И въ Твой одѣться свѣтъ. —  
Пошли жъ на то Ты силы  
Народу и Царю,  
Кой въ храмъ прибѣгаетъ  
Семъ съ вѣрою къ Тебѣ:  
Да благостию носить  
Твой образъ на землѣ!»

---

## XLVI.

НА ДОМОВУЮ ЦЕРКОВЬ  
КНЯЗЯ А. Н. ГОЛИЦЫНА.

---

Суесть мірскихъ во удаленьи,  
Во сумракѣ и тишинѣ,  
Лишь солнца ярка въ озареньи  
Молебный храмъ открылся мнѣ,  
Ликъ ангельскій доходитъ слуху;  
Небесну манну въ пищу духу  
Мнѣ каплетъ съ высоты Сіонъ.  
Что се! — не свѣтла ль сѣнь Фавора,  
Иль храмина тѣхъ лицъ собора,  
На челахъ чьихъ сіялъ огонь?

Иль первой Христіанъ то церкви  
Укровъ благочестивыхъ душъ.  
Гдѣ съ псалмами свершалъ втай жертвы  
Носившій въ сердцахъ Бога мужъ? —

Ущелья, мраки подземельны  
Ему казались рощи сельны,  
И окрестъ бури — тишиной.  
Голицынъ! Вѣра движетъ холмы,  
Спасаетъ, отвращаетъ громы  
Отъ царствъ единою слезой.

Блаженъ, кто можетъ въ ней  
Свои утѣхи находить,  
Быть здателемъ церкви  
И души жизни поить,  
Сводя на землю небеса!  
Се блескъ! се слава! се краса!

---

## XLVII.

### ЦѢЛЕНІЕ САУЛА.

---

Саулъ, Сіона Царь, сынъ Кисовъ, волю Бога,  
Взгордись, презрѣлъ: тѣмъ власть Его уничи-  
жилъ.

Господь, средь гнѣва яра, строга,  
Блестящее лице съ Саула отвратилъ,  
И рекъ: «Поди, злой духъ, круши его!»

Плаголомъ симъ вострепегали бездны;  
Сквозь пропасти подземны,  
Со огненна одра, покоя своего,  
Возстала злая месть, и идетъ на Саула.  
Пукъ лютыхъ стрѣлъ на ней за плечьями среди  
тула,

Вися, гремитъ, какъ громъ вдали, — и передъ  
ней

Отверзались ржавыя со скрипомъ ада двери,  
Изъ коихъ зависти и злобы блѣдны дщери:  
Боязнь, и грусть, и скорбь, и скука, и тоска,  
Змѣистыхъ клочья власть вокругъ ней, какъ об-  
лака,

Пустивъ на вѣтръ, летятъ въ призракахъ чер-  
нымъ роємъ:

Тѣ съ скрежетомъ зубовъ, тѣ съ хохотомъ, тѣ  
съ воємъ,

Какъ враны, волки какъ на трупъ съ лѣсовъ,  
степей

Стадами гладными на казнь бѣгутъ Цареву.

Средь крику ихъ и реву

Унынье дикое, безмолвно, тяжело,

Густой подобно мглѣ—на грудь, на очи, на чело,

На духъ преступника, на сердце налегло,

Огнемъ всю внутренность, тоской смертельно  
жгло,

И ночь, и день его, терзая, угнетало,

Мечтами ужасало.

Почувствовалъ, почувлъ

Еговы гнѣвъ Саулъ.

Веселья отъ него повсюду удалились,

И утучняющій спорхнулъ отъ вѣждей сонъ;

По ссохшимся щекамъ потоки слезъ катились—

И былъ какъ тѣнь, какъ островъ онъ.

Въ размученномъ такомъ, тревожномъ состояннѣ

Друзья вокругъ его во плачѣ, во стенаннѣ

Вѣщають, что пастухъ, по имени Давидъ,  
Болѣзни тяжкія бряцаньемъ струнъ цѣлитъ;  
Что арфы громкіе и тихозвучны тоны  
Волшебствомъ нѣкакимъ обворожаютъ слухъ,  
Покоятъ, веселятъ, лелѣютъ, нѣжатъ духъ,  
И прогоняють грусть, задумчивость и стоны,  
И словомъ мочный, что гармоньи сладка власть  
Удобна исцѣлять болѣзнь и всяку страсть.

Поспѣшно повелѣлъ звать сына Іессея.

Цѣведъ пришелъ и хоръ съ нимъ предъ него,  
И—зря, что на одрѣ Царь, взоромъ пламенѣя,  
Лежитъ и день клянеть рожденья своего, —  
Со звучностію струнъ, касаясь чуть утѣсь,  
Двугласну тихо пѣснь вознесъ:

«О, Боже! поспѣши  
Сердечный внять мой гласъ:  
Скорбь Царску утиши,  
Отри потоки съ глазъ,  
И просвѣти Твое лице  
На блещущемъ его вѣницѣ.

«Виждь, стрѣлы, Судія,  
Твоя его разятъ;  
Какъ лютая змѣя,  
Ліють во сердце ядъ.  
О, Боже! поспѣши,  
Скорбь Царску утиши.» —

Внимаетъ пѣснь Монархъ; но сила звуковъ,  
словъ  
Такъ отъ него скользятъ, какъ лучъ отъ холма  
льдяна;

Снѣдасть грусть его, мысль черная, печальна.  
Пѣвецъ те зрѣть — и, взявъ другикъ строй го-  
лосовъ,

Поетъ ужъ хоромъ всѣмъ, но сонно, полутонно,  
Смятенью тартара, душѣ смятенной сходно:

«На пустыхъ высотахъ, называя Божіи духъ  
Искони до вѣковъ въ тихой тмѣ возносился,  
Какъ орелъ надъ яйцомъ, надъ зародышемъ  
вкругъ

Тварей всѣхъ теплотой, такъ крылами гнѣздяся.  
Огнь, земля и вода, и весь воздухъ въ борьбѣ  
Межъ собой, внутрь и внѣ, безпрестанно сра-  
жался,

И лишь жизнь тѣмъ они всѣмъ являли въ себѣ,  
Что тамъ стукъ, а тамъ трескъ, а тамъ блескъ  
прорывались;

Громъ на громъ въ вышинѣ, гулъ на гулъ въ  
глубинѣ,

Какъ катясь, какъ вратясь, даль и близъ оглу-  
шали;

Бездны безднѣ, хляби хлябѣ, колебавъ въ ти-  
шинѣ

Безъ устройствъ естество, ужасъ, мракъ пред-  
ставляли.» —

Подъ темной пѣснью сей Царя тягчайшій сонъ  
Давилъ, что больше мертвъ, чѣмъ живъ казал-  
ся онъ.

Былъ сходенъ хаосу, въ сонъ вѣчный погру-  
женъ,

Въ себѣ самомъ смятену.

Но гласъ взгремѣлъ:  
Стихіевъ бездны равдѣлились;  
Огнь съ воздухомъ на высоту взлетѣлъ,  
Земля съ водою внизъ спустились:

Бысть свѣтъ!

Чертежъ, въ умѣ Творца предвѣчно наложенный,  
Напечатлѣлся всей природы на росткахъ,

На скрытыхъ сѣменахъ.

Всѣхъ думъ Его отсвѣтъ,

Отъ слова образъ взявъ, сталъ видъ одушевлен-  
ный,

И въ родѣ всяка тварь въ своемъ,

Къ чему назначенна, явилась точно тѣмъ.

Какъ искра, отъ кремня и изъ стали воспрянувъ,  
Такъ солнце излилось изъ мрака, возблеснувъ.

«Прекрасное Свѣтило

Грядетъ среди небесъ!

Величіе открыло

Тмы Божескихъ чудесъ.

Въ слѣды его смотря,

Румянилась заря;

Въ безмолвномъ утра мракѣ

Сіяетъ Оріонъ,

Но звѣздъ Царя при зракѣ

Блѣднѣетъ, меркнетъ онъ.

На Сѣверѣ въ полнощи льетъ

Свой Арктусъ яркій свѣтъ.

«И ты, о милая лампада,

Луна!» такъ воспѣвалъ пастухъ:

«Средь звѣздъ въ далѣ блестяща стада



Свой тихо совершаешь кругъ.  
Сумрачны тучи удивились  
Задумчивой красѣ твоей,  
Когда края ихъ посребрились  
Отъ свѣтлости твоихъ лучей,  
И ты царицей ночи стала —  
Оспоривая день; блистала.

«Такъ тмы планетъ, въ молчаньи, путь  
Проходятъ свой благоговѣнно  
Стремяще неотложный трудъ  
Къ мѣтѣ всеобщей, стройно, вѣрно.  
О, коль сей дивенъ тихогромъ (\*)  
И льетъ гармонію какую!  
Какъ свѣтлыхъ Серафимовъ сонмъ  
Крылами пѣснь на немъ святую,  
Порхавъ, по сферамъ издаютъ;  
Созвучно всѣ Творца поютъ.  
Воскликни хоръ, воскликни вдругъ,  
И ты Творца, съ твоей звѣздъ согласно,  
Пой съ Серафимы велегласно;  
И ты, Его творенье рукъ,  
Веселой, трепетной душой  
Хвалу Его любовью пой!» —

Въ безчувствіи глухомъ лежащаго Владыку  
Проникнулъ сладкій шумъ сего священна лику.  
Оцѣпенѣлый взоръ вокругъ дико водить онъ,  
И чудесамъ небесъ дивится, мыслей полнъ.  
Но ново пѣніе возстало,  
И вновь Царя слухъ обуяло:

---

(\*) Фортепьяно.

Онъ слышитъ, Океанъ, возставъ, съ челъ  
звѣздъ потекъ,  
Шумяще, въ свой предѣлъ, во глубины без-  
мѣрны;  
Возникли хоръ хребты мгновенно изъ средь  
бездны,  
И межъ себя пути отверзли бѣгу рѣкъ;  
А тамъ, нагнувшись, скалы круты, кремнисты  
Низвергнули съ себя журчащій, чистый ключъ,  
Который, какъ жемчугъ пересыпаясь чистый,  
Катить по муравъ потокъ свой въ понтъ зыбучъ.

«Виждь пестрѣть стадомъ холмъ:

Агнцы по лугамъ рѣзвятся;  
Тонкимъ скрыты облачкомъ,  
Пѣсни жавронковъ гласятся;  
А какъ солнца лучъ багряный  
Загорится средь ручья,  
Отдаются рощи дальны  
Свистомъ громкимъ соловья.  
Съ неба Ангелы нисходятъ,  
Пѣсни Ангельски поя,  
И блаженство ихъ низводятъ  
Въ тѣни злачныя Рая.  
Миръ ликуеть и спокойство,  
Подъ смоковницей сидя,  
Цвѣтъ вдругъ, запахъ и довольство  
Къ ихъ желаніямъ ведя.  
Непорочность и веселья  
Рука объ руку идутъ;  
Тамъ не знаютъ лицемѣрья,

А всѣ въ радости живутъ.  
Будь, чета, благословенна!  
Вѣкъ невинностью сопряженна;  
Ублажайся счастьемъ вновь,  
Чистая сердецъ любовью!» —

Хоръ смолкъ. Монархъ челомъ своимъ съ оара  
склонился,

И, благовѣнья полнъ, во помыслахъ молился  
Толикихъ множества Создателю чудесъ.

Но злобы духъ въ немъ вновь воскресъ,  
И чернымъ жегъ огнемъ его съ сугубой силой  
Царь бьетъ себя во грудь съ душой унылой:

Почто веселье и покой,  
Рекъ, въ хижинахъ живутъ, а домъ забыли мой.

«Быстрые гласы, теките:

Духа печальна будите.

Коль не почувствуетъ самъ,

Грѣхъ что его есть тиранъ.» —

Стени и жалуйся, о арфа! скорбнымъ тономъ,  
Стени и наполняй весь свѣтъ его урономъ.

Несется, слышу, вопль, и стоны, и плачь, и вой.

Какое зрѣлище я вижу предъ собой!

Увы! напрасны суть твои ужъ слезъ потоки,

Преступная чета? ты пала въ грѣхъ жестокий.

Съ невинностью твоей веселость протекла,

Смерть косу на тебя, яряся, занесла,

И херувима мечъ огнемъ вокругъ сверкаетъ;

Отчаянье въ очахъ вездѣ тебя пугаетъ:

Возненавиженна сама собою ставъ,

Куда сокроешься, себя собой терзавъ?

Несчастливая чета, оставленная Богомъ!

Въ лѣсахъ ли будешь жить, съ звѣрьми подъ  
листьевъ кровомъ? —

Но ты жалка, твое плачевное состоянье!

Подвиглись небеса, вѣсь Ангели въ рыданья;

Доля плачетъ, плачетъ холмъ, гуль вокругъ  
твердитъ увь!

О, коль несчастливы, сердца порочны, вы!

«Быстрые гласы, теките:

Души преступны разите,

Правдъ не познаютъ коль сихъ,

Что грѣхъ мучитель есть ихъ.» —

Кичливугрудь Царя и страхъ, и стыдъ бунтуютъ;

Въ надменномъ гнѣвѣ лицъ и злость изобра-  
зуютъ:

Кровавы, выпуклы глаза его свирѣпо зрятъ.

Но юноша хоть то и примѣчаетъ,

Безъ робости играетъ —

Ланиты правдою горятъ —

И смотритъ такъ на злость тиранаонъ спокойно,

Какъ добродѣтели смотрѣть на злобу сродно.

Подъ взоромъ блещущимъ въ слѣдъ скачущимъ  
перстамъ

По арфѣ огонь бѣжитъ, сверкая по струнамъ,

И, возбуждаючи высоки, страшны тоны,

Грѣхъ въ бѣдствіи поетъ, и казнь его, и стоны:

«Громы въ громы ударяютъ;

Гуль за гулами реветъ;

Смерть и ужасы летаютъ;

Молнія вселенну жжетъ;

Бездны разверзають зѣвы;  
Богъ преступниковъ казнить.  
Князь и Царь, рабы Царевы,  
Кто отъ Бога убѣжить?  
Родъ Іаковль? веси, грады,  
Брось и кущи ты свои:  
Ты умрешь — и нѣтъ пощады  
За злодѣйствія твои.  
Ты умрешь — и я ужъ внемлю  
Шумъ вокругъ небесныхъ стрѣлъ;  
Трупы срачны кроютъ землю  
И Солима пусть предѣль.» —

Внемли! се крикъ и вопль изъ бездны выни-  
каеть;

Се слабо до ушей доходить онъ моихъ;  
Се тише отчасу, все тише, — исчезаетъ;  
Погибли на всегда хулители Господни,  
Землей поглощены, низверглись въ преисподни,  
Пропалъ ихъ слѣдъ —  
И слуху нѣтъ.

Но, ахъ! возмогутъ ли мои плачевны струны  
Тѣ живо описать и молнии, и перуны,  
Какіе праведный опредѣлилъ Судья  
Въ казнь вѣчную злодѣямъ. — Увы! ужъ вижу я:

«Грядетъ, грядетъ свирѣпо мщенье  
Вкругъ въ бурю, въ мракъ облечено.  
Низвергнуто скалы трясенье;  
Понтъ, небо въ кровь превращено;  
Міръ дрогнетъ, вѣетъ знамя гнѣва.  
Возстань, хлябь водъ, возстань —

Гласъ рекъ — и изъ твоихъ безднъ чрева  
Потопомъ съ неба шумнымъ грянь,  
И погреби въ волнахъ вселенну,  
Нечестьемъ, злобой оскверненну:  
Пусть знаетъ свѣтъ мой правый судъ,  
Изъ сна грѣховъ себя вобудить.  
Возстань! да воды не придуть  
Въ свой паки одръ почить покойно,  
Но да стремятся всюду грозно,  
Поколь заклепокъ не прорвутъ,  
Сквозь горъ камнистыхъ не пройдутъ,  
И сушей Океанъ не будетъ.

«Съ гласу Господня  
Въ мигъ преисподня  
И звѣздна хлябь водъ  
На землю течетъ.  
Море волнами,  
Небо дождями  
Шумить и реветъ,  
Миръ топить и жретъ.»

Богъ правъ, и судъ Его есть правда,  
И праха сынъ всегда зрѣтъ слабъ ея лучи.  
Ненависть съ завистью покрыла ярыхъ волнъ  
громада;  
Тамъ сластолюбіе, тамъ роскошь, иракъ пьючи,  
Съ развратомъ, съ лѣнностью погрязли безднъ въ  
стремленьи,  
И тщетно о своемъ мнѣть смертныя спасеньи.

«Скалъ прорванъ сводъ;  
Всталъ къ небу понтъ;

Нѣтъ больше въ снорѣ  
Съ берегами волнъ;  
На морѣ море  
Кидаетъ челнъ  
По всей вселенной  
Опустошенной.

«Но гласы пламенѣя,  
Возвысьтеся пѣвцовъ!  
Воскликни хоръ живѣе;  
Снокойныхъ пастуховъ,  
Чтобъ огненные стрѣлы  
Струнъ ихъ и пѣсней вдругъ  
Пронзали онѣмѣлы  
Цареву грудь и духъ,  
И онъ бы, правды самъ ставъ зритель,  
Позналъ, что грѣхъ его мучитель.»

Межъ тѣмъ, какъ пѣлъ Давидъ такъ пѣснь, вос-  
торга полнъ,  
И сильный арфы гласъ чертожны двигалъ стѣны;  
Саулъ въ отчаяньи, пуская дикій стонъ,  
Зубами скрежеталъ, терзалъ власы смятенны  
И рдѣлъ въ жару какъ уголь, и мерзъ въ хладу  
какъ ледъ;

По блѣдному лицу катился градомъ потъ,  
И съ пѣною изъ устъ клубилася желчь черна.  
Въ неистовствѣ его, схвативъ руки кинжалъ,  
Взнесла на грудь свою; но бывъ остановленна  
Отъ сухихъ близъ его, вдругъ острый сей ме-  
талъ

Повергла на Давида. — Давидъ отсторонился,

И дѣйствующій зря  
Страхъ Божій на Царя,  
И что спасенъ былъ самъ, восторгомъ оживился,  
И сталъ пріятно съ струнъ, какъ вѣтерокъ ды-  
шать,  
По малу духъ Царя къ спокойству пріучать;  
Но тщетнымъ зря и то, что скорбь хотя тѣлесну  
И рану облегчить возможно намъ извѣстну;  
Но слабы всѣ бальзамы суть  
Цѣлить и утолять душевную въ насъ грусть,  
Сердечны скрыты раны,  
Терзающія тайны, —  
«Прійди жъ, раскаянье,» онъ рекъ: «скорѣй съ  
небесъ,  
О ты, что тусклый взоръ возводишь къ мило-  
сердью  
И полно чувствъ живыхъ судебъ колеблешь  
твердью!  
Прійди, къ святынѣ вождь, въ лицѣ печали,  
слезъ,  
И милость приведи Творца со умилениемъ,  
Чтобъ сердце Царское предъ нимъ съ благого-  
вѣньемъ  
Содѣлалось тобой способнымъ къ чувству благъ,  
И отъ него бѣ ушли уныніе и страхъ.

Раскаянье приходитъ:  
Внемли его, Монархъ!  
Оно покой приводитъ  
И сладость во слезахъ;  
Печаль имъ радостью бываетъ,



Коль все желанье обитаетъ  
И мысль твоя на небесахъ:  
Оно къ блаженству первый шагъ.  
И се раскаянье уже прогнало ярость.

**Царь** смотритъ на кинжалъ, являя трепеть,  
   жалость,  
**И тихій** на пѣвцовъ кидаетъ съ вздохомъ взглядъ.  
**Зѣницы,** пламенно вращаясь, не горятъ,  
**Въ которыхъ** передъ симъ отчаянность грозила:  
**Небесная** печаль грусть ада заступила.

«О! какъ милость есть любезна!  
Всѣхъ она славнѣй добротъ!  
Плачетъ Царь — и струйка слезна  
По ланитѣ его льетъ.  
Ее Ангелъ принимаетъ,  
Не суетя упасть во тму,  
Милосердью посвящаетъ:  
Жертвъ пріятнѣй всѣхъ ему.»

Еще, еще,—но, ахъ! болѣзнь приходитъ снова:  
Біеніе сердца, грусть видна въ очахъ Царя су-  
рова.

Возвысьте, пастыри, вашъ выпрениѣ гласъ,  
Покудова недугъ въ немъ въ корнѣ не погасъ,  
Поколь обильный токъ съ очей не устремился,  
И мукъ съ души его яремъ не низложился.

«Всемогуцій! прїими  
Вздохъ раскаянья Царева;  
Искушенія изми,  
И надежду среди гнѣва

Брось ему Твоимъ лучемъ,  
Чтобъ онъ, сердца сокрушенье  
Слезъ изливъ Тебѣ дождемъ,  
Зрѣлъ въ Тебѣ свое цѣленье.»

Спустиись теперь въ юдолю съ холмовъ, парящій  
хоръ

И къ пѣнью вышнему не напрягайтесь струны:  
Тріумфъ явили свой гармоніи перуны;  
Монархъ ихъ чувствуетъ, его свѣтитъ взоръ,  
Ланиты блѣдныя румянятся зарею, —  
Блаженъ! ужъ отъ него бѣжитъ унынье прочь;  
Не мучится уже онъ совѣстью своею.  
Раскаянной душѣ спѣшитъ Самъ Богъ помочь,  
И черна скорбь къ нему ужъ вспять не возвра-  
тится,

Пѣснь ваша, пастыри, ему да усладится,  
И арфы тихія пріятный сердцу звукъ  
Надеждою Небесъ его да тѣшатъ духъ:  
Забавы сельскія, невинность и свобода!  
Да обольститъ его вашъ пѣніемъ предѣлъ,  
Чтобъ гордость позабылъ, чтобъ нравилась сво-  
бода,

И онъ богатству бы спокойство предпочелъ.

«Поля, лѣса, пустыни дики,  
Сквозь дебрь журчащіе ручьи,  
Пастушьи громки слышьте клики,  
Поющи свѣтлы дни свои.

«Межъ скалъ отъ рѣзвыхъ стадъ бры-  
канья

Хохочетъ эхо вокругъ его,

И онъ, священна полнѣ вниманья,  
То зрѣть, другой не зрѣть чего.

Подъ тихія вечерни сѣни,  
Идетъ къ нему покой съ небесъ;  
Любовь, невинность въ восхищеньи  
Въ цвѣтахъ сидятъ съ нимъ межъ деревьевъ;  
«Вокругъ чела его довольна  
Звѣздъ зрится блескъ, льетъ съ ризы свѣтъ;  
Вся жизнь его покровъ пальмъ достойна,  
Шалашъ его — покой даетъ.

«Да въ вѣкъ, о, Ангелъ! ощущаетъ  
Твою бесѣду грудь моя;  
Спѣсь, зависть при Дворахъ блистаетъ;  
Пастушья — хижина твоя.» —

«Тише, о пѣсни, теперь вы звучите;  
Скорбному духу дремоту внушите;  
Лей на него свой ароматъ, сонъ, вокругъ;  
Сладко спокойство, лелѣй его духъ!»

Слетайте на него, о, воины небесны!  
Стрегущій Божій градъ, и маніемъ своимъ его  
Владѣющіе сномъ, чѣмъ вы, мечты прелестны,  
Грядуща время видъ являете того,  
Гдѣ приготовлена душамъ благимъ награда,  
А злобы извергамъ грозящи страхи ада,  
Слетите, и его восхитя духъ съ собой,  
Представя передъ нимъ небесный садъ, златой,  
Къ превыспренности той внесите свѣтлой,  
звѣздной,  
Гдѣ о безсмертїи лишь звучить безсмертный  
хоръ;

Гдѣ, кромѣ радости, ничто не существуетъ,  
И новой вѣчною жизнь вѣчна торжествуетъ.

«Арфѣ своихъ тономъ,  
Божественнымъ звономъ  
Стрясите съ него  
Скорбь люту его;  
Плачь будетъ въ радость,  
Стонъ его въ сладость.»

И се уже его гармонія живить:  
Потомокъ сладкихъ слезъ кропитъ отраднѣй  
видъ;

Бѣжитъ уныніе, проходитъ безпокойство.  
Согласье новое, яви твое устройство.

«Греми струнъ новый громъ  
Созвучно съ голосами,  
Подвигни небесами,  
Кличь радость въ Царскій домъ.

Какая сильна помощь томить души волненье!  
Какая возбуждать въ ней можетъ бурну страсть?  
Твое, гармонія, волшебное велѣнье  
И надъ природой всей твоя чудесна власть.

Ты, дщерь небесъ!  
Вселенной зримой сей съ тѣхъ поръ извѣстна  
стала,  
Какъ съ трона вѣчнаго Премудрость гласъ сниз-  
слала,

Который міръ вознесъ.  
Явилась ты, — и твердь усѣялась звѣздами,  
По звуку твоему потекъ сей красный, свѣтлый .  
строй!

Полкъ Ангельскъ, поразись согласіемъ его, кра-  
сой,

«Великъ,» воспѣлъ: «великъ Творецъ нашъ чу-  
десами!

И въ изумленіи съ тѣхъ поръ съ высотъ гля-  
дитъ

На сей лучистый сонмъ, въ его варяся токѣ,

И совокупно съ нимъ гласить

Пѣснь первую звѣзды, возникшей на Востокѣ,

Котору сферы всѣ и вблизи, и вдалѣ твердятъ

Едиными усты: «Осанна! святъ, святъ, святъ!»

### XLVIII.

#### ПРАВОСУДІЕ. (¹)

И такъ стоишь ты твердо въ томъ,  
Умершіе, что съ нами жили .

И въ жизни сей насытымъ ртомъ

Благъ чашу незаконно пили,

По смерти могутъ избѣжать,

Чтобы предъ Божіимъ судомъ не стать?

Нѣтъ! Знай, что Правосудья око,  
Хоть бодрствуетъ межъ звѣздъ высоко,  
Но отъ небесъ и въ бездны зрять:

Тѣхъ милуетъ, а тѣхъ казнить,

И здѣсь, въ сей жизни скоротечной,

И тамъ, и тамъ, по смерти, въ вѣчной.

Двоякъ за мрачнымъ гробомъ путь,  
Которымъ злые и благіе

Предъ Вседержителя идутъ.  
О! вѣрно такъ. А если бѣ злые  
И добрые всѣ равну часть  
Могли въ награду принимать,

И всѣхъ земное бѣ заключало  
Ихъ нѣдро въ равну, вѣчну тму:  
Ахъ! чтобы, человѣкъ, мѣшало  
Тогда злодѣйству твоему?  
Грабь, разорай, рѣжь, ставь правдивость  
Въ ничто, и совѣсть, и стыдливость:

Ты можешь все, вся тварь твоя....  
Нѣтъ, стой! Есть Богъ, есть Вседержитель,  
Живыхъ и мертвыхъ есть Судья,  
Есть нашихъ тайныхъ дѣлъ цѣнитель;  
При имени Его одномъ  
Трясетъ всю поднебесну громъ.

Боюсь я Его прещенья;  
Благоговѣю передъ нимъ:  
Изъ одного долготерпѣнья  
Онъ счастье, славу днямъ твоимъ  
И продолженіе даруетъ.  
Страшись, когда вознегодуешь!

---

(1) Подражаніе древнему греческому поэту Архилоху;  
переводъ съ нѣмецкаго.

---

## XLIX.

### НА СМЕРТЬ КН. МЕЩЕРСКАГО. (')

Глаголь временъ! металла звонъ!  
Твой страшный гласъ меня смущаетъ;  
Зоветь меня, зоветь твой стонъ,  
Зоветь.... и къ гробу приближаетъ.  
Едва увидѣлъ я сей свѣтъ,  
Уже зубами смерть скрежещетъ,  
Какъ молніей косою блещетъ,  
И дни мои, какъ знакъ, сѣчетъ.

Ничто отъ роковыхъ когтей,  
Ни кая тварь не убѣгаетъ:  
Монархъ и узникъ — снѣдь червей;  
Гробницы злость стихій снѣдаетъ;  
Зілетъ время славу стерть:  
Какъ въ морѣ льются быстры воды,  
Такъ въ вѣчность льются дни и годы,  
Глощаетъ царства алчна смерть.

Скользимъ мы бездны на краю,  
Въ которую стремглавъ свалимся;  
Пріемлемъ съ жизнью смерть свою;  
На то, чтобъ умереть родимся;  
Безъ жалости все смерть разить:  
И звѣзды ею сокрушатся,  
И солнцы ею потушатся,  
И всѣмъ мірамъ она грозитъ.

Не мнитъ лишь смертный умирать  
И быть себя онъ вѣчнымъ чаеть;

Приходить смерть къ нему, какъ тать,  
И жизнь внезапно похищаетъ.  
Увы! гдѣ меньше страха намъ,  
Тамъ можетъ смерть постичь скорѣе;  
Ея и громы не быстрѣе  
Слетаютъ къ гордымъ вышинамъ.

Сынъ роскоши, прохладъ и нѣгъ,  
Куда, Мещерскій! ты сокрылся? (²)  
Оставилъ ты сей жизни брегъ;  
Къ брегамъ ты мертвыхъ удалился:  
Здѣсь персть твоя, а духа нѣтъ;  
Гдѣ жъ онъ? — онъ тамъ. — Гдѣ тамъ? — не  
знаемъ.

Мы только плачемъ и взываемъ:  
«О, горе намъ, рожденнымъ въ свѣтъ!»

Утѣхи, радость и любовь  
Гдѣ купно съ здоровіемъ блистали,  
У всѣхъ тамъ цѣпенѣтъ кровь  
И духъ мятется отъ печали;  
Гдѣ столъ былъ яствъ, тамъ гробъ стоитъ; (³)  
Гдѣ пиршествъ раздавались лики,  
Надгробные тамъ воютъ клики,  
И блѣдна смерть на всѣхъ глядитъ....

Глядитъ на всѣхъ, — и на Царей,  
Кому въ державу тѣсны міры;  
Глядитъ на пышныхъ богачей,  
Что въ златѣ и сребрѣ кумиры;  
Глядитъ на прелесть и красы,  
Глядитъ на разумъ возвышенный,



Глядитъ на силы дерзновенны,  
И.... точить лезвее косы.

Смерть, трепеть естества и страхъ!

Мы — гордость, съ бѣдностью совмѣстна:

Сегодня Богъ, а завтра прахъ;  
Сегодня льститъ надежда лестна,  
А завтра — гдѣ ты, человѣкъ?  
Едва часы протечь успѣли, —  
Хаоса въ бездну улетѣли,  
И весь, какъ сонъ, прошелъ твой вѣкъ.

Какъ сонъ, какъ сладкая мечта,  
Исчезла и моя ужъ младость;  
Не сильно нѣжить красота,  
Не столько восхищаетъ радость,  
Не столько легкомысленъ умъ,  
Не столько я благополученъ;  
Желаніемъ честей размученъ:  
Зоветь, я слышу, славы шумъ.

Но такъ и мужество пройдетъ,  
И вмѣстѣ къ славѣ съ нимъ стремленье;  
Богатствъ стяжаніе минетъ.  
И въ сердцѣ всѣхъ страстей волненье  
Прейдетъ, преидетъ въ чреду свою.  
Подите, счастья, прочь, возможны!  
Вы всѣ претѣнны здѣсь и ложны: —  
Я въ дверяхъ вѣчности стою.

Сей день, иль завтра умереть,  
Перфильевъ! должно намъ конечно: (\*)  
Почто жъ терзаться и скорбѣть,

Что смертный другъ твой жилъ не вѣчно?  
Жизнь есть Небесъ мгновенный даръ;  
Устрой еѣ себѣ къ покою,  
И съ чистою твоей душою  
Благословляй судьбъ ударъ.

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.п.бургѣ въ 1780 году; напечатано въ С.п.бургскомъ Вѣстникѣ, потомъ въ Собесѣдникѣ.

(<sup>2</sup>) Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Князь Александръ Ивановичъ Мещерскій, Главный Судья Таможенной Канцеляріи.

(<sup>3</sup>) Мещерскій былъ большой хлѣбосолъ и жилъ весьма роскошно.

(<sup>4</sup>) Генералъ-Маіоръ Степанъ Васильевичъ Перемьель, бывший при воспитаніи Императора Павла кавалеромъ, искренній другъ Мещерскаго, всякій день былъ съ нимъ вмѣстѣ.

## L.

### ГИМНЪ КРОТОСТИ. (<sup>1</sup>)

Сіянье радужныхъ небесъ!  
Души частѣйшее спокойство!  
Блескъ тихихъ водъ! Едемъ очесъ!  
О, кротость! ангельское свойство!  
Отливъ отъ Бога Самаго!  
Тебѣ, тобою восхищенный,  
Настроиваю вдохновенный,  
Я струны сердца моего.

Когда среди усердна жара,  
Другихъ пѣнговъ лирный звукъ

Царя земнаго полушара  
Гремитъ — и онъ изъ щедрыхъ рукъ  
Имъ сыплеть бисеръ многоцѣнный,  
Его наградъ я не прошу; <sup>(2)</sup>  
Но послѣ всѣхъ, лептъ чувствій бранный, —  
Тебѣ я, Кротосты! приношу.

Тебѣ! и ты того достойна:  
Ты ожерелье красоты,  
Ты сану мудрости пристойна,  
Все лучшимъ сотворяешь ты;  
И добродѣтели святые  
Усовершенствуются тобой:  
У зависти и стрѣлы злыя  
Отъемлетъ милый образъ твой.

Подруга ль гдѣ ты дѣвъ прекрасныхъ? —  
Ихъ скромный взглядъ — магнитъ сердець.  
Наперсница ль въ любви женъ страстныхъ?  
Въ семействахъ счастья ты вѣнецъ.  
Идутъ ли за твоей рукою  
Въ совѣтахъ мужи и въ бояхъ? —  
Плѣняютъ и враговъ тобою  
Въ ихъ самыхъ страшныхъ должностяхъ.

А если Царская порфира  
И скиптръ украсятся тобой,  
Монархъ тотъ благодѣтель міра.  
Не солнцу ль равенъ онъ красой?  
На высотѣ блистая трона,  
Онъ освѣщаетъ и живить;  
Въ предѣлахъ своего закона  
Течетъ — и всѣмъ благодѣлать.

Не совмѣщаяся съ звѣздами,  
Онъ саномъ выше всѣхъ своимъ;  
Но равными для всѣхъ лучами  
Онъ свѣтитъ праведнымъ и злымъ.  
Проходитъ взоръ его сквозь бездны —  
И чела узниковъ златить; (3)  
Чертоги наполняя звѣзды,  
Сіяньемъ въ хижины летить.

Куда свой путь ни обращаетъ,  
Въ село, обитель, или градъ:  
Народъ его волной встрѣчаетъ,  
И дѣти на него такъ зрятъ,  
Какъ бы на Бога лучезарна.  
Преклоншись старцы на клюкахъ,  
Движеньемъ сердца благодарна,  
Сверкаютъ радостью въ очахъ.

Такъ, Кротосты! такъ ты привлекаешь  
Народныя къ себѣ сердца;  
Всѣхъ паче качествъ составляешь  
Въ Царѣ отечества отца.  
Ты милосерда и снисходишь  
Въ людскія страсти, суеты;  
Надломленные не преломишь  
Былинки, по неправдѣ, ты.

Сквозь вратъ проходитъ сокровенныхъ  
Всеобщая къ тебѣ любовь;  
Въ странахъ ты слышишь отдаленныхъ { (4)  
Пролитую слезу и кровь;  
И какъ елень въ жаръ къ току водну  
Стремится жажду утолять,

Такъ человѣчества ты къ стону  
Спѣшишь, чтобъ ихъ скорѣй унять.

Ты не тщеславна, не спѣсива,  
Пріятельница тихихъ музъ,  
Привѣтлива и молчалива;  
Во всемъ умѣренность — твой вкусъ;  
Языкъ и взглядъ твой не обидѣлъ  
Нигдѣ, никакъ и никого:  
О! если бъ я тебя не видѣлъ, { (5)  
Не написалъ бы я сего.

---

(1) Сочиненъ въ Москвѣ въ 1801 году, по случаю коронаціи Императора Александра; напечатанъ тогда же особымъ листкомъ.

(2) Множество стиховъ были подносимы Императору Александру, по случаю коронаціи, и сочинителямъ были жалованы подарки: авторъ не писалъ тогда ничего, а нѣсколько времени послѣ написалъ сію оду и еще три стихотворенія на коронацію Александра I, желая тѣмъ показать, что онъ никакой награды не ожидаетъ. Онъ не получилъ подарка, но былъ приглашенъ къ Царскому обѣду.

(3) При востшествіи на престолъ Императора Александра многіе узники были освобождены, и Тайная Канцелярія была уничтожена.

(4) Императоръ узналъ, что въ Казани одинъ мѣщанинъ, по неосновательнымъ подозрѣніямъ въ зажитѣльствѣ города, замученъ былъ пыткой: для изслѣдованія сего происшествія посланъ былъ одинъ изъ Генералъ-Адъютантовъ Государевыхъ, и виновные въ незаконномъ изслѣдованіи были наказаны.

(5) Въ семь куплетъ передано изображеніе Императора Александра.

---

LI.

ГИМНЪ СОЛНЦУ. (1)

---

Ліющее златыя рѣки  
Съ неизмѣримой высоты,  
Неизсякаемыя вѣки  
Непостижимы красоты,  
О, солнце! о, душа вселенной!  
О, точный обликъ Божества!  
Позволь, да мыслью восхищенной,  
О, благодѣтель вещества!  
Дивящися лучамъ твоимъ,  
Пою тебѣ священный гимнъ.

Услышь меня, Свѣтило міру!  
И пламеннымъ съ высотъ лицомъ,  
Богъ свѣта! преклонись на лиру,  
И озари твоимъ лучемъ,  
Да гласы съ струнъ ея прольются;  
Какъ протяженны съ звѣздъ лучи,  
Мои вѣщанья раздадутся  
Глубокой вѣчности въ ночи,  
И повторятъ твои хвалы  
Земля, и вѣтры, и валы.

Какъ въ первый разъ на тронъ вступило  
Ты, тихія зари въ вѣнцѣ,  
Блистаньемъ холмы озлатило, —  
Земное расцвѣло лице,  
Ушли и бури, и морозы,  
Снеслись зефиръ и тишина,

Отверзлись благовонны розы,  
И, улыбнувшись Весна,  
Дохнула радость, торжество.  
Всѣмъ благотворно Божество!

Носяся въ воздухъ высоко,  
Сквозь неизмѣрны бездны зришь;  
Небесъ всевидящее око,  
Собой все держишь и живишь;  
Дѣлишь вселенну въ небосклоны,  
Опредѣляешь времена;  
Ты пишешь ей твои законы,  
Кладешь предѣлы нощи, дня;  
Льешь блескъ звѣздамъ, свѣтъ твари всей,  
И учишь царствовать Царей.

Порфирую великолѣпной  
Объявѣ твоею шаръ земной,  
Рукой даруешь непримѣтной  
Обилѣ, жизнь, тепло, покой.  
Орловъ лучами воскрисяешь,  
На насѣкомыхъ въ тмѣ блестишь,  
Со влагой огонь свой возвращаешь  
И несгараемо горишь.  
Предвѣчно бытіе твое;  
Съ тобой, Царь міра! и мое.

Такъ, свѣта океанъ чудесный!  
Кто истины не видитъ сей,  
Того ума предѣлы тѣсны,  
Не знаетъ сущности твоей;  
Не зритъ, чѣмъ больше раздѣляешь  
Себя ты на другихъ тѣлахъ,

Любезнѣ очамъ сіяешь  
На холмахъ, радугахъ, моряхъ.  
Ты образъ добраго Царя:  
Край ризы твоея — заря.

Любезно, тихо, постоянно,  
Не воспящаяся ни чѣмъ,  
Блистательно и лучезарно  
Вѣкъ шествуешь своимъ путемъ.  
Надъ безднами и высотами  
Безъ ужаса внося свой зракъ,  
Ты исполинскими шагами  
Отсюду прогоняешь мракъ;  
Несовратимъ, непобѣдимъ  
Природы сильный властелинъ!

Я истины ищу священной,  
Блаженства, сердца чистоты,  
Красы и доблести вѣчной: —  
Мнѣ вкупѣ ихъ являешь ты.  
Когда же ты благимъ и злобнымъ  
Не престаешь вѣкъ сіять,  
Восторгомъ нѣкакимъ духовнымъ  
Тебя стремлюсь я обожать:  
Такъ, такъ! Кто больше благъ быть могъ?  
Дивлюсь, едва ли ты не Богъ!

О, мудрыхъ цѣль ума и взора!  
Монаршей власти образецъ!  
Средь звѣздъ блистающаго хора,  
Какъ Царь, иль вождь, или отецъ,  
Сѣдящій на сапфирномъ тронѣ,  
Свое сіяніе дѣлишь,



И самъ ходя въ твоёмъ законѣ,  
Кругъ мірозданія кружишь:  
Тамъ блещетъ каждый свѣтъ другимъ,  
А всѣ присутствіемъ твоимъ.

Величествъ и добротъ зеркало!  
Безумію невѣждъ прости,  
Тебя они колъ знаютъ мало:  
Твоимъ ихъ свѣтомъ просвѣти.  
Наставь, чтобъ всякъ былъ меньше злобнымъ;  
Въ твое подобье облачи;  
Быть кроткимъ, свѣтлымъ, а не гордымъ,  
Твоимъ примѣромъ научи:  
Какъ ты, чтобъ жили для другихъ,  
Не ради лишь себя однихъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочиненъ на Званіи въ 1802 году.

---

## LI.

### О Б Л А К О.

---

Изъ тонкой влаги и паровъ  
Исшедъ невидимо, сгущенно,  
По малу тихо вознесенно  
Лучемъ надъ высотой холмовъ,  
Отливомъ свѣта освѣтятся,  
По безднѣ голубой носяся,  
Гордится облако собой,  
Блистая солнца красотой;

Или прозрачною сквозясь  
И въ разны виды претѣняясь,  
Рубиномъ, златомъ испещряясь,  
И багрянницею стелаясь,  
Струясь, собираясь въ сизы тучи,  
И вдругъ сходясь въ холмъ пловучій,  
Застѣниваетъ солнца зракъ:  
Забывъ свой долгъ и благодарность,  
Его любезну свѣтозарность,  
Сокрывъ отъ всѣхъ — наводитъ мракъ;

Или не долго временщикъ  
На свѣтлой высотѣ бываетъ,  
Но, вздувшись тукомъ, исчезаетъ  
Скорѣй, чѣмъ сдѣлался великъ:  
Подъ лучезнойной тяготою  
Разорванъ молніи стрѣлою,  
Обрушась каплями падеть —  
И ужъ его на небѣ нѣтъ!

Хотя жъ онъ въ чадахъ гдѣ своихъ  
Во мглахъ, въ туманахъ возродится,  
И къ выпренности вновь стремится,  
Но рѣдко достигаетъ ихъ:  
Давленьемъ воздуха гнетомый  
И влагой внизъ своей влекомый,  
На блата, тундры опустясь,  
Ложится въ нихъ, и зрится — грязь.

Не видимъ ли вельможъ, царей  
Живаго здѣсь изображенья?  
Одни — изъ праха, изъ презрѣнья

Пренизкихъ возводя людей  
На степени первѣйшихъ сановъ,  
Творятъ боговъ въ нихъ истукановъ,  
Имъ ввѣря власть и скипетръ свой;  
Не видя, ихъ что ослѣпляютъ,  
Любезной доброты лишають,  
Темня своею чернотой;

Другіе—счастья бывъ рабы,  
Его рукою вознесенны,  
Сіяньемъ ложнымъ украшенны,  
Страстей не выдержавъ борьбы,  
И доблестей путь презря, правды,  
Превѣсясь зломъ, какъ водопады,  
Падутъ стремглавъ на низъ во мглахъ:  
Бывъ идолы, бываютъ прахъ.

Но добродѣтель красотою  
Своею собственной сіяетъ;  
Пускай несчастье помрачаетъ, —  
Свѣтла она сама собой.  
Какъ Антонины на престолѣ,  
Такъ Эриктеты и въ неволѣ  
Почтенны суть красой ихъ душъ. —  
Пускай чей злобой блескъ затмится;  
Но днесъ, иль завтра прояснится  
Безсмертной правды солнца лучъ.

О, вы, имѣющіе боговъ  
Въ рукахъ всю власть и всю возможность  
Въ себѣ же смертнаго ничтожность,  
Ввергающую бѣдствій въ ровъ,

Цари! отъ васъ вашъ тронъ зависить  
Унизить зломъ, добромъ возвысить;  
Имѣйте вкругъ себя людей  
Незлобьемъ, мудростью младенцевъ;  
Но бойтесь счастья возведенцевъ,  
Ползущихъ пестрыхъ вкругъ васъ змѣй.

И вы, наперсники Царей,  
Друзья цвѣтущи ихъ красою,  
Ихъ пишущи жизнь, смерть рукою  
Поверхъ земель, поверхъ морей!  
Познайте: съ вашимъ всѣмъ соборомъ  
Вы съ тѣмъ равны лишь метеоромъ,  
Который блещетъ отъ зари  
А сами по себѣ — пары.

И ты, кто потерялъ красу  
Наружну мрачну клеветою!  
Зри мудрой, твердою душою:  
Подобенъ міръ сей колесу:  
Се спица внизъ и вверхъ вратится,  
Се капля мглой, иль тучей зрится;  
Такъ что жъ снѣдаешься тоской?  
Въ кругу твореній обращаюсь;  
Той внизъ, другою вверхъ вздымаясь,  
Умѣй и въ прахѣ быть златой.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.п.бургѣ въ 1807 году.

---

### ЛІІІ.

#### Г Р О М Ъ. (¹)

Въ тяжелой колесницѣ грома,  
Гроза, на тмѣ воздушныхъ крылъ,  
Какъ страшная гора несомъ,  
Жметъ воздухъ полъ собой, — и пыль  
И понтъ кипятъ, летятъ волнами,  
Древа вверхъ вержуются корнями,  
Ревутъ берега и воетъ лѣсъ;  
Средь тучныхъ тучъ, разданныхъ съ трескомъ  
Въ тмѣ, молніи, багрянымъ блескомъ,  
Чертятъ гремящихъ слѣдъ колесъ.

И се, какъ ночь осенняя, темна,  
Нахмуясь надо мной челомъ.  
Хлябь пламенемъ разсѣлась черна,  
Сверкнулъ, взревѣлъ, ударилъ громъ, —  
И своды потряслися звѣзды:  
Стократно отгласились бездны;  
Гулъ восшумѣлъ, и дождь, и градъ;  
Простерся синій дымъ полетомъ;  
Дубъ вспыхнулъ, коимъ сталъ водометомъ, (²)  
И капли радугой блестятъ.

Утихло дуновенье бурно:  
Чуть слышанъ шумъ и сѣрный смрадъ;  
Пространство воздуха лазурно  
И чела въ златѣ горъ горятъ.  
Природѣ ужъ не страшны грозы,

Дымають ароматомъ розы,  
Пернатыхъ раздается хоръ;  
Зефиры легки, насѣкомы  
Цѣлуютъ злаковъ зыбки холмы,  
И путникъ ослабляетъ взоръ.

Кто Сей, Который тучи гонить  
По небу, какъ стада овновъ,  
И перстомъ быстры рѣки водить  
Между гористыхъ береговъ?  
Кто море очертилъ въ предѣлы,  
На шумны, яры волны бѣлы  
Незримы наложилъ бразды?  
Чѣмъ маніемъ вѣтръ возьметъ крыла,  
Стихievъ засыпаетъ сила,  
Блескъ въ хаосѣ возникъ звѣзды?

И въ мигъ единый миллионы  
Кто дланію возжегъ планетъ?  
О, Боже! — се Твои законы,  
Твой взоръ міры творить, блюдетъ.  
Какъ сталью камень сыплетъ искры,  
Такъ отъ Твоей струятся митры,  
Въ мракъ солнца, средь безмѣрныхъ мѣстъ.  
Ты дхнешь: какъ прахъ, вновь сферы встанутъ;  
Ты прервешь духъ: какъ злакъ, увянутъ;  
Твои слѣды суть бездны звѣздъ.

О, вы, безбожники, не чтущи  
Всевышней власти надъ собой,  
Въ развратныхъ мысляхъ тѣхъ живущи,  
Что случай все творить слѣпой,

Что умъ лишь вашъ есть царь вселенной!  
Взгляните, въ буйности надменной,  
На сей ревущій страшный мракъ,  
На тѣ огнемъ блестящи рѣки,  
И вѣрьте, дерзки человѣки!  
Что все величье ваше — прахъ.

Но если вы и впрямъ всемощны,  
Почто жъ вамъ грома трепетать?  
Нѣтъ! Гордости пути порочны  
Богъ правды долженъ наказать.  
Гдѣ ваша мощь тогда, коварства,  
Вновь созданны Цари и царства,  
Какъ рокъ на васъ свой склонить персть?  
Огонь и воды съединятся,  
Земля и небо ополчатся,  
И мечъ и лукъ сотрется въ персть.

Но тотъ, кто почитаетъ Бога,  
Надежду на него кладетъ,  
Сей не боится время строга;  
Какъ холмъ средь волнъ, не упадетъ.  
Пусть зѣльна буря устремится:  
Душой всѣхъ превзойти онъ тщится,  
Безстрашенъ, мужественъ средь бѣдъ;  
И подъ всеильнымъ даже гнѣвомъ,  
Подъ зыблющимъ, падающимъ небомъ, —  
Благослова Творца, уснетъ.

Труба величья силъ верховныхъ,  
Витія Бога и посолъ,  
О, громъ! гроза духовъ тѣхъ гордыхъ,

Кѣмъ колебался звѣздъ престолъ!  
Земли ты чрево растворяешь  
И плодородьемъ міръ вѣнчаешь;  
Но твой же можетъ бросить тулъ  
И жупловъ тмы на князя ада.  
Встань! грянь! — и въ слѣдъ его упада  
По безднамъ возгрохочетъ гулъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ одно время съ предъидущею одою.

(<sup>2</sup>) Случается, что изъ земли, пробитой громовою стрѣлой, исторгаются источники водъ.

---

## LIV.

### ТѢНЬ И НЕТѢНЬЕ.

---

Прекрасный, лѣпый, лучезарный,  
Кругомъ обтекшій витязь міръ,  
Лучи метавшій жизнодарны  
На понть, на землю, на эфиръ.  
О, дивный побѣдитель мрака  
Всѣхъ смертныхъ ужасовъ и страха!  
Что, солнце, видъ твой поблѣднѣлъ?  
Во мглу златыя скрылись латы,  
За облакъ шлемъ огневласатый,  
И нѣтъ въ твоёмъ ужъ тулъ стрѣлъ!

Лѣса и холмы отдаленны  
Одѣлись темной синевою;  
Долины злачны, холмъ зеленый  
Подернулись блѣдной мглой;



Цвѣты въ безмолвіи преклоненны;  
Росою плачутъ окропленны;  
Сверкаютъ молніи вдали;  
Ревъ слышенъ громовъ, вѣтровъ свисты.  
Ужель природы осѣнистый  
Сей образъ смерти, образъ тли?

Ужель и въ гробѣ созерцанный  
Отечества спаситель, Вождь,  
Герой въ блескъ лавровъ увѣнчанный —  
Картина тлѣнія того-жъ?  
И добродѣтель просвѣщенна,  
И службой честь пріобрѣтенна,  
И слава, позднихъ гулъ временъ,  
И уваженіе Царска рода,  
И благодарность отъ народа,  
И память вѣчная — все тлѣнь?

Сей плачъ, сей стонъ и воздыханье  
Толь множества печальныхъ лицъ,  
Прощальныхъ гимномъ отпѣванье  
И возведеніе зѣницъ  
Къ творцу со пламенной мольбою,  
Прозящую душамъ покою  
(Чрезъ что суть мертвы и живы  
Въ вѣкъ, небо и земля въ сношенъ  
Межъ собой), ужели тлѣнье?  
И нѣтъ безсмертія? — Увы!

Нѣтъ! Есть благій Богъ и безсмертный,  
Есть правда, и безсмертье есть.  
Чрезъ промыслъ Свой Онъ неизслѣдный  
Въ Свой вѣчный свѣтъ возводитъ перстъ.

Добро отъ злобы отдѣлая,  
 Ту въ тму, то въ солнцы помѣщая —  
 Всѣхъ зиждетъ Царствіе Небесъ.  
 Порокъ изъ праха не воспріянетъ,  
 А добродѣтель вѣчно станеть  
 Питъ свѣтъ и жизнь Творца съ очесъ.

*Се тлѣныя есть, въ чемъ и нетлѣныя.*  
 Отверсты вижу небеса:  
 Въ лазурномъ блещетъ отдаленьѣ  
 Непостижимая краса!  
 Не тамъ ли Божеска держава,  
 Жизнь вѣчная, блаженство, слава?  
 Восторгъ объемлетъ умъ и духъ!  
 Зрю невечерне солнце ново!  
 Гармоніи тихой внемлю слово, —  
 Вселенна преклонила слухъ:

«Гряди, о, добрый, доблій воинъ!  
 На вѣчно свѣтло торжество;  
 Ты царства *Моего* достоинъ,  
 Ты чтилъ и вѣрилъ въ Божество.  
 Полнъ къ человѣчеству любовью,  
 Не славился его ты кровью;  
 Разилъ враговъ, въ слезахъ лѣлсь,  
 Спасавъ отечество и Вѣру,  
 Къ Царю блюлъ долгъ, себѣ зналъ мѣру:  
 Въ безсмертьѣ вниди, *Смоленскій Князь!*»

LV.

НА СЧАСТЬЕ. (¹)

---

Всегда прехвально, препочтенно,  
Во всей вселенной обоженно  
И вождельнное отъ всѣхъ,  
О, ты, великомошно Счастье!  
Источникъ нашихъ бѣдъ, утѣхъ,  
Кому и въ ведро и въ ненастье,  
Мавръ, Лопарь, пастыри, Цари,  
Моляся въ кущахъ и на тронѣ,  
Въ воскликновеніяхъ и стонѣ,  
Въ сердцахъ ихъ зиждутъ алтари!

Сынъ время, случая, судьбины,  
Иль недовѣдомой причины!  
Богъ сильный, рѣзвый, добрый, злой!  
На шаровидной колесницѣ,  
Хрустальной, скользкой, роковой,  
Во слѣдъ блистающей денницѣ  
Черезъ горы, степь, моря, лѣса,  
Вседневно ты по свѣту скачешь,  
Волшебною ширинкой машешь,  
И производишь чудеса.

Куда хребетъ свой обращаешь,  
Тамъ въ пепелъ грады претворяешь,  
Приводишь въ страхъ богатырей;  
Султановъ заключаешь въ клѣтку, (²)  
На казнь выводишь Королей; (³)

Но если ты жъ, хотя въ издѣвку,  
Ослабишь взоръ свой на кого:  
Раба творишь Владыкой міру, <sup>(4)</sup>  
На мѣсто рубища порфиру  
Ты возлагаешь на него.

Въ тѣ дни людскаго просвѣщенья, { <sup>(5)</sup>  
Какъ нѣтъ кикиморовъ явленья,  
Какъ ты лишь всѣмъ чудотворишь:  
Дѣвицъ и дамъ магнизируешь, <sup>(6)</sup>  
Изъ камней золото варишь, <sup>(7)</sup>  
Въ глаза патріотизма плюешь,  
Катаешь кубаремъ весь міръ;  
Какъ рѣзвости твоей примѣровъ,  
Полна земля вся кавалеровъ,  
И цѣлый свѣтъ сталъ Бригадиръ; { <sup>(8)</sup>

Въ тѣ дни, какъ всюду скороходомъ  
Предъ Русскимъ ты бѣжишь народомъ,  
И лавры рвешь ему зимой,  
Стамбулу бороду ерошишь,  
На таврѣ ѣдешь чехардой,  
Задать Стокгольму перцу хочешь,  
Берлину фабришь ты усы,  
А Темзу въ фижмы наряжаешь,  
Хохолъ Варшавѣ раздуваешь,  
Коптишь Голландцамъ колбасы; <sup>(9)</sup>

Въ тѣ дни, какъ Вѣну ободряешь,  
Парижу пукли разбиваешь,  
Мадриту поднимаешь носъ,  
На Копенгагенъ иней сѣешь,

Пучокъ подносишь Глазску розъ,  
Венецы, Мальтѣ не радѣешь,  
А Греціи велишь зѣвать,  
И Риму, ноги чтобъ не нудли,  
Святыя оставляя туфли,  
Царямъ претишь ихъ цѣловать;

Въ тѣ дни, какъ все вездѣ въ разгульѣ:  
Политика и правосудье,  
Умъ, совѣсть и законъ святой  
И Логика пиры пируютъ,  
На карты ставятъ вѣкъ златой,  
Судьбами смертныхъ пунтируютъ,  
Вселенну въ трантелево гнутъ;  
Какъ полюсы, меридіаны,  
Науки, Музы, боги — пьяны,  
Всѣ скачутъ, пляшутъ и поютъ;

Въ тѣ дни, какъ всюду Ерихонцы <sup>(10)</sup>  
Не сѣютъ, но лишь жнутъ червонцы,  
Ихъ денегъ куры не клюютъ;  
Какъ вкусъ и нравы распестрились,  
Весь міръ сталъ полосатый шутъ, <sup>(11)</sup>  
Мартышки въ воздухѣ явились, <sup>(12)</sup>  
По свѣту свѣтятъ фонари, <sup>(13)</sup>  
Витійствуютъ уранги въ школахъ, <sup>(14)</sup>  
На пышныхъ картѣчныхъ престолахъ  
Сидятъ мишурные цари; <sup>(15)</sup>

Въ тѣ дни, какъ мудрость среди троновъ <sup>(16)</sup>  
Одна не мѣситъ макареновъ,  
Не ходитъ въ кузницу ковать,  
А развѣ временемъ лишь скучнымъ

Изволить Музъ къ себѣ пускать,  
И перышкомъ своимъ искуснымъ,  
Не ссоряся никакъ, ни съ кѣмъ,  
Для общей и своей забавы,  
Комедьи пишетъ, чиститъ яраны,  
И припѣваетъ: хемъ, хемъ, хемъ! (16)

Въ тѣ дни, ни съ кѣмъ какъ несравненна,  
Она съ тобою сопряженна,  
— Ни въ сказкахъ складно разсказать,  
Ни написать перомъ красиво, —  
Изволить милость проливать,  
Изволить царствовать правдиво,  
Не жжетъ, не рубить безъ суда;  
А развѣ кое-какъ вельможи,  
И такъ, и сякъ, нахмурия рожи,  
Тузятъ инова иногда;

Въ тѣ дни, какъ мечетъ всюду взоры  
Она вселенной на ресоры,  
И вѣситъ скипетры Царей,  
Слѣды орловъ парящихъ видитъ  
И пресмыкающихся змѣй;  
Разя враговъ, не ненавидитъ,  
А только пресѣкаетъ зло;  
Безъ латъ богатырямъ и въ латахъ  
Претитъ давить лимоны въ лапахъ,  
А хочетъ, чтобы все цвѣло;

Въ тѣ дни, какъ скипетромъ любезнымъ  
Она перунъ къ странамъ желѣзнымъ  
И лиромъ за тридцать земель  
Несетъ на лунно государство,

(17)

И бомбы сыплеть будто хмель;  
Свое же ублажая царство,  
Покоить, грѣть и живить;  
Въ морозъ каминны возжигаетъ,  
Дрова и сѣно запасаеъ, <sup>(18)</sup>  
Бояръ и чернь благотворить;

Въ тѣ дни и времена чудесны  
Твой и на меня всемѣстный  
Простри, о надъ Царями Царь!  
Простри, и удостой усмѣшкой  
Презрѣнную тобою тварь;  
И, если я не созданъ пѣшкой,  
Валяться не рожденъ въ пыли,  
Прошу тебя моимъ быть другомъ:  
Песчинка можетъ быть жемчугомъ;  
Погладь меня и потрепни.

Бывало, ты меня къ боярамъ  
Въ любовь введешь: беру все даромъ,  
На вексель, въ долгъ безъ платежа;  
Судьи, дѣяки и прокуроры,  
Въ передней про себя брюжжа,  
Умильные мнѣ мещутъ взоры,  
И жаждутъ слова моего;  
А я всѣхъ мимо по паркету  
Бѣгу, носъ вздернувъ, къ кабинету,  
И въ грошъ не ставлю никого.

Бывало, подъ чужимъ нарядомъ,  
Съ красоткой чернобровой рядомъ,  
Иль съ бѣленькой, сядя со мной,

Ты въ шашки, то въ картежъ играешь;  
Прекрасною твоей рукой  
Туза червоннаго вскрываешь,  
Сердечной твоей тѣмъ кажешь взглядъ;  
Я къ кралѣ короля бросаю,  
И ферзь къ ладѣ я придвигаю,  
Даю марьяжъ, иль шахъ и матъ. (19)

Бывало, милыя Науки  
И Музы, простирая руки,  
Позавтракать ко мнѣ придутъ,  
И все мое усядутъ ложе;  
А я, свирѣль настроя тутъ,  
Съ ихъ каждой лирой то же, то же  
Играю, что вчерась игралъ.  
Согласна трель! взаимны тоны!  
Восторгъ всѣхъ чувствъ! За васъ короны.  
Тогда бы взять не пожелалъ.

А нынѣ пятьдесятъ мнѣ било;  
Полетъ свой счастье премѣнило;  
Безъ латъ я горе-богатырь; (20)  
Прекрасный полъ меня лишь бѣситъ,  
Амуръ безъ перьевъ нетопырь,  
Едва вспорхнетъ и носъ повѣситъ;  
Сокрылся и въ игрѣ мой кладъ;  
Не страстны мной, какъ прежде, Музы;  
Бояре понадули пузы,  
И я у всѣхъ сталъ виновать.

Услышь, услышь меня, о Счастье!  
И солнце какъ сквозь бурь, ненастье,  
Такъ на меня и ты взгляни;



Прошу, молю тебя умильно,  
Мою ты участь премѣни:  
Вѣдь всемогуще ты и сильно  
Творить добро изъ самыхъ золъ;  
Отъ Божеской твоей десницы  
Гудокъ гудить на тонъ скрипицы  
И вьется локономъ хохоль. (21)

Но, ахъ! какъ нѣкая ты сфера,  
Иль легкій шаръ Монгольѣера,  
Блестая въ воздухѣ, летишь;  
Вселенна длани простираетъ,  
Зоветъ тебя — ты не глядишь;  
Но шаръ твой часто упадаетъ,  
По прихоти одной твоей,  
На пни, на кочки, на колоды,  
На грязь и на гнилыя воды,  
А рѣдко, рѣдко на людей.

Слети ко мнѣ, мое драгое,  
Серебряное, золотое,  
Сокровище и божество!  
Слети, причти къ твоимъ любимцамъ!  
Я храмъ тебѣ и торжество  
Устрою, и вездѣ по крыльцамъ  
Твоимъ разсыплю я цвѣты;  
Возжгу куренья благовонны,  
И буду ѣздить на поклоны,  
Гдѣ только обитаешь ты;

Жить буду въ теремѣ богатомъ,  
Возвышусь въ чинъ, и знатнымъ бракомъ  
Горацію въ родню причтусь;

Перомъ моимъ славно-школярнымъ  
Разсудка выше вознесусь  
И, ставъ тебѣ неблагодарнымъ,  
«*Бѣатусъ* — братъ мой, на волахъ  
Собою самъ поля орющій,  
Или стада свои пасущій!»  
Я буду восклицать въ пирахъ.

Увы! еще ты не внимаешь,  
О, Счастіе! моей мольбѣ,  
Мои обѣты презираешь:  
Знать, неугоденъ я тебѣ.  
Но на софахъ ли ты пуховыхъ,  
Въ тѣняхъ ли миртовыхъ, лавровыхъ,  
Иль въ золотой живешь странѣ:  
Внемли, шепни твоимъ любимцамъ,  
Вельможамъ, Королямъ и Принцамъ:  
Спокойствіе мое во мнѣ!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Москвѣ въ 1780 году. Въ первомъ изданіи было прибавлено: «я на масленицѣ» — потому что, описывая разные проказы того времени, авторъ хотѣлъ скрыть прямое свое намѣреніе. Онъ, по притѣсненію нѣкоторыхъ вельможъ, былъ тогда отлученъ отъ Тамбовскаго губернаторства и находился подъ отвѣтомъ въ Московскомъ Сенатѣ. Въ утѣшеніе себя и для шутки, онъ хотѣлъ посмѣяться надъ суетностію и непостоянствомъ свѣтской жизни.

(<sup>2</sup>) Тамерланъ, взявъ въ плѣнъ Султана Балзета, заключилъ его въ плѣтку.

(<sup>3</sup>) Карла I и Людовика XVI.

(<sup>4</sup>) Надиръ изъ разбойниковъ сдѣлался Шахомъ, повелителемъ Персіи, а Бондиарте изъ неизвестной фамиліи Императоромъ.

(<sup>4</sup>) Въ старинныя времена въ Россіи вѣрили существованію лѣшихъ, домовыхъ и кикиморъ: одни, по народнымъ разсказамъ, жили въ лѣсахъ, другіе въ конюшняхъ, а третьи проказничали въ избахъ за печью.

(<sup>5</sup>) Въ 1786 году въ Петербургѣ магнетизмъ былъ въ большомъ употребленіи и славъ. Г-жа К. занималась новымъ симъ открытіемъ и предъ всѣми въ таинственномъ свѣдѣла разныя пророчанія.

(<sup>7</sup>) Это относится до тѣхъ, которые вдалились въ Алхімію. Одинъ изъ царедворцовъ того времени также впалъ въ сіе заблужденіе. На сей счетъ сама Императрица сочинила комедію.

(<sup>8</sup>) Въ прежія времена награжденія орденами были очень рѣдки. Но съ 1782 г., когда учрежденъ Владимірскій орденъ, появилось много кавалеровъ; между тѣмъ многіе молодые люди, записанные въ службу съ нѣзрѣлости, отставлялись изъ Капитановъ гвардіи Бригадирями.

(<sup>9</sup>) Здѣсь и въ послѣдующемъ куплетѣ намекается на счастливыя военныя дѣйствія Россіи и политическіе выгодные союзы, въ которыхъ Императрица брала предъ всѣми перевѣсъ.

(<sup>10</sup>) Подъ названіемъ *Ерихонцовъ* разумѣются взяточники и лихоимцы.

(<sup>11</sup>) Полосатый шутъ относится къ тоглашней модѣ носить полосатыя фраки въ подражаніе Французамъ, позволившимъ себѣ всевозможныя нелѣпости и безвкусіе.

(<sup>12</sup>) Относится къ Мартинистамъ, которые увѣрили, что видѣли въ воздухѣ духовъ, съ коими бесѣдовали.

(<sup>13</sup>) Діогенъ ходилъ съ фонаремъ во время дня. Здѣсь же разумѣются софисты и лжеумудрецы XVIII вѣка.

(<sup>14</sup>) Сказано о тѣхъ, которые по открытіи народныхъ училищъ бросились безъ знаній говорить рѣчи.

(<sup>15</sup>) Это метитъ на тѣхъ изъ господъ намѣстниковъ, которые, обольстясь вѣренною имъ Монаршею властію, гордо и говорили, и поступали. Извѣстно, что Генералъ-Губернаторъ Кречетниковъ писалъ и печаталъ манифесты отъ своего лица.

(<sup>16</sup>) Во время изданія Собесѣдника Императрица занималась сочиненіемъ подъ названіемъ *Разговоры Дѣдушкины* и по частямъ посылала статьи для печатанія въ Собесѣдникѣ. Дѣдушка этотъ при встрѣчѣ какого либо безпорядка всегда припѣвалъ: хемъ, хемъ, хемъ! Для обсуживанія сего сочиненія, прежде изданія онаго составлено было у Государыни общество подъ именемъ *Палаты съ чутьемъ*; въ числѣ членовъ Палаты былъ и Президентъ Академіи Наукъ. Присутствіе въ оной всегда было послѣ обѣда. Случилось, что Президентъ при вступленіи своемъ въ президентство говорилъ рѣчь, но только не имѣ сочиненную. Императрица, для шутки, въ полномъ собраніи *Палаты съ чутьемъ* дозволила острому и забавному Льву Александровичу Нарышкину проговорить ту же рѣчь голосомъ Президента и съ его ухватками. Президентъ узналъ о томъ и обнаружилъ огорченіе; но это лишило его входа въ Палату съ чутьемъ, гдѣ сидѣть не позволялось; впрочемъ Императрица, озабочиваясь, чтобъ Президенту не было скучно послѣ обѣда, пожаловала ему 25 т. рубл., для постройки дачи.

(<sup>17</sup>) Ведетъ войну съ Швеціею и Турками. Швеція богата желѣзными рудами; а луна государственный гербъ Турціи.

(<sup>18</sup>) Тогда на сборныхъ площадяхъ и при театрахъ сдѣланы были каминны для согрѣванія людей, а для продовольствія обывателей устраивались не только хлѣбные, но дровяные и сѣнные запасные магазины.

Вообще въ 11, 12, 13 и 14 строфахъ описываются учрежденія Императрицы, что Она безъ суда никого не наказываетъ; всѣмъ силы другихъ державъ, защищая безсильныхъ отъ сильныхъ; поражаетъ оружіемъ враговъ, а свое царство устраиваетъ, заботясь, чтобъ Ея народу было и свѣтло и тепло. Въ 16 куплетѣ авторъ описываетъ подъ своимъ лицемъ нѣкоторыхъ сотоварищей своихъ по службѣ, которые бѣжали у вельможъ по паркету и никого не уважали.

(<sup>19</sup>) Въ этомъ и слѣдующемъ куплетѣ авторъ шутитъ надъ своими успѣхами и неудачами въ любви.

(<sup>20</sup>) Императрица въ сочиненной Ею оперѣ *Горе-Богатырь* разумѣла въ то время вѣдущица Шведской войны, Короля Густава III. — Война эта, хотя внезапно была объявлена, Россіи не повредила. Никлаъ Потемкинъ отговаривалъ играть эту оперу публично, оказавъ, что публичная шутка вызоветъ публичное же мнѣніе, что не-пріятно будетъ переносить. По этой причинѣ опера сія была играна только въ Эрмитажѣ. Стихи въ ней писалъ Александръ Васильевичъ Краповицкій, бывшій при Императрицѣ Статсъ-Секретаремъ.

(<sup>21</sup>) Здѣсь выказываются обороты счастья, благопріятствовавшаго извѣстнымъ лицамъ, которые очутились въ кругу, совершенно противоположномъ прежнему ихъ состоянію: Авторъ хотѣлъ показать, что свѣтское счастье рѣдко благопріятствуетъ достойнымъ людямъ и подобно воздушному Монгольфьерову шару, упадающему куда случится.

Заключительная мысль этой оды, что счастье каждаго состоитъ въ томъ, чтобъ не зависѣть отъ непостоянства счастья.

## LVI.

### К Л Ю Ч Ъ. (<sup>1</sup>)

Сѣдаящъ, увѣнчанъ осокою,  
Въ тѣни развѣсистыхъ деревьевъ,  
На урну облегшись рукою,  
Являющій лице небесъ  
Прекрасный вижу я источникъ.

Источникъ шумный и прозрачный,  
Текущій съ горной высоты,  
Луга поящій, домы значны,

Кропящій перлами цвѣты,  
О, коль ты мнѣ пріятель зришься!

Ты чистъ — и восхищаешь взоры,  
Ты быстръ — и утѣшаешь слухъ;  
Какъ серна скачуща на горы,  
Такъ мой къ тебѣ стремится духъ,  
Желаньемъ пѣть тебя горящій.

Когда въ дуги твои серебристы  
Глядится красная заря,  
Какіе пурпуры огнисты  
И розы пламенны, горя,  
Съ паденьемъ водъ твоихъ катятся!

Гора, въ день стадомъ пѣкровенну,  
Себя въ тебѣ, любуясь, зритъ;  
Въ твоихъ водахъ изображенну  
Дуброву вѣтерокъ струитъ,  
Волнуеть жатву золотую;

Багряныи брегъ твой становится,  
Какъ солнце катится съ небесъ;  
Лучемъ кристалль твой загорится,  
Вдали начнетъ синѣться лѣсъ,  
Тумановъ море разольется;

О! коль ночьюю темнотою  
Пріятель видъ твой при лунѣ,  
Какъ блѣдны холмы надъ тобою  
И рощи дремлютъ въ тишинѣ,  
А ты одинъ, шумя, сверкаешь!

Сгарая стихотворства страстью,  
Къ тебѣ я прихожу, ручей!

Завидую пѣнта счастью, (2)  
Вкусившему воды твоей,  
Парнасскимъ лавромъ увѣнчану.

Напой меня, напой тобою!  
Да воспою подобно я,  
И съ чистою твоей струею  
Сравнится въ пѣсняхъ мысль моя,  
А лирный гласъ съ твоимъ стремленьемъ!

Да честь твоя пройдетъ всѣ грады,  
Какъ эхо съ горъ сквозь лѣсъ дремучъ:  
Творца безсмертной Россіады,  
Священный Гребеневскій Ключъ, (3)  
Поилъ водой ты стихотворства.

---

(1) Сочинено въ С.-Петербургѣ въ 1779 году; напечатано въ томъ же году въ С.-Петербургскомъ Вѣстникѣ, въ другой разъ въ Собесѣдникѣ въ 1792 году, а третій въ 1 части въ 1798 году.

(2) Державинъ высоко чтилъ Михайла Матѣевича Хераскова, сочинителя Россіады.

(3) Ключъ въ подмосковскомъ селѣ Гребеневѣ, которое принадлежало Хераскову, гдѣ онъ сочинялъ свою поему, одушевленную чистою любовью къ отечеству.

---

## LVII.

МЕРКУРИЮ. (1)

---

Почто меня отъ Аполлона,  
Меркурій! ты ведешь съ собой? (2)

Средь пышнаго торговли трона  
Мнѣ кажешь ворохъ золотой?  
Сбирать, завидовать, изъ млада  
Я не привыкъ и не хочу.  
Богатство ль старику награда?  
Давно съ презрѣньемъ я топчу  
Его всю прелесть равнодушно.

Коль я здоровъ, хлѣбъ-соль имѣю,  
И даръ мнѣ данъ судьи, пѣвца,  
И челобитчиковъ я смѣю  
Встрѣчать съ передняго крыльца,  
И къ небогату богатый  
За нуждою ко мнѣ идетъ,  
За храмъ мой просты палаты,  
За золото солону чтесть: (3)  
На что же мнѣ твоя излишность?

Но, ахъ! когда я сталъ послушенъ  
Тебѣ, мой вождь и богъ златой!  
То будь и ты великодушенъ,  
И мой не отними покой;  
Но хлопотать когда устану,  
Весь день бывъ жертвой и игрой  
Среброчешуйну океану:  
Позволь, какъ грянетъ громъ, домою  
Пришедшему отдать мнѣ Музу. (4)

Да вмѣсто висту и бостону,  
Я съ ней на лирѣ порѣзвлюсь;  
Монаршу, Божеску закону,  
Суду и правдѣ поучусь;  
Не дамъ волкамъ овечки скушать:



А ты, коль хочешь одолжить,  
Приди моей сей пѣсни слушать,  
Посеребрить, позволяють  
Мою трубу Екатеринѣ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ 1794 году.

(<sup>2</sup>) Въ 1794 году 1 Января Державинъ былъ опредѣленъ Президентомъ Коммерцъ-Коллегіи; онъ не искалъ и даже не желалъ сего мѣста. Онъ былъ уже Сенаторомъ и разбиралъ многіе третейскіе суды.

(<sup>3</sup>) Въ домѣ автора одна комната была убрана соломенными обоями, работы первой жены его.

---

Кромѣ собраній на литературныхъ бесѣдахъ, какія бывали въ домѣ автора и его друзей, близкіе пріятель и родственники автора сѣзжались къ нему и по другимъ дѣламъ. Домашній кругъ, гдѣ Державинъ укрывался отъ разнообразныхъ суетъ на пути его свѣтской жизни, гдѣ онъ торжествовалъ побѣды, одержанныя имъ надъ завистию и коварствомъ, счастливый подъ лучами Великой Царицы, его покровительствующей, кругъ сей составилъ изъ людей съ разными талантами, умѣвшими чтить знаменитый даръ автора. Сотрудниками его по словесности были: И. И. Хемницеръ, В. В. Капнистъ, Н. А. Львовъ, А. С. Хвостовъ, Ю. А. Нелединскій, Н. С. Ермолаевъ и П. Л. Вельяминовъ. Нѣкоторые изъ нихъ, извѣстные сочиненіями своими, другіе по своему вкусу и знаніямъ, были строгими судьями сочинителей. Изъ молодыхъ людей, знакомыхъ автору и по любви ихъ къ словесности, или успѣхамъ въ искусствахъ, были тогда: А. Н. Оленинъ, Ф. П. Львовъ, Н. И. Яхонтовъ и другіе. Изъ дамъ первая супруга автора, К. А. Державина, отличалась необыкновеннымъ искусствомъ въ рисованіи и въ дамскихъ рукодѣльяхъ, а А. П. Яхонтова, потомъ Козлянова, въ лѣпной восковой работѣ, которую, подъ руководствомъ одного изъ домашнихъ художниковъ, произ-

водила она простою булавкой и перочиннымъ ножичкомъ при горящей свѣчкѣ.

Такимъ образомъ въ домашнемъ кругу Державина поселились: Словесность, Поэзія, Живопись, Архитектура, дѣльная работа и Музыка. Тутъ обыкновенно, или при соломенныхъ работахъ, въ которыхъ изобрѣтеніе и искусство дамъ замѣняли блескъ золота, или, любуясь выдѣлкою восковыхъ дѣльныхъ изображеній, которыя замѣняли мраморъ, или при другихъ упражненіяхъ, гдѣ не было ни шумныхъ простыхъ разговоровъ, ни замысловатыхъ сплетней во вредъ другихъ, гдѣ въ присутствіи любезныхъ и давно знакомыхъ другъ другу женщинъ, чистая нравственность и милая откровенность руководствовали мыслію и словомъ всѣхъ и каждаго, — тутъ или занимались чтеніемъ какого либо новаго сочиненія автора, или его пріятелей, и обсуживали или разбирали труды молодыхъ людей, замѣчательныхъ способностями или пѣвали хоромъ и народныя и чужія пѣсни, въ продолженіе которыхъ часто воспламенялось поэтическое вдохновеніе Державина, обыкновенно тогда ходившаго скорыми шагами вдоль комнаты. При такомъ удачномъ стеченіи людей и обстоятельствъ, изъ этой дружеской и незатѣйливой бесѣды явились въ свѣтъ многія новыя произведенія, кромѣ тѣхъ, какія въ то время печатались въ Московскомъ журналѣ Н. М. Карамзиннымъ. Не говоря уже о стихотвореніяхъ самого Державина, замѣтимъ, что и многіе другіе изъ участниковъ въ семь собраній дѣлались известными. И. И. Хемницеръ обратилъ общее вниманіе на свои басни; В. В. Капнистъ на свои стихотворенія; А. Н. Оленинъ на свое рисовальное искусство и обширныя знанія въ древнихъ художествахъ разнаго рода; Н. А. Львовъ на остроумныя литературныя свои труды и на способности въ архитектурѣ при составленіи имъ плана разныхъ зданій и церкви во вкусѣ древнихъ храмовъ, построенной въ Могилевѣ по случаю свиданія Императрицы Екатерины съ Римскимъ Императоромъ Иосифомъ; Н. П. Яковлевъ на сочиненную имъ музыку для

оперы Сильфъ, слова Н. А. Львова; А. П. Яхонтова на лѣпную восковую работу, которая и донынѣ удивляетъ въ Эрмитажѣ.

Словомъ сказать, каждый въ семъ кругу имѣлъ какое либо дарованіе, такъ, что тутъ піеса могла быть написана, музыка сочинена и разыграна безъ всякаго пособия постороннихъ лицъ. Для молодыхъ людей тутъ была школа не только словесности, но и свѣтскаго благороднаго обращенія; для людей пожилыхъ — самое пріятное провозженіе времени; для дамъ — обширное поле, гдѣ блисталъ утонченный вкусъ ихъ, а скромность и вѣжныя чувства брали власть надъ сердцами.

«Какъ не вспомнить о той быстрой молодости,» писалъ Ф. П. Львовъ, изъ записокъ котораго мы почерпнули это замѣчаніе, «которая протекала въ такомъ пріятномъ кругу. Это самое общество подало мысль Державину къ учрежденію *Бесѣды Любителей Русскаго Слова*, которая нѣсколько лѣтъ собиралась въ домѣ его, до самой кончины Державина.»

(<sup>4</sup>) Въ царствованіе Императрицы Екатерины таможи открывалась по утреннему и закрывалась по вечернему выстрѣлу пушки. Авторъ здѣсь даетъ разумѣть, что онъ посвящаетъ словесности только время вечернихъ досуговъ.

---

## LVIII.

### НА УМѢРЕННОСТЬ. (<sup>1</sup>)

---

Благополучіе мы будемъ,  
Коль не дерзнемъ въ стремленіе волнъ,  
Ни въ вихрь, робѣя, не принудимъ  
Близъ берега держать нашъ чолнъ.  
Завидѣвъ тотъ лишь состояньемъ,

Кто среднею стезей идетъ,  
Ни благъ не восхищенъ мечтаньемъ,  
Ни тмой не ужасаемъ бѣдъ;  
Умѣренъ въ хижинѣ, чертогѣ,  
Равенъ въ покоѣ и тревогѣ.

Собрать не алчетъ миллионовъ;  
Не скалится на жирный столъ;  
Не требуетъ ни чьихъ поклоновъ,  
И не лощить ни чей самъ полъ;  
Не влется въ душу къ Царску другу;  
Не ловить таинствъ и не льститъ;  
Готовъ на трудъ и на услугу,  
И добродѣтель токмо чтить.  
Хотя и Царь его ласкаетъ,  
Онъ носа вверхъ не поднимаетъ;

Онъ видитъ, что и дубы мшисты  
Крехтять, падутъ съ вершины горъ,  
Перунъ дробить бугры кремнисты,  
И пожигаетъ влажный боръ;  
Онъ видитъ, съ бѣлыми горами  
Вверхъ скачутъ съ шумомъ корабли,  
Ревутъ, и черными волнами  
Внутрь погребаются земли:  
Онъ видитъ — и, Судьбѣ послушенъ,  
Въ премѣнахъ свѣта равнодушенъ.

Онъ видитъ — и душой мужаясь,  
Въ несчастіи надежды полнъ;  
Подъ счастьемъ же, не утомляясь,  
Въ безпечный не вдается сонъ;  
Себя и ближняго покоя,

Чтитъ Бога, Вѣру и Царей;  
Царствъ метафизикой не строя,  
Смѣется, зря на пузырей,  
Летающихъ флотомъ къ небу съ грузомъ,  
И вольнымъ быть не мнитъ Французомъ,

Онъ вѣдаетъ: доколѣ страсти  
Волнуются въ людскихъ сердцахъ:  
Нѣтъ вольности, нѣтъ равной части  
Царю въ вѣнцѣ, рабу въ цѣпяхъ;  
Несетъ свое всякъ въ свѣтѣ бремя;  
Другихъ всякъ жертва и тиранъ;  
Течетъ въ свое природа стремя;  
А сей законъ, коль вѣкъ ей данъ,  
Коль вѣкъ мы подъ страстями стенаемъ,  
Какихъ же дней златыхъ желаемъ?

Всякъ долгу рабъ. — Я не мечтаю  
На воздухѣ о городахъ;  
Всѣмъ счастливыхъ путей желаю  
Къ Фортунѣ по льду на конькахъ.  
Пускай Язонъ съ Колхиды древней <sup>(3)</sup>  
Златое сбрилъ себѣ руно, —  
Крезъ завладѣлъ чужой деревней, <sup>(4)</sup>  
Марсъ откупъ взялъ <sup>(5)</sup> — мнѣ все равно!  
Я незавидливъ на богатство  
И царскихъ суммъ на святотатство. <sup>(6)</sup>

Когда Судьба качается въ люлькѣ,  
Благословляю часть мою;  
Нѣтъ дѣлъ, — играю на бирюлькѣ, <sup>(7)</sup>  
Средь Музъ съ Гораціемъ пою.  
Но если бѣ Царь гдѣ добрый, рѣдкой

Велѣлъ мнѣ грамотки писать,  
Я бѣ душу не вертѣлъ рулеткой,  
А сталъ бы пнемъ, — и сталъ читать  
Равно о людяхъ, о болванахъ,  
О добродѣтеляхъ въ карманахъ. (8)

А ежели бѣ когда и скушно  
Меня изволилъ онъ принять,  
Любя его, я равнодушно  
И горестъ сталъ бы ощущать,  
И шелъ къ нему, опять со вздоромъ, (9)  
Суда и милости просить.  
Равно, когда бѣ и свѣтлымъ взоромъ  
Со мной онъ вздумалъ пошутить,  
И у меня просить прощенья:  
Не заплясалъ бы съ восхищенья, (10)

Но съ разсужденъемъ удивлялся  
Великодушію его.  
Не вдругъ на похвалы пускался, (11)  
А въ жарѣ сердца моего  
Воспѣлъ его бы безъ притворства,  
И въ сказочкѣ сказалъ подъ часъ:  
«Ты громокъ браньми — для потомства,  
Ты милъ щедротами — для насъ,  
Но славы и любви содѣтель  
Тебѣ — твоя лишь добродѣтель.»

Смотри и всякъ, хотя бѣ чрезъ пашни  
Фортуны сталъ кто впереди,  
Не сплошь спускай златыхъ змѣй съ башни, (12)  
И, глядя въ небо, не пади;  
Держися лучше середины,

И ближнему добро твори;  
Назавтра крѣпостей съ судьбины  
Безсильны сами взять Цари.  
Есть время, — сѣй; оно превратно:  
Прошедше не придетъ обратно.

Хоть чья душа честна, любезна,  
Хоть безкорыстенъ кто, уменъ;  
Но коль умѣренность полезна  
И тѣмъ, кто славою плѣненъ, —  
Умѣй быть безъ обиды скромнѣ,  
Осанистъ, твердъ, но не гордецъ,  
Рѣшимъ безъ скорости, спокоенъ,  
Безъ хитрости ловецъ сердецъ;  
Вздувъ въ ясномъ парусѣ лазурѣ,  
Умѣй ихъ не сронить и въ бурѣ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Петербургѣ въ 1792 году.

(<sup>2</sup>) Относится къ Французской революціи, въ продолженіе которой мечтатели того времени искали такого государственнаго устройства, какого нѣтъ въ природѣ, ибо двухъ равныхъ предметовъ нѣтъ въ мірѣ.

(<sup>3</sup>) Здѣсь подразумѣвается Крымъ и Князь Тавричскій, сдѣлавшій сіе приобрѣтеніе необыкновеннымъ искусствомъ своей политики.

(<sup>4</sup>) Одинъ богатый и случайный человѣкъ неправильно приобрѣлъ деревню, которая ходатайствомъ Державина по закону возвращена владѣльцу.

(<sup>5</sup>) Нѣкоторые изъ людей знаменитыхъ подвигами входили въ винныя откупа.

(<sup>6</sup>) Последняя Турецкая война стоила болѣе 60 мил. рублей, тогда какъ первая, подъ предводительствомъ Графа Румянцова, обошлась не болѣе 7 мил. рублей.

(<sup>7</sup>) Императрица была занята политическими и военными дѣлами въ последнюю Турецкую войну, неохотно

занималась гражданскими, такъ что авторъ, бывъ докладчикомъ, иногда недѣли по двѣ не входилъ съ докладами.

(<sup>8</sup>) Тутъ объясняетъ авторъ негибкость своего характера; онъ при докладахъ не вертѣлся на всѣ стороны, но читалъ, что было написано, не смотря на лица.

(<sup>9</sup>) Императрица иногда скучала, что авторъ обременялъ Ее докладами; но онъ, не смотря на то, желая доставить правосудіе и милость людямъ достойнымъ, возвращался съ тѣмъ же вздоромъ къ Монархинѣ. Такъ отмѣтилъ Державинъ; но въ запискахъ Храповицкаго мы находимъ другое объясненіе, почему Императрица отклонялась отъ докладовъ Державина. — Теща его любила вышнваться въ дѣла изъ видовъ и пользовалась довѣрчивостію поэта.

(<sup>10</sup>) Случалось не рѣдко, что Императрица, признаваясь въ скоропостижномъ гнѣвѣ, просила у автора прошенья. Онъ не по своему выбору, а по собственному Ея приказанію, употребленъ былъ на производство важныхъ и весьма непріятныхъ дѣлъ, которыя лѣтъ по 20 лежали нерѣшенными.

(<sup>11</sup>) Императрица неоднократно просила автора, чтобы онъ писалъ стихи, подобные *Фелицѣ*; но онъ съ одной стороны бывъ занятъ важными дѣлами, а съ другой въ самыхъ дѣлахъ вида пути коварные и хитрые, неохотно приступалъ къ стихотворнымъ мечтамъ золотого вѣка; писалъ немного, и любилъ соединять поэзію съ мыслями правоучительными, какъ и въ этой одѣ.

(<sup>12</sup>) Относится къ одному случайному царедворцу, бывшему прежде Графомъ, а потомъ и Княземъ, который иногда послѣ обѣда забавлялся, пуская бумажный змѣй съ Царскосельскихъ башень.



LIX.

КЪ ПЕРВОМУ СОСѢДУ. (')

Кого роскошными пирами  
На влажныхъ Невскихъ островахъ,  
Между тѣнистыми древами,  
На муравѣ и на цвѣтахъ.  
Въ шатрахъ Персидскихъ, златошвейныхъ,  
Изъ глины Китайскихъ драгоцѣнныхъ,  
Изъ Вѣнскихъ чистыхъ хрусталей.  
Кого толь славно угощаешь  
И для кого ты расточаешь  
Сокровища казны твоей?

Гремитъ музыка; слышны хоры  
Вкругъ лакомыхъ твоихъ столовъ;  
Сластей и ананасовъ горы,  
И множество другихъ плодовъ  
Прельщаютъ чувства и питаютъ;  
Младья дѣвы угощаютъ,  
Подносятъ вина чередой,  
И Алиатико съ Шампанскимъ,  
И пиво Русское съ Британскимъ,  
И Мозель съ Зельцерской водой.

Въ вертепѣ мраморномъ, прохладномъ,  
Въ которомъ льется водоскатъ,  
На ложѣ розъ благоуханномъ,  
Средь лѣни, нѣги и отрадъ,  
Любовью распаленный страстной,  
Съ молодой, веселою, прекрасной

И вѣжной Нимфой ты сядишь:

Она поетъ, — ты страстью тасешь:

То съ ней въ весельи утопаешь,

То, утомленъ весельемъ, спишь.

Ты спишь — и сонъ тебѣ мечтаетъ,

Что вѣкъ благополученъ ты;

Что само Небо разыщаетъ

Блаженства вокругъ тебя дѣлать;

Что Парка дней твоихъ не косить;

Что откупъ вновь тебѣ приносить

Сибирски горы серебра,

И дождь златый къ тебѣ лѣтся.

Блаженъ кто по утру проснется

Такъ счастливымъ, какъ былъ вчера!

Блаженъ, кто можетъ веселиться

Безперерывно въ жизни сей!

Но рѣдкому пловцу случится

Безбѣдно плавать средь морей:

Тамъ бурны дышать непогоды,

Горамъ подобно гонять воды,

И съ пѣною песокъ мутять.

Петрополь сосны осѣняли;

Но, вихремъ пораженны, пали:

Теперь корнями вверхъ лежатъ.

Непостоянство доля смертныхъ;

Въ премѣнахъ вкуса счастье ихъ;

Среди утѣхъ своихъ несмѣтныхъ

Желаемъ мы утѣхъ иныхъ.

Придутъ, придутъ часы тѣ скучны,

Когда твои ланиты тучны

Престанутъ Граціи трепать;  
И, можетъ быть, съ тобой въ разлукѣ,  
Твоя ужъ Пенелопа въ сукѣ  
Коверъ не будетъ распускать;

Не будетъ, можетъ быть, лелѣять  
Судьба ужъ болѣе тебя,  
И вѣтръ благопріятный вѣять  
Во твоей парнасъ: — бреги себя!  
Доколь текутъ часы златые  
И не приспѣли скорби змыя,  
Пей, ѣшь и веселись, сосѣдъ!  
На свѣтѣ жить намъ время срочно;  
Веселье то лишъ непорочно,  
Раскаянья за коимъ нѣтъ.

---

(<sup>1</sup>) Писано въ С.-п.-бургѣ въ 1780 году; напечатано въ Вѣстникѣ, потомъ въ 1782 въ Собесѣдникѣ.

По сосѣдству съ Державинымъ жилъ тогда на Сѣвнѣй Курскій купецъ Михаилъ Сергѣевичъ Голиковъ, содержавшій въ то время въ С.-п.-бургѣ винныя сборы; онъ жилъ весьма роскошно. Нѣкоторыми стихами Державинъ хотѣлъ обратить его къ умѣренности и осторожности.

---

## LX.

КЪ Л И Р Ъ. (<sup>1</sup>)

---

Звонкопріятная лира!  
Въ древни златые дни міра  
Сладкою силой твоей

Ты и боговъ и царей,  
Ты и народы плѣняла.

Гласъ тихострунный твой, звоны,  
Сердце прельщающи тоны  
Съ дебрей, вертеповъ, степей  
Птицъ созывали, звѣрей,  
Холмы и дубы склоняли.

Нынѣ желѣзные ль вѣки?  
Тверже кремней человѣки?  
Сами не знаясь съ тобой,  
Свѣтъ не плѣniają игрой,  
Чужды красоть dobroгласья;

Доблестью чужды плѣняться,  
Къ злату, къ серебру лишь стремятся,  
Помнять себя лишь однихъ.  
Слезы не трогаютъ ихъ.  
Вопли сердець не доходятъ;

Души всѣ льда холоднѣе.  
Въ комъ же я вижу Орфея?  
Кто Аристонъ сей молодой  
Нѣженъ лицомъ и душой,  
Нравовъ благихъ преисполненъ?

Кто сей любитель согласья!  
Скрытый зиждатель ли счастья;  
Скромный смиритель ли злыхъ?  
Дней гражданинъ золотыхъ,  
Истый любимецъ Астрен?

---

(<sup>1</sup>) Писано въ С.-п.-бургѣ въ 1794 году.

Ода сія относится къ Графу Зубову, въ послѣдствіи  
бывшему Сѣтлѣйщиму Княземъ..

---

LXI.

ВЕЛЬМОЖА. (1)

---

Не украшеніе одеждъ  
Моя днесъ Муза прославляетъ,  
Которое, въ очахъ невѣждъ,  
Шутовъ въ вельможи варяжаетъ;  
Не пышности я пѣснь пою;  
Не истуканы за кристалломъ,  
Въ кивотахъ блещущи металломъ,  
Услышать похвалу мою.

Хочу достоинства я чтить,  
Которыя собою сами  
Умѣли титла заслужить  
Похвальными себѣ дѣлами;  
Кого ни знатный родъ, ни санъ,  
Ни счастіе не украшали;  
Но кои доблестью снискали  
Себѣ почтенье отъ гражданъ.

Кумиръ, поставленный въ позоръ,  
Несмысленную чернь прельщаетъ;  
Но коль художниковъ въ немъ взоръ  
Прямыхъ красотъ не ощущаетъ:  
Се образъ ложныя молвы,  
Се глыба грязи позлащенной!

И вы, безъ благодѣи душевной,  
Не всѣ ль, вельможи, таковы?

Не перлы Перскія на васъ,  
И не Бразильскі звѣзды, — ясны;  
Для возлюбившихъ правду гласъ  
Лишь добродѣтели прекрасны:  
Онѣ суть смертныхъ похвала.  
Калигула! твой конь въ Сенатѣ  
Не могъ сіять, сіяя въ вѣлѣхъ:  
Сіяютъ добрыя дѣла.

Оселъ останется осломъ,  
Хотя осыпъ его звѣздами;  
Гдѣ должно дѣйствовать умомъ,  
Онъ только хлопаетъ ушами.  
О! тщетно счастія рука,  
Противъ естественнаго чина,  
Безумца рядить въ господина,  
Или въ шумиху дурака.

Какихъ не вымышляй пружинъ,  
Чтобъ мужу бую умудриться, —  
Не можно вѣкъ носить личинъ,  
И истина должна открыться, <sup>(2)</sup>  
Когда не свергъ въ бояхъ, въ судахъ,  
Въ совѣтахъ царскихъ, сопостатовъ:  
Всякъ думаетъ, что я Чупятовъ,  
Въ Марокскихъ лентахъ и звѣздахъ.

{ (3)

Оставя скинетръ, тронъ, чертогъ,  
Бывъ странникомъ, въ пыли и въ потѣ,  
Великій Петръ, какъ нѣкій богъ,

Блисталъ величествомъ въ работѣ:  
Почтенъ и въ рубищѣ герой!  
Екатерина, въ низкой долѣ,  
И не на Царскомъ бы престолѣ  
Была великою женой.

И впрямь, коль самолюбья лести  
Не обуяла бъ умъ надменный:  
Что наше благородство, честь,  
Какъ не изящности душевны?  
Я Князь — коль мой сіяетъ духъ;  
Владѣлецъ — коль страстями владѣю;  
Боляринъ — коль за всѣхъ болѣю,  
Царю, Закону, Церкви другъ.

Вельможу должны составлять  
Умъ здравый, сердце просвѣщенно;  
Собой примѣръ онъ долженъ дать,  
Что званіе его священно,  
Что онъ орудье власти есть,  
Подпора царственнаго зданья.  
Вся мысль его, слова, дѣянья  
Должны быть — польза, слава, честь.

А ты, второй Сарданапалъ!  
Къ чему стремишь всѣхъ мыслей бѣги?  
На то ль, чтобъ вѣкъ твой протекалъ  
Средь игръ, средь праздности и нѣги!  
Чтобъ пурпуръ, злато всюду взоръ  
Въ твоихъ чертогахъ восхищали,  
Картины въ зеркалахъ дышали,  
Мусія, мраморъ и фарфоръ?

На то ль тебѣ пространный свѣтъ,  
Простерши раболѣпны длани,  
На прихотливый твой обѣдъ  
Вкуснѣйшихъ яствъ приносить длани,  
Токай густое льетъ вино,  
Левантъ — съ звѣздами кофе-жирный,  
Чтобъ не хотѣлъ за трудъ всемірный  
Мгновенье бросить ты одно?

Тамъ воды въ просѣкахъ текутъ  
И, съ шумомъ вверхъ стремясь, сверкаютъ;  
Тамъ розы средь зимы цвѣтутъ,  
И въ рощахъ нимфы воспѣваютъ,  
На то ль, чтобы на все взиравъ  
Ты окомъ мрачнымъ, равнодушнымъ,  
Средь радостей казался скучнымъ,  
И въ пресыщеніи зѣвалъ?

Орелъ, по высотѣ паря,  
Ужъ солнце зрить въ лучахъ полдневныхъ;  
Но твой чертогъ едва заря  
Румянитъ сквозь заѣсъ червленыхъ,  
Едва по зыблющимъ грудямъ  
Съ тобой лежащія Цирцеи  
Блещутъ розы и лилеи;  
Ты съ ней покойно спишь, ... а тамъ?

А тамъ — израненный герой,  
Какъ лунь во браняхъ посѣдѣвшій,  
Начальникъ прежде бывши твой,  
Въ переднюю къ тебѣ пришедшій  
Принять по службѣ твой приказъ,  
Межъ челядью твоей златою,



Поникнувъ лавровой главою,  
Сидить и ждать тебя ужъ часъ!

А тамъ — вдова стоитъ въ сѣняхъ, (\*)  
И горьки слезы проливаетъ,  
Съ груднымъ младенцемъ на рукахъ  
Покрова твоего желаетъ:  
За выгоды твои, за честь  
Она лишилася супруга;  
Въ тебѣ его знавъ прежде друга,  
Пришла мольбу свою принести.

А тамъ — на лѣстничный восходъ  
Прибрелъ на костыляхъ согбенный,  
Безстрашный, старый воинъ тотъ,  
Тремя медальми украшенный,  
Котораго въ бою рука  
Избавила тебя отъ смерти:  
Онъ хочетъ руку ту простерти  
Для хлѣба отъ тебя куска.

А тамъ — гдѣ жирный песъ лежитъ,  
Гордится вратникъ галунами,  
Займодавцевъ полкъ стоитъ,  
Къ тебѣ пришедши за долгами.  
Проснися, Сибарить! — Ты спишь,  
Иль только въ сладкой нѣгѣ дремлешь;  
Несчастныхъ голосу не внимлешь,  
И въ развращенномъ сердцѣ мнишь:

«Мнѣ мигъ покоя моего  
Пріятнѣй, чѣмъ въ исторіи вѣки;  
Жить для себя лишь одного,

Лишь радостей умѣть пить рѣки,  
Лишь вѣтромъ плыть, гнестъ чернь ярмомъ;  
Стыдъ, совѣсть — слабыхъ душъ тревога!  
Нѣтъ добродѣтели! нѣтъ Бога!» —  
Злодѣй, увы!... и грянулъ громъ.

Блаженъ народъ, который полнъ  
Благочестивой вѣры къ Богу,  
Хранить Царевъ всегда законъ,  
Чтить нравы, добродѣтель строгу  
Наслѣднымъ перломъ женъ, дѣтей,  
Въ единодушїи — блаженство,  
Во правосудїи — равенство,  
Свободу — во уздѣ страстей!

Блаженъ народъ, гдѣ Царь главой,  
Вельможи — здоровы члены тѣла,  
Прилежно долгъ всѣ правятъ свой,  
Чужаго не касаясь дѣла;  
Глава не ждетъ отъ ногъ ума,  
И силъ у рукъ не отнимается; <sup>(5)</sup>  
Ей взоръ и ухо предлагаетъ,  
Повелѣваетъ же сама.

Симъ твердымъ узломъ естества  
Коль Царство лишь живетъ счастливымъ, —  
Вельможи! славы, торжества  
Иныхъ вамъ нѣтъ, какъ быть правдивымъ,  
Какъ блюсть народъ, Царя любить,  
О благѣ общемъ ихъ стараться,  
Змѣей предъ трономъ не сгибаться,  
Стоять и — правду говорить.

О, Росской бодрственный народъ,  
Отечески хранящи нравы!  
Когда разслабъ весь смертныхъ родъ,  
Какой ты не причастенъ славы?  
Какихъ въ тебѣ вельможей нѣтъ? —  
Тотъ храбрымъ былъ средь бранныхъ звуковъ,  
Здѣсь далъ безстрашный Долгоруковъ  
Монарху грозному отвѣтъ.

И въ наши вижу времена { (6)  
Того я славнаго Камилла,  
Котораго труды, война  
И старость духъ не утомила.  
Отъ грома звучныхъ онъ побѣдъ  
Сошелъ въ шалашъ свой равнодушно,  
И отъ сохи опять послушно  
Онъ въ полѣ Марсовомъ живетъ.

Тебѣ, Герой! желаній мужъ!  
Не роскошью вельможа славный,  
Кумиръ сердецъ, плѣнитель душъ,  
Вождь лавромъ маслиной вѣнчанный!  
Я праведну здѣсь пѣснь воспѣлъ.  
Ты ею славься, утѣшайся,  
Борись вновь съ бурями, мужайся,  
Какъ юный возносись орелъ.

Пари — и съ высоты твоей  
По мракамъ смутнаго ээира  
Громовой пролети струей;  
И, опочивъ на лонѣ мира,  
Возвесели еще Царя.  
Прости твой поздній блескъ въ народѣ,

## Какъ отдастъ свой долгъ природѣ Румяна вечера заря!

(<sup>1</sup>) Первые мысли сей оды написаны были въ Саратовскихъ Колоніяхъ въ 1774 году, при горѣ Четалагаѣ, въ бытность тамъ Державина, во время Пугачевского возмущенія, и напечатаны подъ названіемъ *На знатность*, въ числѣ Четанскихъ одъ, въ особой книжкѣ въ 1777 году; но въ 1794 эта піеса совсѣмъ переделана и напечатана подъ названіемъ *Вельможи*, въ части изданія 1798 года.

(<sup>2</sup>) Когда авторъ былъ Статсъ-Секретаремъ при Императрицѣ, Она приказала ему просматривать Сенатскія меморіи и если что встрѣтится замѣчательное, докладывать Ей лично, ибо Генераль-Прокуроръ былъ тяжело боленъ параличемъ, и не могъ исправлять своей должности. Важнѣйшія политическія обстоятельства и недостатки времени заставили въ послѣдствіи Императрицу приказать автору прочитывать сіи замѣчанія Оберъ-Прокурора, дабы они, если найдутъ ихъ правильными, испрашивали отъ Сенаторовъ новыя резолюціи, и такимъ образомъ исправляли ходъ дѣла; если же на которыя замѣчанія не согласится и останутся при своихъ мнѣніяхъ, тогда бы авторъ оставлялъ дѣло по ихъ мнѣніямъ, но только бы велъ у себя особую записку несогласіямъ голосовъ. Такъ почти цѣлый годъ дѣйствовалъ авторъ. Однажды, во время доклада его Государынѣ, Она сказала: «Нѣтъ, надобенъ мнѣ новый Генераль-Прокуроръ по болѣзни стараго», и съ этими словами, быстро взглянувъ на автора, разговоръ прекратила. На другой день Князь Zubovъ присылаетъ автору записку, чтобъ онъ пріѣхалъ немедленно во дворецъ. Авторъ былъ нездоровъ и пріѣхалъ уже къ вечеру. Тутъ Князь Zubovъ съ довѣренностію сказалъ ему, что Государыня намѣрена стараго Генераль-Прокурора уволить отъ службы, и на мѣсто его опредѣлить другаго: то кто бы по мнѣнію автора былъ способенъ къ тому. Державинъ отвѣчалъ просто, что выборъ сей зависить отъ Высочайшей воли. Гордый

царедворецъ не совѣтъ былъ доволенъ такимъ отъ-  
томъ, и велѣлъ Державину прїѣхать на другой день рано.  
На другой день онъ встрѣтилъ Державина тѣмъ, что  
Генераль-Прокуроромъ опредѣленъ Графъ Самойловъ, и  
приказалъ явиться къ Императрицѣ. Государыня спро-  
сила Державина: «Записывалъ ли ты свои замѣчанія на  
Сенатскія меморіи, какъ Я тебѣ приказывала?». — «Запи-  
сывалъ, Государыня.» — «Принеси ихъ ко мнѣ завтра.» —  
Приказаніе было исполнено. Императрица, оставивъ за-  
мѣчанія сіи нѣсколько дней у Себя, возвратила ихъ Дер-  
жавину, сказавъ: «Отдай ихъ новому Генераль-Проку-  
рору и объяви ему отъ Меня, чтобъ онъ поступалъ по  
нимъ, и во всѣхъ дѣлахъ совѣтовался съ тобою.» Такимъ  
образомъ авторъ нѣкоторое время былъ приглашаемъ по-  
дѣламъ для совѣта, но въ послѣдствіи мѣра сія ослабѣла.

(<sup>3</sup>) Чупятвъ. Гжатскій купецъ, торговавшій при С.-п.-  
бургскомъ портѣ пенькою, имѣлъ несчастіе пострадать  
отъ пожара, и объявилъ себя банкротомъ; а для избѣ-  
жанія отъ преслѣдованій своихъ вѣрителей, притворился  
сумасшедшимъ и говорилъ, что Марокская Принцесса въ  
него влюблена, скоро выйдетъ за него замужъ, и при-  
слала къ нему множество драгоценныхъ вещей; но онъ за-  
хваченъ его недоброжелателями, а получилъ онъ только  
отъ ней ордена, и носилъ на себѣ разноцвѣтныя ленты и  
медали, присылаемыя отъ нѣкоторыхъ насмѣшниковъ къ  
нему нарочно чрезъ почту.

(4) Полковникъ Костогоровъ оказывалъ многія услуги  
К. П., и былъ изъ числа людей, къ нему приближен-  
ныхъ. По непріятному стеченію обстоятельствъ, онъ  
вступая за начальника своего, вышелъ на поединокъ и  
былъ убитъ. Вдова его съ груднымъ ребенкомъ часто хо-  
дила къ К. П. по смерти мужа своего и просила помощи.

(<sup>5</sup>) Иногда люди сильные отнимаютъ у чиновниковъ  
возможность дѣйствовать по долгу ихъ званія. Авторъ  
извѣдалъ истину сію на опытъ.

(<sup>6</sup>) Камилла, консулъ и диктаторъ Римскій, по мино-  
ваніи въ немъ нужды, слагалъ съ себя сіе достоинство и

жилъ въ деревнѣ. Это сравненіе относится къ Графу Румянцеву-Задунайскому, который, хотя въ это время и былъ въ званіи Фельдмаршала, но по дѣйствіямъ своимъ недоброжелателей ни чѣмъ не командовалъ и жилъ въ своихъ деревняхъ.

---

## LXII.

КЪ К. А. ЛЬВОВУ. (¹)

---

Стократъ благословенъ тотъ смертный,  
Кого не тяготитъ печаль,  
Ни зависть потаеннымъ вздохомъ,  
Ни гордость громогласнымъ смѣхомъ  
Не жмутъ, не гонять отъ двора.

Сокрыта жизнь твоя въ деревнѣ  
Течетъ теперь, о милый Львовъ!  
Какъ свѣтлый межъ цвѣтовъ источникъ  
Въ лѣсу дремучемъ. Пусть другіе,  
Взмостясь, изъ терема глядятъ,

Какъ на златыя колесницы  
Зѣваетъ чернь, какъ ратный строй  
Въ глаза ей мечетъ блескъ отъ ружей,  
И какъ она, волнамъ подобно,  
Отъ бурь, отъ всадниковъ бѣжитъ;

Какъ витязи въ вѣкахъ позднѣйшихъ  
Въ мѣди, иль мраморѣ себя  
Со удивленьемъ созерцаютъ,  
И плещутъ ужъ заранѣ въ длани,  
Что ихъ народъ боготворить.

Но ты уменъ: ты постигаешь,  
Что тотъ любимецъ лишь Небесъ,  
Который подъ шумкомъ потока  
Иль сладко спить, иль воспѣваетъ  
О Богѣ, службѣ и любви.

Востокъ и Западъ разстилаютъ  
Ему свой пурпуръ по путямъ,  
Ему благоухаютъ травы,  
Древесны помаваютъ вѣтви,  
И свищетъ громко соловей.

За нимъ раскаянье не ходить  
Ни между нивъ, ни по садамъ,  
Ни по холмамъ, покрытымъ стадомъ,  
Ни межъ озеръ и кущъ пріятныхъ;  
Но всюду радость и восторгъ.

Труды крѣпятъ его здоровье;  
Какъ воздухъ кровь его легка;  
По утру, какъ зефиръ, летаетъ  
Веселы обозрѣть работы,  
А завтракать спѣшитъ въ свой домъ.

Тутъ нѣжна, милая супруга —  
Какъ лень пушисть, ея власы —  
Снѣгоподобною рукою  
Взявъ шито, брано, полотенцо,  
Стираетъ потъ съ его чела;

Цалуя раскраснѣвши щеки,  
На пальцы посмотриѣть велитъ,  
Гдѣ по соломѣ разной шерстью

Дуга, цвѣты, пруды и рощи  
Градской своей подругѣ шьетъ. <sup>(2)</sup>

«О, если бы, она вѣщаетъ,  
«Могло искусство, какъ природа,  
Вливать въ сердца свою пріятность:  
Син картины наши сельски  
Къ намъ нашихъ созвали бъ друзей!

«Моя подруга черноброва, <sup>(3)</sup>  
Любезна, мила горожанка,  
На нивахъ златомъ здѣсь плѣнившись,  
Престала бъ наряжать въ шумиху  
Свой въ градѣ храмовидный домъ».

«Ахъ, мила!» онъ отвѣчаетъ  
Съ улыбкой и со вздохомъ ей —  
«Ужель тебѣ то не извѣстно,  
Что ослѣпленнымъ жизнью дворской  
Природа самая мертва?»

---

<sup>(1)</sup> Писано въ П.-бургѣ въ 1793 году.

<sup>(2)</sup> Супруга Львова была пріятельница первой женѣ  
Автора, и въ деревнѣ вышивали для ней по соломѣ кайму  
и картины для обоевъ П.-бургскаго ея дома,

<sup>(3)</sup> Говорится о первой женѣ Автора.

---

### LXIII.

#### ПРОВИДѢНІЕ. <sup>(1)</sup>

---

Изъ сада, и зимой цвѣтуща, <sup>(2)</sup>  
Чертога вѣчныя весны,



Въ величествѣ земнаго Бога,  
Екатерина, кинувъ взглядъ  
На златобисерное небо,  
На синюю Неву стоящу,  
Готовую пуститься въ Бельтъ,  
И обозрѣвъ вокругъ Петрополь,  
Улыбкою, веснѣ подобной,  
Дарить отраду всѣмъ и жизнь;

И видя, что въ дали, въ томленьи,  
Со льдами бьется человѣкъ,  
Всесильный перстъ къ нему простерши,  
Великъ его извлечь изъ волнъ,  
Летятъ крылаты Серафимы,  
Усердьемъ пламенные слуги,  
И волю Божества творятъ:  
Едва прошло одно мгновенье,  
Уже изъ бездны водной, темной,  
Изъять, исторгнуть, извлеченъ.

На твердомъ берегѣ гранитномъ  
Простертъ полмертвый, блѣдный трупъ,  
Убогимъ рубищемъ одѣтый;  
На посинѣлыхъ смерть устахъ,  
И еле слышится дыханье:  
Но, Провидѣніе и Благодать!  
Творите вы лишь чудеса.  
Какъ отдыхаетъ знакъ отъ мраза,  
Какъ изъ тумана всходитъ солнце,  
Такъ возвращаете вы жизнь!

Ужъ теплота лѣтся въ жилахъ,  
И внеметъ ихъ бѣенье врачъ;

Ужъ по челу и по ланитамъ  
Проникъ багрянный огонь, — и грудь,  
Какъ ссѣдшая морская пѣна,  
Зефиромъ зыблется и дышетъ,  
Являя чувствіе и жизнь:  
Въ лицѣ прекрасномъ, юномъ, нѣжномъ,  
Воскресли розы и лилеи,  
И въ нихъ предстала дѣва намъ. (3)

Ведутъ ее передъ чертоги,  
И вопрошаютъ съ высоты: (4)  
«Кто ты? Зачѣмъ вдалась въ опасность?» —  
Она отвѣтствуетъ, склонясь  
(Въ очахъ ея видна невинность):  
«Чтобъ искупить залогъ священный,  
Родительскій послѣдній даръ, (5)  
Я шла, на Бога уповая;  
Я сира: мать, отецъ оставилъ....»  
— «Но Я тебя воспріиму,»

Возвысила Свой гласъ Царица,  
И бросила Свой свѣтлый взоръ.  
Уже хитонъ, бѣлѣйшій снѣга,  
И ферези драгія ей  
Несутъ, — и на челѣ высокомъ  
Златая лента возблистала,  
Монистомъ грудь, — и въ даръ еще  
Готовятъ ей богато вѣно; (6)  
Въ дверяхъ женихъ, и смерть гдѣ злилась,  
Тамъ торжествуетъ днесъ любовь.

О, Провидѣніе! коль чудны  
И благи суть твои пути!

Кто звалъ Императрицу съ трона (7)  
И не велѣлъ смирять Ей Царствъ;  
Взнесенны удержать перуны  
Вѣсы остановить Оемиды,  
И, опустя правленья руль,  
Въ часы работы черпать воздухъ,  
Чтобъ дѣву спасти? — Ты, Провидѣнье!  
Въ Твоей рукѣ сердца Царей!

Ты возвратило мнѣ Плѣннику!  
Тебя, всезряще Око, чту:  
Когда пути мои невинны,  
Когда я сердцемъ, духомъ чистъ,  
И соблюсти обѣтъ мой Богу  
И вѣрность сохранить Монарху  
Держаю на извѣстный рокъ,  
Теку противъ стремленья бурна:  
Ты въ сѣни смертной мнѣ подпора,  
А Ты, Екатерина, щитъ!

О, благодатная! коль можетъ  
Творцу уподобляться тварь:  
Всѣхъ болѣе имѣютъ право  
Великіе на то Цари,  
Когда они съ своихъ престоловъ  
Грозами ужасають злобу,  
Блаженствами дождятъ благихъ,  
Отъ смерти къ животу возводятъ.  
И Ты, днесь сироту ущедря,  
Еще подобна Божеству.

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ 1794 года марта 31.

Нѣса сія написана на случай достопамятный. Въ послѣднихъ числахъ марта 1794 г. Императрица, оставивъ обыкновенные труды Свои въ кабинетѣ, вышла въ Эрмитажъ и взглянувъ на Неву, готовую вскрыться, увидѣла въ дали утопающаго челоеѣка и послала спасти его. Это была дѣвица: съ трудомъ привела ее въ чувство.

(<sup>2</sup>) Въ Эрмитажѣ есть зимній садъ.

(<sup>3</sup>) Это была бѣдная Охтенка.

(<sup>4</sup>) Императрица сама съ ней говорила съ балкона и спрашивала, для чего она рѣшилась переходить рѣку, когда она была опасна?

(<sup>5</sup>) Дѣвушка отвѣчала, что отецъ ея при смерти своей не оставилъ ни какого имѣнія, что мать ея умерла въ бѣдности и только благословила ея образомъ, который она и заложила для погребенія матери, а въ Великій Постъ, сколько могла, заработала, чтобы къ Свѣтлому празднику выкупить образъ; почему и пустилась чрезъ Неву, надѣясь на Бога.

(<sup>6</sup>) Императрица, похваля ея за усердіе къ вѣрѣ и за благодарность къ родителямъ, приказала принести ей всю одежду на приданое, сыскать изъ придворныхъ служителей жениха, и тутъ же ее помолвила, награда всѣмъ нужнымъ для свадьбы и для заведенія дома.

(<sup>7</sup>) Въ то время готовилось въ Польшѣ возмущеніе противъ Россіи.

---

## LXIV.

### МОЙ ИСТУКАНЪ. (<sup>1</sup>)

---

Готовъ кумиръ, желанный мною!

Рашетъ его изобразилъ: (<sup>2</sup>)

Онъ хитрою своей рукою

Меня и въ камнѣ оживилъ.

Готовъ кумиръ! — и будетъ чтиться

Искусство Праксителя въ немъ.  
По мнѣ какою честью льститесь  
Въ безсмертномъ истуканѣ семъ?  
Безъ славныхъ дѣлъ, гремящихъ въ мірѣ,  
Ничто и Царь въ своемъ кумирѣ.

Ничто! и не живетъ тотъ смертный,  
О комъ ни малой нѣтъ молвы;  
Ни зломъ, ни благомъ не примѣтный,  
Во гробѣ погребенъ живой.  
Но ты, о звѣрскихъ душъ забава,  
Убійство, я не льщусь тобой:  
Батыевъ и Маратовъ слава  
Во ужасъ духъ приводитъ мой;  
Не лучше ли мнѣ быть забвенну,  
Чѣмъ узами сковать вселенну?

Злодѣйства малаго мнѣ мало,  
Большаго дѣлать не хочу;  
Мнѣ скиптра Небо не вручало,  
И я на Небо не ропщу.  
Готовъ я управляться властью;  
А если ея и стѣснюсь  
Чрезъ зло: моей я низкой частью  
Съ престоломъ свѣта не смѣнюсь.  
Та мысль всѣхъ казней мнѣ страшнѣе:  
Представить въ вѣчности злодѣя!

Злодѣй, который самолюбю  
И тайной гордости своей  
Всѣмъ жертвуетъ; его орудью  
Преграды нѣтъ, алчбѣ цѣпей:  
Внутрь совѣстью своей размученъ,

Внѣ съ радостью, губить другихъ;  
Пусть дерзостью, удачей звученъ,  
Но не великъ въ глазахъ моихъ.  
Хотя бы богомъ былъ онъ злобнымъ,  
Быть не хочу ему подобнымъ.

Легко зломъ міръ гремѣть заставить;  
До Герострата только шагъ;  
Но трудно доблестью прославить  
И воцарить себя въ сердцахъ:  
Вѣкъ должно — добрымъ быть намъ тщиться,  
И плодъ намъ время дать одно;  
На зло лишь только бы рѣшиться,  
И вмигъ содѣлано оно,  
Рѣдка на свѣтѣ добродѣтель,  
И рѣдокъ благъ прямыхъ содѣтель.

Онъ рѣдокъ! — Но какая разность  
Межъ славой доброй и худой?  
Чтобъ имя приобрѣсть намъ, знатность,  
И той гремѣть, или другой,  
Не все ль равно, когда лишь будетъ  
Потомство наши знать дѣла,  
И злыхъ и добрыхъ не забудетъ?  
Ахъ, нѣтъ! — Природа въ насъ влила  
Съ душой и отвращенье къ злобѣ,  
Любовь къ добру, — и сущимъ въ гробѣ.

Мнѣ добрая пріятна слава;  
Хочу я человѣкомъ быть,  
Котораго страстей отрава  
Безсильна сердце развратить;  
Кого ни мзда не ослѣпляетъ,

Ни санъ, ни мечь, ни блескъ порфиръ:  
Кого лишь правда научаетъ;  
Любя себя, любить весь міръ  
Любовью мудрой, просвѣщенной,  
По добродѣтели священной;

По ней, которая составляетъ  
Вождей любезныхъ и Царей;  
По ней, которая извлекаетъ  
Сладчайшія слезы изъ очей.  
Эпаминондъ ли защититель,  
Или благотворитель Титъ,  
Сократъ ли, истины учитель,  
Или правдивый Аристидъ:  
Мнѣ всѣ ихъ имена почтенны  
И истуканы ихъ священны.

Священъ мнѣ паче зракъ героевъ,  
Моихъ любезныхъ согражданъ,  
Предъ трономъ, на судѣ, средъ боевъ  
Душей великихъ Россіянъ;  
Священъ! — Но если здѣсь я чести  
Современныхъ не возвѣщу,  
Бояся подозрѣнья въ лести:  
То васъ ли, васъ ли умоляю,  
О, праотцы, дѣлами славны,  
Которыхъ вижу истуканы?

А если древности покровомъ  
Кто предо мной изъ васъ и скрытъ,  
Въ вѣнцѣ оливномъ и лавровомъ  
Великій Петръ, какъ живъ, стоитъ;  
Монархи мудры, милосерды,

За нимъ Отецъ Его и Дѣдъ;  
Отечества подпоры тверды,  
Пожарскій, Мининъ, Филаретъ <sup>(3)</sup>  
И ты, другъ правды, Долгоруковъ,  
Достойны вѣчной славы звуковъ,

Достойны вы! — Но мнѣ ли права  
Желать — быть-съ вами на ряду?  
Что обо мнѣ расскажетъ слава,  
Коль я безвѣстну жизнь веду?  
Не спасъ отъ гибели я царства,  
Царей на тронъ не возводилъ,  
Не стеръ терпѣніемъ коварства,  
Богатствъ моихъ не приносилъ  
На жертву, въ подкрѣпленье трона,  
И защитить не могъ закона.

Увы! — Почто жъ сему болвану  
На свѣтѣ мѣсто занимать?  
Дурную, лысу обезьяну  
На смѣхъ ли дѣтямъ представлять,  
Чтобъ видѣли меня потомки  
Подъ паутиною въ пыли;  
Рабы ступали на обломки  
Мои, лежащи на земли? —  
Нѣтъ! лучше быть отъ всѣхъ забвеннымъ,  
Чѣмъ брошеннымъ и вѣкъ презрѣннымъ.

Разбей же, мой второй создатель,  
Разбей мой истуканъ, Рашетъ!  
Румянцова лица ваятель <sup>(4)</sup>  
Себѣ мной чести не найдетъ:  
Разбей!... или, постой немного:



Поищемъ, нѣтъ ли дѣлъ какихъ,  
По коимъ бы, хотя не строго  
Судя о качествахъ моихъ,  
Ты могъ отвѣтствовать вселенной  
За трудъ, надъ мною понесенной.

Поищемъ!... Нѣтъ. — Мои бездѣлки  
Безумно столько уважать;  
Дѣла обыкновенно мелки,  
Чтобъ насъ заставить обожать;  
Хотя бъ я съ плѣнныхъ снялъ желѣзы,  
Законъ и правду сохранилъ,  
Отеръ сиротски, вдовьи слезы,  
Невинныхъ оправдатель былъ,  
Органъ Монаршихъ благъ и міра, — (5)  
Не стоилъ бы и тутъ кумира.

Не стоилъ бы: всѣ знаки чести  
Дозволены самимъ себѣ;  
Плоды тщеславія и лести,  
Монархъ! постыдны и Тебѣ.  
Желаетъ хвалъ благодаренья  
Лишь низкая себѣ душа,  
Живущая изъ награжденья:  
По смерти слава хороша;  
Заслуги въ гробѣ созрѣваютъ,  
Герои въ вѣчности сіяютъ.

Но если дѣлъ и не имѣю,  
За что бъ кумиръ мнѣ посвятить:  
Въ достоинство вмѣнить я смѣю,  
Что зналъ достоинства я чтить;  
Что могъ изобразить Фелицу,

Небесну благодѣ во плоти;  
Что пѣлъ я Россовъ ту Царицу,  
Какой другой намъ не найти  
Ни днесь, ни впредь, въ пространствѣ міра:  
Хвались моя, хвались тѣмъ, лира!

Хвались! — и образъ мой скудельной  
Въ храмъ славы возноси съ собой:  
Ты можешь быть столь дерзновенной,  
Коль, тихой нѣкогда слезой  
Ты взоръ кропя Екатерины,  
Могла пріятною Ей быть;  
Взнось и достигай вершины,  
Чтобы на ней меня вмѣстить,  
Завистниковъ моихъ къ досадѣ,  
Въ Ея прекрасной колонадѣ! (6)

На твердомъ, мраморномъ помостѣ,  
На мшистыхъ сводахъ межъ столповъ,  
Въ мѣди, въ величественномъ ростѣ,  
Подъ сѣнью райскихъ вокругъ деревъ,  
Поставь со славными мужами!  
Я стану съ важностью стоять;  
Какъ отъ зарей всякъ день лучами,  
Отъ свѣтлыхъ Царскихъ лицъ блистать, (7)  
Недвижимъ вихрями, ни громомъ,  
Подъ ихъ Божественнымъ покровомъ.

Прострется облакъ благовонный —  
Коврами вокругъ меня цвѣты....  
Постой, пѣнь, восторга полный!  
Высоко залетѣлъ ужъ ты:  
Въ пыли валялись и Омиры;

Потомство — грозный судія:  
Оно разсматриваетъ лиры;  
Услышитъ гласъ и твоея,  
И пальмы взвѣситъ, и перуны,  
Кому твои гремѣли струны.

Увы! легко случиться можетъ,  
Поставятъ и тебя льстецомъ:  
Кого днесъ тайно злоба гложетъ,  
Тотъ будетъ завтра въявь врагомъ.  
Трясутъ и троны люди злые:  
То, можетъ быть, и твой кумиръ  
Черезъ рѣшетки золотыя  
Слетитъ и разсмѣшитъ весь міръ,  
Стуча съ крыльца ступень съ ступени,  
И скатится въ древесны тѣни.

Почто жъ позора ждать такова?  
Разбей, Рашетъ, мои черты!  
Разбей!... Нѣтъ, нѣтъ! еще полслова  
Позволь сказать себѣ мнѣ ты.  
Пусть тотъ, кто съ бѣлымъ дарованьемъ  
Могъ добродѣтель прославлять,  
Съ усерднѣйшимъ, чѣмъ я стараньемъ  
Желать добро и исполнять,  
Пусть тотъ, не медля, и рѣшится, —  
И мой кумиръ имъ сокрушится.

Я радъ Отечества блаженству;  
Дай больше Небо таковыхъ,  
Россійской силы къ совершенству,  
Сыновъ ей вѣрныхъ и прямыхъ!  
Опредѣленія судьбины

Тогда исполнятся во всемъ:  
Доступимъ міра мы средины;  
Съ Гангеса золото соберемъ;  
Гордыню усмиримъ Китая,  
Какъ кедръ, нашъ корень утверждая. } (8)

Тогда, каменосѣчецъ хитрый!  
Кумиры твоего рѣзца  
Живой струей испустятъ искры  
И въ внучатахъ возжгутъ сердца.  
Смотря на образъ Мараѳона,  
Зальется Ѳемистоклъ слезой;  
Отдастъ Арману Петръ полтрона, } (9)  
Чтобъ править научилъ другой;  
Въ ихъ урнахъ Фениксы взрождаются,  
И въ слѣдъ ихъ славы воскресиятся.

А ты, любезная супруга!  
Межъ тѣмъ возьми сей истуканъ;  
Спрячь для себя, родни и друга,  
Его въ серпаной твой диванъ;  
И съ бюстомъ тамъ своимъ, мнѣ милымъ,  
Предъ зеркаломъ ихъ въ рядъ поставь,  
Во знакъ, что съ сердцемъ справедливымъ  
Не скрытъ нашъ всѣмъ и видѣнъ нравъ.  
Что слава? Счастье намъ прямое —  
Жить съ нашей совѣстью въ покоѣ.

---

(1) Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году.

(2) Рашетъ, ваятель, сдѣлалъ изъ мрамора первый бюстъ автора съ непокровленной головою; второй былъ сдѣланъ въ шапкѣ и шубѣ съ портрета, писаннаго славнымъ Тончи; третій бюстъ былъ сдѣланъ уже въ ста-

рости Державина, въ обыкновенной домашней его одеждѣ, въ халатѣ и колпакѣ.

(3) Въ 1793 году, когда Польскій Король подписалъ договоръ съ Россіею, по силѣ котораго утверждалась зависимость Польши отъ Россіи, Императрица, обрадованная симиъ политическимъ событіемъ, говорила о семъ автору, который ей сказалъ на то: «Счастливы Вы, Государыня, что у Короля Польскаго нѣтъ такихъ вельможъ, каковъ былъ Филаретъ; а если бъ былъ хотя одинъ подобный ему, то договоръ не былъ бы подписанъ.»

(4) Графа Румянцова-Задунайскаго статуя во весь ростъ, сдѣланная Рашетомъ по заказу Графа Петра Васильевича Завадовскаго, поставлена была у него въ домѣ въ знакъ уваженія и благодарности къ сему полководцу. Завадовскій служилъ въ канцеляріи Румянцова и писалъ донесенія о битвахъ, по которымъ и сдѣлался извѣстенъ Императрицѣ. Это было основаніемъ его счастья.

(5) Стихи сіи оправданы событіями. Державинъ освободилъ около полуторы тысячи человѣкъ плѣнныхъ поселенцевъ, захваченныхъ Киргизами; потомъ, служа сенаторомъ, старался по возможности давать истинную цѣну слезамъ вдовъ и сиротъ, что извѣстно въ дѣлахъ по представленнымъ его мнѣніямъ. При торжествѣ же мира съ Турками, онъ читалъ у трона объявленіе о семъ событіи и о награжденіи отличившихся въ заслугахъ, и такъ былъ органомъ благъ и мира.

(6) Въ Царскосельскомъ саду, въ колоннадѣ, устроенной Камерономъ, между столбами установлены бюсты знаменитыхъ мужей; между ними находятся бюсты Ломоносова и Сумарокова, по назначенію Екатерины Великой.

(7) Въ Камероновой Колоннадѣ Императрица часто прогуливалась; подлѣ вечеръ бывали тутъ и небольшіе балы, составленные изъ приближенныхъ особъ ко Двору.

(8) Императрица одинъ разъ объяснилась при авторѣ: «Я не желала бы умереть прежде, пока не выгонимъ Турокъ изъ Европы, то есть, пока не достигнемъ средины

міра, не учредимъ торга съ Индією, не соберемъ золота съ Гангеса и не усмиримъ гордыню Китая.»

(<sup>2</sup>) Когда Петръ I былъ въ Парижѣ, то, увидѣвъ бжества Решеѣе, обнялъ его и сказалъ: «Великій мужъ! если бѣ ты былъ у Меня, Я бы тебѣ отдалъ половину Моего царства, съ тѣмъ, чтобы ты научилъ Меня править другою.» Насмѣшники примолвили: «Тогда бы онъ отнялъ у тебя и другую!»

## LXV.

### Л А С Т О Ч К А . (<sup>1</sup>)

О, домовитая ласточка!  
О, милосивая птичка!  
Грудь краснобѣла, касаточка,  
Лѣтняя гостѣя, пѣвичка!  
Ты часто по кровлямъ щебечешь,  
Надъ гнѣздышкомъ сидя, поешь;  
✓ Крыльмиками движешь, трепещешь,  
✓ Колокольчикомъ въ горлышкѣ бьешь.  
Ты часто по воздуху вьешься,  
Въ немъ смѣлые круги даешь;  
Иль стелешься долу, несешься,  
Иль въ небѣ, простряся, плывешь.  
Ты часто во зеркалѣ водномъ  
Подъ рдѣной играешь зарей,  
На зыбкомъ лазурѣ бездонномъ  
✓ Тѣнью мелькаешь твоей.  
Ты часто, какъ молнія, рѣешь  
Мгновенно туды и сюды;

Сама за собой не успѣшь  
Невидимы видѣть слѣды;  
Но видишь тамъ всю ты вселенну,  
Какъ будто съ высотъ на коврѣ;  
Тамъ башню, какъ жаръ позлащенну,  
Въ чешуйчатомъ флотъ тамъ сребрѣ;  
Тамъ рощи въ одеждѣ зеленой,  
Тамъ нивы въ вѣнцѣ золотомъ,  
Тамъ холмъ, синій лѣсъ отдаленной,  
Тамъ мошки толкутся столпомъ,  
Тамъ гнутся съ утеса въ понть воды,  
Тамъ ластятся струи къ берегамъ.  
Всю прелесть ты видишь природы,  
Зришь лѣта роскошнаго храмъ;  
Но видишь и бури ты черны,  
И осени скучной приходъ,  
И прячешься въ бездны подземны,  
Хладѣя зимою, какъ ледъ.  
Во мракѣ лежишь бездыханна; —  
Но только лишь прійдетъ весна,  
И роза вздохнетъ лишь румяна,  
Встаешь ты отъ мертваго сна;  
✓ Встанешь, откроешь зѣницы —  
И новый лучъ жизни ты пьешь;  
Сизы расправя косицы,  
Ты новое солнце поешь.

Душа моя! гостья ты мира,  
Не ты ли перната сія? —  
Воспой же безсмертіе, лира!  
Возстану, возстану и я;

Возстану — и въ безднѣ эфира  
Увижу ль тебя я, Плѣннира?

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году въ память первой жены автора, урожденной Бастидоновой. Она погребена въ Александро-Невской Лаврѣ, на Лазаревскомъ кладбищѣ. На памятникѣ ея начертана эпитафія, сочиненная Державинымъ:

Гдѣ добродѣтель? гдѣ краса?  
Кто мнѣ слѣды ея примѣтитъ?  
Увы!... Здѣсь дверь на небеса  
Сокрылася, да солнце встрѣтитъ.

## LXVI.

### ПРИГЛАШЕНІЕ КЪ ОБЪѢДУ. (<sup>1</sup>)

Шекснинска стерлядь золотая,  
Каймакъ и борщъ уже стоятъ;  
Въ графинахъ вина, пуншъ, блистая  
То льдомъ, то искрами манятъ;  
Съ курильницъ благовонья льются,  
Плоды среди корзины смѣются,  
Не смѣютъ слуги идохнуть;  
Тебя стола вокругъ ожидая,  
Хозяйка статная, молодая  
Готова руку протянуть.

Прійди, мой благодѣтель давній, (<sup>2</sup>)  
Творецъ чрезъ двадцать лѣтъ добра!  
Прійди, — и домъ, хоть не нарядный,  
Безъ рѣзвы, злата и серебра,



Мой посѣти: его богатство —  
Пріятный только вкусъ, опрятство,  
И твердый мой, нелъстивый нравъ.  
Прійди отъ дѣлъ попрохладиться,  
Поѣсть, попить, повеселиться  
Безъ вредныхъ здравію приправъ.

Не чинъ, не случай и не знатность  
На русскій мой простой обѣдъ  
Я звалъ, — одну благопріятность;  
А тотъ, кто дѣлаетъ мнѣ вредъ,  
Пирушки сей не будетъ зритель.  
Ты, Ангелъ мой благотворитель!  
Прійди, и насладися благъ;  
А вражій духъ да отженется,  
Моихъ пороговъ не коснется  
Ни чей недоброхотный шагъ!

Друзьямъ моимъ я посвящаю,  
Друзьямъ и красотѣ сей день;  
Достоинствамъ я цѣну знаю,  
И знаю то, что вѣкъ нашъ тѣнь;  
Что лишь младенчество проводимъ,  
Уже ко старости приходимъ,  
И смерть къ намъ смотритъ чрезъ заборъ:  
Увы! то какъ не умудриться,  
Хоть разъ цвѣтами не увиться  
И не оставить мрачный взоръ!

Слыхалъ, слыхалъ я тайну эту,  
Что иногда груститъ и Царь;  
Ни ночь, ни день покоя нѣту,  
Хотя имъ вся покойна тварь.

Хотя онъ громкой славой знатенъ,  
Но, ахъ! и тронъ всегда ль пріятенъ  
Тому, кто вѣкъ свой въ хлопотахъ?  
Тутъ зрѣтъ обманъ, тамъ зрѣтъ упадокъ:  
Какъ бѣдный часовой тотъ жалокъ,  
Который вѣчно на часахъ!

И такъ, доколь еще ненастье  
Не помрачаетъ красныхъ дней,  
И приголубливаетъ счастье,  
И гладитъ насъ рукой своей;  
Доколѣ не пришли морозы,  
Въ саду благоухаютъ розы, —  
Мы поспѣшимъ ихъ обонять.  
Такъ! будемъ жизнью наслаждаться,  
И тѣмъ, чѣмъ можемъ утѣшаться, —  
По платью ноги протягать.

А если ты, иль кто другіе  
Изъ званныхъ, милыхъ мнѣ гостей, <sup>(3)</sup>  
Чертоги предпочтя златые  
И яства сахарны Царей,  
Ко мнѣ не срядитесь откушать:  
Извольте мой вы толкъ послушать:  
Блаженство не въ лучахъ порфирѣ,  
Не въ вкусѣ яствъ, не въ нѣгѣ слуха,  
Но въ здравьи и спокойствѣ духа.  
Умѣренность есть лучшій пиръ.

---

(1) Писано въ Петербургѣ въ 1795 году.

(2) Этотъ призывъ относится къ Ивану Ивановичу Шувалову и покойному Графу Безбородко, которые въ этотъ день обѣдали у автора.

(<sup>3</sup>) Между прочими былъ званъ Князь П. А. Зубовъ и общалъ пріѣхать, но незадолго предъ обѣдомъ прислалъ сказать, что не можетъ быть: слѣдующій куплетъ относится къ нему.

---

LXVII.  
С О Л О В Е Й. (<sup>1</sup>)

---

На холмѣ, сквозь зеленой рощи,  
При блескѣ свѣтлаго ручья,  
Подъ кровомъ тихой майской ночи,  
Вдали я слышу соловья.  
По вѣтрамъ легкимъ, благовоннымъ,  
То свистъ его, то звонъ летитъ;  
То шумомъ заглушаемъ воднымъ!  
Вздыханьемъ сладостнымъ томитъ.

Пѣвецъ весеннихъ дней пернатый,  
Любви, свободы и утѣхъ!  
Твой гласъ отрывный, перекаты  
Отъ грома къ нѣжности, отъ нѣгъ  
Ко плескамъ, трескамъ и перунамъ,  
Средь позднихъ, раннихъ красныхъ зарь,  
Раздавшись неба по лазурямъ,  
Въ безмолвіе приводятъ тварь.

Молчитъ пустыня, изумленна,  
И ловитъ громъ твой жадный слухъ;  
На крыльяхъ эха раздробленна  
Плѣняетъ пѣснь твоя всѣхъ духъ.  
Тобой цвѣтущій долъ смѣется,  
Дремучій лѣсъ пускаетъ гулъ,

Рѣка бѣгущая чуть льется,  
Стоящій холмъ чело нагнулъ,

И, свѣсь со скалы кремнистой,  
Густокудрява мрачна ель,  
Напѣвъ твой яркій, голосистой  
И разсыпную, звонку трель,  
Какъ очарованна, внимаетъ.  
Не смѣетъ двинуться луна,  
И свѣтъ свой слабо ниспускаетъ:  
Восторга мысль моя полна!

Какая громкость, живость, ясность  
Въ созвучномъ пѣніи твоёмъ,  
Стремительность, пріятность, каткость  
Между колѣнъ и перемѣнъ!  
Ты щелкаешь, крутишь, поводишь,  
Журчишь и стонешь въ голосахъ;  
Въ забвеніе души ты приводишь,  
И отзываешься въ сердцахъ,

О, если бы одну природу  
Съ тобою взялъ я въ образецъ,  
Воспѣлъ боговъ, любовь, свободу:  
Какой бы славный былъ пѣвецъ!  
Въ моихъ бы пѣсняхъ жаръ и сила  
И чувства были, вмѣсто словъ;  
Картину, мысль и жизнь явила  
Гармонія моихъ стиховъ.

Тогда бѣ, подобно Тимотею,  
Въ шатрѣ Персидскомъ я возлегу,  
И сладкой лирою моею

Царево сердце двигать могъ:  
То, вспламеня любовной страстью,  
Къ Таисѣ бы его склонялъ;  
То, возбуждая грозой, напастью,  
Копье ему на брань вручалъ.

Тогда бы я между прудами  
На мягку мураву возсѣлъ,  
И арфы съ тихими струнами  
Пріятность сельской жизни пѣлъ;  
Тогда бы Нимфа мнѣ внимала,  
Боясь въ зеркало водъ взглянуть,  
Сквозь дымку бы едва дышала  
Ея высока, нѣжна грудь;

Иль храбрыхъ Россіянъ дѣлами  
Плѣнясь бы, духомъ возлеталъ,  
Героевъ полкъ надъ облаками  
Въ сіяньѣ звѣздъ я созерцалъ:  
О, коль бы ихъ воспѣлъ я сладко,  
Гремя поэзіей моею  
Отважно, быстро, плавно, кратко,  
Какъ ты, о, дивный, соловей!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году.

---

## LXVIII.

П А В Л И Н Ъ. (<sup>1</sup>)

---

Какое гордое творенье,  
Хвостъ пышно расширяя свой,

Червозелены въ искрахъ перья  
Со рассыпною бахрамой  
Позать чешуйной груди кажетъ,  
Какъ нѣкій круглый, дивный щитъ?

Лазурно-сизо-бирюзовы  
На каждого концѣ шера  
Тѣнисты круги, волны новы  
Струиста злата и серебра:  
Наклонить — изумруды блещутъ!  
Повернетъ — яхонты горятъ!

Не то ли славный царь пернатый? (²)  
Не то ли райска птица Жаръ,  
Которой столь уборъ богатый  
Приводить въ удивленье тварь?  
Гдѣ ступить — радуги играютъ!  
Гдѣ станетъ — тамъ лучи вокругъ!

Конечно, сила и паренье  
Орлиныя въ ея крылахъ;  
Гласъ трубный, лебедино пѣнье  
Въ ея пресладостныхъ устахъ;  
А пеликана добродѣтель  
Въ ея и сердца, и душѣ!

Но что за чудное явленье?  
Я слышу нѣкій странный визгъ!  
Сей Фениксъ опустилъ вдругъ перья,  
Увидя гнусность ногъ своихъ.  
О, пышность! какъ ты ослабляешь!  
И баринъ безъ ума — павлинъ.

---

(²) Сочинено въ Петербургѣ въ 1793 году.

(<sup>2</sup>) Царь пернатый-орелъ. Жаръ-птица по Русскому баснословію сіяетъ перьями.

---

## LXIX.

### БОГИНЬ ЗДРАВІЯ. (<sup>1</sup>)

---

Здравья Богиня благая,  
Ввѣкъ ты со мною, Гигея, живи!  
Въ дни живота моего  
Мнѣ ты спутницей будь!  
Если обилье склалится смертнымъ;  
Если гордятся они правовластнымъ  
Блескомъ богатства;  
Если любви страстны желанья стремятся  
Къ сладкимъ утѣхамъ на лоно;  
Если на отчи глаза  
Слезы младенецъ нѣжны манить;  
Ежели боги на насъ съ высоты  
Дождь благодати кропятъ разнообразный;  
Если спокойство отшельныхъ,  
Скромна насъ жизнь веселить....  
Всякая радость съ тобой благовоннѣй цвѣтетъ  
Если жъ, богиня, ты отступаешь:  
Благо съ тобой все уходитъ отъ насъ.

---

(<sup>1</sup>) Переведено въ 1795 г. съ нѣмецкаго перевода одного изъ древнихъ греческихъ писателей.

---

LXX.

ГОРЬКИ. (1)

На поприщѣ сей жизни склизкомъ  
Всѣ люди бѣгатели суть:  
Въ теченья дальнемъ, или близкомъ  
Они къ метѣ своей бѣгутъ,

И сильный тамо упадаетъ,  
Свой кончить бѣгъ гдѣ не желалъ:  
Лежитъ; но спорника, мечтаетъ,  
Коль не споткнулся бы, догналъ,

Надеждой, самолюбя дщерью,  
Весь возбуждается сей свѣтъ;  
Всякъ рвенье прилагаетъ къ рвенью,  
Чтобъ у переднихъ взять передъ.

Хоть дѣтской сей игрѣ, забавѣ,  
И насмѣхается мудрецъ;  
Но гордый духъ летитъ ко славѣ  
И святъ ему ея вѣнецъ.

Сіе ристалище отличій,  
Соревнованіе честей —  
Источникъ и творецъ величій  
И обожаніе людей.

Она изящнаго содѣтель;  
Великолѣпенъ имъ сей свѣтъ:  
Превозможенъ, добродѣтель,  
Лишь имъ крѣпится и растетъ.



О, вы, рожденные Судьбою  
Вожжами Росскимъ воямъ быть,  
Примѣры подавать собою  
И плески міра заслужить

Дерзайте! Рвеніе полезно,  
Гдѣ предстоитъ вамъ славы видѣ;  
Но больше праведно, любезно,  
Кто милосердьемъ знаменить.

Екатери́нѣ подражая,  
Ея стяжайте вы вѣнецъ:  
Она, добротами плѣняя,  
Царица подданныхъ сердець.

---

(<sup>1</sup>) Горѣлки—любимая русская простонародная игра. Стихотвореніе это написано по слѣдующему случаю. Однажды Державинъ въ Царскомъ Селѣ, докладывая по дѣламъ Императрицѣ, пробылъ у ней до 6 часа по полудни и, вышедши отъ Государыни для исполненія Ея повелѣній, пошелъ потомъ въ садъ, гдѣ и увидѣлъ Ее, сидящую въ задумчивости подъ тѣнію деревъ. Приближенные къ Ней старались развеселить Государыню и начали играть въ горѣлки. Товарищъ автора, Турчаниновъ, просилъ его убѣдительно по малочисленности кавалеровъ стать въ рядъ играющихъ, на что Державинъ и согласился, но, побѣжавъ за Великими Князьями, поскользнулся, упалъ и вывихнулъ ногу. Великіе Князья, Александръ Павловичъ и Константинъ Павловичъ, подняли его почти безъ чувствъ и сами отвели въ комнату, гдѣ старались подать ему всевозможную помощь. Въ продолженіе шести недѣль Державинъ не могъ выйти изъ комнаты и по этой причинѣ удалился отъ Двора и опредѣленъ въ сенаторы.

---

LXXI.

ХРАПОВИЦКОМУ. (1)

Товарищъ давній, вновь сосѣдъ, } (1)  
Пріятный, острый Храповицкій!  
Ты умный мнѣ даешь совѣтъ,  
Чтобы Владычицѣ Киргизской  
Я пѣсни пѣлъ  
И лирой Ей хвалы грѣмѣлъ.

Такъ, такъ! за ередственны стишки  
Монисты, гривны, ожерелья,  
Безцѣнны перстни, камешки  
Я бралъ съ Нея бы за бездѣлья,  
И былъ гудкомъ,  
Давно Мурза съ большимъ усомъ.

Но ежели наложенъ долгъ  
Мнѣ отъ Судебъ и вышня трона,  
Чтобъ не лучистый милый богъ  
Съ высотъ лазурна Геликона  
Меня внушалъ,  
Но я экстракты бѣ сочинялъ;

Былъ чтецъ и пономарь Θεемиды,  
И Ей служилъ предъ алтаремъ, —  
Какъ омофоромъ отъ обиды  
Однихъ покрывъ, другихъ мечемъ  
Своимъ страшить,  
И счастье всѣмъ Она дарить:

То какъ Я. . . . . оставить, <sup>(3)</sup>  
Котораго весь міръ тѣснить?  
Какъ Л. . . . . дать оправить, <sup>(4)</sup>  
Который золотомъ гремитъ?  
Боговъ пѣвецъ  
Не будетъ никогда подлець.

Ты самъ со временемъ осудишь  
Меня за мглистый онѣмѣиѣ;  
За правду жъ чтить меня ты будешь:  
Она любезна всѣмъ вѣкамъ;  
Въ Ея вѣнцѣ  
Свѣтлѣетъ Царское лице.

---

<sup>(1)</sup> Писано въ Петербургѣ 1793 года.

<sup>(2)</sup> Храповицкій, Александръ Васильевичъ, Статсъ-Секретарь, потомъ Сенаторъ, былъ товарищемъ Державина въ Экспедиціи Государственныхъ Доходовъ, а соудомъ по комнатамъ въ Царскомъ Селѣ, въ то время, когда Державинъ былъ также Статсъ-Секретаремъ у Императрицы. Храповицкій былъ уважаемъ какъ искусный писатель и пріятный стихотворецъ. Онъ сочинилъ оперу: *Писнолюбіе*, въ которой много игривости и остроумія. Императрица по замѣчаніямъ его исправляла Свои оперы, а иногда поручала ему прибавлять къ нимъ куплеты.

<sup>(3)</sup> То есть, Генерала Яковія, бывшаго Генералъ-Губернаторомъ въ Сибири, котораго дѣло разсматривалъ Державинъ, и много способствовалъ къ его оправданію. Яковій, по недоброжелательству къ нему сильныхъ лицъ, былъ очерненъ клеветою. Даже Императрица почитала его преступникомъ, но, прочитавъ о немъ записку Державина, потребовала къ Себѣ все дѣло, которое по обширности привезли на возу. Сама разсматривала всѣ бумаги и, убѣдясь въ невинности Яковія, Сама возложила на него Александровскую ленту.

(<sup>4</sup>) То есть, какъ Логинава дать оправить. Логиновъ былъ откупщикъ и впалъ въ преступленія: дѣло его разсматривалось также Державиннымъ.

## LXXII.

У Р И А. (<sup>1</sup>)

Сраженнаго косою Сатурна, }  
Кого средь воющихъ здѣсь рошъ } (<sup>2</sup>)  
Печальная сокрыла урна  
Во мрачну, непробудну ночь?  
Кому на ней чудесь картина,  
Во мраморѣ изражена?  
Крылатый жезлъ, котурнъ, личина, } (<sup>3</sup>)  
Рѣзецъ и съ лирой кисть видна!

Надъ кѣмъ сей мавзолей священный  
Вкругъ отѣняетъ кипарисъ,  
И лира гласы шлетъ плачевны?  
Кто Меценатъ, иль Медисисъ (<sup>4</sup>)  
Тутъ орошается слезами?  
Чьи блѣдныя лица черты  
Луной блистаютъ межъ вѣтвями?  
Кто зрится мнѣ? — Шуваловъ, ты!

Ахъ, ты! — Могу ль тебя оставить  
Безъ благодарной пѣсни я?  
Тебя ли мнѣ, тебя ль не славить?  
Я твой питомецъ и — судья. (<sup>5</sup>)  
О, нѣтъ! — Ужъ Муза возлетаетъ

Моя ко облакамъ златымъ,  
Въ слѣдъ выпренихъ пѣвцевъ дерзаетъ  
Воспѣть тебѣ надгробный гимнъ.

Смерть мужа праведна, — прекрасна!  
Какъ умолкающій органъ,  
Какъ лучъ послѣдній солнца ясна  
Блится, тонетъ въ океанъ:  
Подобно въ неизмѣрны бездны,  
Отъ міра тлѣннаго спѣша,  
Летитъ сквозь мириады звѣзды  
Блаженная твоя душа;

Или, какъ странникъ, путь опасный  
Проехавшій межъ стремнинъ и горъ,  
Змѣй слыша свистъ, львовъ ревъ ужасный  
Позади себя во тмѣ, и взоръ  
Отъ зубъ ихъ отвратя, взбѣгаетъ  
Съ весельемъ на высокій холмъ:  
Отъ міра духъ твой возлетаетъ  
Такъ къ вѣчности въ прекрасный домъ.

Коль тѣнь и прообразование  
Небеснаго сей дольный міръ,  
Съ высотъ лазурныхъ восклицанье  
И сладкое согласье лиръ  
Я слышу; вижу: душъ блаженныхъ  
Полки встрѣчаютъ тебя идуть!  
Въ эфирныхъ ризахъ, позлащенныхъ,  
Торжественную пѣснь поютъ:

«Гряди къ намъ, новый неба житель!  
И, отрясая прахъ земной,

Войди въ петлѣнную обитель,  
И съ высоты ея святой  
Воззри на долъ твой смертный, слезный,  
На жизнь твою и наконецъ  
За подвиги твои полезны  
Прійми возмездія вѣнецъ!

«Ты бѣдныхъ былъ благотворитель,  
И — вѣчныхъ насладися благъ;  
Ты просвѣщенья былъ любитель,  
И — Божества сіяй въ лучахъ;  
Ты поощрялъ пѣть славу Россовъ, { (6)  
Ты чтилъ Петра, Елисаветъ:  
Внимай, какъ звучно Ломоносовъ  
Здѣсь славу вѣчную поетъ!

Поэзіи безсмертно пѣнье  
На небесахъ и на земли;  
Тотъ будетъ гробъ у всѣхъ въ почтеньѣ,  
Надъ коимъ лавры расцвѣли.  
Науки сѣялъ благотворной  
Рукой, и возвращалъ, любя:  
Свѣтъ отъ лампы благовонной  
Возблещетъ вѣчно чрезъ тебя.

Планета ты, что съ солнца міра  
Лучи бросала на другихъ;  
Ты въ славѣ не являлъ кумира;  
Ты видѣлъ смертныхъ, слышалъ ихъ. (7)  
Картина ты, которой тѣни  
Не рама въ золотѣ — хвала;  
Великолѣбіе — для черни;  
Для благородныхъ душъ — дѣла.

Но мраченъ, темень сердца свитокъ:  
Въ немъ скрыты нашихъ чувствъ черты;  
Оселокъ честности — прибытокъ:  
На немъ блисталъ, какъ золото, ты. <sup>(8)</sup>  
Какъ полное мастикъ кадило,  
Горя, другимъ ты запахъ далъ;  
Какъ полное лучей свѣтило,  
Ты дарованья озарялъ.

О, сколько юношей тобою <sup>(9)</sup>  
Познанія пріяли свѣтъ!  
Какою пламенной струею  
Сей свѣтъ въ потомство протечетъ!  
Надъ царедворцовой могилой,  
Надъ вождемъ молнеиныхъ грозъ,  
Когда раздастся вздохъ унылой —  
Сверкнетъ здѣсь искра нѣжныхъ слезъ,

Стой, урна, вѣчно невредима,  
Шувалова являя видъ!  
Будь лирами піитовъ чтима:  
Въ тебѣ предстатель ихъ сокрытъ.  
Внуши, тверди его доброты  
Сей надписью вельможамъ въ слухъ:  
«Онъ жилъ для всенародной льготы,  
И покровительства Наукъ.» <sup>(10)</sup>

---

<sup>(1)</sup> Писано въ С.-п.-бургѣ 1797 года по случаю кончины  
Ивана Ивановича Шувалова.

<sup>(2)</sup> Подъ видомъ Сатурна представляли время; а въ  
урнахъ древніе хранили прахъ сожженныхъ тѣлъ.

<sup>(3)</sup> Крылатый жезлъ или Меркуріевъ кадуцѣй — знакъ  
наукъ. Котурнъ — обувь на высокихъ каблукахъ, употреб-

лялась Греками въ трагедіяхъ; въ личинахъ или маскахъ представлялись комедіи; рѣзецъ — орудіе ваятелей и кость, принадлежность живописцевъ, соединены здѣсь для показанія, что Шуваловъ былъ покровителемъ наукъ и художествъ.

(4) И Медицисъ, и Меценатъ были нѣкогда покровителями способностей и дарованій. Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, можно сказать, шелъ путями ихъ. Занимая степень вельможи, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Оберъ-Каммергеръ Шуваловъ былъ учредителемъ и Кураторомъ Московскаго Университета, первымъ директоромъ Академіи Художествъ, и пользовался особенною милостію Государыни Елисаветы Петровны.

(5) Подъ вѣдѣніемъ и начальствомъ Шувалова Державинъ воспитывался въ Казанской Гимназіи, которая подчинена была Московскому Университету; въ послѣдствіи же времени, когда уже Державинъ былъ сенаторомъ, И. И. Шуваловъ имѣлъ весьма значительную тяжбу съ Графомъ А. И. Пушкинымъ: обѣ тяжущіяся стороны положились на посредничество Державина и онъ кончилъ сіе дѣло миролюбно по взаимному удовольствію обѣихъ сторонъ.

(6) Шуваловъ покровительствовалъ дарованіямъ и упражненіямъ въ словесности. Онъ былъ благодѣтелемъ и другомъ Ломоносова. Шуваловъ былъ въ перепискѣ и съ Вольтеромъ, которому, по соизволенію Императрицы Елисаветы, поручено было написать исторію Петра Великаго, а Ломоносову поручено было Шуваловымъ разсмотрѣніе Вольтерова труда, на который Ломоносовъ и представилъ свои замѣчанія.

(7) Шуваловъ выслушивалъ всякаго, и даже самыхъ бѣднѣйшихъ людей, къ нему приходившихъ: рѣдкое и высокое качество, трудное и для самаго исполнителя.

(8) Стремленіе къ прибутку обнаруживаетъ свойства человѣка такъ же, какъ на оселкѣ испытывается качество металла.

(9) Въ бытность Ивана Ивановича Шувалова Курато-  
Соч. Держ. Ч. I.



ромъ Московскаго Университета, это учебное заведеніе уже процвѣтало: многіе въ его время воспользовались сими источникомъ просвѣщенія и съ отлѣченіемъ служили государству; изъ числа ихъ извѣстенъ Князь Потемкинъ и другіе. Вообще изъ Университета выходили достойншіе чиновники.

(<sup>10</sup>) Во время Императрицы Елисаветы былъ весьма сильный вельможа, двоюродный братъ Ивана Ивановича Шувалова. Сей вельможа обязанъ былъ возвышеніемъ своимъ женѣ своей, Марьѣ Егоровнѣ, и, бывъ пристрастенъ къ любостяжанію, вошелъ въ разные откупа, таможенный, лѣсной, винный и другіе. За пезначащее кормчество по винному откупу закономъ опредѣлялась тогда жестокая пытка и ссылка на каторгу. Иванъ Ивановичъ, видя поступки брата своего, открыто дѣйствовалъ противъ него и въ то же время просилъ Императрицу объ отмѣнѣ вообще мучительнаго и безчеловѣчнаго учрежденія, отъ котораго столь много и часто проливалась кровь невинная. Онъ всячески домогался, чтобы смертной казни у насъ не было; имѣя же главною цѣлію истинную славу своего отечества, ни о чемъ такъ не заботился, какъ о распространеніи нравственнаго просвѣщенія. Академія Художествъ учреждена по его представленію и заботливости о пользѣ искусствъ.

---

## LXXIII.

ОВЪ УДОВОЛЬСТВИИ. (<sup>1</sup>)

---

Прочь, буйна чернь, непросвѣщенна,  
И презираемая мной!  
Прострись вокругъ тишина священна!  
Плѣнилъ меня восторгъ святой!  
Высоку пѣснь и дерзновенну,

Неслыханну и невнушенну,  
Я слабымъ смертнымъ двесь вою:  
Всякъ преклони главу свою!

Сидятъ на тронахъ возвышенны  
Надъ всей вселенною Цари;  
Ужасной стражей окруженны,  
Подъема сиптры, судать при;  
Но Богъ есть вышній и надъ ними:  
Блистая молнѣями Своими,  
Онъ свергъ гигантовъ съ горнихъ мѣстъ,  
И перстомъ водить хоры звѣздъ.

Пусть занялъ ювыми древами  
Тотъ область цѣлую подъ садъ;  
Тотъ гордъ порокою, чинами;  
Предъ тѣмъ полки рабовъ стоятъ,  
А сей звучитъ трубой военной;  
Но въ урнѣ рока неизмѣрной,  
Кто малъ и кто великъ, забвень;  
Своимъ всякъ жребьемъ надѣлень.

Когда мечъ острый, обнаженный,  
Злодѣя надъ главою висить,  
Обиліемъ отягощенный  
Его столъ вкусный не прельститъ;  
Ни нѣжной цитры гласъ звенящій,  
Ни птицъ весеннихъ хоръ гремящій  
Ужъ чувствъ его не усладятъ,  
И крѣпка сна не возвратятъ:

Сонъ сладостный не презираетъ  
Ни хижинъ бѣдныхъ поселянъ,

Ниже дубравъ не убѣгаетъ,  
Ни низменныхъ, ни тихихъ странъ,  
На коихъ по колосьямъ нивы  
Подъ тѣнью облаковъ игривый  
Перебирается Зефиръ,  
Гдѣ царствуетъ покой и миръ.

Кто хочетъ только, что лишь нужно,  
Тотъ не заботится никакъ,  
Что море взволновалось бурно;  
Что, огненный вращая зракъ,  
Медвѣдица низходитъ въ бездны; <sup>(2)</sup>  
Что левъ, на сводъ несяся звѣздный,  
Отъ гривы сыплетъ вокругъ лучи;  
Что блещетъ молнія въ ночи;

Не беспокоится, что градомъ  
На холмахъ виноградъ побить;  
Что проливныхъ дождей упадомъ  
Надежда, цвѣтъ полей не льститъ;  
Что жретъ и мразъ, и зной жестокий  
Поля, лѣса, а тамъ въ глубоки  
Моря отломки горъ валяютъ,  
И рыбъ въ жилищахъ ихъ тѣснятъ.

Здѣсь тонетъ зиждущихъ плотину  
Работниковъ и зодчихъ тма,  
Затѣмъ, что стали Властелину  
На сушѣ скучны терема;  
Но и средь волнъ въ чертоги входитъ  
Страхъ; грусть и тамъ Вельможъ находить;  
Рой сукъ за кораблемъ жужитьъ,  
И въ слѣдъ за всадникомъ летить.

Когда ни мраморы прекрасны  
Не утоляютъ скорби мнѣ,  
Ни пурпуръ, что, какъ облакъ ясный,  
На свѣтлой блещетъ вышинѣ;  
Ни грозды, сокомъ наполненны,  
Ни вина, вкусомъ драгоцѣнны,  
Ни благовонья аромать  
Минутой жизни не продлятъ:

Почто жъ великолѣпьемъ пышнымъ,  
Удобнымъ зависть возраждать,  
По новымъ чертежамъ отличнымъ  
Огромны званья создавать?  
Почто спокойну жизнь, свободну,  
Мнѣ всѣмъ пріятну, всѣмъ довольну,  
И сельскій домикъ мой — желать  
На свѣтлый блескъ Двора мѣнять?

---

(<sup>1</sup>) Подражаніе Горацию (книги 3 ода 1); писано въ С.-п.-бургѣ 1798 года. Между одами Державина находится нѣсколько подражаній Горацию.

(<sup>2</sup>) Медвѣдица и Левъ имена созвѣздій, названныхъ такъ для отличія ихъ вида отъ прочихъ.

---

## LXXIV.

НА ВОРОЖБУ. (<sup>1</sup>)

---

Не любопытствуй запрещеннымъ  
Халдейскимъ мудрованьемъ знать:  
Какая есть судьба рожденнымъ,

И сколь намъ долго проживать?  
Полезнѣе о томъ не вѣдать  
И не гадать, что будетъ впредь;  
Ни лиха, ни добра не бѣгать,  
А принимать, что ни придетъ.

Пусть боги свѣше посылають  
Жестокій зной, иль лютый мразъ;  
Пусть бури грозы повторяють,  
Иль грянетъ громъ въ послѣдній разъ:  
Что нужды? — Будь мудрѣй, чѣмъ прежде;  
Въ прокъ винъ не запасай драгихъ;  
Обозрѣвай крилъ надеждъ  
По краткости ты дней сновъ,

Такъ! время злое быстротечно  
Летитъ межъ тѣмъ, какъ говоримъ;  
Щипли жъ веселіе сердечно  
Съ тѣхъ розъ, на кои мы глядимъ;  
Красуйся дня сего благими;  
Пей чашу радости теперь;  
Не льстись горами золотыми  
И будущему дню не вѣрь.

---

(<sup>1</sup>) Подражаніе Горацию (кн. 1, ода 2); сочинено въ  
С.-п.-бургѣ 1798 года.

---

## LXXV.

### ПОХВАЛА СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ. (<sup>1</sup>)

---

Блаженъ, кто, удалясь отъ дѣлъ,  
Подобно смертнымъ первороднымъ,

Ореть отеческій удѣлъ  
Не откупнымъ трудомъ, — свободнымъ,  
На собственныхъ своихъ волахъ;

Кого ужасный гласъ, отъ сна  
На брань, трубы не возбуждаетъ,  
Морская не страшитъ волна,  
Въ судъ ябеда не призываетъ  
И господамъ не бьетъ челомъ;

Но садитъ онъ въ саду своемъ  
Кусты и овощи цвѣтущи,  
Иль дикихъ дровъ, кривымъ ножомъ,  
Обрѣзавъ пни и, плодъ даючи,  
Череня прививаетъ къ нимъ;

Иль зрѣть вдали ходящій скотъ,  
Рычащій въ выющихся долинахъ;  
Иль перечищенную льетъ  
И прячетъ патоку въ кувшинахъ,  
Или стрижетъ своихъ овецъ;

Но осень, какъ главу въ поляхъ,  
Гордась, съ плодами возвышаетъ,  
Какъ радъ, что рветъ ихъ на вѣтвяхъ,  
Привитыхъ имъ, — и посвящаетъ  
Даръ Богу, пурпура краснѣй.

На брегѣ ли въ травѣ густой,  
Подъ дубъ ли древній онъ ложится:  
Въ лѣсу гамъ птицъ, съ скалы крутой,  
Журча, къ нему ручей стремится,  
И все наводитъ сладнѣй сонъ.

Когда жъ гремящій въ тучахъ Богъ  
Покроетъ землю всю снѣгами,  
Звѣрей онъ ищетъ слѣдъ и логъ;  
Тамъ зайца гонитъ, травитъ псами,  
Здѣсь ловитъ волка въ тенета;

Иль тонкіе въ гумнахъ силки  
На куропатокъ разставляетъ,  
На рябчиковъ въ кустахъ пружки!  
О, коль пріятну получаетъ  
Награду за свои труды!

Но будетъ ли любовь притомъ  
Со прелестями ея забыта,  
Когда прекрасная лицомъ  
Хозяйка мила, домовита,  
Печется о его дѣтяхъ?

Какъ ею, русскихъ честныхъ женъ  
По древнему обыкновенью,  
Весь быть хозяйскій снаряженъ!  
Домъ теплъ, чистъ, свѣтлъ и къ возвращенью  
Съ охоты мужа столъ накрытъ:

Бутылка добраго вина,  
Въ прокъ пива русскаго варена,  
Съ гренками коновка полна,  
Изъ коей клубомъ лѣзетъ пѣна,  
И се уже обѣдъ готовъ.

Горшокъ горячихъ, добрыхъ щей,  
Копченый окорокъ подъ дымомъ:  
Обсаженный семьей моею,

Средь коей самъ я господиномъ,  
И тутъ-то вкусенъ мнѣ обѣдъ!

А какъ жаркой еще баранъ  
Младой, къ Петрову дню блюденый,  
Капусты сочныя качанъ,  
Пирогъ, груздями начиненный,  
И нѣсколько молочныхъ блюдъ:

Тогда-то устрицы, го-гу,  
Всѣхъ мушелей заморскихъ грузы,  
Лягушки, фрикасе, рагу,  
Чѣмъ окормляютъ насъ Французы,  
И ужъ ничто не вкусно мнѣ.

Межъ тѣмъ пріятно изъ окна  
Зрѣтъ карду съ тучными волами: <sup>(<sup>2</sup>)</sup>  
Кобылъ, коровъ, овецъ полна;  
Дворъ рѣзвыми кишитъ рабами:  
Какъ веселъ таковой обѣдъ! —

Такъ откупщикъ вчерась судилъ,  
Сбираясь быть поселяниномъ;  
Но правежемъ долги лишь сбрилъ,  
Остался паки мѣщаниномъ,  
А нынѣ деньги отдалъ въ ростъ.

---

(<sup>1</sup>) Подражаніе Горацию, сочинено въ С.-п.-бургѣ 1798 г.

(<sup>2</sup>) Кардой называются въ низовыхъ губерніяхъ зимнія загороды для скота, куда пускаютъ его въ ясный день на вольный воздухъ.

---



LXXVI.

ПОХВАЛА ЗА ПРАВОСУДИЕ. (1)

Кто сей изъ смертныхъ дерзновенной,  
За правый судъ что возжелалъ  
Вѣнца отъ Истины священной  
И лиры моея похвалъ?  
Кто сей, стяжалъ который право  
Людей сердечны сгибы знать:  
Что свято въ нихъ, и что лукаво,  
Во внутренности душъ читать?  
Кто думаетъ на лица сильныхъ  
Не зрѣть, и на мольбы друзей?  
Отъ красоты очесъ умильныхъ  
Щититься должности броней?  
Кто блескомъ не прельстился злата,  
Въ груди сіяющей звѣздой?  
Кому взглядъ Царскій, ихъ палата,  
Магнитной не были стрѣлой?  
Кто забывалъ враговъ обиды,  
Отъ мести отвращалъ свой взоръ?  
Противны, благосклонны виды,  
Кому не вкрались въ приговоръ?  
Кто хладно зрѣлъ на пиръ, забаву,  
Подъ сѣнью роскоши не млѣлъ,  
Заслуживать мірскую славу  
И презирать ее умѣлъ;  
Здоровья не щадя, сквозь ночи  
Просиживалъ за грудой книгъ;

Отеръ невинныхъ слезны очи,  
И путь пресѣкъ ко злобѣ злыхъ?  
Кто, слабость смертныхъ ощущая,  
Соблюлъ законовъ строгій долгъ,  
Себя во ближнемъ осуждая,  
Былъ въ купѣ человекъ и Богъ?  
Не онъ ли есть зеркало чести?  
Не онъ ли образецъ судей?  
Премудръ, и глухъ ко гласу лести,  
Не просить похвалы ни чьей. —  
Такъ, Князъ! держись и ты сихъ правилъ, (2)  
И вѣрь, что похвала — мечта:  
Счастливъ, коль отличаетъ Павелъ  
И совѣсть у тебя чиста!

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1798 году.

(2) Князь Иванъ Андреевичъ Шаховской, бывъ при Императорѣ Павлѣ Генералъ-Аудиторомъ, долженъ былъ оканчивать военносудныя дѣла весьма скоро и даже въ срокъ. Въ семъ случаѣ требовалось особенной осмотрительности и благоразумія, чтобы выполнить долгъ справедливости и угодить скоростію въ исполненіи, почему и сказано авторомъ:

*Счастливъ, коль отличаетъ Павелъ  
И совѣсть у тебя чиста!*

---

## LXXVII.

В У Р Я. (1)

---

Судно, по морю носимо,  
Рветъ между черныхъ волнъ;

Бѣды горы идутъ мимо:  
Въ шумѣ ихъ надеждъ я полнъ.

Кто изъ тучъ бѣгущій пламень  
Гаситъ надъ моей главой?  
Чья рука за твердый камень  
Малый челнъ заводитъ мой?

Ты, Творецъ, Господь всеильный,  
Безъ Котораго и власть  
Не погибнетъ мой единый,  
Ты меня отъ смерти спасъ!

Ты мнѣ жизнь мою прибавилъ!  
Весь мой духъ Тебѣ открыть;  
Въ сонмъ вельможъ меня поставилъ:  
Будь средь нихъ мой вождь и щить.

---

(<sup>1</sup>) Писано въ Петербургѣ въ 1794 году, въ воспоминаніе бури, претерпѣнной авторомъ въ 1785 году на Бѣломъ Морѣ, и на пожалованіе его въ 1793 году Сенаторомъ. Когда авторъ былъ Олонецкимъ Гражданскимъ Губернаторомъ, тогдашній Генералъ-Губернаторъ, по непріязни къ нему, воспользовался осеннимъ временемъ и прислалъ ему повелѣніе отправиться немедленно въ село Кемь, при Бѣломъ Морѣ, и по Высочайшему повелѣнію открыть тамъ городъ. Тамъ еще не было ни штатной команды, ни опредѣленныхъ судей; ни Присутственныхъ мѣстъ; проѣздъ въ сіе время сухимъ путемъ, особливо осенью, по непроходимымъ болотамъ, былъ крайне затруднителенъ и опасенъ, а моремъ по непрерывнымъ осеннимъ бурямъ и по мелкости судовъ, какія тамъ употребляются, весьма ненадеженъ; но выполнить повелѣніе начальства было необходимо и авторъ его исполнилъ. Приѣхавъ въ Кемь, онъ велѣлъ отыскать священника, ко-

того съ трудомъ нашли; приказалъ отслужить обѣдню, обойти селеніе со крестомъ и святою водою и наконецъ послалъ о томъ рапортъ по начальству. Отправясь обратно на шестивесельной рыбацкѣй лодкѣ, Державинъ на-мѣренъ былъ проѣхать въ Соловецкій монастырь, но поднялась ужасная буря и онъ, не доѣхавъ 15 верстъ до монастыря, долженъ былъ, при сильномъ вѣтрѣ, подъ громомъ и молніею, возвратиться и совершенно бы погибъ, если бы по волѣ Провидѣнія буря не занесла лодку за большой камень, при которомъ Державинъ и переночевалъ среди моря.

## LXXVIII.

### ХРАПОВИЦКОМУ. (1)

Храповицкій! дружбы знаки  
Вижу я къ себѣ твои:  
Ты ошибки, лести и враки  
Кажешь праведно мои;  
Но съ тобой не соглашуся  
Я лишь въ томъ, что я орелъ. (2)

А по твоему коль станеть,  
Ты мнѣ путы развяжи;  
Гдѣ сводобно громъ мой грянетъ,  
Ты мнѣ небо покажи;  
Гдѣ я въ поприще пущуся  
И препонъ бы не имѣлъ?

Гдѣ чертогъ найду я правды?  
Гдѣ увижу солнце въ тмѣ?  
Покажи мнѣ ты ограды

Хоть близъ трона въ вышинѣ,  
Чтобъ гдѣ правду допускали  
И любили бы ее.

Страхъ связаннымъ цѣпями  
И рожденнымъ подъ жезломъ,  
Можно ль орлими крылами  
Къ солнцу намъ парить умомъ?  
А хотя бъ и возлетали, —  
Чувствуемъ ярмо свое.

Должны мы всегда стараться,  
Чтобы сильнымъ угождать,  
Ихъ любимцамъ поклоняться,  
Словомъ, взглядомъ ихъ ласкать.  
Рабъ и похвалить не можетъ:  
Онъ лишь можетъ только льстить.

Извини жъ, мой другъ, коль лестно  
Я кого гдѣ воспѣвалъ:  
Двесь скрывать мнѣ тѣхъ безчестно,  
Разъ кого я похвалилъ.  
За слова — меня пусть гложетъ,  
За дѣла — сатирикъ чтить.

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1797 году.

(2) Храповицкій, Статсъ-Секретарь Императрицы Екатерины, а потомъ Сенаторъ, называлъ автора Юпитеровымъ орломъ, и однажды, въ порывѣ восторга, даже называлъ его и Зевесомъ. Въ это самое время молнія сверкнула съ ослабительнымъ блескомъ, ударилъ страшный громъ, и оба, поэтъ и его превозноситель, побѣжали въ бесѣдку укрыться отъ грозы. На другой день Державинъ написалъ Храповицкому:

«Какъ ты назвадь меня Зевесомъ,  
Отъ ния Божья грянулъ громъ,  
Я въ страхъ скрылся подъ навѣсомъ,  
И бью тебѣ, мой другъ, челомъ,» и проч.

---

## LXXIX.

### КОЛЕСНИЦА. (')

---

Течеть золотая колесница  
По расцвѣтающимъ полямъ;  
Сѣдящій, правящій возница,  
По конскимъ натянувъ хребтамъ  
Блестящи вожжи, держитъ стройно,  
Искусствомъ сравнивая ихъ,  
И въ дальнемъ поприщѣ спокойно  
Осаживая скокъ однихъ,  
Другихъ же къ бѣгу побуждая,  
Прилежно взорами блюдетъ;  
Къ одной мѣтѣ ихъ направляя,  
Грозитъ бичемъ; иль имъ ихъ бьетъ.  
Животныя, отважны, горды,  
Подъ хитрой ѣздока уздой  
Лишенны дикія свободы  
И сопряженны межъ собой,  
Едину волю составляютъ,  
Взаимной силою везутъ;  
Хоть подъ ярмомъ себя считаютъ,  
Но ставя славой общій трудъ,  
Другой нагнувъ волнисты гривы,

Бодрятся, рѣзвятся, бѣгутъ,  
Великолѣпный и красивый  
Видъ колесницѣ придаютъ.  
Возница вожжи ослабляетъ,  
Смиренствомъ коней убѣдая;  
Вздремалъ, — и тутъ въ распахъ мелькаетъ  
Надъ ними черна тѣнь, вѣясь,  
Коварныхъ врановъ, своевольныхъ:  
Кричатъ и, потемняя путь,  
Пушаютъ коней толь покойныхъ.  
Дрожатъ, храпятъ, ушами прядутъ,  
И, стиснувъ сталь во рту зубами,  
Изъ рукъ возницы вожжи рвутъ,  
Бросятся, и прахъ ногами  
Какъ вихоръ подъ собою выютъ;  
Какъ стрѣлы, изъ лука пущенны,  
Летятъ они во весь опоръ.  
Отъ сна возницы возбужденный,  
Поспѣшно открываетъ взоръ....  
Уже колеса позлащенны  
Какъ огонь, сквозь пыль кружась, гремятъ:  
Бѣдокъ, ихъ шумомъ уstraшенный,  
Вращая поблѣднѣлый взглядъ,  
Хватаетъ вожжи, но ужъ поздно:  
Зоветь по именамъ коней,  
Кричитъ и ихъ смиряетъ грозно;  
Но ужъ они его рѣчей  
Не слушаютъ, не понимаютъ,  
Не знаютъ голоса того,  
Кто ихъ любилъ, кормилъ, — пыхаютъ  
И звѣрски взоры на него

Бросають страшными огнями.  
Ужъ дымъ съ ихъ жаркихъ мордъ валить,  
Со ребръ ліется потъ рѣками,  
Со спинъ нарѣ облакомъ летить,  
Со бродѣ крова пѣна клубомъ  
И волны отъ копытъ текутъ,  
Уже, въ жару ярясь сугубомъ,  
Другъ друга жмутъ, кусаютъ, бьютъ,  
И по распутьямъ мчась въ разстройствѣ,  
Какъ бы волшебствомъ обуявъ,  
Рвутъ зброю въ злобномъ своевольствѣ,  
И цѣли своя не зная,  
Крушатъ подножье, ось, колеса:  
Возница падаетъ подъ нихъ.  
Безъ управленья, перевѣса,  
И колесница въ мигъ,  
Какъ лодка, бурей устремленна  
Безъ кормщика, снастей, средь волнъ,  
Разломанна и раздробленна  
Въ ровъ мрачный вернется вверхъ дномъ.

Раззбруенные Буцефалы,  
Томясь отъ жажды, отъ алчбы,  
Чрезъ камни, пни, бугры, забрамы  
Несутся, скачутъ на дыбы  
И, что ни встрѣтятъ, сокрушаютъ.  
Отсюду слышенъ вопль и стонъ;  
Кровавы рѣки протекаютъ;  
По стогнамъ мертвыхъ миллионъ!  
И въ толь остервененьи лютомъ,  
Всѣ силы сами потерявъ,



Сверкая по лѣсамъ грохочетъ,  
Онъ рыщетъ, скачетъ, пищи хочетъ,  
И межъ деревьевъ  
Озѣтя агницу смиренну,  
Прыгнувъ, разверзъ ужъ челюсть гнѣву...  
Исчезъ! исчезъ.

Явись!

И бысть.

Средь гладкихъ океана стекляныхъ,  
Зарю утренней румяныхъ,  
Спокойныхъ нѣдръ,  
Голубосизый, солнцеокой  
Усатый, тучный, рыбій князь,  
Осетръ,  
Изъ влаги появясь глубокой,  
Пернатой лыстью вокругъ струясь,  
Сквозь водну дверь глядитъ, гуляетъ...  
Но тутъ ужасный звѣрь всплываетъ  
Къ нему изъ безднѣ:  
Стремить въ свои водъ рѣки трубы, (²)  
И какъ серпы занесъ ужъ зубы...  
Исчезнь! исчезъ.

Явись!

И бысть.

Съ долины мирныя, зелены  
Въ полудни лебедь, вознесенный  
Подъ облака,  
Веселый гласъ свой ниспускаетъ.  
Его долина, роща, холмъ,  
Рѣка

Стократно эхомъ повторяетъ...

Но тутъ, какъ быстрый съ свистомъ громъ,

На рамена его сребристы

Орель прожорливый, когтистый

Упалъ съ небесъ:

Клюетъ, терзаетъ, бьетъ крылами,

И пухъ летитъ какъ снѣгъ полями...

Исчезнь! исчезъ.

Явись!

И бысть.

Спустилось солнце; вечеръ темный

Открылъ на небѣ миллионы

Горящихъ звѣздъ.

Огнисты, легки метеоры

Слетаютъ блещущимъ клубкомъ

Отъ мѣстъ

Превыспреннихъ, — и въ мракъ взоры,

Какъ искры, веселятъ огнемъ:

Одна на домъ тутъ упадаетъ,

Раздута вѣтромъ, зажигаетъ,

И въ пламѣ городъ весы!

Столбомъ дымъ, жупелъ въ воздухъ вьется,

Пожаръ, какъ рдяны волны, льется...

Исчезнь! исчезъ.

Явись!

И бысть.

Торговый гость, смотря на счета,

Отъ жажды къ злату и заботы

Хотя дрожить

Товарищей надъ барышами,

Въ пай дѣля товары ихъ;  
Но бдѣть  
И ползаетъ надъ чертежами  
Всечасно странствіемъ морскихъ.  
Въ очкахъ его всезряще око  
Ужъ судно зрѣтъ въ моряхъ далеко  
Сквозь сладкихъ слезъ:  
На немъ вздутъ парусъ, флагъ, дымъ, пламень,  
Близъ пристани подводный камень...  
Исчезнь! исчезъ.

Явись!  
И бысть.  
Оратай нивъ трудолюбивый,  
Богобоязный, терпѣливый,  
Проливъ свой потъ,  
Ходя подъ зноемъ за сохою,  
И тукомъ угобзя бразды,  
Ждетъ годъ  
Отъ брошенныхъ его рукою  
Сѣмянъ собрать себѣ плоды.  
Златымъ колосья сокомъ полны,  
Уже колеблются, какъ волны,  
И тѣнь небесъ  
Его трудъ правый осѣняетъ;  
Но градъ изъ тучи упадетъ....  
Исчезнь! исчезъ.

Явись!  
И бысть.  
Чета младая новобрачныхъ —  
Въ златыхъ, блистающихъ, безырачныхъ,

Цѣпяхъ своихъ —

Любви въ блаженствѣ утопаетъ;

Преодолевъ препятства всѣ,

Женихъ

Отъ радости въ восторгѣ таетъ,

И въ плѣнъ отдавшись красѣ,

Забывъ на ложѣ прежнѣ скуки,

Въ уста ее цѣлуеть, въ руки,

И средь завѣсъ

Коснулся ужъ забавъ рукою;

Но блещетъ смѣръ надъ нимъ косою...

Исчезнь! исчезъ.

Явись!

И бысть.

Отважный, дерзкій вождь, счастливый,

Чрезъ свой пронырливый, кичливый

И твердый духъ

Противны разметае знамены,

И на чело свое собравъ

Вокругъ

Съ народовъ многихъ лавръ зеленый,

И Царскія права поправъ,

Въ чадѣ властолюбивой страсти

У всей народной силы, власти

Взявъ перевѣсъ;

Гражданъ не внемлетъ добрыхъ стону,

Простеръ десницу на корону....

Исчезнь! исчезъ.

Не обавательный ль, волшебный,

Магическій, сей міръ, фоварь,

Гдѣ видны тѣни перемѣны;  
Гдѣ веселяся ими Царь,  
Иль Магъ какой, волхвъ непостижный,  
Въ своихъ намѣреньяхъ обширный,  
Планетъ кругъ тайно съ высоты  
Единымъ перстомъ обращаетъ  
И земновородныхъ призываетъ  
Мечтами быть, иль зрѣть мечты?

Почто жъ, о, смертный дерзновенный,  
Невѣжда средь своихъ наукъ,  
Летая мыслями надменный,  
Иль ползая въ пыли, какъ жукъ,  
Бѣжишь ты счастья за мечтами.  
Толь преходящими предъ нами,  
Бывъ гостемъ, позваннымъ на пирь?  
Не лучше ль блескомъ ихъ не льститься;  
Но Зодчему Тому дивиться,  
Кто создалъ столь прекрасный міръ?

Такъ будемъ, будемъ равнодушно  
Мы зрителями Его чудесъ,  
Что рокъ велитъ, творить послушно,  
Забавой бывъ другихъ очесъ:  
Пушай тотъ управляетъ нами,  
Кто движетъ солнцами, звѣздами:  
Онъ знаетъ ихъ и нашъ конецъ!  
Велитъ — я возвышаюсь;  
Речетъ — я понижаюсь.  
Сей міръ мечты: ихъ Богъ творецъ!

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1804 году; напечатано

въ журналѣ: *Другъ Просвѣщенія* и потомъ въ изданіи 1808 года.

(2) Перестановка словъ, вмѣсто *Стремить въ свои трубы рѣки водъ*. — Поэтъ говоритъ о китахъ, набирающихъ въ поздри и выкидывающихъ волю, подобно водометамъ.

---

## LXXXI.

### МУЖЕСТВО. (')

---

Что привлекательнѣй очамъ,  
Какъ не огня во тмѣ блистанье?  
Что восхитительнѣе намъ,  
Когда не солнечно сіянье?  
Что драгоцѣннѣй злата есть  
Средь всѣхъ сокровищъ нашихъ тѣнныхъ!  
Межъ добродѣтелей отмѣнныхъ  
Чья мужества превыше честь?

Въ лучахъ, занятыхъ отъ порфиръ,  
Видалъ наперсниковъ я счастья;  
Зрѣлъ удивляющіа міръ  
Могущество и самовластье;  
Сребра зрѣлъ горы на столахъ,  
Вельможъ надменность, роскошь, пышность,  
Прельщающую сердце лишность;  
Но умъ прямыхъ не зрѣлъ въ нихъ благъ.

При улыбаньи красоты,  
Подъ сладкогласіемъ музыки,  
Волшебныхъ игръ и дивъ мечты

Меня пла́нили влѣски, лики;  
Но посреди утѣхъ такихъ,  
Какъ чувства въ нѣгѣ утопали,  
Мои желанія искали  
Какихъ-то общихъ благъ — моихъ.

Пальмиры пышной и Аѳинъ  
Гдѣ были празднества, позоры,  
Тамъ нынѣ средь могилъ, пустынь,  
Слѣды взѣрей встрѣчаютъ взоры.  
Увы! въ мѣста унынья, скукъ  
Что красны зданья превратило?  
Уединенье водворило  
Что въ храмахъ вкуса и наукъ?

Не злымъ ли зубомъ стеръ ихъ Кронъ?  
Не хищны ль варваровъ набѣги?  
Нѣтъ! нѣтъ! Великихъ душъ уронъ,  
Когда въ объятія вверглись нѣги,  
Ко злату въ цѣпи отдались:  
Вмигъ доблести презрѣнны стали,  
Подъ тяжестью пороковъ пали,  
Имперіи въ прахъ погреблись.

О, если бь храбрый Леонидъ  
Поднесъ и Зиновія жили,  
Не примѣнился бь царствъ ихъ видъ;  
Величія бь примѣромъ были.  
Но жаръ какъ духа потушенъ,  
Какъ бѣдность пресмыкаться стала,  
Увидѣли Сарданапада  
На тронѣ съ праслицей межъ женъ.

Италии честь, художество цвѣтъ,  
Остатки древностей безцѣнны!  
Безъ Римлянъ, побѣждавшихъ свѣтъ,  
Гдѣ вы? гдѣ? — Галломъ похищенны! (2)  
Безъ бодрственной одной главы,  
Чѣмъ вознеслась Собійсковъ слава, (3)  
Ставъ женъ Цитерою, Варшава  
Ужъ не соперница Москвы.

Укрась чело кто звѣздъ вѣнцемъ  
И обладателемъ будь міра,  
Какъ радуга сіяй на немъ  
Багряновидная порфира;  
Но если духъ въ немъ слабъ, — полковъ,  
Когортъ его всѣ громы мертвы;  
Вожди безъ духа — страховъ жертвы  
И суть рабы своихъ рабовъ.

Такъ доблесть, сердца правота,  
Огонь души небесъ священный,  
Простѣйшихъ нравовъ высота,  
Духъ крѣпкій; сильный, но смиренный,  
Творецъ величествъ на земли!  
Тобою вои побѣждаютъ,  
Судьи законы сохраняютъ,  
Счастливы царствуютъ Цари.

Тобой преславный родъ Славянъ  
Владыкой сдѣлался полсвѣта,  
Господь осьми морей, тмы странъ;  
Душа его, тобой нагрѣта.  
Какихъ вновь дивъ не сотворить?



Тамъ Гермогенъ, какъ Регулъ, страждетъ;  
Ильинъ, какъ Децій, смерти жаждетъ; <sup>(4)</sup>  
Рязановъ Гаму замѣнитъ. <sup>(5)</sup>

Одушевляй Россійску грудь  
Всегда, о, мужество священо!  
Присутственно и впредь намъ будь  
Во время скромно, время гнѣвно.  
Взлетимъ коль оперенны мы  
Твоими страшными крылами:  
Кто встанетъ противъ насъ?—Богъ съ нами!  
Мы вспѣнимъ Понтъ, тряхнемъ холмы!..

---

<sup>(1)</sup> Начато въ 1797 году, когда въ Павловскомъ случилась пустая тревога. Кончено въ 1804 году.

<sup>(2)</sup> Когда Италія была завоевана Французами, тогда Наполеонъ, прежній Консулъ Франціи, а потомъ Императоръ, приказалъ всѣ рѣдкія произведенія художествъ вывести въ Парижъ.

<sup>(3)</sup> Янъ (Хоанъ) Собіесскій, Король Польскій, спасъ Вѣну отъ осады Турокъ.

<sup>(4)</sup> Ильинъ, Флота Лейтенантъ, первый на брандерѣ зажегъ Турецкій флотъ подъ Чесмою; въ послѣдствіи Ильинъ былъ отставленъ и награжденъ пенсіею по 300 рублей въ годъ, что и составляло все его пропитаніе. По смерти Ильина сестра его осталась безъ куска хлѣба; но когда одинъ изъ учителей Кадетскаго Корпуса, Герарковъ, описалъ сей случай, свѣдѣніе о семъ дошло до Императора Александра, и тогда пенсія Ильина была пожалована сестрѣ его.

<sup>(5)</sup> Рязановъ, Оберъ-Прокуроръ Сената и Каммергеръ, по собственному желанію отправленъ былъ на кораблѣхъ Американской Компаніи въ качествѣ Русскаго Посланника въ Японію въ 1803 году, и объѣхалъ почти вокругъ свѣта; но на возвратномъ пути, по непріятностямъ, съ нимъ случившимся на одномъ кораблѣ, не вынесъ сво-

го положенія, и, не доѣхавъ до Петербурга, умеръ на дорогѣ.

---

## LXXXII.

### ДѢВА ЗА АРФОЮ. (')

---

Владѣющимъ твоимъ перстамъ,  
О, дѣва! арфы надъ струнами,  
Обезтѣлесенъ, обездушенъ,  
Я будто истуканъ стою.  
Царица жизни ты и смерти,  
Силъ правишь тысячами, какъ Магъ!

Благоговѣя, чуть шумить  
Вкругъ воздухъ, на тебя приницши;  
Ко плѣню твоему прикованъ  
Стоитъ, кружася въ вихрѣ, вѣкѣ,  
И тмы веселія въ безмолвьи  
Природы всей къ тебѣ влечетъ.  
Волшебница! одно твое воззрѣнье,  
Одинъ твой звукъ — плѣнитъ всю тварь.

И звоны, полные души,  
Со струнъ роскошно устремленны,  
Какъ Серафимы вновь раждаясь,  
Изъ неба порхаютъ, блестятъ;  
И какъ, истекши изъ хаоса  
И вихремъ зиждущимъ взнесясь,  
Изъ мрака солнцы возсіяли:  
Твоихъ такъ гласовъ токъ златый.

Пріятно, — какъ сребристый ключъ,  
Журча, по камышкамъ катится;  
Великолѣпно, важно, — вдругъ  
Какъ грома съ облаковъ органы;  
Стремительно — вдали съ утеса  
Какъ шумный, пѣнистый потокъ;  
Отрадно — какъ межъ липъ  
Тѣнистыхъ, благовонныхъ,  
И шепчущихъ осинъ  
Влюбленны вѣтерки дышаютъ;  
Уныло, мрачно, тяжело, —  
Но мертвымъ дебрямъ какъ ужасный шорохъ  
ночи;  
И вой, протяжно исчезая,  
Влечется слезною Коцитовой волной.

Но, стой и мнѣ повѣдай, дѣва:  
Въ связи ль съ духами ты небесъ?  
И тотъ ли ихъ языкъ въ Едемѣ,  
Музыка коимъ говоритъ?

Завѣса отъ очесъ упала!  
Затворы слуха отперлись.  
О, дѣва! — я дышу живѣе:  
Иль огонь эфирный, очищая,  
Ужъ вихремъ высирь меня несетъ?  
Мелькаютъ сквозь небесъ разданныхъ  
Младыхъ духовъ мнѣ въ солнцахъ троны:  
За гробомъ утрення зоря!  
Прочь, прочь, съ понятъемъ насѣкомыхъ,  
Кошуны, прочь! — есть Боги!

(<sup>1</sup>) Сочиненіе Шиллера, подъ именемъ *Лоура*, переведено съ нѣмецкаго въ 1806 году.

### ЛХХХІІІ.

#### О ЛЕНИНУ. (<sup>1</sup>)

Обычье въ Русскихъ, вида, чувства,  
Моей поэзьи Изографъ,  
Чьего и славный Бритъ искусства (<sup>2</sup>)  
Не снесъ, красѣ возревновавъ; (<sup>3</sup>)  
Въ чьемъ рашкулѣ, мѣлу, чернилахъ  
Видна такъ жизнь, какъ въ пантомимахъ,  
Оленинъ милый! вспомяни  
Твое мнѣ слово — и черкни. (<sup>4</sup>)

Представь мнѣ воина, идуща  
Съ прямымъ безстрашіемъ души  
На явну смерть, и смерть несуща,  
И словомъ Росса напиши:  
Какъ ржетъ предъ нимъ Везувій ярый,  
Надъ нимъ дождь искръ, громовъ удары,  
За нимъ — скрылъ мракъ его стопы —  
Лежатъ Иракловы столпы!

Тебѣ.... такъ! Россу только можно  
Отечества представить духъ;  
Услуги вѣрной ждать не должно  
Отъ иностранныхъ слабыхъ рукъ.  
И впрямь, огромность Исполина  
Кто облечетъ, окромѣ сына

Его, и тѣломъ, и душой?

Намъ тѣсенъ всѣхъ другихъ покрой.

Когда Наука, или Природа  
Дадутъ и духъ, и умъ, и вкусъ,  
Ни чинъ, ни должность, ни порода  
Быть не претятъ друзьями Музъ.  
И только ль въ полѣ на сраженьи,  
И за зеркаломъ дѣлъ въ вершеньи  
Сыновній нуженъ Царству жаръ?  
Нѣтъ! проклятъ всякъ сокрывшій даръ.

Три дщери своего рожденья  
Судили Небеса послать,  
Чтобъ свѣтъ, красу и утѣшенье  
На землю мрачну проливать.  
Схватяся красавицы руками,  
Съ улыбкой, тихими стопами  
Проходятъ міръ.... и се въ нашъ вѣкъ  
Пришли въ полночь, какъ Петръ предрекъ. <sup>(5)</sup>

Пусть духъ поэта сотворяетъ,  
Вливаетъ живописецъ жизнь,  
А чувства музыкантъ вдыхаетъ  
Къ образованью ихъ отчизнъ;  
И насъ колы геніи вдыхаютъ,  
Отъ сна съ зарею возбуждаютъ, —  
Не стыдно ль нѣгу обнимать?  
Пойдемъ Сатурна побѣждать!

---

<sup>(1)</sup> Сочинено на Званкѣ въ 1804 году.

<sup>(2)</sup> Бритъ, или Англичанинъ.

<sup>(3)</sup> Авторъ, въ намѣреніи украсить изданіе своихъ сочиненій виньетками, рисованными А. Н. Оленинымъ, не

могъ отыскать такого художника, который бы вырѣзалъ ихъ на мѣди, почему и послалъ первую часть своихъ сочиненій, гдѣ находилась ода «На взятіе Измаила», въ Англію. Картина представляла огнедышащую гору, на которую идетъ съ пригнутомъ штыкомъ русскій гренадеръ, поваливъ за собою столпы Геркулеса, съ надписью: *Nec plus ultra*. Въ Англіи, можетъ быть ревнуя военной нашей славѣ, выдрали сей рисунокъ, а сочинитель, не замѣтивъ сего недостатка, принялъ часть своихъ сочиненій обратно отъ комиссіонера, и потому просилъ А. Н. Оленина вновь нарисовать прежній рисунокъ, написавъ къ нему сіи стихи.

(<sup>4</sup>) Оленинъ, любитель художествъ, искусный въ рисованіи, трудился надъ программами рисунковъ для первой части сочиненій автора.

(<sup>5</sup>) Петръ Великій сказалъ: «Науки и искусства странствуютъ по всему свѣту: прійдетъ время, что онѣ посѣтятъ и насъ.»

---

## LXXXIV.

### КЪ СКОПИХИНУ. (<sup>1</sup>)

---

Не блещетъ серебро въ скупой  
Землѣ, лежаще сокровеннымъ.  
Скопихинъ! врагъ сего ты злой, (<sup>2</sup>)  
Употребленіемъ полезнымъ  
Пока твоимъ не оцѣнишь,  
Сіяющимъ не учинишь.

Безсмертно Мининъ будетъ жить,  
Рѣшившійся своимъ имѣньемъ  
Москву отъ плѣна свободить;

И тотъ Д....., что съ терпѣньемъ  
Свой вѣкъ казну копилъ, и вдругъ } (3)  
Далъ миллионы для Наукъ.

О! если Ш..... къ днямъ  
Своимъ еще прибавилъ вѣку: }  
То не по тѣмъ своимъ пирамъ, } (4)  
Что были дивомъ челоуку,  
Гдѣ тысячи расточены,  
Народъ, Цари угощены;

Гдѣ, какъ въ волшебныхъ вѣкихъ снахъ,  
Зимой въ морозъ противъ природы,  
Цвѣтущую весну въ садахъ,  
Шумящія съ утесовъ воды  
И звѣздъ разсыпавъ миллионъ,  
Свой домъ представилъ раемъ онъ;

Нѣтъ, нѣтъ! не роскошью такой  
Его днесъ въ свѣтѣ прославляютъ;  
Столы прошли, какъ сонъ пустой:  
Ихъ гости скоро забываютъ;  
Но тѣмъ обрѣлъ онъ всѣхъ любовь,  
Что бѣднымъ далъ, больнымъ покровъ.

Сія щедроты въ родъ и родъ,  
Какъ солнечны лучи, не умрутъ,  
Со дня ихъ на день блескъ течетъ:  
Отъ Бѣлта до Амура будутъ  
Съ почтеніемъ всѣ зрѣть на нихъ,  
По сущность учрежденій ихъ.

Престань и ты жить въ погребахъ,  
Какъ кротъ, въ ущельяхъ подземельныхъ,

И на чугунныхъ тамъ цѣпяхъ  
Стеречь, при блескѣ искръ елейныхъ,  
Висящи бочки серебра,  
Иль лаять псомъ вокругъ двора.

Тоимой скорбью водяной  
Чѣмъ больше пьеть, тѣмъ больше жаждеть;  
Вредомъ вредъ умножая свой,  
Сугубой слабостію страждеть,  
Доколь, причину онъ бѣды,  
Не выгонитъ изъ жилъ воды.

Лишаясь нѣкихъ пользъ своихъ,  
Держа В..... равенство  
Въ торгу противу странъ чужихъ, } (5)  
Стяжалъ и честь, и благоденство;  
Хоть часто чернь и злобный свѣтъ  
И добродѣтель зломъ зоветъ.

Но, нѣтъ! Она въ себѣ одной  
Всѣ блага смертныхъ заключаетъ;  
Уча ихъ оцѣнять собой,  
Тѣмъ лавръ и пальму доставляетъ,  
Кто могъ безъ зависти терпѣть,  
На злаго равнодушно зрѣть?

---

(1) Писано авторомъ на Эванкѣ. По изображеніе Горацию,

(2) Подъ именемъ Скопихина разумѣлъ авторъ милліонщикъ С., не пожертвовавшего ничего на какое либо известное богоугодное заведеніе, по примѣру людей, менѣе его богатыхъ. Такія благодѣтельные пожертвованія, хотя, кажется, и теряютъ со стороны скромности, съ которою должно быть неразлучно всякое доброе дѣло, по съ другой возвышаютъ достоинство учредителя не толь-



ко по той пользѣ, какую приносить подобное заведеніе, но и потому, что такимъ образомъ богатый человѣкъ какъ будто даетъ видимый отчетъ всему свѣту въ употребленіи достоянія, вѣреннаго ему на время Промысловъ.

(<sup>3</sup>) Павелъ Григорьевичъ Демидовъ, въ 1803 году, пожертвовалъ знатный капиталъ въ пользу учебныхъ заведеній, имъ учрежденныхъ.

(<sup>4</sup>) Графъ Шереметевъ, Дѣйствительный Тайный Советникъ, Оберъ-Гофмейстеръ и разныхъ орденовъ кавалеръ, первостепенный богачъ въ кругу руссійскаго дворянства, на великолѣпныхъ своихъ пирахъ угощалъ въ Москвѣ и Государя и народъ; а въ 1803 году употребилъ до 2 мил. рублей на учрежденіе и содержаніе извѣстной Шереметевской Больницы въ Москвѣ.

(<sup>5</sup>) Владиміровъ, купецъ петербургскій, торговавшій въ царствованіе Императрицы Елисаветы, былъ весьма богатъ и для поддержанія цѣнъ на руссійскіе товары, отпускаемые въ чужіе края, не допускалъ русскіхъ купцовъ продавать ихъ иностранцамъ низкими цѣнами, но скупалъ у нихъ товары, и такимъ образомъ держалъ ихъ въ цѣлой цѣнѣ.

---

## LXXXV.

### КО ВТОРОМУ СОСѢДУ. (<sup>1</sup>)

---

Не кость рѣзная Колмогоръ, (<sup>2</sup>)  
Не мраморъ Тифды и Рифея, (<sup>3</sup>)  
Не Невски зеркала, фарфоръ,  
Не шелкъ Баки, ни глазумей  
Благоуханные пары  
Вельможей дѣлаютъ извѣстность,  
Но нѣкій твердый духъ и честность,  
А паче Музъ дары.

Почто же, мой второй сосѣдъ, <sup>(4)</sup>  
Столь зданьемъ пышнымъ, столь отличнымъ,  
Мнѣ солнца застѣвая свѣтъ,  
Дворомъ межуешь безграничнымъ.  
Ты дому моего заборъ?  
Уже ль полей, прудовъ и рѣчекъ,  
Тмы скупленныхъ тобой мѣстечекъ,  
Твой не насытятъ взоръ?

Въ тотъ мигъ, какъ съ пошвы до конька  
И около, презрѣннымъ взглядомъ, }  
Мое строеніе слегка } <sup>(5)</sup>  
Съ своимъ обозрѣвая рядомъ,  
Ты въ гордости своей съ высотъ  
На низменны мои, мнишь, кровы  
Навѣситъ темный садъ кедровый  
И шумны токи водъ:

Кто вѣсть, что Рокъ готовить намъ?  
Быть можетъ, что сіи чертоги }  
Назначены тобой Царямъ, } <sup>(6)</sup>  
Жестоки времена и строги }  
Во стойлы конски обратять. } <sup>(7)</sup>  
За счастье поруки нѣту,  
И чтобъ твой Фебъ свѣтилъ вѣкъ свѣту,  
Не бейся объ закладъ.

Такъ, такъ! — Но примѣчай, какъ день,  
Увы! ночь темна затмѣваетъ;  
Луну скрываетъ облакъ тѣнь;  
Она растеть, иль убываетъ:  
Съ сумой не ссорься и тюрьмой. <sup>(8)</sup>

Хоть днесъ къ звѣздамъ ты выеши стѣны,  
Но знай: ты прахъ одушевленный,  
И скроешься землей.

Надежнѣй гроба дома нѣтъ:  
Богатымъ онъ отверстъ и бѣднымъ;  
И Царь и рабъ въ него придетъ:  
Къ чему жъ съ столь рвеньемъ ты безмѣрнымъ  
Свой постоянный строишь дворъ?  
И, ахъ! сокровища Тавриды  
На баркахъ свозишь въ пирамиды } (9)  
Средь полицейскихъ ссоръ? }

Любовь гражданъ и слава намъ  
Лишь воздвигаютъ прочны дома:  
Они, подобны небесамъ,  
Стоять и презираютъ громы.  
Зри, хижина Петра донесъ, } (10)  
Какъ храмъ, вѣщна средь столицы! }  
Святъ домъ, подъ кой народъ гробницы } (11)  
Матвѣву принесъ! }

Рабочихъ въ шумъ голосовъ,  
Машинъ во скрипъ, во стenanъи,  
Средь громкихъ пѣсенъ и пировъ  
Трудишь, сосѣдъ, и строй ты зданья;  
Но мой не отнимай лишъ свѣтъ,  
А то оставь молвѣ правдивой  
Рѣшить: чей домъ скорѣй крапивою,  
Иль плющемъ, заростеть?

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1792 году, во время постройки дома автора на р. Фонтанкѣ.

(<sup>2</sup>) Городъ въ Архангельской губерніи, гдѣ жители занимаются рѣзкою изъ слоновой и моржовой кости.

(<sup>3</sup>) Рѣка Тиѣда, въ Олонецкой губерніи, гдѣ находится мраморная ломка.

(<sup>4</sup>) Первый сосѣдъ автору былъ Голиковъ, жившій противъ него на Сѣнной Площади, а второй сосѣдъ, Полковникъ Гарновскій, на Фонтанкѣ.

(<sup>5</sup>) Когда въ 1790 году Гарновскій и авторъ строили свои дома, первый домъ обширный и на богатую руку, а второй небольшой, укромный: тогда первому пріятно было чувствовать и давать чувствовать свое превосходство, въ которомъ онъ убѣждался и въ другихъ отношеніяхъ.

(<sup>6</sup>) Гарновскій строилъ домъ въ надеждѣ, что онъ будетъ купленъ въ казну для котораго либо Великаго Князя, или Великой Княжны.

(<sup>7</sup>) Гарновскій былъ изъ приближенныхъ людей Князя Потемкина, и чрезъ него переводились въ армию значительныя суммы. По образу жизни Гарновскаго и по неисправнымъ отчетамъ пали на него подозрѣнія въ незаконномъ употребленіи казенныхъ денегъ, и потому по вошествіи на Престолъ Государя Павла онъ былъ посаженъ въ крѣпость, домъ съ публичнаго торга купила казна, и въ немъ устроены были конно-гвардейскія конюшни.

(<sup>8</sup>) За симъ несчастіемъ послѣдовало съ Гарновскимъ другое: Англійская Графиня Кингстонъ, по неизвѣстнымъ причинамъ, завѣщала ему заочно значительное имущество; но когда блистательный его случай исчезъ, возникли по сему завѣщанію тяжбы съ наследниками Графини. Гарновскій лишился всего завѣщаннаго наслѣдія и, бывъ вынужденъ изъ крѣпости, содержался въ городской тюрьмѣ подъ арестомъ.

(<sup>9</sup>) Гарновскому поручено было построenie Таврическаго дома, что нынѣ Таврическій дворецъ. По смерти Князя Потемкина, Г... началъ-было подъ разными пред-

логами перевозить въ свой новый домъ картины, мебели и даже матеріалы изъ Таврическаго, но наследники Князя, и особливо Графъ Самойловъ, бывъ тогда Генералъ-Прокуроромъ, принятыми полицейскими мѣрами не допустили Гарновскаго пользоваться симъ новымъ пріобрѣтеніемъ.

(<sup>10</sup>) Небольшой домикъ Петра Великаго на Петербургской Сторонѣ, первый, въ которомъ Онъ жилъ въ новой столицѣ, существуетъ донынѣ подъ особеннымъ каменнымъ навѣсомъ, заботливо сохраняемый, какъ святыня Отечества.

(<sup>11</sup>) Матвѣевъ, приближенный бояринъ и другъ Царя Алексѣя Михайловича, убитый мятежниками въ Стрѣлецкомъ бунтѣ, былъ столько любимъ народомъ, что когда для построенія дома ему не доставало камня на фундаментъ, народъ собралъ камни съ могилъ отцовъ своихъ, и просилъ принять ихъ въ воспоминаніе общаго къ нему усердія.

---

## LXXXVI.

### В Р Е М Я. (<sup>1</sup>)

---

О Д.....! Д.....! какъ время  
Быстро въ вѣчность все несетъ!  
Будто море, смертныхъ племя —  
За волной волна течетъ.  
Ни поклоновъ счетъ молебныхъ,  
Ни посты, ни тяжкій трудъ,  
Старостью напечатлѣнныхъ  
Лба морщинъ ужъ не сотрутъ,  
Не удержать дней летящихъ,  
Люту смерть не воспятятъ.

Такъ, мой другъ! Хотя адепты  
Пьютъ безсмертья эликсиръ;  
Въ ризы воздуха одѣты,  
Ангельскій составляютъ мѣръ;  
Но до онаго мы время  
Всѣмъ подъ плотію живемъ,  
Носимъ разрушенья бремя  
И конечно всѣ помремъ;  
Лишь божественная искра  
Вѣчно будетъ жить — нашъ духъ.

Духъ! — и тѣ дѣла не умрутъ,  
Производятъ что добро:  
Жить они за гробомъ будутъ,  
Лавромъ намъ увѣютъ чело.  
Что жъ въ сей жизни потѣряемъ,  
Что намъ слѣлаютъ бѣды,  
Если мы награды чаемъ  
Тамъ за здѣшніе труды?  
Только нужно запастися  
Котомою добрыхъ дѣлъ.

Такъ, едина добродѣтель  
Здѣсь и тамъ счастливить насъ!  
Если совѣсть нашъ свидѣтель, —  
Не ужасенъ смѣртный часъ,  
Не ужасенъ ревъ гоненья,  
И коварство не хитро.  
Длинно время для терпѣнья,  
Для веселія быстро.  
Но премудрый проживаетъ  
Равнодушно весь свой вѣкъ.

Ишь и время не владѣетъ,  
Ниже злато, ни серебро;  
Онъ порядку дѣлъ радѣетъ,  
Любитъ общее добро;  
Убѣгая пышныхъ вздоровъ  
И блестящихъ мелочей,  
Онъ во санѣ прокуроровъ,  
Всѣхъ вельможъ, судей, Царей  
Чтитъ лишь только человѣка,  
И желаетъ самъ имъ быть.

Коль съ невинныхъ снялъ желѣзы,  
Ускорилъ коль правый судъ,  
Коль отеръ сиротски слезы,  
Не бралъ лихвы, не былъ плутъ,  
Дѣлалъ то, что дѣлать должно:  
И безъ чина ты почтенъ.  
Напротивъ, живя безбожно,  
Всѣми временщикъ презрѣнъ:  
Утѣсная добродѣтель,  
Самъ онъ тмитъ свой свѣтлый санъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1803 году.

---

## LXXXVII.

В Е С Н А. (<sup>1</sup>)

---

Таесть зима дыханьемъ Фавона,  
Взгляда бѣжить прекрасной весны;

Мчится Нева къ Бельту на лоно;  
Съ берега суда спущены.

Сивѣи лѣса не блещутъ, ни горы;  
Стоговъ согрѣтъ не пышетъ огонь;  
Домятъ стада, играя, затворы;  
Рыща, ржетъ на полѣ конь.

Нитѣи въ лугу, подъ луннымъ сіяньемъ,  
Ставъ въ хороводъ, вечерней зарей,  
Въ пѣсняхъ поютъ весну съ восклицаньемъ;  
Пляшутъ, топчутъ стопой.

Солнце лучемъ лиловымъ на взморье  
Броситъ какъ огонь, Петрополь вкушать } (2)  
Свѣжій зефиръ валить въ лукоморье:  
Блещь и ты тамъ гулять.

Блещь, — и зришь злакъ, небо, лѣсъ, воды;  
Милу жену, вокругъ рощу сыновъ; (3)  
Прелесть всю зришь съ собой ты природы,  
Счастливъ симъ, счастливъ ты, Л.....!

Что жъ ты стоишь, такъ мало утѣшенъ?  
Плюнь на твоихъ лихихъ сопостатъ!  
Если прибытокъ оный безгрѣшенъ,  
Ревель что далъ и Кронштадтъ: (4)

Выкати, дай, ты дай непременно  
Бочку скорѣй намъ устрицъ на столъ;  
Портеръ, вино, что искрами пѣнно,  
Каплетъ что златомъ какъ смоль,

Въ толстомъ стеклѣ что выжимки силы,  
Въ сверткахъ травы, что слаще сота; (5)



Сокъ намъ подай, что молніей въ жилы,  
Быстро летить что въ уста!

Выставь намъ все. — Такъ, время пріятно:  
Должно твоихъ друзей угощать.  
Дышать пока сады ароматно,  
Розы спѣши собирать.

Видишь, мой другъ, и самъ ты вседневно,  
Мигъ что одинъ несходенъ съ другимъ;  
Въ мірѣ земномъ все видишь премѣнно:  
Гладкій понтъ часто холмимъ.

Самый твой торгъ — имперій цвѣтъ, слава, <sup>(6)</sup>  
Первый къ вреду, растлѣнію шагъ:  
Блага лишь суть здоровье, забава,  
Честность; все прочее прахъ.

---

(1) Сочинено на Званкѣ.

(2) Эта ода, подражаніе Горациевой, обращена сочинителемъ къ О. П. Львову, его другу и родственнику. Сочинитель говоритъ здѣсь о вечерѣ 1-го Мая, когда весь городъ обращается на гулянье въ Екатерингофъ, заведенное со временъ Петра Великаго.

(3) Федоръ Петровичъ Львовъ служилъ тогда Директоромъ Канцеляріи Министра Коммерціи; у него было семь сыновей, коихъ авторъ называетъ рошею.

(4) Львовъ, бывъ неоднократно посланъ для прекращенія тайнаго привоза иностранныхъ товаровъ, извѣстенъ по значительнымъ конфискаціямъ, и возбуждая зависть, озабоченъ былъ клеветою; почему и сказано выше: *Что жъ ты стоишь, такъ мало утѣшенъ?*

(5) Италіянскія сладкія вина обыкновенно привозятся въ тонкихъ полубутылкахъ, обвитыхъ сухою травой.

(6) Мысль поэта, что хотя народы посредствомъ торговыхъ сношеній просвѣщаются и знакомятся, но роскошь

торговая и страсти къ прибытку влекутъ постепенно къ порчѣ нравовъ, подобно какъ лѣтнее растеніе истощается въ цвѣтахъ и погибаетъ.

## LXXXVIII.

### ПАМЯТЬ ДРУГУ. (1)

Плакущія березы воютъ,  
На черну наклоняся тѣнь;  
Унылы вѣтры воздухъ роютъ;  
Встаетъ туманъ по всякій день —  
Надъ кѣмъ? кого сія могила,  
Обросши павеликой вкругъ,  
Подъ мѣдною доской сокрыла?  
Кто тутъ? Не музъ ли, вкуса другъ?

Другъ мой! Увы! озлобясь, время  
Его спѣшило въ гробъ сокрыть,  
Что сѣя онъ познаній сѣмя,  
Мнилъ вѣки пользой пережить;  
Воздвигнувъ изъ земли громады  
И водчества блестя челомъ,  
Трудился, чтобъ Полнощи чады  
Искусствъ покрылися вѣнцомъ. } (2)

Встань, духъ Поэзыи Русской древней,  
Съ кѣмъ вторя онъ Добрыню пѣлъ,  
Межъ завтреной и межъ обѣдней, } (3)  
Взмахнувъ крыла, въ свирѣль гремѣлъ, —  
И лебедь солнца какъ при восходѣ,  
Подъ красный вечеръ на водахъ,

Раздавшись кликами въ природѣ,  
Вѣшай, тверди: тутъ Л..... прахъ.

Довольны ль эхомъ симъ, Хариты,  
Чтобъ персть вамъ милую найти?  
Таланты рѣдки, знамениты,  
Вокругъ пестрѣютъ ихъ цвѣты:  
Облаговоньте жъ возлѣяньемъ  
Сердцеъ вы друга своего;  
Изящнымъ, легкимъ дарованьемъ { (4)  
Теките, Музы! въ слѣдъ его.

Но кто жъ моей гитары струны  
На вѣжнѣй будетъ тонъ спущать,  
Фивейски молвы и перуны { (5)  
Росой Тіиской упоять?  
Кто памятникъ надъ мной поставитъ, (6)  
Подъ дубомъ тотъ сумрачный сводъ,  
Въ которомъ могъ меня бы славить,  
Играя съ громами, Эротъ?

Ужъ нѣтъ тебя! ужъ нѣтъ! — придите  
Сюда вы, дружба и любовь!  
Печаль и вздохи соедините!  
Гдѣ скрытъ подъ пеленою Л.....,  
Ахъ! плачьте, чада! плачьте, други!  
Цѣлуй послѣднѣй разъ, краса!  
Ужъ слезы Лизы и супруги, (7)  
Какъ пламенна горитъ роса.

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1804 году.

(2) Ода сія написана по случаю кончины одного изъ самыхъ искреннихъ друзей Державина, Тайнаго Состъ-

ника Николая Александровича Львова. Онъ принадлежалъ къ немногимъ и отличнымъ людямъ, одареннымъ самымъ вѣрнымъ чувствомъ того изящества, которое съ быстротою молніи наполняя восторгомъ сердце, лучше высказывается слезой нежели словомъ. Съ сими рѣдкимъ даромъ онъ былъ наполненъ ума и знаній, любилъ науки и искусства и отличался возвышеннымъ вкусомъ, по которому ни какой недостатокъ и ни какое превосходство въ художественномъ или словесномъ произведеніи не могли отъ него укрыться. Люди, словесностью, художествами и искусствами занимавшіеся, часто прибѣгали къ его совѣтамъ и приговоръ его почитали закономъ. По части водчества онъ извѣстенъ многими зданіями, съ Высочайшаго соизволенія имъ построенными, напр. церковь Борисоглѣбскаго монастыря въ Торжкѣ и другія. Нуженъ ли былъ садъ или загородный роскошный домикъ, собирались ли дать великолѣпный праздникъ, или роскошный балетъ, хотѣли ли устроить обширное зданіе или сдѣлать какое нибудь значительное украшеніе, тамъ гевій его обращалъ все въ чудесную прелесть. По части хозяйственной, въ государственномъ отношеніи, Н. А. Львовъ открылъ въ значительномъ количествѣ каменный земельной уголь въ Россіи, могущій замѣнить привозимый къ намъ изъ Англіи; но разработка сего угля не отвѣтствовала ожиданію. Онъ ввелъ землечерпныя орудія, которыхъ образецъ донынѣ существуетъ въ Гатчинѣ; изобрѣлъ воздушные каминны, и другія домашнія удобства.

(<sup>3</sup>) Онъ особенно любилъ Русскую поэзію и самъ писалъ стихи тѣмъ метромъ, какой существуетъ въ нашихъ простонародныхъ пѣсняхъ. Въ примѣръ довольно указать на прекрасный отрывокъ начатой имъ поэмы, подъ именемъ Добрыня, гдѣ онъ неподражаемъ въ игривости и простотѣ. Стихи сіи напечатаны были въ Другъ Просвѣщенія и въ Русскомъ Вѣстникѣ въ Москвѣ. Время между заутрени и обѣди употреблялось древними богатырями на совершеніе чудесныхъ подвиговъ. Извѣстно, что Илья Муромецъ между заутрени и обѣди пріѣхалъ изъ Владимира въ Кіевъ.

(4) Ни въ какомъ его твореніи не видно было принужденія и заботливаго труда. Казалось, сами музы водили рукой его. Въ Сѣверномъ Вѣстникѣ помѣщено путешествіе его на Дудорову гору въ стихахъ и въ прозѣ во вкусѣ извѣстнаго путешествія Шапеля и Ботомона, извѣстны также стихи его «Парисовъ судъ», «Куплеты для оперы *Сильфа*» и проч. Самъ Державинъ исправлялъ и обрабатывалъ свои стихи, по его дружескимъ совѣтамъ, и не иначе печаталъ, какъ послѣ его одобренія.

(5) То есть, соединять высокое съ пріятнымъ или приближаясь къ поэтическому языку Овскаго пѣвца Пиндара, умягчать Тинскимъ, или Анакреонтическимъ тономъ. Николай Александровичъ Львовъ переложилъ на русскій языкъ стихи Анакреона, по буквальному переводу съ греческаго извѣстнаго ученостію и знаніями Евгенія Боггара, Таврическаго Архіепископа, который перевелъ Вергилія на греческій языкъ. Буквальный переводъ Анакреона въ стихахъ былъ напечатанъ въ немногихъ экземплярахъ и остался библиографическою рѣдкостію.

(6) Львовъ былъ гораздо моложе Державина; въ одномъ письмѣ къ нему обѣщалъ соорудить ему памятникъ, но самъ скончался гораздо прежде. Державинъ пережилъ его 12-ю годами.

(7) Львовъ оставилъ по себѣ супругу, двухъ сыновей и трехъ дочерей, изъ коихъ старшая была Елисавета.

---

## LXXXIX.

### МОНУМЕНТЪ МИЛОСЕРДІЮ. (1)

---

Блаженн милостивіи, яко тѣмъ  
помилованы будутъ.

Слетаетъ съ неба лучъ въ полнощи,  
На гробъ теплится свѣча;

Благоухаютъ мѣрой рощи;  
Ліется съ горъ ручей журча;  
Зефиры шепчутся съ цвѣтами;  
Колѣблется луна водами;  
Чуть съ перепеломъ крастель въ ладъ  
И соловей вдали мнѣ слышенъ:  
Кому тутъ монументъ возвышенъ? —  
Миръ праху твоему, мужъ святы!

Не праведника ль спятъ тутъ кости,  
Который сердоболень былъ,  
Изъ зѣва ослѣпленной злости  
Исторгъ невинность и сразилъ  
Чудовище, алкавшее крови?  
Далъ къ челоуѣчеству въ любви  
Примѣръ — и жизнь его сберегъ. <sup>(2)</sup>  
Сію вѣтвь миртову Царица,  
Какъ древле кротка голубица, } <sup>(3)</sup>  
Законовъ принесла въ ковчегъ.

Но что по мраку за картина  
Въ эфирѣ развилася вокругъ?  
Безмѣрна разныхъ лицъ долина,  
Какъ звѣздъ, насѣялася вдругъ!  
Тутъ, облеченное лучами,  
Явилось Божество съ вѣсами,  
И, мечъ и вѣтвь держа рукой,  
Рекло: — гласъ грома повторили —  
«Блажени милостивы были:  
Помилованы будутъ Мною!»

Не страшный ль, грозный, неумытный,  
Нелицемерный вижу судъ,

Предъ коимъ днешни, первобытны,  
Отчетъ дать смертные идутъ?  
Такъ! Вижу я Царей съ рабами:  
Равно стоятъ передъ вѣсами;  
Раскрыты совѣсти лежатъ.  
И се зрю: Петръ, Елисавета  
Съ Екатериной, въ блескъ свѣта, <sup>(1)</sup>  
Грядутъ съ улыбкой палму взять;

Идутъ, и обращаютъ взоры  
На тѣхъ вельможъ, вождей, судей,  
Бесѣды конхъ, разговоры,  
Ко сожалѣнiю людей,  
На милосердье Ихъ склоняли;  
Которы Имъ совѣтъ давали:  
Тотъ казнь, тотъ пытки истребить,  
Тотъ тайны расклепать затворы,  
Н.....! и тебя въ ихъ хоры  
Велѣла Милость помѣстить. <sup>(5)</sup>

Почто жъ гремѣвшіе столь браньми  
Вожди за облакомъ стоятъ?  
Лице свое скрывая дланьми,  
Глядѣть на лавры не хотятъ?  
Почто вселенной побѣдитель,  
Народовъ многихъ покоритель,  
Отъ чашъ, наполненныхъ кровей,  
Ему тѣнями подносимыхъ,  
Съ стѣнаниемъ вокругъ ходимыхъ,  
Отворотился, слыша: «Пей!

«Пей, пей! ты налилъ ихъ,» вѣщали.  
Увы! почто же на гробахъ

Вождей мы зданья создали,  
Коль память золь тягчить ихъ прахъ?  
Не глупости ли знакъ тщеславной  
И самый мавзолей тотъ славной,  
Который обагрень въ крови? <sup>(6)</sup>  
У вѣчности свои суть правы.  
Ахъ! такъ: Богъ истинныя славы —  
Богъ милосердья и любви.

Прейдутъ куренія святыни,  
И дни, и времена пройдутъ,  
Разрушатся столпы, твердыни,  
На царства царства упадутъ;  
Поищутъ дивной пирамиды,  
И не найдутъ, — а развѣ виды,  
Иль мрачный въ ней звѣриный логъ.  
Перунъ небесъ чему коснется, —  
И мѣдъ, и мраморъ расплывется:  
Противится гордынѣ Богъ.

Такъ, вѣтви кротости святыя; <sup>(7)</sup>  
Врата отверзшія темницъ,  
Прогнавшія тѣнь Гарпы злыя, <sup>(8)</sup>  
Спокоившія вдовъ, дѣвицъ?  
Что суть бичи предъ вами міра,  
Коль ваша свѣтлая порфира,  
Какъ теплотворный лучъ весны,  
Полсвѣта миромъ оживляетъ;  
Наукъ цвѣтами украшаетъ?  
Тріумфъ вашъ — неба вышины!

Но если злоба ополчится  
Нарушить сладкій нашъ покой:



Возставъ, Россія окружится,  
Какъ тучей, чадъ своихъ стѣной.  
Богъ милости предъ ней предъидеть:  
Онъ выше облакъ воды вздыметъ,  
И съ шумомъ ихъ со всѣхъ сторонъ  
Громъ броситъ на чело возницы,  
На всадника, на колесницы:  
И гдѣ грозившій Фараонъ?

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1804 году; напечатано въ Петербургскомъ журналѣ.

(<sup>2</sup>) Ода сія написана авторомъ съ намѣреніемъ передать въ потомство благодѣтельный подвигъ мужа, способствовавшаго представленіемъ своимъ къ уничтоженію пытки въ Россіи. Егоръ Александровичъ Наумовъ, Генералъ-Маіоръ и Членъ Военной Коллегіи, бывъ въ чинѣ Подполковника Главнымъ Судьею въ С.-п.-бургской Государственной Конторѣ, показалъ высокое достоинство ума и сердца, основанное на силѣ опытовъ, и превозмогъ закоренѣлый обычай, облеченный въ законъ; вступая за истязаемую невинность, и съ пожертвованіемъ себя, вооруженный одною правдою, нашелъ случай довести до свѣдѣнія Императрицы Е к а т е р и н ы о бесполезности искать правды въ мукахъ подсудимаго, утвердивъ опытами свои доводы. Благодѣтельная Государыня вняла голосу истины въ представленіи Наумова и, не смотря на нѣкоторыхъ вельможъ, бывшихъ противнаго мнѣнія, дала прежде секретный указъ, а потомъ объявила открытый законъ, коимъ уничтожила пытки и пристрастные допросы.

(<sup>3</sup>) Указъ сей, положенный въ ковчегъ законовъ, поэтъ уподобляетъ миртовой вѣтви, которую голубица принесла Ною въ ковчегъ въ знакъ безопасности и спокойствія.

(<sup>4</sup>) П е т р ь III отмѣнилъ тайную канцелярію; Импе-

ратрица Е л и с а в е т а уничтожила смертную казнь, а Е к а т е р и н а уничтожила пытки.

(<sup>5</sup>) Т. е. Наумовъ! и тебя милость причислила въ свое общество.

(<sup>6</sup>) Авторъ давно желалъ оставить потомству память человѣколюбиваго подвига Наумова, но отлагалъ со дня на день свое намѣреніе. Когда же Графъ Николай Петровичъ Румянцевъ исходатайствовалъ у Императора А л е к с а н д р а указъ о дозволеніи быть при гробѣ отца его, Фельдмаршала Графа Румянцева-Задунайскаго, погребеннаго въ Кіевѣ, двумъ отставнымъ штабъ-офицерамъ, на иждивеніи Графа, сына его: тогда авторъ, тронутый мыслию, что жертва милосердія къ ближнему есть памятникъ несравненно превосходящій всякаго другаго, поставленнаго честолюбіемъ, написалъ сію оду.

(<sup>7</sup>) Вѣтвями называетъ авторъ потомковъ отъ предковъ милосердыхъ и кроткихъ. Слѣдуя по стезямъ Е к а т е р и н ы В е л и к о й, Императоръ А л е к с а н д р ѣ, въ первые года Своего царствованія, повелѣлъ тайныя дѣла, и даже о преступленіяхъ въ оскорбленіи Величества, производить обыкновеннымъ уголовнымъ порядкомъ.

(<sup>8</sup>) Подъ симъ авторъ разумѣлъ, что и названіе дѣлъ тайными было уничтожено.

---

## ХС.

### Л ѣ т о. (<sup>1</sup>)

---

Знойное лѣто весна увѣнчала  
Розовымъ, алымъ по кудрямъ вѣнцемъ;  
Липова роща, какъ жаръ, возблистала  
Вкругъ меда листомъ.

Желтые грозды, сквозь листь продираясь,  
Запахомъ дрянцемъ нимфъ сельскихъ манять;

Травы и нивы, косою озѣряясь,  
Какъ волны шумять;

Сткляныя рѣки лучемъ полудневымъ,  
Жидкому злату подобно текутъ;  
Кравы и овцы, съ млеко́мъ накопленнымъ,  
Подъ кущи бѣгутъ.

Сизые враны, орлы быстропарны,  
Крылья спустивши, подъ хвостомъ сидятъ;  
Тучная роскошь въ тѣни сѣкъ прохладный  
Пьетъ, ищетъ отрадь.

Видишь ли, Д.....! всего изобилъе? <sup>(2)</sup>  
Самое благо быть можетъ намъ зломъ;  
Счастье и нѣга разума крылья  
Сплошь давятъ ярмомъ.

Въ домѣ живъ лѣтомъ, въ раю ты небесномъ,  
Въ славномъ помѣстьѣ Сызранскомъ съ от-  
цемъ, <sup>(3)</sup>  
Мышлю, лѣннися пѣть въ хорѣ прелестномъ,  
Цвѣсть Музѣ подъ вѣнцемъ.

---

<sup>(1)</sup> Писано въ деревнѣ автора Званкѣ въ 1805 году.

<sup>(2)</sup> Эта піеса относится къ Ивану Ивановичу Дмитріеву, извѣстному поэту, бывшему въ постоянной пріязни съ Державинимъ. Дмитріевъ, также какъ и Державинъ, пламенно любилъ Русскую поэзію и словесность и также служилъ правосудію. Оба они были Министрами Юстиціи.

<sup>(3)</sup> Родовое имѣніе Дмитріева въ Сызранскомъ уѣздѣ.

---

## ХСІ.

### О С Е Н Ъ. (¹)

На скирдахъ молодыхъ сидючи осень,  
И въ поляхъ зря вокругъ годъ плодоносень,  
Съ улыбкой свои всѣмъ дары даетъ,  
Пестротой по лѣсамъ живо цвѣтеть,  
Взоръ мой дивить!

Разныхъ птицъ голоса, вьющихся тучи,  
Шумъ сноповъ, бѣгъ телѣгъ, оси скрипучи,  
Стукъ цѣпей по токамъ, въ рощахъ лай псовъ,  
Жвиць съ знаменъ идущихъ гулъ голосовъ  
Слухъ мой плѣнить.

Какъ милъ сей природы радостный образъ!  
Какъ тварей довольныхъ сладостень возгласъ!  
Гдѣ осень обилье рукою ведетъ;  
Царямъ и червямъ всѣмъ пищу даетъ  
Общій Отецъ.

Но что же вдругъ, Я.....! черныя бури, (²)  
Грохоча такъ, кроютъ неба лазури?  
Здѣсь тихій токъ съ ревомъ растетъ волна,  
Тамъ въ блѣдныхъ туманахъ ржетъ намъ война:  
Благъ ли Творецъ?

Ахъ! благъ всѣхъ Зиждитель, я слышу, Ты  
рекъ:

«Невѣжда продерзкій лишь ты человекъ,  
Не видишь, не знаешь пользы своей;

Самъ часто своихъ ты ищешь сѣтей:

Хранить только Богъ.»

О! правда то, правда! — Смиримъ же предъ  
Нимъ

Нашъ глупый мы ропотъ, и волю дадимъ

Всемощной Десницѣ солнце водить;

Бѣгъ міра превратна станемъ сносить,

Чтящи свой рокъ.

Такъ если съ Урала золотыя ключи

Въ Царскій лилъ кладязь, ихъ самъ не рычи, <sup>(3)</sup>

Я дни мнилъ Астреи, миръ и покой

Ввестъ распрей въ вертепъ, — и съ чистой душой

Благу всѣмъ желалъ;

Но то коль не надо, — оставимъ Судьбамъ  
Премудрымъ — дать лучшій здѣсь жребій лю-  
дямъ;

Сѣвъ, сами прикажемъ въ нашемъ гнѣздѣ,

Осени доброй намъ дать по трудѣ

Счастья пожелъ.

---

(1) Писано на Званкѣ.

(2) Ярцовъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, пріятель автора.

(3) Извѣстно, что въ Уральскихъ горахъ находятся богатые золотые рудники. Ярцовъ былъ директоромъ горныхъ заводовъ и жилъ въ Екатеринбургѣ. Онъ открылъ многіе золотые пріиски, умножилъ добываніе золота, а самъ скончался въ бѣдности.

---

## ХСII.

### ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА. (1)

Какъ свѣтятся блески  
На розѣ росы;  
Такъ милы усмѣшки  
Невинной красы.  
Младенческій образъ  
Видъ въ каплѣ зари.

А быстро журчащій  
Межъ розъ и лилей,  
Какъ перломъ блестящій  
По лугу ручей:  
Такъ юности утро,  
Играя, течетъ.

Рѣка жъ, или взморье  
Полднейной порой  
Какъ въ доль, или на взгорье  
Несется волной:  
Такъ мужество бурно  
Страстями блеситъ.

Но озеро сткляно,  
Утихнувъ отъ бурь,  
Какъ тихо и важно  
Чуть кажется лазурь:  
Такъ старость подъ вечеръ  
Стоитъ на клюкѣ.

Сколь счастливъ, кто въ жизни  
Всѣ возрасты велъ,

Страшась укоризны,  
Внутрь совѣсти золь!  
На западъ свой ясный  
Онъ весело зритъ.

---

(<sup>1</sup>) Писано на Званкѣ, напечатано въ изданіи 1808 года.

---

### ХСІІІ.

Г. ОЗЕРОВУ

НА ПРИПИСАНІЕ ЭДИПА. (<sup>1</sup>)

---

Витія! кому Мельпомена,  
Надѣвъ котурнъ, дала кинжалъ, (<sup>2</sup>)  
А Сѣверъ, какъ лавромъ, изъ клена  
Вѣнцомъ земенымъ увѣнчалъ  
Блестяще чело!

О, ты, что собою представилъ  
Софокла съ Оссіаномъ вдругъ, (<sup>3</sup>)  
Въ Эдипѣ, намъ въ Бардахъ прославилъ  
Расиновъ, Кребийоновъ духъ,  
Дѣвъ слезъ ремесло! (<sup>4</sup>)

Коль жалость и ужасъ вдыхаешь,  
И жжешь ты хладныя сердца;  
Съ гласъ токи, съ душъ вздохи сзываешь,  
Напрасно чтешь во мнѣ пѣвца,  
Но демственникъ ты. (<sup>5</sup>)

Ты Музъ алтарей тѣхъ служитель,  
Которыхъ чудотворный гласъ

Народной толпы просвѣтитель  
Скорѣй чрезъ Театръ чѣмъ Парнассъ.  
Ты огонь съ-высоты,

Огонь, что изъ мрака сверкая,  
Зміями рѣжетъ сквозь эфиръ,  
Но Дель съ струнъ Тіискихъ порхая,  
Мой чуть звеня, какъ въ зной зефиръ,  
На вѣжды сонъ льетъ.

Иль могъ колы съ Пиндаромъ геройство,  
Съ Гораціемъ я сладость лить:  
То можетъ во гробъ потомство  
И блескъ вельможъ мнѣ удѣлить:  
Тамъ лавръ мой возрастетъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1803 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

(<sup>2</sup>) Знаменитый нашъ драматическій писатель, Владиславъ Александровичъ Озеровъ, сочинитель трагедіи *Эдипа въ Афинахъ*, имѣвшей самый блистательный успѣхъ на сценѣ, въ 1804 году посвящалъ ее Державину. Авторъ отвѣчалъ ему сими стихами.

(<sup>3</sup>) Основаніе трагедіи *Эдипа* взято изъ Софокловой трагедіи: «Эдипъ въ Колоннѣ»; предметъ другой трагедіи Озерова, названной *Фингалъ*, взятъ изъ Оссіана.

(<sup>4</sup>) У Римлянъ были женщины, которыя при печальныхъ обрядахъ умѣли плакать; здѣсь же стихи относятся къ знаменитой трагической актрисѣ Семеновой, которой игра въ «*Антигона и Мови*» исторгала слезы зрителей.

(<sup>5</sup>) Демственикъ — пѣвецъ. *Демствениное* церковное пѣніе дошло къ намъ изъ Греціи.

---



XCIV.

РАДУГА. (¹)

Взглянь, Апеллесъ! взглянь въ небеса!  
Въ сумрачномъ облакъ тамъ,  
Видишь, какая изъ лентъ полоса,  
Огненна ткань блещетъ очамъ,  
Склонясь надъ твоею главою  
Дугою!

Пурпуръ, лазурь, злато, багрянецъ,  
Съ зеленью тѣнь, смѣсь съ серебромъ,  
Чудный, отливный, блещущій глянецъ  
Сыплютъ вокругъ, тихимъ лучемъ  
Зѣницъ къ утѣшенью сіяютъ,  
Плѣняютъ!

Гдѣ красота, блескъ разноцвѣтныхъ  
Камней драгихъ, свѣтлость порфиръ,  
Прелести красокъ яркихъ, несмѣтныхъ,  
Чѣмъ всегда славится міръ,  
Чѣмъ могутъ Монархи хвалиться,—  
Свѣтиться?

О, Апеллесъ! взявши орудье,  
Кисти свои, — дерзкой рукой  
Съ разныхъ цвѣтовъ вмигъ полукружье  
Сдѣлай, составъ твердой чертой, —  
Составъ, и зови зрѣть Аѳины  
Картины.

Нѣтъ, Изографъ! хоть превосходишь  
Всѣхъ мастерствомъ дивнымъ твоимъ;

Вижу, что средствъ ты не находишь  
Съ мастеромъ въ томъ спорить такимъ,  
Чей взглядъ все одинъ образуетъ,—  
Рисуетъ.

Только одно солнце лучами  
Въ капляхъ дождя, въ долъ отразясь,  
Можетъ писать сими цвѣтами  
Въ мракѣ и мглѣ, вѣчно свѣтясь.  
Умѣй подражать ты ему:  
Лей свѣтъ въ тму.

Зри, какъ оно лишь отвращаетъ  
Свѣтлый свой взоръ съ облака вспять, —  
Живость цвѣтовъ вмигъ исчезаетъ,  
Краски картинъ тмятся опять:  
Бѣги ты такого труда  
Отъ стыда.

Можетъ ли кто въ свѣтѣ небесномъ  
Чтится равно Солнцу тому,  
Въ сердцѣ моемъ мрачномъ, тѣлесномъ  
Что озаривъ тяжкую тму,  
Творить его радугой мира?  
Пой, лира! —

Бога воспой, — смѣлымъ пареньемъ  
Чистаго внутри сердца вноси  
Духъ мой къ Нему, утреннимъ пѣньемъ,  
Чтобы Творецъ, внявъ съ небеси,  
Вліялъ чувствъ моихъ въ глубину  
Тишину.

Свѣтлая чтобъ радуга мира,  
Въ небѣ являсь въ цвѣтѣ зарей,  
Стала въ залогъ тихихъ дней міра,  
Къ счастію всѣхъ царствъ и Царей.

Онъ всѣхъ ихъ одинъ просвѣтитъ,  
Примиритъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ, въ 1807 году.

---

## ХСV.

**ГРАФУ СТЕЙНВОКУ. (<sup>1</sup>)**

---

Кого на брегѣ моря бурна  
Близъ ветхихъ града стѣнъ, въ тѣни,  
Жизнь не богата, но не скудна  
Течетъ и онъ пріятно дни  
Проводитъ, избѣжавъ столицы,  
Желаніевъ своихъ въ границы  
Умѣренность постановивъ.  
А малый домикъ окруживъ  
Свой садомъ, нивами, стадами,  
Въ семьѣ, съ супругой и друзьями,  
Ни чѣмъ внутрь сердца не смущенъ:  
Тотъ мудръ и истинно блаженъ!

Такъ, милый Графъ! волненье Бельга —  
Быстро текущихъ образъ лѣтъ;  
Видъ Гапсала — видъ тѣнна свѣта, (<sup>2</sup>)  
Что скоро рушится, падетъ;

Древесны тѣни, птичекъ пѣнья —  
Спокойной совѣсти, смиренья  
И добродѣтели удѣлъ.  
Когда твой трудъ плодомъ поспѣлъ  
И нивъ колосья золотые  
Возблещутъ въ полѣ, и молодые  
Взыграютъ агнцы на лугу:  
Что знатныхъ блескъ сихъ благъ въ кругу?

Ничто. — И такъ наскучатъ грады  
И ихъ когда забавы намъ,  
Пойдемъ, искать утѣхъ, прохлады  
Мы къ значнымъ Волхова брегамъ, <sup>(3)</sup>  
Или въ твоемъ помѣстьѣ новомъ, { <sup>(4)</sup>  
Во храмѣ возсѣдя Петровомъ,  
Что въ честь Ему ты мнишь вознестъ,  
Велимъ хоръ Музъ къ себѣ привести,  
И Вѣрушку съ Люси такъ сладимъ,  
Что пламенной ихъ пляской сгладимъ  
Съ сѣдыхъ морщины нашихъ лбовъ,  
Обрѣзавъ крылья у годовъ.

Часы веселія суть кратки;  
Минута скуки — цѣлый вѣкъ:  
Ахъ! для чего же люди падки  
Къ заботамъ? — Страждетъ человекъ  
Не для того ль, что ищетъ части  
Своей всякъ въ гордости и власти;  
Самъ мучась, мучить и другихъ  
На счетъ крылатыхъ дней своихъ?  
Престанемъ же къ звѣздамъ моститься;

А лучше съ сервомъ льву рѣзвиться, { (5)  
Съ державой яхонту блистать:  
Прійдетъ къ намъ зависть танцовать.

---

(<sup>1</sup>) Писано у Графа Стейнбока въ деревнѣ Линденъ, въ Гапсальскомъ уѣздѣ, въ 1806 году.

(<sup>2</sup>) Гапсаль, старинная Ливонская крѣпость, принадлежавшая некогда Шведамъ. Нынѣ видны только ея развалины.

(<sup>3</sup>) Сельцо Званка на Волховѣ, принадлежащее автору, куда Графъ часто ѣзжалъ.

(<sup>4</sup>) Графъ Стейнбокъ, купивъ деревню Линденъ, намѣренъ былъ построить небольшой храмикъ въ ознаменованіе того мѣста, гдѣ отдыхалъ Государь Пётръ Великій подъ деревьями, приставъ къ берегу съ своимъ галернымъ флотомъ во время войны съ Швеціею. Къ сожалѣнію Графъ не успѣлъ выполнить своего намѣренія.

(<sup>5</sup>) Стейнбокъ означаетъ по-русски серну, на каменныхъ горахъ живущую. Держава означаетъ фамилію Державиныхъ, левъ — Львовыхъ, яхонтъ — Яхонтовыхъ, родственниковъ автора.

---

## ХСVI.

ЕВГЕНИЮ.

ЖИЗНЬ ЗВАНСКАЯ. (<sup>1</sup>)

---

Блаженъ, кто менѣе зависитъ отъ людей,  
Свободенъ отъ долговъ и отъ хлопотъ приказ-  
ныхъ.

Не ищетъ при дворѣ ни злата, ни честей,  
И чуждъ суетъ разнообразныхъ?

Зачѣмъ же въ Петрополь на волюну вхаты  
страсть,  
Съ пространства въ тѣсноту, съ свободы за за-  
творы,  
Подъ бремя роскоши, богатствъ, сирень подѣ  
власть

И предѣ вельможей пышны взоры?

Возможно ли сравнять что съ вольностью  
златой,  
Съ уединеніемъ и тишиной на Званкѣ?  
Довольство, здравіе, согласіе съ женой,  
Покой мнѣ нуженъ—дней въ останкѣ.

Возставъ отъ сна, взвожу на небо скромный  
взоръ:

Мой утренюетъ духъ Правителю вселенной;  
Благодарю, что вновь чудесъ, красотъ позоръ  
Открылъ мнѣ въ жизни толь бла-  
женной.

Пройдя минувшую и не нашедши въ ней,  
Чтобъ черная змѣя мнѣ сердце угрызала,  
О! коль доволенъ я, оставилъ что людей,  
И честолюбія избѣгъ отъ жала!

Дыша невинностью, пью воздухъ, влагурость,  
Зрю на багрянецъ зарь, на солнце восходяще;  
Ищу красивыхъ мѣстъ между лилей и розъ,  
Средь сада храмъ жезломъ чертяще;

Иль накормя моихъ пшеницей голубей,  
Смотрю надъ чашей водъ, какъ выютъ подѣ не-  
бомъ круги;

На разноперыхъ птицъ, поющихъ средь сѣтей,  
На кроющихъ, какъ снѣгомъ, луги;

Пастушьяго вблизи внимаю рога зовъ,  
Вдали тетеревей глухое токованье,  
Барашковъ въ воздухѣ, въ кустахъ свистъ со-  
ловьевъ,  
Ревъ кравъ, громъ желнъ, и коней  
ржанье.

На кровлѣ жъ зазвенить какъ ласточка, — и  
паръ  
Повѣтъ съ дома мнѣ Манжурской, иль Левант-  
ской,  
Иду за круглый столъ: и тутъ-то растобаръ  
О снахъ, молвѣ градской, крестьян-  
ской,

О славныхъ подвигахъ великихъ тѣхъ мужей,  
Чьи въ рамахъ по стѣнамъ затымъ блистають  
лицы,  
Для воспоминанья ихъ дѣяній, славныхъ дней,  
И для прикрасъ моей свѣтлицы, —

Въ которой по утру, иль въ вечеру, порой  
Дивлюся въ Вѣстникъ, въ газетахъ иль журна-  
лахъ,  
Россiянъ храбрости, какъ всякъ изъ нихъ герой,  
Гдѣ есть Суворовъ въ Генералахъ;

Въ которой къ госпожѣ, для похвалы гостей,  
Приносятъ разныя полотна, сукна, ткани,

Узорны образцы салфетокъ, скатертей,  
Ковровъ и кружевъ, и вязани;

Гдѣ съ скотень, пчельниковъ и съ птичнич-  
новъ, прудовъ,  
То въ маслѣ, то въ сотахъ зрю золото подѣл-  
вами,  
То пурпуръ въ ягодахъ, то бархатъ-пухъ грибовъ,  
Сребро, трепещуще лещами;

Въ которой, обозрѣвъ больныхъ въ больницѣ,  
врачъ  
Приходить доносить о ихъ вредѣ, здоровьѣ,  
Проя на пищу имъ: тѣмъ съ поливкой калачъ,  
А тѣмъ лекарица, въ подспорьѣ;

Гдѣ также иногда по палкамъ, по костямъ,  
Усастый староста, иль скопидомъ брюхатой,  
Даютъ отчетъ казнѣ, и хлѣбу и вещамъ,  
Съ улыбкой часто плутоватой; —

И гдѣ, случается, художники млады  
Работы кажутъ ихъ на древѣ, на холстинѣ,  
И получаютъ въ даръ подачи за труды,  
А въ часъ и денегъ по полтинѣ;

И гдѣ до ужина, чтобы прогнать какъ сонъ,  
Въ задорѣ иногда въ игры зѣло горячи,  
Играемъ въ карты мы, въ ерошки, въ фараонъ,  
По грошу въ долгъ и безъ отдачи.

Оттуда прихожу въ святилище я Музъ,  
И съ Флаккомъ, Пиндаромъ, боговъ возсѣдши  
въ пирѣ;



Къ Царямъ, къ друзьямъ моимъ, иль къ небу  
возношусь,

Иль славлю сельску жизнь на лирѣ;

Иль въ зеркало временъ, качая головой,  
На страсти, на дѣла зрю древнихъ, новыхъ  
вѣковъ,

Не видя ничего, кромѣ любви одной

Къ себѣ, — и драки человѣковъ.

«Все суета суетъ!» я, вздыхая, мню;

Но бросивъ взоръ на блескъ свѣтила полудневна

«О, коль прекрасенъ міръ! Что жъ духъ мой  
бременю?»

Творцемъ содержится вселенна.

Да будетъ на земли и въ небесахъ Его

Единого во всемъ вседѣйствующа воля!

Онъ видитъ глубину всю сердца моего

И строится моя Имъ доля.»

Дворовыхъ между тѣмъ, крестьянскихъ рой  
дѣтей,

Сбираются ко мнѣ, не для какой науки,

А взять по нѣскольку баранокъ, кренделей,

Чтобы во мнѣ не зрѣли буки.

Письмоводитель мой тутъ долженъ на моихъ

Бумагахъ маранныхъ, пастухъ какъ на овечкахъ,

Репейникъ вычищать. Хоть мыслей нѣтъ боль-  
шихъ:

Блестать и жучки въ епанечкахъ.

Бьетъ полдня часъ, рабы служить къ столу

бѣгутъ;

Идетъ за трапезу гостей хозяйка съ хоромъ.  
Я озрѣваю столъ, — и вижу разныхъ блюдъ  
Цвѣтникъ, поставленный узоромъ:

Багряна ветчина, зелены щи съ желткомъ,  
Румяно-желтъ пирогъ, сыръ бѣлый, раки  
красны,  
Что смоль, янтарь, икра, и съ голубымъ перомъ  
Тамъ щука пестрая — прекрасны!

Прекрасны потому, что взоръ манять мой,  
вкусъ,  
Но не обиліемъ, иль чуждыхъ странъ приправой,  
А что опрятно все и представляетъ Русь:  
Припасъ домашній, свѣжій, здоровой.

Когда же мы Донскихъ и Крымскихъ кубки  
винъ,  
И липца, воронка и чернопѣнна пива  
Запустимъ нѣсколько въ румяный лобъ хмѣ-  
линъ, —  
Бесѣда за сластями шутлива.

Но, молча, вдругъ встаемъ: — бьетъ, искрами  
горя,  
Древъ Русскихъ сладкій сокъ до подвѣчныхъ  
бревенъ:  
За здравье съ громомъ пьемъ любезнаго Царя,  
Царицъ, Царевичей, Царевенъ.

Тутъ кофе два глотка; схрапну минутъ пятокъ;  
Тамъ въ шахматы, въ шары, иль изъ лука  
стрѣлами,

Пернатый къ потолку лаптой мечу летокъ,  
И тѣшусь разными играми;

Иль изъ кристальныхъ водъ, купалень, меж-  
ду дровъ,  
Отъ солнца, отъ людей подъ скромнымъ осѣ-  
неньемъ,  
Тамъ внемлю юношей, а здѣсь плесканье дѣвъ,  
Съ душевнымъ нѣкимъ восхищеньемъ;

Иль въ стекла оптики картинныя мѣста  
Смотрю моихъ усадьбъ; на свиткахъ грады,  
царства,  
Моря, лѣса,—лежитъ вся міра красота  
Въ глазахъ, искусствъ черезъ коварства;

Иль въ мрачномъ фонарѣ любуюсь, звѣзды зря  
Бѣгущи въ тишинѣ по синю волнъ стремленью:  
Такъ солнца въ воздухѣ, я мню, текутъ, горя,  
Премудрости ко прославленью;

Иль смотримъ, какъ вода съ плотины съ ре-  
вомъ льетъ,  
И, движа машину, древа на доски дѣлитъ;  
Какъ сквозь чугунныхъ паръ столповъ на воз-  
духъ бьетъ,  
Клопоча огонь, толчетъ и мелетъ;

Иль любопытны какъ бумажны руны волнъ  
Въ лотки сквозь иглъ, колесъ, подобно снѣгу  
льются  
Въ пушистыхъ локонахъ, и тмы вдругъ веретенъ  
Маринной рукой прядутся;

Иль какъ на ленъ, на шелкъ, цвѣтъ, пестро—  
та и лоскъ,  
Всѣ прелести, красы, берутся съ поль, Царицы;  
Сталь жесткая, глядимъ, какъ мягкій, алый  
воскъ,

Куется въ бердыши Милицы,

И сельски ратники какъ, Царства ставъ щитомъ,  
Бѣгутъ съ стремленьемъ въ строй во рыцарскомъ убранствѣ,  
«За Вѣру, за Царя, мы,» говорятъ: «помремъ,  
Чѣмъ у Французовъ быть въ подданствѣ!»

Иль въ лодкѣ вдоль рѣки, по берегу пѣшъ,  
верхомъ,  
Качусь на дрожкахъ я сосѣдей съ вереницей;  
То рыбу удами, то дичь громимъ свинцемъ,  
То зайцевъ ловимъ псовъ станицей;

Иль, стоя, внемлемъ шумъ зеленыхъ, черныхъ волнъ,  
Какъ дернъ бугритъ соха, злакъ травъ падеть  
косами,  
Серпами злато нивъ, — и ароматовъ полнъ,  
Порхаетъ вѣтръ межъ Нимфъ рядами;

Иль смотримъ, какъ бѣжитъ подъ черной  
тучей тѣнь  
По копнамъ, по снопамъ, коврамъ желтозеленымъ,  
И сходитъ солнышко на нижнюю ступень  
Къ холмамъ и рощамъ синетемнымъ;

Пль, утомясь, идемъ скирдовъ, дубовъ подъ  
сѣнь;  
На брегѣ Волхова разводимъ огонь дымистый;  
Глядимъ, какъ на воду ложится красный день  
И пьемъ подъ небомъ чай душистый.

Забавно! въ тмѣ челновъ съ сѣтьми какъ  
рыбаки,  
Лѣнивымъ строимъ плавъ, страшать тварь вла-  
ги стукомъ;  
Какъ парусы суда, и лямкой бурлаки  
Влекутъ однимъ подъ пѣсню духомъ.

Прекрасно! тихіе, отлогіе брега  
И рѣдки холмики, селеній мелкихъ полны,  
Какъ, полосаты ихъ клоня поля, луга,  
Стоять надъ токомъ струй безмолвны.

Пріятно! какъ вдали сверкаетъ лучъ съ косы,  
И эхо за лѣсомъ подъ мглой гамить народа,  
Жнецовъ поющихъ, жницъ полкъ идетъ съ  
полосы,  
Когда мы ѣдемъ изъ похода,

Стекль заревомъ горить мой храмовидный  
домъ,  
На гору желтый всходъ межъ розъ осіявая,  
Гдѣ встрѣчу водометъ шумить лучей дождемъ,  
Звучить музыка духовая.

Изъ жерлъ чугунныхъ громъ по праздникамъ  
реветъ;  
Подъ звѣздной молніей, подъ свѣтлыми древами

Толпа крестьянъ, ихъ женъ, вино и пиво пьеть,  
Поеть и пляшетъ подъ гудками.

Но скучить какъ сія забава сельска намъ,  
Внутрь дома тѣшимся столицъ увеселеньемъ,  
Велимъ талантами родныхъ своихъ дѣтямъ  
Блестать: музыкой, пляской, пѣньемъ.

Амурчиковъ, Харитъ плетень, иль хороводъ,  
Занявъ у Таліи игру и Терпсихоры,  
Цвѣточныя вѣнки пастухъ пастушкѣ вьеть:  
А мы на нихъ и палимъ взоры.

Тамъ съ арфы звучныя порывный въ души  
громъ,  
Здѣсь *тихо грома*, съ струнъ смягченны, плав-  
ны тоны  
Бѣгутъ, — и въ естествѣ согласія во всемъ  
Даютъ намъ чувствовать законы,

Но нѣтъ какъ праздника, и въ будни я одинъ—  
На возвышеніи сидя столповъ перильныхъ,  
Пригусляхъ подъ вечеръ, челомъ моихъ сѣдинъ  
Склонясь, ношусь въ мечтахъ умильныхъ.

Чего въ мой дремлющій тогда не входитъ умъ?  
Мимолетащи суть всѣ времени мечтанья:  
Проходятъ годы, дни, ревъ морь и бурей шумъ,  
И всѣхъ зефировъ повѣванья.

Ахъ! гдѣ жъ, ишу я вокругъ, минувшій крас-  
ный день?  
Побѣды слава гдѣ, лучи Екатерины?

Гдѣ Павловы дѣла? — Сокрылось солнце, —  
тѣнь! . . .

Кто вѣсть и впредь полетъ орлиный?

Видъ лѣта краснаго намъ Александровъ  
вѣкъ:

Онъ сердцемъ нѣжныхъ лиръ удобенъ двигать  
струны:

Блаженствовалъ подъ Нимъ въ спокойствѣ чело-  
вѣкъ;

Но мечеть днесъ и Онъ перуны.

Умолкнуть ли они? — Сіе лишь знаетъ Тотъ,  
Который къ одному концу всѣ править сферы;  
Онъ перстомъ ихъ Своимъ, какъ строй какой  
ведетъ,

Ко благу общему склоняя мѣры.

Онъ корни помысловъ, Онъ зрѣть полетъ  
всѣхъ мечтъ,

И поглумляется безумству челоуѣковъ:

Тѣхъ освѣщаетъ мракъ, тѣхъ помрачаетъ свѣтъ,  
И днешнихъ и грядущихъ вѣковъ.

Грудь Россовъ утвердилъ, какъ стѣну, онъ  
въ отпоръ

Темиру новому подъ Пултускомъ, Прейшлау;  
Младыхъ вождей расцвѣлъ побѣдамитамъ взоръ,  
А скрылъ орла сѣдаго славу.

Такъ самыхъ свѣтлыхъ звѣздъ блескъ мерк-  
нетъ отъ ночей

Что жизнь ничтожная? Моя скудельна лира!

Увы! и даже прахъ спашнетъ моихъ костей  
Сатурнъ крылами съ тлѣнна міра.

Разрушится сей домъ, засохнетъ боръ и садъ,  
Не воспомянется нигдѣ и имя Званки?  
Но совъ, сычей изъ дуплѣ огнезеленыйвзглядъ,  
И развѣ дымъ сверкнетъ съ землянки.

Иль нѣтъ, Евгений! ты, бывъ нѣкогда моихъ (²)  
Свидѣтель пѣсенъ здѣсь, взойдешь на холмъ  
тотъ страшный,  
Который, тощихъ нѣдръ и сводовъ внутрь  
своихъ,

Вождя, волхва гробъ кроетъ мрачный,

Отъ коего, какъ громъ, касается надъ нимъ  
Съ булатныхъ ржавыхъ вратъ, и збруи мѣдной  
гулы

Такъ слышны подъ землей, какъ грохотомъ  
глухимъ

Въ лѣсахъ, трясясь, звучать стрѣлытулы.

Такъ! Развѣ ты, отецъ, святымъ твоимъ  
жезломъ

Ударивъ объ доски, заростши мхомъ, желѣзны,  
И свитыхъ вкругъ моей могилы змѣй гнѣздомъ

Прогонишь блѣдну зависть въ бездны;

Не зря на колесо веселыхъ, мрачныхъ дней,  
На возвышеніе, на пониженіе счастья,  
Единой правдою меня въ умахъ людей  
Чрезъ Кліи воскресишь согласи.

А Такъ! въ мракѣ вѣчности она своей трубой  
Удобна лишь явить то мѣсто, гдѣ отзвыи



Отъ лѣры моея шумящею рѣкой  
Неслись чрезъ холмы, доли, нивы.

Ты слышалъ ихъ—и ты, будя твоимъ перомъ  
Потомковъ ото сна, близъ Сѣвера столицы,  
Шепнешъ въ слухъ страннику, вдали какъ тихій  
громъ:

«Здѣсь Бога жилъ пѣвецъ, Фелицы.»

---

(<sup>1</sup>) Писано на Званкѣ въ 1807 году; напечатано въ Русскомъ Вѣстникѣ въ Москвѣ.

Въ этомъ замѣчательномъ стихотвореніи, посвященномъ другу автора, Преосвященному Евгению Болховитинову, Викарному Архіерею Новгородскому, въ послѣдствіи бывшему Митрополитомъ Кіевскимъ, описана въ подробности жизнь Державина на Званкѣ, а читатель, любясь картинами мирнаго счастія, съ удовольствіемъ слѣдитъ провозженіе времени философа-поэта.

(<sup>2</sup>) Преосвященный Евгенийъ часто посѣщалъ автора въ его лѣтнемъ уединеніи на Званкѣ и любилъ слушать, какъ повторялось эхо пушечныхъ выстрѣловъ, неоднократно отзываясь въ лѣсахъ по берегамъ Волхова.

(<sup>3</sup>) Въ деревнѣ автора, неподалеку отъ дома его, находится курганъ или холмъ, подобный многимъ другимъ, разбѣяннымъ въ сихъ мѣстахъ. Курганы сіи, по открываемымъ въ нихъ остаткамъ костей человѣческихъ, означаютъ могилы людей знаменитыхъ, доблестныхъ витязей древнихъ битвъ. По преданіямъ извѣстно, что одинъ изъ Новгородскихъ вождей почитался волхвомъ, отъ имени котораго и самая рѣка прозвана Волховомъ, и носилась молва, что онъ превращался въ крокодила и другихъ чудовищъ и губилъ людей, плывшихъ по рѣкѣ и по озеру Ильмену.

---

## ХСVII.

**ИЗДАТЕЛЮ МОИХЪ ПѢСНЕЙ. (1)**

---

ПѢсней моихъ издатель!  
Другъ Сіонидъ и пѣвецъ!  
Въ храмѣ искусствъ обитатель!  
Если ихъ кисть и рѣзецъ  
Тѣнь хоть одну въ картинѣ  
Бога Творца изразятъ;  
Въ мраморѣ ль, мѣди, холстинѣ  
Хлора, Фелицу явятъ:  
Сгложутъ, ли, Л.....! черви въ могилѣ  
Со мною тебя?

Сгложутъ, коль самыя Музы  
Толь мечтаній рабы: —  
Тлѣнна носящее узы  
Смерти не уйдетъ татыбы.  
Гдѣ, ахъ! завѣса Апелла?  
Фидія Дій — прахъ и персть.  
Гдѣ Иліонъ, Тиръ и Пелла?  
Развѣ убѣгли съ ихъ мѣсть?  
Нѣтъ! тамъ, гдѣ башни неба касались,  
Обломки лежатъ.

Но Меонидъ въ кругѣ міра  
Въ словѣ безсмертномъ живетъ;  
Громкая правдою лира  
Духа печать, — не умретъ.  
Гевія въ мракѣ такъ зримы,

Нищью какъ въ небѣ огни;  
Памятны будутъ Зосимы: <sup>(2)</sup>  
Въ духѣ Евгенья они  
Прейдутъ къ потомству. — Солнце лучами  
Проходитъ сквозь мракъ.

Такъ чрезъ тебя я прольюся  
Цѣлаго свѣта вокругъ;  
Въ книгахъ, какъ въ стеклахъ, возжгуся:  
Узрять далече мой духъ:  
Что жъ воспрещаль ты Брамину  
Сѣять въ Лапландцахъ лучи?  
Жегъ оніамъ, иль лучину,  
Свѣтъ проливалъ онъ въ ночи.  
Долгъ Саламандра жечь: долгъ поэта  
Въ міръ правду вѣщать,

Шествуй со мною безстрашно  
Ты въ проповѣдничій путь;  
Бога вѣщай велегласно,  
Въ пѣсняхъ созвучникъ мнѣ будь;  
Всюду хвали добродѣтель,  
Святость и истину славь;  
Доблестей Россовъ свидѣтель,  
Памятникъ вѣчный оставь  
Въ звукахъ Багрима: то и во гробѣ  
Насъ червь не сгрызетъ.

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ 1807 года.

(2) Зосимы, три Грека нынѣшняго времени, извѣстны многими пожертвованіями на пользу просвѣщенія. Они употребили значительныя суммы на изданіе многихъ греческихъ и другихъ древнихъ писателей; ими же изданы

въ свѣтъ многія сочиненія и переводы ученаго Архіепископа Евгенія Болгара.

---

## ХСVIII.

### Л Е Б Е Д Ъ. (¹)

---

Необычайнымъ я пареньемъ  
Отъ тлѣнна міра отдѣлюсь,  
Съ душой безсмертною и пѣньемъ,  
Какъ лебедь, въ воздухъ поднимусь.

Въ двоякомъ образѣ нетлѣнный,  
Не задержусь въ вратахъ мытарствъ;  
Надъ завистью превознесенный,  
Оставлю подъ собой блескъ царствъ.

Да, такъ! Хоть родомъ я не славенъ;  
Но, будучи любимецъ Музъ,  
Другимъ вельможамъ я неравенъ,  
И самой смертию предпочтусь.

Не заключить меня гробница,  
Средь звѣздъ не превращусь я въ прахъ,  
Но, будто вѣкая пѣвица,  
Съ небесъ раздамся въ голосахъ.

И се ужъ кожа, зрю, перната  
Вкругъ станъ обтягиваетъ мой;  
Пухъ на груди, спина крылата;  
Лебяжьей лоснюсь бѣлизной.

Лечу, парю, — и подъ собою  
Моря, лѣса, міръ вижу весь;  
Какъ холмъ, онъ высится главою,  
Чтобы услышать Богу пѣснь.

Съ Курильскихъ острововъ до Буга,  
Отъ Бѣлыхъ до Каспійскихъ водъ,  
Народы, свѣта съ полукруга,  
Составившіе Россовъ родъ,

Со временемъ о мнѣ узнаютъ,  
Славяне, Гунны, Скиѣы, Чудъ,  
И всѣ, что бранью днесъ пылаютъ,  
Покажутъ перстомъ, — и рекутъ:

«Вотъ тотъ летитъ, что строя лиру,  
Языкомъ сердца говорилъ,  
И проповѣдая миръ миру,  
Себя всѣхъ счастьемъ веселилъ.» <sup>(2)</sup>

Прочь съ пышнымъ, славнымъ погребеньемъ,  
Друзья мои! Хоръ Музъ не пой! —  
Супруга! облекись терпѣньемъ:  
Надъ мнимымъ мертвецомъ не вой.

---

(1) Подражаніе Гораціевой одѣ XX, изъ книги II; сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1804 году.

(2) Въ бытность свою Министромъ Юстиціи, Державинъ по волѣ Императора Александра написалъ положеніе о примирительномъ третейскомъ совѣстномъ судѣ.

## ХСІХ.

### СРЪТЕНІЕ ОРФЕЕМЪ СОЛНЦА.

#### Г И М Н Ъ.

Оставь, багряный одръ, гряди,  
О, златокудрый, вѣчно-юный  
Богъ свѣта, дѣвъ Парнаскихъ вождь?  
Гряди и приведи съ собою  
Весны и лѣта ясны дни  
И цвѣто-благовонну Флору,  
И въ класахъ блещущу Цереру  
И Вакха, гроздовъ подъ вѣнцомъ,  
Да, въ стрѣтенъе Тебѣ исшедши,  
Воскликнемъ гимнъ.

Вспылалъ румяный огонь въ водахъ,  
Вздымались горы, засверкали!  
Се зрю, се зрю, — грядетъ, грядетъ  
И свѣтлое чело возносить  
Изъ синихъ волнъ на небеса,  
Ужъ тихой арфы тихи звуки  
Бѣгутъ со струнъ лучами въ долъ;  
Безмолвны наклонились кедры, —  
Внимаетъ тварь!

Пришелъ, пришелъ любитель Музъ,  
Олимпа Царь, источникъ знаній:  
Сердецъ ему несемъ  
Благоуханну дань.  
Прійми и озари съ престола  
Тебя поющихъ Піеридъ.

ДИФИРАМБЪ.

Тяжелой съ неба стоюй  
Мракъ отступаетъ,  
Тонетъ, блѣднѣетъ во мглѣ,  
И съ роскошью лѣнь,  
Тучныя вѣжды подъямля,  
Вставъ, идутъ къ трудамъ,  
Зрятъ честью плѣнны умы  
Къ лаврамъ и славѣ,

Слава! что зрю въ восхищеньи?  
Боги, богини и Фивъ:  
Се они! — Сердце трепещетъ!  
Очи летятъ на красы!  
Льются съ раменъ волны златы,  
Розы средь устъ и ланитъ!  
Голуби, лебеди, пава,  
Вѣщая птица при нихъ:  
Слава! зрѣлъ свѣтлаго Фива!  
Видѣлъ! — вѣрь мнѣ, потомство.

Слава! слава! Музы скорѣе  
Теките, бѣгите ко мнѣ  
Фива воспѣть. — Холмы и рощи,  
Рѣки шумящи съ горъ слышу:  
Прядаютъ звѣзды, грома гремятъ:  
Пестрые тигры, львы желтогривы  
Кротко у ногъ Фива легли;  
Вьются орлы, Фиву въ вѣкъ слава!

---

С.

**АРИСТИПОВА БАНЯ.**

—

Что вы, Аркадскія утѣхи,  
Темпейскій долъ, Гесперскій садъ,  
Цитерски рѣзвосты и смѣхи  
И скрытыхъ тысячи прохладъ  
Средь рощъ и средь пещеръ тѣнистыхъ,  
Между цвѣтовъ и токовъ чистыхъ, —  
Предъ тѣмъ, гдѣ Аристиппъ (\*) живетъ?—  
Что вы! — Домъ полнъ его довольствомъ!  
Свободой, тишиной, спокойствомъ,  
И всѣхъ блаженствъ онъ чашу пьетъ!

Жизнь мудраго — жизнь наслажденья  
Всѣмъ тѣмъ, природа что даетъ.  
Не спать въ свой вѣкъ; и съ попеченья  
Не чахнуть, коль богатства нѣтъ;  
Знать малымъ пробавляться скромно,  
Жить съ беззаконными законно;  
Чтить доблесть, не любить порокъ;  
Со всѣми и всегда ужиться,  
Но только съ добрыми дружить:  
Вотъ въ чемъ былъ Аристипповъ толкъ!

Взгляните жъ на него. — Онъ въ банѣ! —  
Се роскоши и вкуса храмъ!  
Цвѣтъ розъ разсыпанъ на диванѣ;

---

(\*) Греческій философъ, жившій за 400 лѣтъ до Рождества Христова.



Какъ тонка мгла, иль оиміамъ,  
Завѣса вокругъ его сквозится;  
Взоръ всюду изъ нея стремится,  
Въ нее жъ чуть дуетъ вѣтерокъ;  
Льетъ чрезъ каминъ, сквозъ сводъ, въ купальню,  
Въ книгохранилище и спальню,  
Огнистый съ шумомъ ручеекъ.

Онъ нѣжится, — и Апеллеса  
Картины вокругъ его стоятъ:  
Сверкаютъ битвы Геркулеса;  
Сократъ съ улыбкою пьетъ ядъ;  
Звучатъ пиры Анакреона;  
Видна и ссылка Аполлона,  
Стада пасетъ какъ по землѣ,  
Какъ съ Музами свирѣлку ладить,  
Въ румянецъ розъ пастушекъ рядить:  
Цвѣтетъ спокойство на челѣ;

Иль, миртъ подъ тѣнью, подъ луною,  
Онъ зреть, на чистомъ ручейкѣ  
Наяды плещутся водою,  
Шумятъ: ихъ хохотъ вдалекѣ  
Погодкою повсюду мчится:  
Отъ тѣлъ златыхъ кристаллъ златится,  
И прелесть свѣтится сквозъ мракъ. —  
Все старцу изъ окна то видно;  
Но нимфѣ невинности нестыдно,  
Что скрытый съ нихъ не сходитъ зракъ.

А вдѣсь, въ собственномъ покоѣ,  
Въ очкахъ друзей его соборъ,

Надъ книгой, видной на налоѣ,  
Сидить, склоня думъ полный взоръ,  
Стиховъ его занявшись чтеньемъ;  
Младая дочь на цитрѣ пѣньемъ  
Между фіаловъ вторить ихъ. —  
Гласъ мудрости живѣй несется,  
Какъ дѣвъ онъ съ розовыхъ устъ льется,  
Подобно медъ съ сотовъ златыхъ.

«О смертные!» — поетъ Арета (\*) —  
«Коль странники страны вы сей,  
Вкушать спѣшите благи свѣта:  
Теченье кратко нашихъ дней. —  
Блаженство намъ даруетъ время;  
Бываетъ и порфира бремя,  
И не прекрасна красота.  
Едино счастье въ томъ неложно,  
Коль услаждать духъ съ чувствомъ можно,  
А все другое — суета.

«Не въ томъ бѣда, чтобъ чѣмъ прельщаться;  
Бѣда пороку сдатьъся въ плѣнъ.  
Не должно мудрымъ называться,  
Кто духа твердости лишенъ.  
Но если тѣло услаждаемъ  
И душу благостями питаемъ,  
Почто съ небесъ перуна ждать?  
Для жизни челоуѣкъ рождается;

---

(\*) Дочь его, имъ воспитанная, была дивомъ красоты и добродѣтели своего времени.

Его стихія — веселиться;  
Лишь нужно страсти побѣждать

«И въ счастіи не забываться,  
Въ довольствѣ помнить о другихъ;  
Добро творить не собираться,  
А должно дѣлать, дѣлать въ мигъ.  
Вотъ мудра мужа въ чемъ отличность!  
И будетъ ли вредна тутъ пышность.  
Коль муро на браду занесъ,  
И часъ въ домъ царскій призываетъ;  
Но сирота пришелъ, рыдастъ:  
Онъ всталъ, — отеръ его токъ слезъ?

«Порочно ль и столовъ обиле,  
Блескъ блюдъ, винъ запахъ, сладость яствъ,  
Коль гонятъ прочь они унынье,  
Крѣпятъ здоровье и пріятствъ  
Живутъ душой друзьямъ въ досугахъ;  
Коль тучный полкъ стоитъ въ прислугахъ  
И съ гладу вокругъ не воютъ псы?  
Себя лишь мудрый умѣряетъ  
И смерть, какъ гостю, ожидаетъ, —  
Крутя, задумавшись, усы.»

Но вдругъ вошли, пресѣкли пѣнье  
Отъ Діонисья три жены,  
Мужамъ рожденны на прельщенье:  
Какъ ночь — власы, лицомъ — луны,  
Какъ небо — голубые взоры;  
Блескъ устъ, ланить ихъ — блескъ Авроры,  
И холмы — въ даръ ему плодовъ

При персяхъ отдають въ прохладу.  
«Хвала Царю» рекъ «за награду;  
Но выдьте вонъ: я философъ.» (\*)

Какъ? — Нѣтъ, мудрецъ! скорѣй винися,  
Что ты лишъ слабостью не слабъ:  
Безъ зубъ воздержностью не дмися.  
Всякъ смертный искушенья рабъ.  
Блаженъ и въ средственной кто долъ  
Возмогъ обуздывать по волѣ  
Своихъ стремленье прихотей!  
Но быть богатымъ, купно святу,  
Такъ трудно, какъ орлу крылату  
Иглы сквозь пролетѣть ушей.

---

## СІ.

Э х о.

---

Касаюсь струнъ — и громъ за громомъ  
Отъ перстовъ съ арфы въ слухъ летитъ;  
Шумитъ, бушуетъ доломъ, боромъ,  
Въ мглѣ шепчетъ съ тишиной и спитъ;  
Но вдругъ, отдавшись отъ холма,  
Возвратнымъ грохотаньемъ грома  
Гремитъ и удивляетъ міръ:  
Такъ ввѣкъ безсмертно эхо лиръ.

---

(\*) Діонисій, Царь Сиракузскій, подарилъ Аристиппу трехъ красавицъ. Онъ привелъ ихъ къ себѣ и отпустилъ назадъ, не прикасаясь къ нимъ.

О, мой Евгеній! колы Нарцисомъ  
Тобой я чтусь, — скалой мнѣ будь;  
И какъ покроюсь кипарисомъ,  
О мнѣ твердить не позабудь.  
Пусть лирой я, а ты трубою  
Играя, будемъ жить съ тобою  
На Волховѣ, какъ чудный шумъ  
Тмоу гуловъ удивляетъ умъ.

Увы! лишь въ свѣтѣ воспоминаемъ  
Безсмертнымъ смертный человекъ:  
Нарцисъ жилъ нимфы отвѣчаньемъ;  
Черезъ Музъ живутъ Пійты ввѣкъ.  
Пусть въ персть тѣла ихъ обратятся,  
Но вновь изъ персти возродятся,  
Какъ ожилъ Пиндаръ и Омиръ  
Отъ Данта и Петрарка лиръ.

Такъ, знатна часть за гробомъ мрачнымъ  
Останется еще отъ насъ,  
А паче свиткомъ безпристрастнымъ  
О комъ воскликнетъ Кліинъ гласъ:  
Тогда и Оивовъ разоритель  
Той самой Званки былъ бы чтитель,  
Гдѣ Фебъ бесѣдовалъ со мной.  
Потомство воззвучить — съ тобой.

---

## СІІ.

### ЖИЛИЩЕ ВОГИНИ ФРИГГІИ. (¹)

#### Х О Р Ъ.

Боги любяť добродѣтель,  
Сердце вѣрное храняť. —  
Благъ, щедроть ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе награда.

#### ПѢВЕЦЪ.

Брагге (\*\*), духъ Поэзіи незримый,  
Скальда (\*\*\*), за руку схватя, повелѣ.  
Черезъ дремучій лѣсъ, непроходимый,  
Въ хладны тундры (\*\*\*\*), Сѣвера въ предѣлѣ.  
Сосны вокругъ его стояли снѣжны;  
Висли вѣтви и листы предъ нимъ;  
Заграждали стези, виды смежны,  
И онъ небомъ видѣнъ былъ однимъ.

Боги любяť добродѣтель,  
Сердце вѣрное храняť. —  
Благъ, щедроть ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе награда.

Брагге Скальда мчалъ сквозь дебри темны:  
Въ ужасѣ безъ чувствъ Скальдъ трепеталъ,

---

(¹) Фриггѣ, Скандинавская богиня премудрости, Царица неба и матеръ всѣхъ боговъ.

(\*\*) Брагге, гевій поэтовъ, или Аполлонъ.

(\*\*\*) Скальдъ, поэтъ.

(\*\*\*\*) Тундры, трясины, или зыбучія болота.

Вои слыша волчьи, врановъ стоны,  
И зря древъ съ вершинъ какъ огонь сверкалъ  
Въ взорахъ синихъ рысей, пестроблѣдныхъ,  
Злящихся втай на него напасть,  
И медвѣдей изъ берлоговъ земныхъ  
Разѣвавшихъ въявь кроваву пасть.

Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранять. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе награждать.

Но коль паче Скальдъ тѣмъ, утѣшилсѣ,  
Что бывъ вихремъ, въ облакѣ несенъ;  
Въ мигъ изъ лѣса въ замкѣ очутился,  
Башнями, стѣнами окруженъ,  
Гдѣ, чугунными драконы ртами  
Огонь и громъ бросая, воздухъ жгли,  
Скрежеталъ морозъ, стуча зубами  
И пустынный градъ сей стерегли.

Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранять. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе награждать.

Ужъ не въ станѣ ль древнихъ Скандинавовъ,  
Въ области Варяговъ, — думалъ Скальдъ, —  
Бравныхъ средь племенъ Скиео-Славяновъ,  
Гдѣ, о Скада! (\*) высился твой градъ,  
И твои молніеносны руки  
Всей землѣ отколь бросали брань,

---

(\*) Скада, богиня вреда, молнии и грома.

Рюрику собирали славы звуки,  
Кости царствъ и кровь Одину (\*) въ дань.

Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранятъ. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе наградъ.

Идетъ въ темные пѣвецъ проходы  
Сквозь кругловерхихъ вратъ, межъ столповъ  
Подъ граниты, мшисты, древни своды,  
За скрипучихъ ста дверей, замковъ,  
За желѣзныя рѣшетки ржавы,  
Дня гдѣ свѣтъ, ни солнца не блеститъ. —  
«Ахъ! не Локке ль (\*\*) подъ землей кровавый  
Здѣсь свое оружіе хранить?»

Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранятъ. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе наградъ.

«Не Тевтоновъ ли тамъ зрятся гряды  
По стѣнамъ мечей, щитовъ, кольчугъ,  
Ратоборны страшные наряды,  
Потрясающіе умъ и духъ?» —  
Возстаютъ ужъ быстрые Полканы,  
Пѣши въ бубны рыцари стучать,  
Копьями, сѣкирами въ грудь раны  
Дать ему, главу срубить грозятъ!...

---

(\*) Одинъ, главный богъ Скандинавовъ (Юпитеръ).

(\*\*) Локке, богъ ада, или Плутонъ.



Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранятъ. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе наградъ.

Скальдъ упалъ полмертвымъ; но незапно  
Въ мрачный взоръ его проникнулъ лучъ:  
Возвратился духъ его обратно.  
Онъ взглянулъ и межъ полночныхъ тучъ  
Сіянье зрѣлъ неизреченно  
Неисчетныхъ тысящей лампадъ. —  
«Зришь ли Царство» Брагге рекъ «священно,  
Доблестей священныхъ вертоградъ?

Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранятъ. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе наградъ.

«Травы, купины, древа пахучи,  
И зимою здѣсь цвѣты цвѣтутъ;  
Птицы райски день и ночь поючи,  
Тоны мусикійски слугъ влекутъ  
Къ чувствамъ кроткимъ, тихимъ, безмятеж-  
нымъ

Витязей молодыхъ и юныхъ дѣвъ,  
Къ подвигамъ клоня ихъ славнымъ, нѣжнымъ,  
Здѣсь витаютъ съ агнцемъ вкупѣ левъ!

Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранятъ. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе наградъ.

«Подъ небееъ здѣсь вокругъ сапфирнымъ ви-  
домъ

Горы, эрѣлища, сады видны;  
Сельски дѣвы часто хороводомъ  
Съ Валками (\*) златы проводятъ дни,  
Важность съединяя съ утѣшеньемъ;  
Словомъ: здѣсь всѣ счастливо живутъ, —  
И цвѣты, какъ солнца свѣтлымъ эрѣньемъ,  
Фриггѣй животворясь, растутъ.»

Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранить. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе наградъ.

— «Кто жъ та Фригге? гдѣ ея владѣнье,  
Брагге?» Скальдъ спросилъ. — «Здѣсь она жи-  
ветъ:

*Мудрость царствуетъ въ уединеньѣ,  
Образуеъ душъ изящныхъ въ свѣтъ,»*  
Такъ, во старца обратясь, съ смиреньемъ,  
Скалду Стихотворства богъ сказалъ:  
«Чрезъ путь трудный опытомъ, терпѣньемъ  
Входятъ только смертные въ Валкаль.» (\*\*)

Боги любятъ добродѣтель,  
Сердце вѣрное хранить. —  
Благъ, щедротъ ихъ я свидѣтель,  
За терпѣніе наградъ.

---

(\*) Валки, Музы.

(\*\*) Валкаль, чертогъ блаженствъ, или рай храбрыхъ.

### СІІІ.

#### НОВГОРОДСКІЙ ВОЛХВЪ ЗЛОГОРЪ. (')

##### Х О Р Ъ.

Бояновъ послухъ, Скальдъ сѣдый!  
На мрачномъ Волховѣ, лѣнивомъ  
Возсядь — и въ гулѣ горъ игривомъ  
На арфѣ древніе слѣды  
Невой, Ильменемъ, Мшагой плывшихъ (\*\*)  
Изъ праха извлекавъ забвенья,  
Потомкамъ позднимъ въ удивленья,  
Грядь, пой дѣла намъ прошлыхъ лѣтъ,  
Изъ тмы ихъ воскрешая въ свѣтъ.

##### СКАЛДЪ.

Внемлите! Съ южныя отчизны  
Одень пришелъ на край нощной,  
Съ нимъ Велесъ, Волхвъ Злогоръ, тризны  
Вѣкъ въ память сдѣлавшись рѣкой,  
Сталъ Волховомъ съ временъ тѣхъ зваться,  
Могильны холмы омывать,  
Сребристымъ змѣемъ изгибаться,  
Вкругъ враномъ и сычемъ летать.

Такъ онъ, изверженецъ изъ ада,  
Всѣхъ козней демонскихъ соборъ,  
Славяновъ сынъ, Славяна града  
Колдунъ, слѣпившій черни взоръ

(') Взято изъ Новгородскаго баснословія.

(\*\*) Рѣки и озеро Новгородской губерніи.

Очарованьями, мечтами,  
Во громы, въ молнии, въ вихри, въ дождь  
Преображавшійся часами,  
Быль крокодилъ, волхвъ, князь, жрецъ, вождь.

Онъ невѣгласовъ вмѣсто Бога  
Принудилъ силой, страхомъ чтить  
Кумиръ Перуна Чернорога,  
И кровь ему съ мольбой ихъ лить:  
Но жертвъ ему не приносившихъ,  
Самъ и чрезъ чадъ своихъ губилъ:  
Шелонью, Ладогомъ топилъ.

х о р ь.

Бояновъ послухъ, Скальдъ сѣдлый!  
На мрачномъ Волховѣ, лѣнивомъ  
Возсядь — и въ гулъ горъ игривомъ  
На арфѣ древніе слѣды  
Изъ праха извлекавъ забвенья,  
Потомкамъ поздимъ въ удивленья,  
Грядь, пой дѣла намъ прошлыхъ лѣтъ,  
Изъ тмы ихъ воскрешая въ свѣтъ.

скальдъ.

Злогора душу взяли черти;  
Но слухъ такъ страшенъ былъ о немъ,  
Что люди добрые, по смерти,  
Въ гробъ положивши ницъ лицомъ,  
Такъ спрятали его въ могилу,  
Чтобъ имъ не вреденъ былъ тиранъ;  
Осиновъ колъ ему вбивъ съ тылу,  
Надъ нимъ насыпали курганъ.

Но онъ и по своей кончинѣ  
Творилъ премножество проказъ,  
Какъ переносится донынѣ  
О немъ старухъ и бабъ разсказъ:  
Плелъ басни, смуты, сѣялъ шашни,  
Былъ женъ посадничьихъ дружокъ,  
Леталъ въ повалуши ихъ, въ башни,  
И внизъ и вверхъ, какъ голубокъ.

Въ куту кикиморой незримой  
Сидѣлъ онъ часто на печи;  
Весь ужинъ, къ вечеру хранимой,  
Сѣдалъ, зубами скрипучи;  
А по ночамъ, къ хозяйску диву,  
Скакалъ на клячахъ по сту верстъ;  
Коню жъ любимому плелъ гриву  
И какъ трубу волнистый хвостъ.

х о р ъ.

Бояновъ послухъ, Скальдъ сѣдый!  
На мрачномъ Волковѣ, лѣнивомъ  
Возсядь — и въ гулъ горъ игривомъ  
На арфѣ древніе слѣды  
Изъ праха извлекавъ забвенья,  
Потомкамъ позднимъ въ удивленья  
Грянь, пой дѣла намъ прошлыхъ лѣтъ,  
Изъ тмы ихъ воскрешая въ свѣтъ.

скальдъ.

Вадима въ бунтъ на Гостомысла  
Всю чернь сей поджигалъ Злогоръ,  
Вперяя противъ здрава смысла

Въ Варяговъ и Славянъ раздоръ;  
Онъ тожъ не допушалъ Добрыню  
Новгородцевъ окрестить,  
На холмахъ водружать святыню  
И идоловъ въ рѣкахъ топить;

Противился и Ярославу  
Въ суды онъ Правду Русску ввести,  
И бабу злу, ягу лукаву,  
Посадницу всѣмъ Марѳу въ честь  
На колымагѣ вскачь съ желѣзнымъ  
Пестомъ велѣлъ возить на Вѣчь;  
На Хутивѣ жъ огнемъ подземнымъ  
Царя бѣгъ Грознаго сожечь.

И днесъ на Званкѣ онъ проказитъ,  
Тмы ночью дѣлая чудесъ:  
Златой луной на Волховъ слазитъ,  
Лучемъ въ немъ пишетъ горы, лѣсъ,  
И лоснясь съ колкунами длинной  
Какъ снѣгъ брадой, склоняясь челомъ,  
Дрожитъ въ струяхъ, иль въ холмѣ могильной  
Залегшій въ мракъ храпитъ какъ громъ.

---

#### CIV.

#### РИМСКОМУ ЦАРОДУ.

---

Куда, куда еще, мечи едва вложенны  
Въ ножны, вы, обнажа, стремитесь вновь ярся?

Поля ль отъ васъ, моря ль не много обагрены,  
И мало ль ваша кровь лилась?

Нѣтъ, нѣтъ! Не Римъ, — ему враждебный и  
надменный  
Низвергъ и превратилъ въ персть, пламень,  
Кареагенъ;  
Ни вольный Бритовъ родъ, цѣпами отягченный,  
Сквозь вратъ торжествъ веденный въ плѣнъ.

Такъ, такъ! Не отъ Пароянъ, но собственной  
враждою  
Своей, крамолою падеть вашъ славный градъ.  
Ни волкъ, ни левъ, какъ вы, съ столь яростію  
злою

Своихъ собратьевъ не губятъ.

Что жъ за слѣпая месть и что за вышняя сила,  
Иль грѣхъ какой стремить васъ? Дайте мнѣ от-  
вѣтъ. —

Но вы молчите! что? вашъ блѣдность зракъ по-  
крыла!

Иль молній ужаснулъ васъ свѣтъ?

Се строгій Рима рокъ, се злоба звѣровидна;  
Какъ заглушаетъ вашъ братоубійствомъ гласъ!  
Съ тѣхъ поръ, какъ Ремова кровь пролита не-  
винна,

Лежитъ проклятіе на васъ.

---





## CVI.

### КЪ КАЛЛЮПЪ.

Сойди ко мнѣ съ небесъ, Царица Каллюпа!  
И громкою трубой, иль вѣжнымъ звономъ  
струнъ  
Отъ цитры Феба, иль когда предпочитаешь  
Ты голосъ свой всему, — воспой безсмертну  
пѣснь.

Уже мнѣ слышится, или я, обаяясь  
Прелестною мечтой, брожу въ густой чащи  
Священныхъ рощъ, и шумъ прохладнаго зефира  
И тихій внемлю токъ журчащаго ручья?

Такъ на горѣ, Вилькуръ, еще въ младенствѣ  
сущій,  
За рубежемъ родной Апуліи моей  
Игрою утомленъ, въ снѣ сладкомъ ослѣвленный  
Таинственно вѣтвями я былъ отъ голубей.

Всѣмъ населяющимъ вершины Ахероній,  
Нависисты скалы лѣсныхъ Бантинскихъ дебрь,  
И тучны пажити долинъ Низкоференскихъ,  
Казалось жителямъ то нѣкимъ чудомъ, что

Не уязвляемый ни отъ медвѣдей лютыхъ,  
Ни чернойядныхъ змѣй, подъ злачнымъ лавромъ я  
И миртовой въ тѣни почилъ священной рощи, —  
Не безъ покрова, зная, боговъ былъ отрокъ  
смѣлъ.

Меня, любящаго струи и ваши пѣсни,  
Ни съ Филиппинскихъ рать бѣжавшая полей,  
Ни древо адское, ни волны Палинура  
Не погубили морь Сицильскихъ въхлябяхъ ихъ;

Я вашъ, Камены, вашъ. — На холмы ли Са-  
бински,  
Въ прохладный ли Пренестъ, въ пологій ли  
Тибуръ,  
Или въ приморскіе вхожу вертепы Байски,  
Нигдѣ и ничего, бывъ съ вами, не страшусь.

Доколѣ вы со мной, пловцемъ пушусь охотно  
Въ ярящійся Босфоръ, въ пѣски Ливійски пѣшъ,  
Британовъ къ странникамъ и Коноканъ свирѣ-  
пыхъ  
Плющихъ конску кровь, Донъ скиескій посѣщу.

Вы, подвигъ Цезаря великаго окончить,  
Какъ размышляетъ онъ въ пещерѣ Піеридъ,  
И воинство свое шлетъ въ браняхъ утомленно  
Во грады на покой, прохладой щедрите.

И днесъ, блаженные ему совѣты, кротки  
Вдохнувъ, ликуете. — Мы знаемъ, страшный  
громъ  
Чей свергъ Титановъ полкъ; землей и моремъ  
бурнымъ  
Кто править Царствами и смертныхъ и боговъ.

Немалымъ ужасомъ Юпитера смутила  
Самонадѣйная та буйна, юна рать,  
Что, слясь мышцами, подъявъ братосодружно,  
Лѣсистый на Олимпъ вскатить вверхъ Пеліонъ.

Но что возмогъ Пиеей? что Мимъ ужасно-  
мочный?

Что съ грознымъ станомъ могъ гигантскимъ  
Порфирьенъ?

Что Редъи Энцеладъ, надменно съ корней рвавши  
И въ бѣшенствѣ своемъ бросавши дерева?

Противъ эгида что гремящаго Паллады?  
И пламенный Вулканъ, Царица и Небесъ  
Стояла Хера гдѣ, и не слагающій вѣкъъ  
Съ раменъ своихъ стрѣлогремящій свѣтлый  
тулъ,

И моющій власы разсыпанны, златые,  
Струящися въ ключахъ Кастальскихъ чистыхъ  
водъ

И въ отчихъ родшися витающій дубравахъ  
Ликійскихъ, Патернскій и Дельфскій Аполлонъ!

Лишенна падаетъ благоразумья сила  
Подъ бременемъ своимъ; благоразумьемъ же  
Мощь размѣряему возводить боги выше, —  
Но ненавистна имъ возставшая на нихъ.

Свидѣтель словъ моихъ да будетъ Гигъ сто-  
рукій

И непорочныя Діаны Оріонъ  
Помысля на соблазнъ. Онъ скоро укрощеннымъ  
Сталъ въ дерзости своей дѣвической стрѣлой.

На собственныхъ своихъ низверженна чудо-  
вищъ,  
Земля, стена, скорбитъ о чадахъ тѣхъ ея,

Что сдхнуты молніей во мрачны бездны ада,  
И Этна, брошенна на нихъ, еще горить.

Несчастіе стрещи опредѣленна птица  
Рвать невоздержнаго не престаеъ до днесь  
Титія нечени, и влюбчива связуютъ  
Пиритоя еще трехъ сотныхъ склепы узъ.

---

## СVII.

### ПОЛДЕНЬ.

---

Едва Кармилъ и Амморей,  
Съ багряною зарей  
Изъ утреннія мглы, какъ острова, вносились,  
И розовымъ огнемъ ихъ чела золотились,  
Рубинные ковры, восточный горизонтъ,  
И искросребра ткань струила черный повтъ, —  
Великолѣпный флотъ Хирамовъ изъ Офира  
И чудный кораблець въ немъ краше, легче всѣхъ  
На поднятыхъ крылахъ дыханіемъ зефира —  
Къ Юдейскимъ берегамъ притекъ; —  
Никавля въ немъ была, владычица Сидона,  
Желавша видѣть Соломона!

Но солнце восходить какъ стало на зенить;  
Ковыль вдали, пески и воздухъ зарябѣли,  
Подзвѣздные орлы почить подъ хламомъ сѣли,  
И въ глубину спустился кить  
На зыбкой отдыхать бездонной колыбели;  
Въ коралловыхъ теремахъ Сирены усмирѣли,

Пернаты онѣмѣли,  
Прижались, среди ихъ гнѣздъ,  
Не могли жара снестъ;  
Лишь изъ лѣсныхъ тущобъ, чрезъ холмы,  
степи, логи,  
Вскачь серны и единороги  
Ихъ жажду утолить,  
И вѣтвеглавыя елени табунами  
Къ потокамъ, къ студенцамъ, пробитыми тро-  
пами,  
Бѣжали вереницей пить:  
Тогда поморье Іоффійско  
На разстояніе не близко  
И Іорданскій брегъ покрытъ —  
Сталъ дивнымъ поѣздомъ сей южныя Царицы:  
Тма темъ кипить, блестить,  
И всадникъ, и пѣвецъ, и конникъ, и возницы,  
Въ путь движась, не щадятъ ни силы, ни труда.  
Но часъ когда  
Пришелъ полдневный,  
Палъ прямостойно лучъ въ долъ, съ неба распа-  
ленный,  
И все лице земли какъ уголь разжегъ,  
Никто ступить не могъ:  
Змѣй вихрепламенный летѣлъ, и близкимъ ре-  
вомъ  
Ужъ всѣхъ грозилъ истлѣть тлетворнымъ зѣ-  
вомъ;  
Изъ пыли облако, какъ черна дыма сѣтъ,  
Столбась, крутясь, весь затѣняла свѣтъ.  
Подъ кедры Божіи, Ливанскіе, подзвѣздны,

Царица скрылася въ Сіонскій садъ,  
Въ святилище прохлады,  
Спокойства, тишины,  
Гдѣ въ страшны глубины,  
Средь высочайшихъ скалъ, нависнувшихъ надъ  
бездны,

ИЗЪ ДРЕВЪ СПЛЕТЕННА СѢНЬ, ИЛЬ НѢКІЙ ДИВНЫЙ  
СВОДЪ,

Ущельемъ на гору всѣмъ отверзаетъ входъ;  
Куда ни вѣтръ не провѣваетъ,  
Ни свѣта лучъ не проникаетъ;

Гдѣ вѣчно дерева, какъ дремлющи, стоятъ;  
Въ потокѣ Кедрскомъ—тамъ свѣтло міразрятъ,  
Какъ блюдо круглое, пловущее, златое,  
И синю, какъ въ окно, чуть-чуть, небесъ ла-  
зурь;

Во время громовъ гдѣ и въ ужасъ бурь  
Какъ дубы вержутся, бушуя пальмы гнутся,  
Стократно гулы вокругъ глухіе раздаются;

А въ тишину, какъ нѣкій шопоть, стонъ,

Отъ горлицъ воркованья;

То отъ долбленья жолнъ,

Отъ соловьевъ свистанья,

То отъ различныхъ голосовъ,

Звучащихъ средь лѣсовъ;

## Какъ проѣзжаютъ тамъ мостъ каменнометал- ный

Тмоу отголосковъ, эхъ, грохочутъ дебри дальны.

Порфиросица, проѣхавъ оный лѣсъ,

Или дремущихъ роцъ злачно-зелено море,

Главу возносящихъ до небесъ,

Пальмъ, нардовъ, кипарисовъ, певговъ,  
Алоевъ, теревинцевъ, кедровъ,  
Носящихъ гроздъ и льющихъ ароматъ,  
Узрѣла предъ собою вскорѣ —  
Давидовъ градъ,  
Который облакомъ со ската,  
Отъ разноцвѣтныхъ плиней стеклистыхъ, и  
отъ злата,  
На кровы съ крововъ, льющихъ блескъ,  
Сіялъ — какъ бы пожаръ средь рѣкъ!

---

### CVIII.

#### ЧЕЛОВѢКЪ.

О Д А .

---

Изъ нѣдръ глубокихъ водъ серебристыхъ  
Латоны гордый сынъ грядетъ;  
Съ власовъ румяныхъ и волнистыхъ  
Сафиръ, лазурь и пурпуръ льетъ.  
Лучи съ струями водъ смѣшались.  
По грозной влагѣ разливались;  
Блестятъ, какъ молніи во мглѣ,  
Какъ огонь блистаетъ въ кристалѣ.

Сидя въ молчаніи глубокомъ,  
Чело на длань я преклонилъ —  
И мыслю, разсудкомъ, окомъ  
Къ неостижимости парилъ;  
Отъ ада къ небесамъ завивался,

Какъ искра въ облакахъ терялся,  
Какъ капля въ океанѣ водѣ,  
Какъ въ вѣчности протекшій годъ.

Природа вся еще дремала,  
На лоно сна облокотясь,  
Нева едва въ берегахъ мелькала,  
Съ журчаньемъ тихимъ въ Бельтъ ліясь;  
Струи, какъ вѣтерки клубились,  
Въ пучину, не-хотя, стремились,  
И въ чистый превратясь хрусталь—  
Горятъ, какъ въ яркомъ горнѣ сталь.

Путемъ, лазурью покровеннымъ,  
Фебъ гордый выше восходилъ;  
Перстомъ румянымъ, позлащеннымъ  
Небесны своды золотилъ;  
Лучи въ окно ко мнѣ мелькали,  
Огни на люстрѣ рисовали —  
Тамъ яхонтъ, пурпуръ, тамъ коральъ,  
И блескъ мгновенно исчезалъ.

Песчинка малая въ нучинѣ,  
Гигантъ и карликъ — человекъ,  
Возри — и въ сей найдешь картинѣ  
Свой краткій, преходящій вѣкъ:  
Какъ солнце утромъ ты сіяешь,  
Какъ тѣнь съ зарею исчезаешь;  
Ты живъ, коль огонь свой свѣтъ ліеть;  
Ты мертвъ, когда перестаетъ!

Ты строишь, рушишь, созидаетъ,  
Какъ Богъ, всемошною рукой;



Міры десницею потрясаетъ,  
Грозами правишь, тишиной;  
Ты мыслью бездны проникаешь,  
Ты персть, и съ перстью истлѣваешь;  
Паришь подъ землю, къ солнцу, въ адъ—  
Ты прахъ, ты мощный Энкеладъ!

Ты силою воображенья  
Постигъ теченіе планетъ,  
Исчислилъ мѣру ихъ движенья,  
Обнялъ ихъ свойства, мракъ и свѣтъ. (\*)

---

(\*) Страница рукописи, содержащая остальные четыре стиха этой строфы и всю послѣднюю такъ пострадала отъ времени что, къ сожалѣнію, нѣтъ возможности хорошо разобрать написаннаго.

---

## СІХ.

### П Р И Н О Ш Е Н І Е. (\*)

МОНАРХИИЪ.

---

Что смѣлая рука Поэзіи писала,  
Какъ Бога, истинну Фелицу во плоти  
И добродѣтели Твоя изображала,  
Дерзаю къ Твоему престолу принести,  
Не по достоинству изящнѣйшаго слога,  
Но по усердію къ Тебѣ души моей.  
Какъ жертву чистую, возженную для Бога,  
Прими съ небесною улыбкою Твоей,  
Прими и освяти Твоимъ благоволеньемъ,

И Музѣ будь моею подпорой и щитомъ.

Какъ мнѣ была и есть Ты отъ клеветъ спасеньемъ. <sup>(2)</sup>

Да веселясь она и съ бодрственнымъ челомъ  
Пойдетъ сквозь тму временъ и станетъ средь  
потомковъ,

Суда ихъ не страшась, Твои хвалы вѣщать;  
И алчный червь когда, межъ гробовыхъ обломковъ,

Оставшій будетъ прахъ костей моихъ глотать:  
Забудется во мнѣ послѣдній родъ Багрима,  
Мой вросшій въ землю домъ никто не посѣтитъ;  
Но лира колы моя въ пыли гдѣ будетъ зрима,  
И древнихъ струнъ ея гдѣ голосъ прозвенитъ,  
Подъ именемъ Твоимъ громка она пребудетъ;  
Ты славою, — Твоимъ я эхомъ буду жить,  
Героевъ и Пѣвцовъ вселенна не забудетъ;  
Въ могилѣ буду я, но буду говорить.

---

(1) Первая часть сихъ сочиненій поднесена была Императрицѣ Екатерины II самимъ авторомъ въ П.-бургѣ ноября 8-го дня 1793 г., и оставалась въ Ея кабинетѣ до Ея кончины, послѣдовавшей въ 6-й день ноября 1796 г. Книга сія не была издана въ свѣтъ при жизни Императрицы, потому что были люди, которые увѣрили Государыню, что въ стихахъ Державина много было сатирическихъ выражений. По кончинѣ Императрицы, при Государѣ Павлѣ Петровичѣ, когда авторъ опредѣленъ былъ въ Совѣтъ, онъ чрезъ Статсъ-Секретаря Мелединскаго, въ 1798 г., получилъ свои сочиненія обратно. Впрочемъ многія изъ нихъ отдѣльно были уже извѣстны, Ода Фелиць была напечатана въ Собесѣдникѣ. Нѣкоторыя другія были напечатаны подъ названіемъ: «Одъ». Ода на взятіе Измаила, такъ же, какъ и поэтическое описаніе

праздника Князя Потемкина Таврическаго, были заданы особенно. Иванъ Ивановичъ Шуваловъ приказывалъ въ разные времена печатать стихотворенія Державина въ Университетѣ. 1-я часть напечатана была въ 1798 г. и перепечатана въ 1808 г. въ С.-п.-бургѣ, съ прибавленіемъ трехъ послѣдующихъ частей; въ третью часть вошли анакреонтическія пѣсни Державина, изданныя отдѣльно еще въ 1804 году. Въ предисловіи къ изданію 1808 г. Державинъ объяснилъ причины, почему темныя мѣста остались безъ истолкованій; онъ предоставлялъ себѣ объяснить ихъ въ послѣдующее время, что и исполнилъ въ 1809 г. въ деревнѣ своей Званкѣ, въ 150 верстахъ отъ С.-п.-бурга, находящейся при Волховѣ, близъ большой дороги, ведущей въ Москву.

(2) Одою къ Фелицѣ сочинитель навлекъ на себя неудовольствія многихъ вельможъ; но не смотря на сіе, принять былъ въ Статсъ-Секретари покойной Императрицы въ 1791 году декабря 12 дня.

(3) Предокъ Державина, Мурза Багримъ, выѣхалъ изъ Золотой Орды на службу къ Великому Князю Василью Темному; дѣти его были: Нарбекъ, Кеглъ, Акинеъ и Держава; отъ нихъ произошли фамиліи Нарбековыхъ, Кегловыхъ, Акинеовыхъ и Державиныхъ.

---

## СХ.

### Ф Е Л И Ц А. (1)

---

Богopodobная Царевна  
Киргизъ-Кайсацкія орды, } (2)  
Которой мудрость несравненна  
Открыла вѣрные слѣды  
Царевичу младому Хлору

Взойти на ту високу гору,  
Гдѣ роза безъ шиповъ растетъ,  
Гдѣ добродѣтель обитаетъ!  
Она мой духъ и умъ плѣняетъ:  
Подай, найти ее, совѣтъ.

Подай, Фелица! наставленье:  
Какъ пышно и правдиво жить,  
Какъ укрощать страстей волненье,  
И счастливымъ на свѣтѣ быть?  
Меня твой голосъ возбуждаетъ,  
Меня Твой Сынъ препровождаетъ;  
Но имъ послѣдовать я слабъ:  
Мяжусь житейской суетою,  
Сегодня властвую собою,  
А завтра прихотямъ я рабъ.

Мурзамъ Твоимъ не подражая,  
Почасту ходишь Ты пѣшкомъ,  
И пища самая простая  
Бывается за Твоимъ столомъ;  
Не дорожа Твоимъ покоемъ,  
Читаешь, пишешь предъ наложникомъ, (3)  
И всѣмъ изъ Твоего пера  
Блаженство смертнымъ проливаешь;  
Подобно въ карты не играешь,  
Какъ я, отъ утра до утра;

Не слишкомъ любишь маскарады,  
А въ клубъ не вступишь и ногой;  
Храня обычаи, обряды,  
Не донкишотствуешь собой;  
Коня Парнаска не сѣдлаешь, (4)

Къ духамъ въ собранье не въѣзжаешь, <sup>(5)</sup>  
Не ходишь съ трона на Востокъ;  
Но, кротости ходя стезею,  
Благотворящею душею,  
Полезныхъ дней проводишь токъ.

А я, проспавши до полудни,  
Курю табакъ и кофе пью;  
Преображая въ праздникъ будни,  
Кружу въ химерахъ мысль мою:  
То плѣнь отъ Персовъ похищаю,  
То стрѣлы къ Туркамъ обращаю;  
То возмечтавъ, что я Султанъ,  
Вселенну устрашаю взглядомъ;  
То вдругъ прельщаюся нарядомъ,  
Скачу къ портному по кафтанъ; <sup>(6)</sup>

Или, въ пиру я пребогатомъ,  
Гдѣ праздникъ для меня даютъ,  
Гдѣ блещетъ столъ серебромъ и златомъ,  
Гдѣ тысячи различныхъ блюдъ —  
Тамъ славный окорокъ Вестфальской,  
Тамъ звенья рыбы Астраханской,  
Тамъ пловъ и пироги стоятъ,  
Шампанскимъ вафли запиваю,  
И все на свѣтѣ забываю  
Средь винъ, сластей и ароматъ;

Или, средь рощицы прекрасной  
Въ бесѣдкѣ, гдѣ фонтанъ шумитъ,  
При звонѣ арфы сладкогласной,  
Гдѣ вѣтерокъ едва дышитъ,  
Гдѣ все мнѣ роскошь представляетъ,

Къ утѣхамъ мысли уловляетъ,  
Томитъ и оживляетъ кровь, —  
На бархатномъ диванѣ лежа,  
Младой дѣвицы чувства нѣжа,  
Вливаю въ сердца ей любовь;

Или, великолѣпнымъ цугомъ  
Въ каретѣ Англійской, златой,  
Съ собакой, шутомъ, или другомъ,  
Или съ красавицей какой,  
Я подъ качелями гуляю;  
Въ шинки пить меду заѣзжаю;  
Или, какъ то наскучитъ мнѣ,  
По склонности моей къ премѣнѣ,  
Имѣя шапку на бекренѣ,  
Лечу на рѣзвѣомъ бѣгунѣ; (7)

Или, музыкой и пѣвцами,  
Органомъ и вольтинкой вдругъ,  
Или, кулачными бойцами (8)  
И пляской веселю мой духъ;  
Или, о всѣхъ дѣлахъ заботу  
Оставя, ѣзжу на охоту,  
И забавляюсь лаемъ псовъ;  
Или, надъ Невскими берегами  
Я тѣшусь по ночамъ рогами  
И греблей удалыхъ гребцовъ; { (9)

Иль, сидя дома, я прокажу,  
Играя въ дураки съ женой;  
То съ ней на голубятню лажу;  
То въ жмурки рѣзвимся порой;  
То въ свайку съ нею веселюся,

То ею въ головѣ ищуся;  
То въ книгахъ рыться я люблю,  
Мой умъ и сердце просвѣщаю:  
Полкана и Бову читаю.  
За Библией, зѣвая, сплю. <sup>(10)</sup>

Таковъ, Фелица, я развратенъ! <sup>debauched, depraved</sup>

Но на меня весь свѣтъ похожъ.  
Кто сколько мудростью ни знатенъ,  
Но всякій человѣкъ есть ложь.  
Не ходимъ свѣта мы путями,  
Бѣжимъ разврата за мечтами.  
Между лѣнтяемъ и брюзгой, <sup>(11)</sup>  
Между тщеславья и порокомъ,  
Нашелъ кто развѣ не нарокомъ  
Путь добродѣтели прямой?

Нашелъ: но лъзя ль не заблуждаться  
Намъ, слабымъ смертнымъ, въ семьъ пути,  
Гдѣ самъ разсудокъ спотыкаться  
И долженъ въ слѣдъ страстямъ идти;  
Гдѣ намъ ученые невѣжды,  
Какъ мгла у путниковъ, тмятъ вѣжды;  
Вездѣ соблазнъ и лесть живетъ;  
Пашей всѣхъ роскошь угнетаетъ,  
Гдѣ жъ добродѣтель обитаетъ?  
Гдѣ роза безъ шиповъ растетъ?

Тебѣ единой лишь пристойно,  
Царевна! свѣтъ изъ тмы творить;  
Дѣля хаосъ на сѣеры стройно,  
Союзомъ цѣлостъ ихъ крѣпить;  
Изъ разногласія согласье

И изъ страстей свирѣпыхъ счастье  
Ты можешь только созидать.  
Такъ кормщикъ, черезъ понть плывущій,  
Ловя подъ парусъ вѣтръ ревущій,  
Умѣетъ судномъ управлять.

Едина Ты лишь не обидишь,  
Не оскорбляешь никого;  
Дурачества сквозь пальцы видишь;  
Лишь зла не терпишь одного;  
Проступки снисхожденьемъ правишь;  
Какъ волкъ овецъ, людей не давишь, —  
Ты знаешь прямо цѣну ихъ:  
Царей они подвластны волъ,  
Но Богу правосудну болъ,  
Живущему въ законахъ ихъ.

Ты здраво о заслугахъ мыслишь:  
Достойнымъ воздаешь Ты честь;  
Пророкомъ Ты того не числишь,  
Кто только рѣмы можетъ плестъ.  
А что сія ума забава  
Калифовъ добрыхъ честь и слава,  
Снисходишь Ты на лирный ладъ:  
Поэзія Тебѣ любезна,  
Пріятна, сладостна, полезна,  
Какъ лѣтомъ вкусный лимонадъ.

Слухъ идетъ о Твоихъ поступкахъ,  
Что Ты нимало не горда,  
Любезна и въ дѣлахъ и въ шуткахъ,  
Пріятна въ дружбѣ и тверда;  
Что Ты въ напастяхъ равнодушна,



А въ славѣ такъ великодушна,  
Что отреклась и Мудрой слыть.  
Еще же говорить не ложно,  
Что будто завсегда возможно,  
Тебѣ и правду говорить.

Неслыханное также дѣло,  
Достойное Тебя одной,  
Что будто Ты народу смѣло  
О всемъ, и въявь, и подъ рукой,  
И звать и мыслить позволяешь, <sup>(12)</sup>  
И о Себѣ не запрещаешь  
И быть, и небыль говорить;  
Что будто самымъ крокодиламъ,  
Твоихъ всѣхъ милостей Зоиламъ,  
Всегда склоняешься простить.

Стремятся слезъ пріятныхъ рѣки  
Изъ глубины души моей.  
О, коль счастливы человѣки  
Тамъ должны быть судьбой своей,  
Гдѣ Ангелъ кроткій, Ангелъ мирный,  
Сокрытый въ свѣтлости порфирной,  
Съ небесъ ниспосланъ скиптръ носить!  
Тамъ можно пошептать въ бесѣдахъ,  
И казни не боясь, въ обѣдахъ  
За здравіе Царей не пить;

Тамъ съ именемъ Фелицы можно } <sup>(13)</sup>  
Въ строкѣ описку поскоблить,  
Или портретъ неосторожно  
Ея на землю уронить;  
Тамъ свадебъ шутовскихъ не парять,

Въ ледовыхъ баняхъ ихъ не жарятъ, <sup>(14)</sup>  
Не шелкаютъ въ усы вельможъ;  
Князья насѣдками не клохчутъ,  
Любимцы въявь имъ не хохочутъ,  
И сажей не мараютъ рожъ. <sup>(15)</sup>

Ты вѣдаешь, Фелица! правы  
И человѣковъ и Царей:  
Когда Ты просвѣщаешь нравы,  
Ты не дурачишь такъ людей;  
Въ Твои отъ дѣлъ отдохновенья  
Ты пишешь въ сказкахъ поученья, <sup>(16)</sup>  
И Хлору въ азбукѣ твердишь:  
«Не дѣлай ничего худова, —  
И самого сатира злова  
Лжецомъ презрѣннымъ сотворишь.»

Стыдишься слыть Ты тѣмъ Великой,  
Чтобъ страшной, нелюбимой быть;  
Медвѣдицѣ прилично дикой  
Животныхъ рвать и кровь ихъ пить.  
Безъ крайняго въ горячкѣ бѣдства  
Тому ланцетовъ нужны ль средства,  
Безъ нихъ кто обойтися могъ?  
И славно ль быть тому тираномъ,  
Великимъ въ звѣрствѣ Тамерланомъ,  
Кто благостью великъ, какъ Богъ.

Фелицы слава — слава Бога,  
Который брани усмирилъ, <sup>(17)</sup>  
Который сира и убога  
Покрылъ, одѣлъ и накормилъ;  
Который окомъ лучезарнымъ

Шутамъ, трусамъ, неблагодарнымъ  
И праведнымъ Свой свѣтъ дарить,  
Равно всѣхъ смертныхъ просвѣщаетъ,  
Больныхъ покоють, исцѣляетъ,  
Добро лишь для добра творить;

Который даровалъ свободу { (18)  
Въ чужія области скакать,  
Позволилъ Своему народу  
Сребра и золота искать; (19)  
Который воду разрѣшаетъ, (20)  
И лѣсъ рубить не запрещаетъ; (21)  
Велитъ и ткать, и прѣсть, и шить;  
Развязывая умъ и руки, { (22)  
Велитъ любить, торги, науки,  
И счастье дома находить;

Котораго законъ, десница  
Даютъ и милости, и судъ. —  
Вѣщай, премудрая Фелица!  
Гдѣ отличенъ отъ честныхъ плутъ?  
Гдѣ старость по міру не бродитъ?  
Заслуга хлѣбъ себѣ находитъ?  
Гдѣ мечь не гонитъ никого?  
Гдѣ совѣсть съ правдой обитаютъ?  
Гдѣ добродѣтели сіяютъ? —  
У трона развѣ Твоего!

Но гдѣ Твой тронъ сіяетъ въ мирѣ?  
Гдѣ, вѣтъ небесная, цвѣтешь?  
Въ Багдадѣ? Смирнѣ? Кашемирѣ?  
Послушай, гдѣ Ты ни живешь:  
Хвалы мои Тебѣ примѣта,

Не мня, чтобъ шапки, иль бешметы  
За нихъ я отъ Тебя желалъ.  
Почувствовать добра пріятство  
Такое есть души богатство,  
Какого Крезъ не собиралъ.

Прошу великаго Пророка:  
Да праха ногъ Твоихъ коснусь!  
Да словъ Твоихъ сладчайша тока  
И лицезрѣнья наслаждусь!  
Небесныя прошу я силы,  
Да ихъ простря сафирны крылы,  
Невидимо Тебя хранить  
Отъ всѣхъ болѣзней, золъ и скуки!  
Да дѣлъ Твоихъ въ потомствѣ звуки,  
Какъ въ небѣ звѣзды, возблестятъ!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1782 году, напечатано въ первый разъ въ Собесѣдникѣ въ 1783 году.

(<sup>2</sup>) Здѣсь подъ видомъ Киргизской Царевны Фелицы представляется Императрица Екатѣрина. Извѣстно, что Она сочинила сказку о Царевичѣ Хлорѣ, котораго Фелица, то есть богиня счастья, сопровождала на гору, гдѣ растетъ роза безъ шиповъ, и была путеводительницею Хлора въ храмъ добродѣтели. Авторъ имѣлъ свои деревни въ Оренбургской губерніи, въ сосѣдствѣ Киргизской орды, которая числится въ подданствѣ Россіи.

(<sup>3</sup>) Въ то время Императрица занималась сочиненіемъ законовъ: Гражданскою Дворянству, Уставомъ Благочинія и прочими учрежденіями.

(<sup>4</sup>) Императрица, хотя и занималась иногда сочиненіемъ оперъ и сказокъ, но стиховъ писать не умѣла и не писала; а когда надобны были стихи, то, давъ мысль, поручала написать ихъ Статсъ-Секретарямъ Елагину, Храповицкому и проч.

(<sup>6</sup>) Императрица не любила масеновъ, и не ѣздила къ нимъ въ ложу, какъ дѣлали многіе знатные.

(<sup>6</sup>) Относится къ прихотливому нраву покойнаго Свѣтлѣйшаго Князя Таврическаго.

(<sup>7</sup>) Относится къ Графу Алексѣю Григорьевичу Орлову, который любилъ ристалища сего рода.

(<sup>8</sup>) Относится къ нему же, какъ до охотника до всякаго молодечества русскаго и до русскихъ пѣсень.

(<sup>9</sup>) Относится къ Семену Кирилловичу Нарышкину, бывшему тогда Егермейстеромъ. Онъ первый завелъ роговую музыку.

(<sup>10</sup>) Авторъ, служа при покойномъ Князѣ Вяземскомъ, читывалъ передъ нимъ разные романы, до которыхъ Князь былъ большой охотникъ. Случалось часто, что во время чтенія и тотъ, и другой дремали.

(<sup>11</sup>) Въ сказкѣ Императрицы о Царевичѣ Хлорѣ вельможи Царевны Фелицы названы лѣтяемъ и брюзгою. Сколько извѣстно, Она подъ сими именами разумѣла Князя Потемкина и Князя Вяземскаго, потому что первый, ведя жизнь роскошную, а второй, управляя Государственнымъ Казначействомъ, часто требовали денегъ.

(<sup>12</sup>) Императрица, подобно Императору Траяну, была свисходительна къ злореченію на Ея счетъ; можно много представить тому примѣровъ.

(<sup>13</sup>) Всѣ эти стихи напоминаютъ въ противоположность тѣ времена, когда и незначительные случаи были почитаемы преступленіями.

(<sup>14</sup>) Относится къ извѣстной забавной свадьбѣ Князя Голицына въ царствованіе Императрицы Анны Іоанновны: тогда построенъ былъ ледяной домъ со всѣми принадлежностями и даже были ледяныя пушки, изъ которыхъ стрѣляли во время свадебной церемоніи; за нею послѣдовалъ богатый маскарадъ.

(<sup>15</sup>) Относится къ тѣмъ временамъ русскаго Двора, въ которыя былъ обычай держать при Дворѣ разныхъ забавниковъ, отличавшихся веселыми, а часто и грубыми шутками.

(16) Императрица Екатерина въ часы отдохновенія отъ дѣлъ забавлялась упражненіями, свойственными просвѣщенному Ея вѣку. Она писала шуточные оперы и комедіи, какъ-то: *Обманщикъ Овдуль съ дѣтьми*, *Недоумкине*, и проч. Для Великихъ Князей Александра и Константина сочинила особую азбуку съ разными правоученіями и проч.

(17) Сей куплетъ относится къ мирному времени по окончаніи первой Турецкой войны въ 1774 г. Въ теченіе сего времени возникли многія человеколюбивыя учрежденія, какъ-то: Воспитательный Домъ, публичныя больницы и проч.

(18) Относится къ разнымъ мѣрамъ, принятымъ въ царствованіе Императрицы Екатерины къ народному благоденствію.

(19) Императрица издала указъ о свободномъ промыслѣ пріисковъ золота и серебра во владѣніяхъ каждаго и представила таковыя металлы въ собственность владѣльцу, тогда какъ прежде открытое золото и серебро должно было все поступать въ казну.

(20) Императрица дозволила свободное плаваніе по морямъ и рѣкамъ для торговли.

(21) Сняла запрещенную порубку лѣсовъ, бывшую прежде въ распоряженіи вальдмейстеровъ.

(22) Разрѣшила свободное производство мануфактуръ и торговли, чего прежде безъ свѣдѣнія Мануфактуръ-Коллегіи нельзя было дѣлать.

Сказка «О Царевичѣ Хлорѣ» была поводомъ сбчинителю написать оду Фелицѣ; Государыня любила умныя шутки, почему и написала сама: «Если авторъ и коснулся страстей нѣкоторыхъ особъ, къ Императрицѣ тогда приближенныхъ, то не по злорѣчію, а единственно въ общемъ видѣ человечества.»

При всемъ томъ авторъ, опасаясь, чтобъ не оскорбить кого лично, пригласилъ пріятелей своихъ: Николая Александровича Львова и Василья Васильевича Капниста, и прочелъ имъ свое сочиненіе. Они положили, чтобъ сихъ

стиховъ въ свѣтъ не выпускать; повтому сія ода цѣлый годъ была въ неизвѣстности.

Въ одно утро автору понадобились нѣкоторыя бумаги, лежавшія въ его бюро, гдѣ сохранялась и эта піеса; разбирая ихъ, онъ выложилъ сію оду на столъ. Козодавлевъ (бывшій потомъ Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ) жилъ съ Державинымъ въ одномъ домѣ: войдя нечаянно въ комнату, увидѣлъ піесу, прочелъ нѣсколько строкъ и просилъ автора неотступно повѣрить ему стихи сіи на часъ, чтобы только прочитатъ ихъ теткѣ его, г-жѣ Пушкиной, которая страстно любила стихотворство и предпочтительно поэзію Державина: такимъ образомъ Козодавлевъ получилъ ихъ съ обѣщаніемъ никому не показывать и часа черезъ два возвратилъ.

Нѣсколько дней спустя, Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, покровитель автора Державина, подъ его начальствомъ нѣкогда воспитывавшійся въ Казанской Гимназіи, присылаетъ къ нему просить его къ себѣ. Державинъ пріѣхалъ къ Шувалову и нашелъ его въ большой заботѣ. Съ прискорбнымъ видомъ спросилъ Шуваловъ его, что дѣлать ему: отослать ли его стихи къ Князю Потемкину, который былъ тогда въ великой силѣ у Двора, и ихъ требовалъ, или не отсылать? — «Какіе стихи?» спросилъ авторъ. — «Мурзы къ Фелицѣ», отвѣчалъ Шуваловъ. — «Какъ вы ихъ знаете? Развѣ они были у васъ?» — «Г. Козодавлевъ по дружеству далъ мнѣ ихъ.» — «Но какъ же Князь Потемкинъ узналъ о томъ?» — «Вчера обѣдали у меня Графъ Безборолко, Графъ Завадовскій, Стрекаловъ и другіе любители литературы; при разговорѣ, что у насъ еще нѣтъ легкаго и пріятнаго стихотворства, я прочелъ нѣкоторые стихи ваши, а Стрекаловъ, изъ подслуги Князю Потемкину, рассказалъ ему все, что тамъ сшазано на его счетъ. Не переписать ли и выбросить тѣ куплеты, которые къ нему относятся?» Державинъ, подумавъ, сказалъ: «Позвольте отослать какъ они есть: если мы что выкинемъ, то покажемъ умыселъ на личное оскорбленіе Князя, что у меня и въ умѣ никогда не было; а стихи писаны шут-

лизо на счетъ всѣхъ слабостей человѣческихъ, и больше ничего.» Потомъ авторъ уѣхалъ домой, крайне озабоченный симъ случаемъ и, призвавъ къ себѣ искренняго своего друга, Львова, бывшаго домашнимъ человѣкомъ у Графа Безбородко, просилъ его развѣдать ииѣнне Графа о семъ предметѣ и на случай, если Императрица спроситъ о стихахъ, предупредить его, что ни какого оскорбительнаго умысла ни на чей счетъ тутъ не было, а стихи писаны изъ одной шутки, и для пріятелей оставлены безъ огласки, сдѣлались же извѣстными по одной нескромности Козодавлева.

Львовъ исполнилъ просьбу автора. Неизвѣстно, посылалъ ли Шуваловъ стихи къ Князю Потемкину; но нѣсколько времени сочиненіе это не доходило до свѣдѣнія Императрицы.

Въ 1783 г. опредѣлена была Княгиня Дашкова директрисою Академіи Наукъ, а Козодавлевъ Совѣтникомъ. Для распространенія русской словесности она надала отъ Академіи журналъ. Козодавлевъ безъ авторскаго позволенія принесть ей сіе сочиненіе для помѣщенія въ семъ журналѣ, называвшемся *Собесѣдникъ*. Княгиня приказала въ немъ помѣстить оное, и въ первое воскресенье (день, въ который она обыкновенно ѣзжала къ Императрицѣ съ докладомъ) поднесла Ей *Собесѣдникъ*, на первой страницѣ котораго помѣщены были стихи Фелицѣ подъ заглавіемъ: «Ода премудрой Киргизъ-Кайсацкой Царевнѣ Фелицѣ, писанная нѣкоторымъ Татарскимъ Мурзою, издавна въ Москвѣ поселившимся, и живущимъ по дѣламъ въ С.-п.-бургѣ. Переводъ съ Арабскаго языка.» Въ понедѣльникъ Императрица пріимаетъ Княгиню къ себѣ. Княгиня, войдя къ Государынѣ, увидѣла Ее въ слезахъ; книжка *Собесѣдника* была въ рукѣ Ея. «Откуда взято сіе сочиненіе и кто писалъ его?» спросила Императрица. — Княгиня, въ нерѣшимости, что отвѣчать Государынѣ, нѣсколько замѣшалась; но Екатерина сказала: «Не опасайтесь; Я только васъ о томъ спрашиваю, кто бы такъ коротко могъ знать Меня и умѣлъ такъ Меня опи-



сать, что, видишь, я плачу!» Тутъ Княгиня назвала ей автора и говорила въ его пользу. Нѣсколько дней спустя, когда Державинъ обѣдалъ у начальника своего, Князя Вяземскаго, вскорѣ послѣ обѣда говорятъ ему, что почтаціонъ принесъ ему письмо; Державинъ читаетъ надпись: «Изъ Оренбурга отъ Киргизской Царевны къ Мурзѣ»; развертываетъ пакетъ, и находитъ золотую табакерку, осыпанную брилліантами, и въ ней 500 червонныхъ; приходитъ къ Князю, спрашиваетъ, прикажетъ ли онъ принять присланный ему изъ Оренбурга подарокъ? Князь, взглянувъ на него сурово, спросилъ: «Какой?» Державинъ показываетъ подарокъ. — «Возьми, братецъ,» отвѣчалъ онъ, «когда жалуютъ.» Между тѣмъ Княгиня Дашкова увѣдомила автора, что она поднесла его сочиненіе Государынѣ; чрезъ нѣсколько дней приказано было сочинителя представить Ея Величеству; съ тѣхъ поръ Державинъ Ей сталъ извѣстенъ какъ сочинитель. — Фелица доставила ему извѣстность во всей Россіи.

Вскорѣ за симъ, какъ обыкновенно случается, авторъ понесъ неблаговоленіе своего начальника за то, что онъ не чрезъ него, а другимъ путемъ достигъ милостиваго возвращенія Императрицы, и нѣсколько выпутался изъ той зависимости, которая почти держитъ способнаго чловека какъ бы за перегородкой.

---

## СХІ.

### БЛАГОДАРНОСТЬ ФЕЛИЦЪ. (1)

---

Предшественница дня златаго,  
Весення утрення заря,  
Когда изъ понта голубаго  
Ведеть къ намъ звѣзднаго царя,  
Румяный взоръ свой ослабляетъ

На чела горъ, на лоно водъ,  
Багрянымъ златомъ покрывается  
Поля, лѣса и неба сводъ.

Крылаты кони по ээиру  
Летять и разсѣкають мракъ;  
Любезное свѣтило міру  
Пресвѣтлый свой возноситъ зракъ;  
Бѣгутъ толпами тѣни черны:  
Какое зрѣлище очамъ!  
Тамъ блещетъ брегъ въ рѣкѣ зеленый;  
Тамъ свѣтятъ перлы по лугамъ;

Тамъ степи, какъ моря, струятся,  
Сѣдымъ волнуясь ковылемъ;  
Тамъ тучи журавлей стадаются,  
Волторнъ съ высотъ пуская громъ;  
Тамъ небо всюду лучезарно  
Янтарнымъ пламенемъ блестить:  
Мое такъ сердце благодарно  
Къ Тебѣ усердіемъ горить.

Къ Тебѣ усердіемъ, Фелица,  
О, кроткій Ангелъ во плоти!  
Которой разумъ и десница  
Намъ кажутъ къ счастію пути.  
Когда Тебѣ въ нелицемѣрномъ  
Угодна слогъ простота,  
Внемли.... Но въ чувствіи безмѣрномъ  
Мои безмолвствуютъ уста.

Когда поверхъ струистой влаги  
Благопріятный дунетъ вѣтръ,

Попутны вострепещуть флаги  
И ляжетъ между водныхъ нѣдръ  
За кораблемъ серебро грядою:  
Тогда испустятъ гласъ пловцы,  
И съ восхищенною душою  
Вселенной полетятъ въ концы;

Когда небесный возгорится  
Въ пѣнтъ огонь, онъ будетъ пѣть;  
Когда отъ бремя дѣлъ случится  
И мнѣ свободный часъ имѣть:  
Я праздности оставлю узы,  
Игры, бесѣды, суеты;  
Тогда ко мнѣ прѣидутъ Музы,  
И лирой возгласишься Ты!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ 1783 г., вскорѣ по полученіи подарка, и напечатано въ Собесѣдникѣ, въ томъ же году.

Стихи сіи написаны въ изъявленіе благодарности за милость. Въ послѣдней строфѣ сочинитель, имѣя въ виду, что нѣкоторые въ то время извѣстныя особы почитали поэтовъ людьми лѣнивыми и неспособными къ дѣламъ, говорить:

«Когда небесный возгорится  
Въ пѣнтъ огонь, онъ будетъ пѣть!»

---

## СХІІ.

НА ОТСУТСТВІЕ

ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА

ВЪ ВѢЛОРУССІЮ. (¹)

---

Не бряцай, печальна лира,  
Громкой пѣсни ты въ сей часъ;  
Благодѣтельница міра  
Удалилася отъ насъ.  
Музь Богиня удалилася;  
Изъ Петрополя сокрылася  
Матерь отъ своихъ дѣтей:  
Солнцу красному подобно,  
Счастье, кажется, народно  
Укатилося за ней.

Пусты дома, пусты рощи,  
Пустота у насъ въ сердцахъ;  
Какъ среди глубокой нощи,  
Дремлетъ тишина въ лѣсахъ;  
Вся природа унываетъ;  
Мракъ боязни разсѣваетъ;  
Ужасъ ходить по слѣдамъ;  
Если бъ вѣтры не дышали  
И потоки не журчали,  
Образъ смерти зрѣлся бъ намъ.

Такъ, съ Тобою въ разлученьи,  
Скорбью мы помрачены;  
Лишь о насъ Твои раченья —

Оживленье сей страны.  
Мы уставы получаемъ:  
Вновь блаженство почерпаемъ  
Отъ премудрости Твоей;  
Но оно съ Тобой намъ краше:  
Возвратись, свѣтило наше!  
Возвратися къ намъ скорѣй!

Человѣчество Тобою  
Истина и совѣсть въ судъ { (2)  
Сей начальствовать строю {  
Въ велелѣніи грядутъ;  
Благодать на нихъ сіяетъ,  
Памятникъ изображаетъ  
Твой изъ радужныхъ лучей;  
Злость поверженна скрежешеть;  
Въ узахъ ябеда трепещетъ;  
Гласъ зоветъ Твоихъ людей.

Будь усердія свидѣтель!  
Благодарность нашу зри!  
Ежели за добродѣтель  
Обожаемы Цари:  
Зри Ты жертвы непорочны!  
Алтари Тебѣ заочны  
Въ сердцѣ тщимся созидать;  
Въ души Твой законъ влагаемъ  
И въ восторгѣ восклицаемъ: .  
Возвратися, наша Мать!

Возвратися — и уставы { (3)  
Ты Собою освяти, {  
Къ храму счастья и славы

Намъ являючи пути.

Возвратися! — Если жъ должно,

Продолжай путь неотложно

Къ утѣшенью странъ другихъ.

Пусть страны узрятъ иныя

Всѣ величества земныя

Въ добродѣтеляхъ Твоихъ;

Пусть и дальны зрятъ народы

Кротость Твоего лица,

Власть пріятнѣйшу свободы,

Привлекающу сердца;

Пусть Цари Тебѣ дивятся,

Мирно царствовать учатся,

Мирный Твой храня завѣтъ; <sup>(4)</sup>

И простря Европа длани,

Пусть Тебѣ, на мѣсто дани,

Благодарность принесетъ..

Намъ заря предвозвѣщаетъ

Съ утромъ солнца красоты:

Насъ надежда улаждаетъ,

Возвратишься скоро Ты;

Возвратишься, — и отраду

Принесешь Петрову граду,

И Твоимъ чертогамъ свѣтъ.

Простирая дѣтски руки,

Ждутъ Тебя младые Внуки,

Сынъ Тебя съ Супругой ждетъ.

Вспомни Ихъ любезны взоры,

И къ Тебѣ всѣ ласки Ихъ,

Ихъ улыбку, разговоры

Во объятіяхъ Твоихъ.  
По Тебѣ Они скучаютъ;  
«Гдѣ она? гдѣ?» вопрошаютъ:  
«Возвратите намъ Ее.»  
Ждутъ Тебя святыя храмы  
И курятся оиііамы  
Ужъ во срѣтеніе Твое.

О, пріятный вѣтръ полдневный!  
Водъ прозрачныя струи!  
Нивы злачны! лѣсъ зеленый!  
Сладкопѣвны соловьи!  
Дни веселы! воздухъ чистый!  
Сельски нимфы голосисты!  
И пріятная весна! —  
Долгъ богинѣ отдавайте  
И мѣста тѣ украшайте,  
Гдѣ грядетъ теперь Она. (5)

---

(1) Сочинено въ 1780 году; напечатано въ первый разъ въ Собесѣдникѣ въ 1782 году.

(2) Здѣсь передано изображеніе барельефа, который былъ въ залѣ Общаго Собранія Сената, работы Рашета, по мысли Н. А. Львова. Державинъ служилъ тогда экзекуторомъ въ I-мъ Департаментѣ Сената. Ему поручено было украсигь вновь передѣланную общую залу. Между лѣпной работы барельефъ занималъ первое мѣсто. Тутъ изображены были три добродѣтели: Истина, Человѣколюбіе и Совѣсть, которыхъ Минерва, въ лицѣ Императрицы, сводитъ въ храмъ правосудія; на нихъ сходитъ сіяніе и поражаетъ лучами злость и ябеду. Барельефъ этотъ былъ напомниманіемъ, что составленное Государынею Учрежденіе о Управленіи Губерній — основано на истинѣ, человѣколюбіи и совѣсти.

Князь Вяземскій былъ тогда Генераль-Прокуроромъ; осматривая украшеніе залы, и увидѣвъ барельефъ, на которомъ Истина изображена была нагая, сказалъ: что соблазнительно видѣть ее господамъ Сенаторамъ, и для того приказалъ нѣсколько прикрыть ее, что и было исполнено. Въ царствованіе Императора Павла Генераль-Прокуроръ Князь Куракинъ велѣлъ сей барельефъ снять со стѣны и спрятать въ Архивъ.

(2) Въ отсутствіи Императрицы изъ Ц.-бурга повелѣно было Фельдмаршалу Князю Александру Михайловичу Голицыну ввести въ дѣйствіе новое учрежденіе о Управленіи Губерній.

(3) Тогда во всей Европѣ былъ миръ.

(4) Путешествіе Императрицы Екатерины совершалось въ Мѣѣ мѣсяцѣ.

---

### СХІІІ.

#### НА ПРИОБРѢТЕНІЕ КРЫМА. (1)

---

Летить — и воздухъ озаряетъ,  
Какъ внешне утро тихій понтъ!  
Летить, — и отъ его улыбки  
Живая радость по лугамъ,  
По рощамъ и полямъ ліется!  
Златыя Петрополя башни  
Блестаютъ, какъ свѣщи; и токъ  
Шумливый, бурный, токъ Днѣпровскій  
Въ себѣ изображаетъ живо  
Прекрасное лице его.

Не слыша громоваго треска,  
Не видя молненной зари,



Пастухъ и земледѣлецъ въ пѣсняхъ { (1)  
Средь хижинъ воспѣваетъ миръ.  
Отъ удовольствія сердечна  
Струятся по ланитамъ слезы  
У вѣжныхъ матерей и женъ:  
Прижавъ онѣ къ грудямъ вѣрнѣйшимъ  
Пришедшихъ въ домъ своихъ героевъ,  
Въ восторгѣ вопрошаютъ: «Кто?

Который богъ, который ангелъ,  
Который человѣковъ другъ,  
Безкровнымъ увѣнчалъ васъ лавромъ,  
Безъ брани вамъ трофеи далъ  
И торжество?» — «Екатерина!  
Та вѣнценосна добродѣтель,  
То воплощенно божество,  
Которое дождитъ блаженствы.» —  
Они вѣщали такъ любезнымъ,  
Повѣся громы на стѣнѣ.

Увидѣлъ Марсъ; нахмурилъ брови,  
Скрежещетъ и кричитъ, ярься:  
«Какъ! миръ? — и безъ меня побѣды?  
Я васъ....» — Но, будучи сраженъ  
Вдругъ съ Сѣвера сіяньемъ кроткимъ,  
Упалъ съ желѣзной колесницы;  
Его паденье раздалось  
Внутрь сердца Зависти, — и трость, } (3)  
Водимая умомъ обширнымъ,  
Безсмертной пальмой обвилась.

Россія наложила руку { (4)  
На Тавръ, Кавказъ и Херсонесъ,

И, распусая въ Босфоръ флаги,  
Стамбулу флотами грозить;  
Не подвиги Готфридовъ храбрыхъ,  
И не Крестовы древни рати, —  
Се мой теперь парить орелъ!  
Магметъ, отъ ужаса блѣднѣя, }  
Заносить изъ Европы ногу } (5)  
И — возрастаетъ Константинъ!

Цирцея отъ досады воетъ; (6)  
Волшебство все ея ничто;  
Ахейнъ, въ тварей превращенныхъ,  
Минерва вновь творить людьми:  
Осклабься, Пифагоръ дивится, (7)  
Что мнѣніе его сбылося,  
Что зрѣть онъ преселенье душъ:  
Гомеръ изъ стрекозы исходитъ  
И громогласнымъ сладкимъ пѣньемъ  
Не баснь, но истину поетъ.

Какая незабвенна слава!  
Какая звучная хвала!  
Екатеринина Держава  
И мудрая Ея дѣла  
Кого и гдѣ не удивили?  
Которые Цари достигли  
Величества Ея добротъ?  
На тронъ со кротостью вступила,  
На тронѣ кротость воцарила, —  
Чудесъ источникъ и щедротъ!

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1784 году, напечатано въ томъ же году въ Собесѣдникѣ.

(<sup>2</sup>) Миръ заключенъ съ Оттоманскою Портою, и въ договорѣ присоединенъ къ Россіи Крымъ.

(<sup>3</sup>) Перо Графа Безбородко, водимое по совѣщанію съ Княземъ Потемкинымъ, доставило сію важную услугу государству. Кто знаетъ исторію Крымскихъ Татаръ и что терпѣда отъ нихъ Россія, тотъ почувствуетъ цѣну приобрѣтенія Крыма.

(<sup>4</sup>) Въ то самое время обузданы Кавказскія орды и древній городъ Русскихъ Князей, завоеванный еще Владиміромъ, Херсонесъ, возвращенъ Россіи.

(<sup>5</sup>) Относится къ бывшей тогда всеобщей молвѣ, что Императрица предположила изгнать Турокъ изъ Европы и возстановить Греческое Царство, павшее со смертію Константина Палеолога. Послѣдній стихъ указываетъ на Великаго Князя Константина Павловича, котораго (какъ говорили) Государыня желала возвести на Цареградскій Престолъ; на сей предметъ Онъ обучался и греческому языку.

(<sup>6</sup>) Относится къ извѣстной баснѣ о Цирцѣ, оборотившей Грековъ въ свиней, а Минерва возвратила имъ прежній видъ.

(<sup>7</sup>) Авторъ касается Пифагоровой системы о переселеніи душъ: тогда, какъ извѣстно, полагали, что и стрекоза можетъ быть человѣкомъ послѣ смерти.

---

## CXIV.

### ВИДѢНІЕ МУРЗЫ. (<sup>1</sup>)

---

На темноглубомъ эфирѣ  
Златая плавала луна:  
Въ серебряной своей порфирѣ  
Блистаючи съ высотъ, она

Сквозь окна домъ мой освѣщала,  
И палевымъ своимъ лучемъ  
Златыя стекла рисовала  
На лаковомъ полу моемъ;  
Сонъ томною своей рукою  
Мечты различны разсыпалъ;  
Кропя забвенія росую,  
Моихъ домашнихъ усыплялъ;  
Вокругъ вся область почивала,  
Петрополь съ башнями дремалъ,  
Нева изъ урны чуть мелькала,  
Чуть Бельтъ въ берегахъ своихъ сверкалъ;  
Природа въ тишину глубоку  
И въ крѣпкомъ погруженна снѣ  
Мертва казалась слуху, оку,  
На высотѣ и въ глубинѣ;  
Лишь вѣяли одни зефиры  
Прохладу чувствамъ принося.  
Я не спалъ, — и, со звономъ лиры  
Мой тихій голосъ соглася,  
«Блаженъ,» воспѣлъ я: «кто доволенъ  
Въ семъ свѣтѣ жребіемъ своимъ,  
Обиленъ, здоровъ, покоенъ, воленъ  
И счастливъ лишь собой самимъ;  
Кто сердце чисто, совѣсть праву  
И твердый нравъ хранить въ свой вѣкъ,  
И всю свою въ томъ ставитъ славу,  
Что онъ лишь добрый человѣкъ;  
Что карлой онъ и великаномъ,  
И дивомъ свѣта не рожденъ,  
И что не созданъ истуканомъ,

И оныхъ чтить не принужденъ;  
 Что всѣ сего блаженства міра  
 Находитъ онъ въ семьѣ своей;  
 Что нѣжная его Плѣнира  
 И вѣрныхъ нѣсколько друзей  
 Съ нимъ могутъ въ часть уединенный  
 Дѣлить и скуку, и труды! —  
 Блаженъ и тотъ, кому Царевны  
 Какой бы ни было орды,  
 Изъ теремовъ своихъ янтарныхъ, <sup>(2)</sup>  
 И сребророзовыхъ свѣтлицъ,  
 Какъ будто изъ улусовъ дальныхъ,  
 Украдкой отъ придворныхъ лицъ, <sup>(3)</sup>  
 За рассказы, за растабары,  
 За вирши, иль за что нибудь. } <sup>(4)</sup>  
 Исподтишка драгіе дары  
 И въ досканцахъ червонцы шлютъ;  
 Блаженъ....» Но съ рѣчью сей внезапно  
 Мое все зданье потряслось:  
 Раздвиглись стѣны, и стократно  
 Ярче молній пролилось  
 Сіянье вокругъ меня небесно;  
 Сокрылась, поблѣднѣвъ, луна.  
 Видѣнье я узрѣлъ чудесно:  
 Сошла со облаковъ жена;  
 Сошла,—и жрицей очутилась, } <sup>(5)</sup>  
 Или богиней предо мной.  
 Одежда бѣлая струилась  
 На ней серебряной волной;  
 Градская на главѣ корона,  
 Сіялъ при персяхъ поясъ златъ;

Изъ черноогненна виссона  
Подобный радугѣ, нарядъ }  
Съ плеча деснаго полосою } (6)  
Висѣлъ на лѣвую бедру;

Простертой на алтарь рукою  
На жертвенномъ она жару,  
Сжигая маки благовонны,  
Служила вышню Божеству,  
Орелъ полунощный, огромный,  
Сопутникъ молній торжеству,  
Геройской провозвѣстникъ славы,  
Сидя предъ ней на грудѣ книгъ,  
Священны блюлъ ея уставы;

Потухшій громъ въ когтяхъ своихъ  
И лавръ съ оливѣными вѣтвями  
Держалъ, какъ будто бы уснувъ.  
Сафиросвѣтлыми очами,

Какъ въ гнѣвѣ, иль въ жару, блеснувъ }  
Богиня на меня воззрѣла. } (7)

Пребудетъ образъ вѣкъ во мнѣ }  
Она который впечатлѣла! — } (8)

«Мурза!» она вѣщала мнѣ:  
«Ты быть себя счастливымъ чаешь,  
Когда по днямъ и по ночамъ  
На лирѣ ты своей играешь  
И пѣсни лишь поешь Царямъ.  
Вострепещи, Мурза несчастный!  
И страшны истины внемли,  
Которымъ стихотворцы страстны  
Едва ли вѣрятъ на земли;  
Одно къ тебѣ лишь доброходство

Мнѣ ихъ открыть велить. Когда  
Поэзія не сумазбродство,  
Но вышній даръ боговъ: тогда  
Сей даръ боговъ кромѣ лишь къ чести  
И къ поученью ихъ путей  
Быть долженъ обращенъ, не къ лести  
И тлѣнной похвалѣ людей.  
Владыки свѣта люди тѣ же.  
Въ нихъ страсти, хоть на нихъ вѣнцы;  
Ядъ лести ихъ вредить не рѣже:  
А гдѣ поэты не льстецы?  
И ты Сиренъ поющихъ грому,  
Во вредъ добродѣтели не строй:  
Благотворителю прямому  
Въ хвалѣ нѣтъ нужды никакой.  
Хранящій мужъ честныя нравы,  
Творяй свой долгъ, свои дѣла,  
Царю приноситъ больше славы,  
Чѣмъ всѣхъ пѣнцовъ похвала. —  
Оставь нектаромъ наполненну  
Опасну чашу, гдѣ скрытъ ядъ.» —  
Кого я зрю столь дерзновенну  
И чьи уста меня разятъ?  
«Кто ты! Богиня, или жрица?»  
Мечту стоящу я спросилъ.  
Она рекла мнѣ: — «Я Фелица!»  
Рекла — и свѣтлый облакъ скрылъ  
Отъ глазъ моихъ ненасыщенныхъ  
Божественны Ея черты;  
Куреніе мастикъ безцѣнныхъ  
Мой домъ и мѣсто то цвѣты

Покрыли, гдѣ Она явилась.  
Мой Богъ! мой Ангелъ во плоти!...  
Душа моя за ней стремилась,  
Но я за Ней не могъ идти:  
Подобно громомъ оглушенный,  
Безчувственъ я, безгласенъ былъ;  
Но. токомъ слезнымъ орошенный,  
Пришелъ въ себя и возгласилъ:  
«Возможно ль, кроткая Царевна!  
И Ты къ Мурзѣ чтобъ Своему  
Была сурова столь и гнѣвна,  
И стрѣлы къ сердцу моему  
И Ты, и Ты чтобы бросала,  
И пламени души моей  
Къ себѣ и Ты не одобряла?  
Довольно безъ Тебя людей, { (9)  
Довольно безъ Тебя поэту,  
За каждую мысль, за каждый стихъ,  
Отвѣтствовать лихому свѣту,  
И отъ сатиръ щититься злыхъ!  
Довольно золотыхъ кумировъ,  
Безъ чувствъ мои что пѣсни чли;  
Довольно Кадіевъ, Факировъ,  
Которы въ зависти сочли  
Тебѣ ихъ неприличной лестью;  
Довольно нажилъ я враговъ!  
Иной отнесъ себѣ къ безчестию,  
Что не дерутъ его усовъ;  
Иному показалось больно,  
Что онъ насѣдкой не сидить;  
Иному — очень своевольно



Съ Тобой Мурза Твой говорить;  
Иной вмѣнялъ мнѣ въ преступленье,  
Что я посланницей съ Небесъ  
Тебя быть мыслилъ въ восхищеньѣ  
И лилъ въ восторгѣ токи слезъ;  
И словомъ: тотъ хотѣлъ арбуза,  
А тотъ соленыхъ огурцовъ;  
Но пусть имъ здѣсь докажетъ Муза,  
Что я не изъ числа льстецовъ;  
Что сердца моего товаровъ  
За деньги я не продаю,  
И что не изъ чужихъ анбаровъ  
Тебѣ наряды я крою;  
Но, Вѣнценосна добродѣтель!  
Не лesty я пѣлъ и не мечты,  
А то, чему весь міръ свидѣтель:  
Твои дѣла суть красоты. —  
Я пѣлъ, пою и пѣть ихъ буду,  
И въ шуткахъ правду возвѣщу;  
Татарски пѣсни изъ-подъ спуду,  
Какъ лучъ, потомству сообщу;  
Какъ солнце, какъ луну, поставлю  
Твой образъ будущимъ вѣкамъ;  
Превознесу Тебя, прославлю;  
Тобой безсмертенъ буду самъ!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ П.-бургѣ въ 1783 г. Мая 9 дня, напечатано въ первый разъ въ Собесѣдникѣ въ томъ же году.

(<sup>2</sup>) Въ Царскомъ Селѣ находится донинѣ одна комната Императрицы Екатерины, убранная вся янтарями, а другая была изъ розовой фольги съ серебряною рѣзьбою; въ третьей были арабески изъ перламутра.

(<sup>5</sup>) Императрица показывала видъ, будто бы не къ Ней относилась Ода къ Фелицѣ и подарокъ автору посланъ былъ безъ огласки.

(<sup>4</sup>) Въ старину въ Россіи табакъ и табакерокъ не знали, а держали на мѣсто ихъ *досканцы*, небольшіе ящички и коробки, въ которыхъ сохраняли разные мелочи, принадлежащія къ уборамъ.

(<sup>8</sup>) Вся сія картина, по самый стихъ

*Держалъ, какъ будто бы уснувъ —*

подлинный списокъ съ портрета Императрицы Екатерины, писаннаго Левицкимъ, по изобрѣтенію Н. А. Львова.

(<sup>6</sup>) Описаніе Владимірскаго ордена, который Императрица по написаніи Ею Учрежденія о Губерніяхъ, возложила на Себя, какъ награду за труды Свои, объявивъ Себя Гросмейстершею сего ордена.

(<sup>7</sup>) Авторъ представленъ былъ Императрицѣ въ воскресенье, въ Кавалергардской комнатѣ, при множествѣ зрителей. Государыня, подходя къ нему, въ нѣсколькихъ шагахъ остановилась и, окинувъ автора быстрымъ взоромъ, подала наконецъ ему руку. Сего величественнаго взора авторъ не могъ забыть никогда.

(<sup>8</sup>) Авторъ давалъ чувствовать Государынѣ, что и безъ Ея строгаго взора довольно ему гнѣва отъ тѣхъ, которыми Она дарила экземпляры «Фелицы», подчеркнувъ тѣ строки, что до кого относится. Ода къ Фелицѣ произвела разные толки: иные говорили, что она слишкомъ смѣло писана, а другіе что льстиво; почему Державинъ и повторилъ въ «Видѣніи Мурзы» нѣкоторые стихи изъ Фелицы, обративъ ихъ въ шутку надъ своими критиками:

«Иной отнесъ себѣ къ безчестью,  
Что не деруть его усовъ...»

Наконецъ въ стихахъ:

*И словомъ: тотъ хотѣлъ арбуза,  
А тотъ соленыхъ огурцовъ...*

авторъ напоминаетъ прихоти знатныхъ особъ, тогда жившихъ роскошно и съ большими причудами. Кому неиз-

вѣстно, что нарочные курьеры скакали по государству  
за канустою и солеными огурцами.

---

## СХV.

### НА ШВЕДСКІЙ МИРЪ. (¹)

---

Ты шествуешь въ Петрополь съ миромъ, (²)  
И лавры на главѣ несешь;  
Ты провожаешься зефиромъ,  
И Россамъ пальмы раздаешь.  
Ты шествуешь! — Воззри, Царица!  
На радостныя всюду лица,  
На сонмы вокругъ Тебя людей:  
Не такъ ли на Тебя взирають,  
Какъ нѣжную весну встрѣчаютъ  
Въ одеждѣ розовыхъ зарей?

Ты шествуешь и ослабляешь  
Твой взоръ на нихъ какъ Божество;  
Одной улыбкой составляешь  
Восторгъ Ты нашъ и торжество:  
Средь свѣтлаго вельможей строя  
Въ Тебѣ царя, вождя, героя,  
И мирносицу мы зримъ;  
Ужъ изумленны наши взгляды  
Въ Тебѣ читаютъ тѣ отрады,  
Что миромъ мы получимъ симъ.

Какъ Царь, Ты наградишь заслуги;  
Какъ мать, призришь Ты сиротъ;

Лишенные дѣтей, супруги  
Воскреснутъ отъ Твоихъ щедротъ;  
Освободишь Ты заключенныхъ;  
Обогатишь Ты разоренныхъ;  
Незлбно виновныхъ Ты простишь.  
По нуждѣ Ты лила токъ крова,  
Ты въ мирѣ будешь богъ любви,  
И счастье наше obnovишь.

Продлишь златые наши годы,  
Продлишь всеобщій нашъ покой:  
Безчисленны Твои народы  
Воздремлютъ подъ Твоей рукой.  
Отъ хижинъ даже до престола,  
На холмѣ и въ срединѣ дола  
Почіеги бравный Россовъ духъ;  
Всѣ будутъ счастливы Тобою:  
Законовъ подъ одной чертою  
Равенъ вельможа и пастухъ.

Прострешь Ты животворны длани  
На тяжкій земледѣльцевъ трудъ;  
Отпустишь неимущимъ дани,  
Да нивы и луга цвѣтутъ;  
Дохнешь въ вѣтрила корабельны,  
Пошлешь избытки руководѣльны,  
И рѣки злата и сребра  
Отъ Орма до Невы прольются;  
Народы чужды къ намъ сберутся  
Вкусить покоя и добра.

И се ужъ возвѣщаютъ громы  
Событіе блаженныхъ дней;

По вѣтру трубный звукъ несомый  
Сзываетъ тысящи людей:  
Народъ колеблется, какъ волны;  
Течетъ вездѣ, веселья полный;  
Враговъ цѣлуетъ и друзей;  
По стогнамъ гласы раздаются,  
Въ домахъ вѣжнѣйши слезы льются,  
Объемлютъ женъ, отцовъ, дѣтей.

О, вы, носящи душу львицу!  
Герои, любящіе бой!  
Воззрите на сію картину,  
Сравните вы ее съ войной:  
Тамъ всюду ужасъ, стонъ и крики:  
Здѣсь всюду радость, плескъ и лики;  
Тамъ смерть, болѣзнь; здѣсь жизнь, любовь.  
Я вижу убіенныхъ тѣни,  
И слышу вамъ ихъ грозны пени;  
Вы пролили невинну кровь!

Но, Вѣнценосна добродѣтель!  
О, Ангелъ нашихъ тихихъ дней,  
Екатерина! мы свидѣтель!  
Не Ты виной была смертей;  
Ты бранной не искала славы,  
Ты наши просвѣщала нравы  
И украшалась тишиной.  
Слеза, щедротой извлеченно,  
Тебѣ пріятнѣй, чѣмъ вселенна,  
Пріобрѣтенная войной!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ 1790 году по случаю мира; тогда же напечатано особыми листками.

(<sup>2</sup>) Императрица прямо изъ Царскаго Села прѣѣхала съ объявленіемъ мира въ П.-бургъ въ Казанскую соборную церковь и служила благодарный молебень.

Не ты виной была смертей, и проч.

Слеза, щедротой извлеченна,

Тебѣ пріятнѣй чѣмъ вселенна,

Приобрѣтенная войной.

Послѣдній куплетъ относится къ тому, что бывшая война была объявлена Швеціею Россіи нечаянно, и что не Екатерина была причиною кровопролитія.

---

## CXVI.

### НА ВЗЯТІЕ ИЗМАИЛА. (<sup>1</sup>)

---

О, коль Монархъ благополучень,  
Коль знаетъ Россамъ владѣть!  
Онъ будетъ въ свѣтъ славой звученъ,  
И всѣ сердца въ рукѣ имѣть.

*Ода Ломоносова.*

Везувій пламя изрыгаетъ;  
Столпъ огненный во тмѣ стоитъ;  
Багрово зарево сіяетъ;  
Дымъ черный клубомъ вверхъ летитъ;  
Краснѣетъ понтъ, реветъ громъ ярый,  
Ударамъ въ слѣдъ звучатъ удары;  
Дрожитъ земля, дождь искръ течетъ;  
Клокочутъ рѣки рдяной лавы:  
О, Россѣ! таковъ твой образъ славы,  
Что зрѣлъ подъ Измаиломъ свѣтъ!

О, Россѣ! о, родъ великодушный!  
О, твердокаменная грудь!

О, исполнишь, Царю послушный!  
Когда и гдѣ ты достигнуть  
Не могъ тебя достойной славы?  
Твои труды — тебѣ забавы;  
Твоя вѣнцы — вокругъ блескъ громовъ:  
Въ поляхъ ли брань? ты тмишь сводъ звѣздный;  
Въ моряхъ ли бой? ты пѣнишь бездны!  
Вездѣ ты страхъ твоихъ враговъ!

На подвигъ твой, Вождя вѣлѣньемъ,  
Ты идешь, какъ женихъ на бракъ.  
Марсъ видитъ часто съ изумленьемъ,  
Что и въ бѣдахъ твой веселье зракъ:  
Гдѣ вокругъ драконы мѣдны ржали,  
Изъ трехъ сотъ жерлъ огнемъ дышали, (2)  
Ты тамъ прославился днесъ вновь.  
Вождь рекъ: «Се стѣны Измаила!  
Да сокрушить твоя ихъ сила!»....  
И воскипѣла бранна кровь.

Какъ воды съ горъ весной въ долину  
Низвержась, пѣнятся, рекутъ;  
Волнами, льдомъ трясутъ плотину:  
Къ твердынямъ Россы такъ текутъ.  
Ничто имъ путь не воспящаетъ:  
Смертей ли блѣдныхъ полкъ встрѣчаетъ,  
Иль адъ скрежещетъ звѣвомъ къ нимъ:  
Идутъ — какъ въ тучахъ скрыты громы,  
Какъ двигнуты безмолвны холмы;  
Подъ ними стонъ, — за ними дымъ.

Идутъ въ молчаніи глубокомъ;  
Во мрачной, страшной тишинѣ;

Собой пренебрегаютъ, рокомъ;  
Зарница только вышинѣ  
По ихъ оружію играетъ,  
И только ихъ душа сіяетъ,  
Когда на бой, на смерть идетъ.  
Ужъ блещутъ молніи крылами,  
Ужъ осыпаются громами;  
Они молчатъ, идутъ впередъ,

Не Вардъ ли древній, изступленный,  
Волшебнымъ ихъ ведетъ жезломъ?  
Нѣтъ! свыше пастырь вдохновенный { (3)  
Предъ ними идетъ со крестомъ;  
Вѣнцы нетлѣнны обѣщаетъ,  
И кровь пролить благословляетъ  
За честь, за Вѣру, за Царя;  
За нимъ вождей рядъ предъ полками;  
Какъ бурныхъ дней предъ облаками,  
Идетъ огнистая заря.

Идутъ. — Искусство зрить заслугу,  
И сколь ихъ духъ былъ тутъ великъ,  
Вѣщаетъ слухъ земному кругу;  
Но мнѣ ихъ раздается крикъ:  
По лѣствицамъ на градъ, на стогны,  
Какъ шумны волны черезъ волны,  
Они возносятся челомъ;  
Какъ уголь ихъ взоры раскаленны,  
Какъ львы на тигровъ устремленны,  
Бѣгутъ, стѣснясь, на огонь, на громъ.

О! что за зрѣлище представо?  
О, пагубный, о, страшный часъ!



Злодѣйство что ни вымышляло,  
Поверглось, Россы, все на васъ!  
Зрю камни, ядра, варъ и бревны.  
Но чѣмъ Герои уstraшенны!  
Чѣмъ можетъ отраженъ быть Россъ? —  
Тотъ лѣзетъ по бревну на стѣну;  
А тотъ летитъ съ стѣны въ геенну;  
Всякъ Курцій, Децій, Буарозы! (4)

Всякъ помнить должность, честь и Вѣру,  
Всякъ душу и животъ кладетъ.  
О, Россы! нѣтъ вамъ, нѣтъ примѣру,  
И смерть сама вамъ лавръ даетъ.  
Тамъ въ грудь, въ сердца лежатъ прозенны,  
Безъ силъ, безъ чувствъ, полмертвы, блѣдны,  
Но мнѣ еще стерть вражій рогъ:  
Иной движеньемъ ободряетъ,  
А тотъ съ побѣдой восклицаетъ:  
Екатерина! съ нами Богъ!»

Какая въ войскахъ храбрость рыана!  
Какой великій духъ въ вождяхъ!  
Въ однихъ душа разсудкомъ льдана:  
У тѣхъ пылаетъ огонь въ сердцахъ.  
Въ зимѣ рожденны подъ снѣгами,  
Подъ молніями, подъ громами,  
Которыхъ съ самыхъ юныхъ дней  
Питала слава, вѣрность, Вѣра:  
Гдѣ можно вамъ сыскать примѣра?  
Не посреди ль стихійныхъ прей?

Представь: по свѣтлости лазуря,  
По наклоненію небесъ,

Взошла чернобагрова буря  
И грозно возлегла на лѣсъ;  
Какъ страшна ночь, надулась чревомъ,  
Дохнула съ свистомъ, воемъ, ревомъ,  
Помчала воздухъ, прахъ и листъ;  
Подъ тяжкими ея крылами  
Упали кедры вверхъ корнями  
И затрещалъ Ливанъ кремнистъ.

Представъ послѣдній день природы,  
Что пролилася звѣздъ рѣка;  
На огонь пошли стѣною воды,  
Бугры взвились на облака;  
Что вихри тучи къ тучамъ гнали,  
Что мракъ лишь молнии освѣщали,  
Что громъ потрясъ всемірну ось,  
Что солнце иглою покровенно,  
Ядро казалось раскаленно:  
Се видъ, какъ вшелъ въ Измаиль Россъ!

Вошелъ! — не бойся, рекъ, — и всюды  
Простеръ свой троегранный штыкъ:  
Поверглись тѣлѣ кровавы груди:  
Напрасно слышанъ жалобъ крикъ;  
Напрасно, бранны человекѣ!  
Вы льете крови вашей рѣки,  
Котору должно бы беречь.  
Но съ самаго вѣковъ начала  
Война народы пожирала;  
Священъ сталъ долгъ: рубить и жечь!

Тотъ мыслить овладѣть всѣмъ миромъ;  
Тотъ не принять его оковъ:

Вселенной Царь сталъ врану пирожъ,  
Герои — снѣдію волковъ.

Увы! палъ кринъ, и пали терны.

Почто жъ? — Судьбы Небесны темны. —

Я здѣсь пою лишь браней честь.

Насъ горсть, — но полкъ лежитъ предъ нами;

Насъ полкъ, — но съ тысячами и тмами

Мы низложили городъ въ персть.

И се уже, шумя, стремится

Крававой пѣны полнъ Дунай;

Пучина черная багрится,

Спершись отъ труповъ, съ края въ край;

Уже блѣднѣюща Мрамора

Дрожить пловуща къ ней позора,

Костры тѣлъ видя за костромъ!

Луна полна на башняхъ крови,

Повикли гордой Мекки брови;

Стамбулъ склонился внизъ челомъ.

О! ежели издревле міру

Побѣдъ славнѣйшихъ звукъ гремитъ,

И если приступъ славенъ къ Тиру:

Къ Измаилу больше знаменитъ.

Тамъ былъ вселенной покоритель,

Машинъ и башень самъ строитель:

Горой онъ море запрудилъ; <sup>(5)</sup>

А здѣсь Вождя родно вельѣнье

Свершило храбрыхъ Россовъ рвенье:

Великій духъ былъ вмѣсто крылъ.

Услышь, услышь, о ты, вселенна!

Побѣду смертныхъ выше силъ;

Внимай, Европа удивленна!  
Каковъ сей Россовъ подвигъ былъ.  
Языки знайте, вразумляйтесь,  
Въ надменныхъ мысляхъ содрогайтесь;  
Увѣрьтесь, симъ, что съ нами Богъ;  
Увѣрьтесь, что Его рукою  
Одинъ цопретъ васъ Россъ войною,  
Коль встать изъ бездны золь возмогъ!

Я вижу страшную годину: (6)  
Его три вѣка держать сонъ;  
Простертую подъ нимъ долину  
Покрывъ вездѣ колючій тернъ;  
Лице туманъ подернулъ блѣдный;  
Ослабли мышцы удрученны;  
Скатилась въ мракъ глава его;  
Разбойники вокругъ суровы  
Вложили тяжкія оковы;  
Змѣя на сердцѣ у него.

Овъ спитъ! — и насѣкомы, гады  
Румяный потемняютъ зракъ;  
Войны опустошаютъ грады,  
Раздоры пожираютъ злакъ;  
Чуть зрится блескъ его короны;  
Страдаетъ Вѣра и Законы,  
И ты, къ отечеству любовь!  
Какъ звѣрь, его Батый рветъ гладный; (7)  
Какъ змѣй сосетъ, лжецарь коварный; (8)  
Повсюду пролилася кровь!

Лежалъ онъ во своей печали,  
Какъ темная въ пустынѣ ночь;

Враги его рукоплескали,  
Друзья не мыслили помочь,  
Сосѣди грабежемъ алкали;  
Князья, Бояре въ нѣгѣ спали  
И ползали въ пыли, какъ червь:  
Но Богъ, но духъ его великій  
Сотрясъ съ него бѣды толики:  
Расторгнулъ левъ желѣзну вервь!

Возсталъ! — какъ утромъ холмъ высокой  
Встаетъ, подьемаля челомъ  
Изъ мглы широкой и глубокой,  
Разлитой вокругъ его, — я громъ —  
Поверхъ главы въ ничто вмѣряя,  
Ногами волны попирая,  
Пошелъ; — и кто возмогъ противъ? —  
Отъ шлема молніи скользили,  
И океаны уступили,  
Стопамъ его пути открывъ.

Онъ сильны Орды пхнулъ ногою:  
Края Азійски потряслись;  
Упали царства подъ рукою,  
Цари, Царицы въ плѣнъ влеклись:  
И побѣдителей разитель,  
Монархій свѣта разрушитель,  
Простерся подъ его пятой:  
Въ Европѣ грады бралъ, трясъ троны,  
Свергалъ Царей, давалъ короны  
Могущею своею душой.

Гдѣ есть народъ въ краяхъ вселенны,  
Кто бѣ столько силъ въ себѣ имѣлъ:

Безъ помощи, отъ всѣхъ стѣсненный,  
Яремъ съ себя низвергнуть смѣлъ,  
И, вырвавъ бы вѣнцы лавровы,  
Возвергъ на тѣхъ самыхъ оковы,  
Кто столько свѣту страшенъ былъ?  
О, Россѣ! твоя лишь добродѣтель  
Такихъ великихъ дѣлъ содѣтель;  
Лишь твой орелъ луну затмилъ.

Лишь ты, простря твои побѣды,  
Умѣлъ щедроты расточать;  
Полякъ, Туркъ, Персъ, Пруссъ, Хинъ и Шведы  
Тому примѣры могутъ дать.  
На тѣхъ ты зришь спокойно стѣны,  
Тѣмъ паки отдалъ грады плѣнны;  
Тамъ унялъ прою, тутъ бунтъ смирилъ;  
И сколь ты былъ ихъ побѣдитель,  
Не меньше другъ, благотворитель:  
Свое лишь только возвратилъ.

О, кровь Славянъ! сынъ предковъ славныхъ,  
Несокрушаемый колоссъ!  
Кому въ величествѣ нѣтъ равныхъ,  
Возросшій на полсвѣтѣ Россѣ!  
Твой колъ славны древни слѣды!  
Громчай суть нынѣшни побѣды.  
Зрю вокругъ тебя лавровый лѣсъ;  
Кавказъ и Тавръ ты преклоняешь,  
Вселенной на средѣ ступаешь (9)  
И досягаешь до небесъ.

Уже въ Эвксинѣ съ полунощи  
Межъ водъ и звѣздъ лежитъ туманъ:

Подъ нимъ плывутъ дремучи роици; <sup>(10)</sup>  
Средь нихъ, какъ горь отломокъ льдянь,  
Иль мужа нѣка тѣнь сѣдая  
Сидитъ, очами озирая:  
Какъ полный мѣсяцъ щитъ его,  
Какъ сосна, рында, обожженна, <sup>(11)</sup>  
Глава до облакъ вознесенна, —  
Орелъ надъ шлемомъ у него.

За нимъ золотая колесница  
По розовымъ летитъ зарямъ;  
Сѣдящая на ней Царица,  
Великимъ равная мужамъ,  
Рукою держитъ крестъ одною,  
Вожженный пламеникъ другою  
И сыплетъ блески на Босфоръ;  
Уже отъ сѣвернаго свѣта  
Лице блѣднѣетъ Магомета  
И мрачный отвратилъ онъ взоръ.

Не вновь ли то Олегъ къ Востоку  
Подъ парусами флотъ ведетъ,  
И Ольга къ древнему потоку  
Занятый ею свѣтъ ліетъ?  
Иль Россовъ идетъ духъ военный,  
Христовой Вѣрой провожденный,  
Ахейнъ спастъ, Агарянъ стерть?  
Я слышу — грома ударяютъ,  
Пророки, камни возглашаютъ: <sup>(12)</sup>  
То будетъ нынѣ, или впредь!

О, вы, что въ мысляхъ суетитесь,  
Столь славный Россу путь претить,

Помочь врагу Христову тщитесь  
И Вѣрѣ вашей измѣнить!  
Чѣмъ столько поступать неправо,  
Сперва изслѣдуйте вы здраво  
Свой путь, цѣль Росса, судъ Небесъ;  
Изслѣдуйте, и заключите:  
Вы съ кѣмъ и на кого хотите?  
И что вашъ Року перевѣсъ?

Ничто. Коль Россъ рожденъ Судьбою  
Отъ варварскихъ хранить васъ узъ,  
Темировъ попирать ногою,  
Блюсть вашихъ отъ Омаровъ Музъ, <sup>(13)</sup>  
Отмстить Крестовые походы,  
Очистить Иорданскіе воды,  
Священный гробъ освободить,  
Аѣинамъ возвратить Аѣину, <sup>(14)</sup>  
Градъ Константиновъ Константину <sup>(15)</sup>  
И миръ Афету водворить.

Афету миръ? — О, трудъ избранный,  
Достойнѣйшій его дѣтей,  
Великими людьми желанный! <sup>(16)</sup>  
Свершишься ль ты средь нашихъ дней?  
Доколь, Европа просвѣщенна!  
Съ перуномъ будешь устремленна  
На кровныхъ братіевъ своихъ?  
Не лучше ль внутрь раздоръ оставить  
И съ Россомъ грудь одну составить  
На общихъ сопостатъ твоихъ!

Дай руку и — пожди спойно:  
Сіе и Россъ одинъ свершить;



За безпрепятствіе достойно  
Тебя трофеемъ наградить.  
Дай руку, дай залогъ любви,  
Не лей твоей и нашей крови,  
Да мечь всѣмъ въ грудь намъ не взойдетъ.  
Пусть только умъ Екатерины,  
Какъ Архимедъ, создастъ машины, —  
А Россѣ вселенной потрясетъ.

Чего не можетъ родъ сей славный,  
Любя Царей своихъ, свершить?  
Умѣйте лишь, главы вѣнчанны!  
Его безцѣнну кровь щадить;  
Умѣйте дать ему вы льготу,  
Къ дѣламъ великимъ духъ, охоту,  
И правотой сердца плѣнить.  
Вы можете его рукою  
Всегда, войной и не войною,  
Весь міръ себя заставить чтить.

Война, какъ сѣверно сіянье,  
Лишь удивляетъ чернь одну:  
Какъ свѣтлой радуги блистанье,  
Всякъ мудрый любитъ тишину.  
Что благовоннѣй аромата?  
Что слаще меда, краше злата  
И драгоцѣннѣе порфиръ?  
Не ты ль, котораго всѣмъ взгляды  
Ліуютъ обиліе прохлады,  
Прекрасный и полезный міръ?

Прійди, о, кроткій житель Неба,  
Эдемскій гражданинъ страны!

Прійди и, какъ сопутникъ Феба,  
Духъ теплотворный, богъ весны,  
Дохни вездѣ твоей душою!  
Дохни, да расцвѣтетъ тобою  
Рай сладости въ домахъ, въ сердцахъ!  
Подъ сѣнію Екатерины  
Вѣнчанны лавромъ исполины  
Возлягутъ на своихъ громахъ.

Премудрость Царства управляетъ;  
Крѣпитъ ихъ: Вѣра, правый судъ;  
Ихъ трудъ и миръ обогащаетъ;  
Любовію они цвѣтутъ.

О, полъ прекрасный и почтенный,  
Кѣмъ Россы рождены, кѣмъ плѣнны!  
И вамъ днесъ подлежатъ вѣнцы.  
Плоды побѣдъ суть звуки славы,  
Побѣдъ основа тверды нравы,  
А добрыхъ нравовъ вы творцы!

Когда на брани вы предметовъ  
Лишились любви своей,  
И если безъ войны навѣтовъ  
Полна жизнь наша слезъ, скорбей:  
Утѣштесь!—вѣтры въ вѣтры дуютъ,  
Стихи межъ собой воюютъ;  
Сей свѣтъ — училище терпѣтъ;  
И брань колыъ возстаетъ судьбою,  
Сынъ Россіянки среди бою  
Со славой долженъ умереть.

А слава тѣхъ не умираетъ:  
Кто за отечество умретъ:

Она такъ въ вѣчности сіяетъ,  
Какъ въ морѣ ночью лунный свѣтъ.  
Временъ въ глубокомъ отдаленіи  
Потомство тѣхъ увидитъ тѣни,  
Которыхъ мужественъ былъ духъ.  
Съ гробовъ ихъ въ души огонь полетѣтъ,  
Когда по рощамъ разнесется  
Безсмертной лирою дѣлъ ихъ звукъ.

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ 1991 г., по случаю пріѣзда Графа Валеріана Александровича Зубова съ извѣстіемъ о взятіи Измаила.

(<sup>2</sup>) Измаильская крѣпость была обороняема тремястами пушекъ.

(<sup>3</sup>) Извѣстно, что подковой священникъ первый со крестомъ вошелъ на городскую стѣну.

(<sup>4</sup>) Всадникъ Курцій бросился въ бездну, чтобы утишить моровое певѣтріе въ Римѣ. Полководецъ Римскій Децій бросился въ первые непріятельскіе ряды смѣшать и побѣдить непріятеля. Вуврозъ, капитанъ французской службы, взобрался по веревкѣ во время бури на скалу въ 80 сажень вышиною и взялъ крѣпость. (Записки Герцога Сюлли кн. II часть VI.)

(<sup>5</sup>) Александръ Великій, отправясь для покоренія Персіи, когда затруднялся взять городъ Тиръ, лежащій при морѣ, то для подвезенія ближе стѣнобитныхъ машинъ, называемыхъ таранами, затруднялъ Тирскій заливъ и взялъ городъ приступомъ.

(<sup>6</sup>) Несчастное время ига Татарскаго продолжалось три столѣтія.

(<sup>7</sup>) Властитель Татарскій, Батый, былъ потомокъ Чингисхана.

(<sup>8</sup>) Лжединитрій, выдававшій себя за Царевича Димитрія Ивановича.

(<sup>9</sup>) Византія или Константинополь почиталась древними за центръ земный.

(10) Суда подъ парусами.

(11) Рында, палица, орудіе древнихъ Княжескихъ молодыхъ царедворцевъ, которые и сами назывались Рындами.

(12) Въ Византіи находятся камни съ надписями древнихъ восточныхъ народовъ, которые пророчествуютъ о взятіи сѣверными народами Константинополя. Мистики находятъ о томъ пророчествѣ и въ Священномъ Писаніи.

(13) Омаръ, зять Магомета, по завоеваніи Александріи, сжегъ славную тамошнюю бібліотеку.

(14) То есть, городъ Аѣнны возвратитъ богинѣ мудрости, называвшейся Минервою или Аѣнною, подъ именемъ которой разумѣется Императрица Екатерина.

(15) То есть, покорить Константинополь Державѣ Великаго Князя Константина Павловича: къ чему покойная Государыня обращала Свои виды, какъ выше сказано.

(16) Генрихъ IV и другіе великіе люди желали придумать систему о сохраненіи всегдашняго мира.

Сія ода была принята съ особеннымъ благоволеніемъ, Императрица пожаловала автору табакерку, осыпанную брилліантами, въ 2000 рублей. Въ Ключѣ Остолопова говорится, что Эминъ написалъ критику на сію оду и читалъ ее Державину въ Царскомъ Селѣ, но нигдѣ не напечаталъ ея, сколько авторъ ни убѣждалъ его.

---

## СХVII.

### ИЗОБРАЖЕНІЕ ФЕЛИЦЫ. (1)

---

Рафаэль! живописецъ славный,  
Творецъ искусствомъ естества!  
Рафаэль чудный, безприкладный,  
Изобразитель Божества!  
Умѣлъ ты кистію свободной

Непостижимость написать:  
Умѣй моей богоподобной  
Царевны образъ начертать.

Изобрази Ея мнѣ точно  
Осанку, возрастъ и черты,  
Чтобъ въ нихъ я видѣлъ и заочно  
Ея и сердца красоты,  
И духа чувства возвышенны,  
И разума Ея дѣла;  
Фелица, Ангелъ воплощенный,  
Въ твоей картинѣ бы жила!

Небесно-голубые взоры (²)  
И по ланитамъ нѣжна тѣнь,  
Сквозь мракъ временъ, стихіевъ споры,  
Блистами бы, какъ ясный день;  
Какъ утрення заря весення,  
Такъ улыбалась бы Она;  
Какъ пальма, въ раѣ насажденна,  
Такъ возвышалась бы, стройна.

Какъ пальма клонить благовоину  
Вершину и лице свое,  
Такъ тиху, важну, благородну  
Ты поступь напиши Ее. —  
Коричными чело власами,  
А перломъ перси оѣни;  
Премудрость и любовь устами,  
Какъ розы дышуть, изъясни.

Представь въ лицѣ Ея геройство,  
Въ очахъ величіе души;

Премилосердо, нѣжно свойство  
И снисхожденъе напиши;  
Не позабудь пріятность въ нравѣ  
И кроткій гласъ Ея рѣчей;  
Во всей изобрази ты славѣ  
Владычицу души моей.

Одѣнь въ доспѣхи, въ брони златы, { (3)  
И въ мужество Ея красы,  
Чтобъ шлемъ блисталъ на Ней червчатый,  
Зефиры вѣяли власы;  
Чтобъ конь подъ Ней главой крушился  
И бурно бразды опѣнялъ;  
Чтобъ Нордъ сѣдый Ей удивился  
И обладать собой избралъ.

Избралъ — и, падши на колѣна, (4)  
Поднесъ бы скиптръ Ей и вѣнецъ,  
Она, мольбой его смягченна  
И ставъ владычицей сердецъ,  
Безстрашно бѣ узы разрѣшила  
Издревле скованныхъ цѣпями;  
Свободой бы рабовъ плѣнила  
И нарекла Себѣ дѣтьми. (5)

Престолъ Ея на Скандинавскихъ, (6)  
Камчатскихъ и Златыхъ горахъ,  
Отъ странъ Таймурскихъ до Кубанскихъ  
Поставъ на сорокъ двухъ столпахъ,  
Какъ восемь бы зеркалъ стояли  
Ея великія моря;  
Съ полнеба звѣзды освѣщали,  
Вокругъ багряная заря.

Средь дивнаго сего чертога  
И велелѣпной высоты  
Въ величествѣ, въ сіяньи Бога,  
Ее изобрази мнѣ ты,  
Чтобъ, сшедъ съ престола, подавала  
Скрижаль заповѣдей святыхъ;  
Чтобы вселенна признавала  
Гласъ Божій, гласъ природы въ нихъ; (7)

Чтобъ дини люди, отдаленны, (8)  
Покрыты шерстью, чешуей,  
Пернатыхъ перьемъ испещренны,  
Одѣты листьемъ и корой,  
Сшедшися къ Бя престолу  
И, кроткихъ внявъ законовъ гласъ,  
По желтосмуглымъ лицамъ долу  
Струили токи слезъ изъ глазъ;

Струили бѣ слезы и, блаженство (9)  
Своихъ проразумѣя дней,  
Забыли бы свое равенство  
И были всѣ подвластны Ей:  
Финнъ въ морѣ, блѣдный, рыжевласый,  
Не разбивалъ бы кораблей,  
И узкоглазый Гуннъ жалъ классы  
Среди сѣдыхъ, сухихъ зрыбей. (10)

Припомни, чтобъ Она вѣщала  
Безчисленнымъ Ея ордамъ:  
«И счастья вашего некала  
И въ васъ его нашла Я вамъ:  
Ставъ сами вы себѣ послушны,  
Живите, славьтеся въ Мой вѣкъ,

И будьте столь благополучны,  
Колико можетъ человекъ. (11)

«Я вамъ даю свободу мыслить  
И разумѣть себя, цѣнить,  
Не въ рабствѣ, а въ подданствѣ числить, { (12)  
И въ ноги Мнѣ челомъ не бить;

Даю вамъ право безъ препоны { (13)  
Мнѣ ваши нужды представлять,

Читать и знать Мои законы, { (14)  
И въ нихъ ошибки замѣчать;

«Даю вамъ право собираться, {  
И въ думахъ золото копить, { (15)  
Ко Мнѣ послами отправляться  
И не всегда Меня хвалить;

Даю вамъ право безпристрастно  
Въ судьи другъ друга выбирать, } (16)  
Самимъ дѣла свои всевластно  
И начинать, и окончать.

«Не воспрещу Я стихотворцамъ.  
Писать и чешуху, и лесть.  
Халдеямъ, новымъ чудотворцамъ,  
Махать съ духами, пить и ѣсть; (17)  
Но Я во всемъ, что лишъ не злобно,  
Потщуся равнодушной быть;  
Великолѣпно и спокойно  
Мои благодарѣнья лить.»

Рекла, и взоръ бы озарился  
Величествомъ Ея души,  
Хаосъ на сееры бѣ раздѣлился. (18)



Ея рукою, — напиши;  
Чтобъ солнцы въ путь свой покатались,  
И тысящи вокругъ ихъ планетъ;  
Изъ праха грады возносились,  
Возстали Царства, — и былъ свѣтъ.

Изобрази мнѣ міръ сей новый  
Въ лицѣ младаго лѣтна дня;  
Какъ рощи, холмы, башни, кровы,  
Отъ горняго златясь огня,  
Изъ мрака возстаютъ, блистаютъ  
И смотрятся въ зеркало водъ;  
Всѣ новы чувства получаютъ  
И движется всѣхъ смертныхъ родъ.

Представь мнѣ лучезарны храмы  
И Ангеловъ поющихъ ликъ,  
И благовонны оиміамы  
Какъ облака бѣ носились въ нихъ;  
И чтобъ Царевна умиленна,  
Вперя Свой взоръ на небеса, }  
Слезами зрѣлась окропленна, } (19)  
Блещающими какъ роса.

Какъ съ синей крутизны ээира }  
Лучамъ случится ниспадать: } (20)  
Отъ Вседержителя такъ міра  
Чтобъ къ Ней сходила благодать,  
И въ видѣ счастія земнаго  
Чтобъ сыпала предъ Ней цвѣты,  
И купно вѣка бы драгаго  
Катилися часы златы;

Чтобъ видѣлъ я въ рога зовущихъ { (21)  
Тамъ пастуховъ стада на лугъ;  
На рощахъ липовыхъ, цвѣтущихъ,  
Рои жужжащихъ пчелъ вокругъ;  
Шумя, молодыхъ бы класовъ волны  
Переливались вѣтеркомъ,  
Граненыхъ брилліантовъ холмы  
Въ слѣдъ сыпались за кораблемъ;

Чтобы съ ристалища мнѣ громы  
И плески доходили въ слухъ,  
И вихремъ всадники несомы  
Поспѣшно бѣ натягали лукъ,  
И стрѣлу, къ облакамъ пущенну,  
Пересѣкали бы другой;  
И всю въ стязаньѣ бы вселенну  
Я предъ Фелицей зрѣлъ молодой;

И зрѣлъ бы я Ее на тронѣ  
Сѣдящу въ утваряхъ Царей,  
Въ порфирѣ, бармахъ и коронѣ,  
И взглядомъ вдругъ однимъ очей  
Объемлющу моря и сушу,  
Во всемъ владычествѣ своемъ,  
Всему дающе жизнь и душу,  
И управляющую всѣмъ;

Чтобъ выше Ею вдохновенны  
Мурзы, паши и визири,  
Сѣдиной мудрости почтенны,  
Въ диванѣ зрѣлись какъ Цари;  
Законъ бы свято сохраняли  
И по стезямъ бы правды шли,

Носить Ей скипетръ нособляли  
И пользу общую блюли;

Она бѣ предъ ними предсѣдала,  
Какъ всемогущій Царь Царей,  
Свои наказы подтверждала  
Для благоденствія людей;  
Рекла бѣ: «Почто писать уставы,  
Коль ихъ въ диванахъ не творять? { (22)  
Развратные вельможей нравы —  
Народа цѣлаго развратъ.

«Вашъ долгъ Монарху, Богу, Царству  
Служить и клятвой не играть;  
Неправдѣ, злобѣ, мздѣ, коварству  
Пути повсюду пресѣкать:  
Пристрастный судъ разбоя змѣе;  
Судьи враги, гдѣ спитъ законъ:  
Предъ вами гражданина шея  
Протянута безъ оборонъ.»

Представь, чтобъ гласъ сей, свѣтозарный  
Какъ лучъ съ небесъ, проникъ сердца,  
Извлекъ бы слезы благодарны,  
И всѣ Монарха, и Отца,  
И Бога бы въ Фелицѣ зрѣли,  
Который праведенъ и благъ;  
Изъ устъ бы громы лишь гремѣли,  
Которы у Нея въ рукахъ.

Содѣлай, чтобъ судебны храмы  
Ея лугами обросли,  
Вѣсы бы въ нихъ стояли прямы,

И рѣдко къ нимъ бы люди шли;  
Чтобъ совѣсть всюду предсѣдала { (23)  
И обнимался съ ней законъ;  
Чтобъ милость истину лобзала,  
И миру поставляла тронъ.

Представь, чтобъ всѣ Царевна средства  
Въ пособіе Себѣ брала,  
Предупреждать народа бѣдства  
И сохранять его отъ зла;  
Чтобъ отворила всѣмъ дороги  
Черезъ почту письма къ Ней писать; { (24)  
Велѣла бы въ свои чертоги  
Для объясненія допускать;

Какъ молнія, Ея бы взоры  
Сверкали быстро въ небесахъ,  
Проникнуть мысли были скоры  
И въ самыхъ скрытнѣйшихъ сердцахъ; { (25)  
Чтобъ издаече познавала  
Она невиннаго ни въ чемъ;  
Какъ Ангелъ бы къ нему блистала  
Благоволенія лицомъ.

Дерзни мнѣ кистию волшебной  
Святилище изобразить,  
Гдѣ взора смертныхъ удаленной  
Благоволить Фелица быть;  
Гдѣ тайна перстомъ помахаетъ  
И на уста кладетъ печать;  
Гдѣ благочестье предсѣдаетъ  
И долгъ велитъ страстямъ молчать. { (26)

Представь ее облокоченную  
На Зороастровъ истуканъ,  
Смотрящу тамъ на всю вселенну,  
На огнезвѣздный океанъ,  
Вѣщающую: «О Ты, предвѣчный,  
Который волею Своей  
Колеса движешь быстротечны  
Вратящейся природы всей!

«Когда Ты есть душа едина  
Движенью сихъ огромныхъ тѣлъ:  
То Ты жъ, конечно, и причина  
И нравственныхъ народныхъ дѣлъ;  
Тобою царства возрастаютъ,  
Твое орудіе Цари;  
Тобой они и померцаютъ —  
Какъ блескъ вечернія зари!

«Наставь меня, міровъ Содѣтель!  
Да волю слѣдую Твоей,  
Тебя люблю и добродѣтель,  
И зижду счастье людей;  
Да вѣкъ Мой на дѣла полезны  
И славу ихъ я посвящу,  
Самодержавства скиптръ желѣзный  
Моей щедротой позлащу; { (27)

«Да удостоена любви,  
Надѣрѣнія Твоихъ очесъ,  
Чтобъ я за каждую каплю крови,  
За всякую бы каплю слезъ  
Народа Моего пролитыхъ,  
Тебѣ отвѣтствовать могла,

И чувствъ души моей сокрытыхъ  
Тебя Свидѣтелемъ звала.»

Представь, чтобъ тутъ кидала взоры  
Со отвращеніемъ Она  
На тѣ ужасны приговоры,  
Гдѣ смерть написана, война,  
Свинцова грифеля чертами,  
И медленно бѣ крѣпила ихъ, —  
И тутъ же горькими слезами  
Смывала бы слова всѣ съ нихъ;

} (28)

Но милости бѣ опредѣляла  
Она съ смѣющимся лицомъ,  
Златая бы струя бѣжала  
За скоропишущимъ перомъ,  
И проливала бы съ престола  
Въ несчетныхъ тысящахъ прохлада,  
Какъ въ ясный день съ крутыхъ горъ долу,  
Лучистый съ шумомъ водопадъ;

Чтобъ сей рѣкой благодѣяній  
Покрылась вся Ея страна;  
Я зрѣлъ бы цѣпь пространныхъ зданій,  
Гдѣ пользуется больныхъ Она,  
Гдѣ бѣдныхъ пищей насыщаетъ,  
Гдѣ брошенныхъ беретъ сиротъ,  
Гдѣ ихъ лелѣетъ, возвращаетъ,  
Гдѣ просвѣщаетъ Свой народъ.

} (29)

Представь мнѣ, въ мысли восхищенной,  
Сходила бы съ небесъ Она;  
Какъ солнце грудь, въ ткани зеленой,

Рукой метала сѣмена;  
Какъ искры огненны, дожидаясь  
Златыя бѣ зерна въ снѣдъ птенцамъ:  
Орлы молодые разбудились  
И воскресли бы къ лучамъ. { (30)

Яви искусствомъ чудотворнымъ, { (31)  
Чтобъ льды пріяли видъ лилей;  
Весна дыханьемъ теплотворнымъ  
Звала бы съ моря лебедей,  
Летѣли бѣ съ крикомъ вереницы,  
Звучали бѣ трубы съ облаковъ:  
Такъ въ царство бы текли Фелицы  
Народы изъ чужихъ краевъ.

Не позабудь Ее представить, { (32)  
Какъ, вмѣсто алтарей Себѣ,  
Царя великаго поставить  
Велѣла на мольбу Ордѣ;  
Какъ всюду раздалися клики  
И громы свѣта по конецъ:  
«Предсталъ намъ Зороастръ великій,  
Воскресъ отечества отецъ!»

Изобрази и то въ картинѣ,  
Чтобъ сей подобный грому кликъ,  
Въ безмѣрной времени долині,  
Какъ будто бы катясь, затихъ:  
Фелицы жъ славою удвоенъ,  
Громчай въ потомствѣ возгласилъ:  
«Великъ, кто алтарей достоинъ, { (33)  
Но ихъ другому посвятилъ!»

Представь, сей славой возбужденны  
Чтобъ зрѣть Ее Цари пришли, <sup>(34)</sup>  
И какъ бы древле, удивленны,  
Въ Ней Соломона вновь нашли;  
Народъ счастливый и блаженный }  
Великой бы Ее нарекъ; } <sup>(35)</sup>  
Поднесъ бы титулы Ей священны;  
Она бъ рекла: «Я человѣкъ.»

Возвысь до облакъ лавръ зеленый,  
И чтобъ онъ на поляхъ стоялъ;  
Подъ нимъ бы, тѣнью прохлажденный,  
Спокойно исполнѣть дремалъ, <sup>(36)</sup>  
Какъ мраморъ бѣла бъ грудь блистала,  
Ланиты бы цвѣли зарей:  
Фелица такъ бы услаждала  
Полсвѣта подъ Своей рукой;

И, здравіе его спасая, { <sup>(37)</sup>  
Безъ ужаса пила бы ядъ,  
Отъ твердости Ея смерть злая  
Свой отвратила бъ смутный взглядъ;  
Коса ея дала бы звуки,  
Преткнувшись о великій духъ;  
На небеса воздѣли бъ руки  
Младенцовъ миллионы вругъ;

Супруговъ чувства благодарны,  
За оживленье ихъ дѣтей,  
Какъ бы пылинки лучезарны  
Огнистой отъ стекла струей  
Отпрянувъ въ воздухъ сверкали,  
Являли бъ пламень ихъ сердцецъ:



«Мы зримъ въ Фелицѣ,» восклицали:  
«Твое подобіе, Творецъ!»

Изобрази ты мнѣ Царевну  
Еще и въ подвигахъ другихъ:  
Стоглаву гидру разъяренну  
И Фуріевъ съ земель Своихъ } (38)  
Чтобы гнала Она геройски;  
Какъ мать, своихъ спасала бѣ чадъ;  
Какъ Царь, на гордость двигла войски;  
Какъ Богъ, свергала злобу въ адъ.

На сребролунно государство  
Простри крылатый, сизый громъ; } (39)  
Въ желѣзнокамненное царство  
Брось молнии, — и поставь вверхъ дномъ;  
Орелъ Царевнинъ бы ногою  
Вверху рога луны сгибалъ,  
Тогда жъ бы на землѣ другою  
У гладна льва онъ зѣвъ сжималъ;

Чтобы Ея безстрашны войски,  
Отъ колыбели до сѣдинъ,  
Носили духъ въ себѣ геройскій,  
И отрокъ, будто бѣ исполинъ,  
Врагамъ въ сраженіяхъ казался;  
Ихъ плѣнникъ бы сказалъ о нихъ:  
«Никто въ бою имъ не равнялся,  
Кромѣ души великой ихъ.»

Чтобы вселенныя владыки  
И всякъ ту истину узналъ:  
Гдѣ войски Зороастръ великій

Образовалъ и учреждалъ,  
И гдѣ великую въ нихъ душу  
Великая Фелица льетъ, —  
Тѣ войски горы, море, сушу  
Пройдутъ, — и имъ препоны нѣтъ;

Чтобъ грозный полкъ ихъ представлялся  
Какъ страшна буря въ далекѣ,  
И Миръ въ порфирѣ приближался  
Тогда бѣ къ Царевниной рукѣ;  
Она бѣ его облобызала  
И вѣтвь его къ Себѣ взяла;  
«Да будетъ тишина!» сказала, —  
И къ намъ бы тишина пришла;

Какъ Ангелъ въ синевѣ ээира  
И Милосердія въ лицѣ,  
Со кротостью въ душѣ Зефира,  
Съ сіяньемъ тихимъ звѣздъ въ вѣнцѣ,  
Благолюбивая бѣ Царевна  
Въ день зрѣлась мирна торжества,  
Душа моя бы восхищенна  
Была дѣлами Божества;

Изъ устъ Ея текла бы сладость  
И утѣшала стонъ вдовицъ;  
Изъ глазъ Ея блистала бѣ радость  
И освѣщала бѣ мракъ темницъ;  
Рука Ея бы награждала  
Прямыхъ отечества сыновъ;  
Душа Ея въ себѣ прощала  
Неблагодарныхъ и враговъ; { (40)

Пріятность бы сопровождала  
Ея бесѣду, дружбу, власть;  
Привѣтливость Ея равняла  
Съ Монархомъ подданнаго часть; (41)  
Повсюду Музы, въ восхищеньѣ,  
Ей сыпали бѣ цвѣты сердецъ, (42)  
И самое недоумѣнье  
Ей плесковъ поднесло бѣ вѣнецъ.

Черты одной красоть Ей ложно  
Блюдися приписать въ твой вѣкъ;  
Представь, каковъ, коль только можно,  
Богopodobный человѣкъ!  
Исполнь Ее величествъ, власти,  
Безсмертныхъ мудрости даровъ,  
Вдохни, вдохни Ей также страсти:  
Щедроту, славу и любовь.

И славу моему ты взору  
Ее представь, какъ бы въ ночи  
Возжженну брилліантовъ гору,  
Отъ коей бы лились лучи  
И живо въ вѣчности играли;  
На свѣтлу оной крутизну  
Калифы многіе желали,  
Ползли, скользили, — пали въ тму;

Какъ огненъ столпъ на понтѣ, взорамъ  
Къ горѣ сей колебался бѣ путь;  
Фелица бы внушала Хлорамъ:  
«Тамъ розы безъ шиповъ растутъ;»  
Мурза бѣ въ восторгѣ, въ удивленьѣ,  
Подъ золотымъ Ея щитомъ,

Въ Татарскомъ упражнялся пѣньѣ  
И восклицалъ открытымъ ртомъ:

«Бросай, кто хочетъ, остры стрѣлы { (43)  
Отъ чистой совѣсти скользять;  
Имѣя сердце, руки бѣлы,  
Мнѣ стыдно льстить, стыднѣе лгать;  
Того стыднѣе — въ дни блаженны  
За истину страшиться зла:  
Моей Царевной восхищенный,  
Я лишь Ея пою дѣла.»

Но что, Рафаэль? что ты пишешь? (44)  
Кого ты, гдѣ изобразилъ?  
Не на холстѣ, не въ краскахъ дышешь,  
И не металлъ ты оживилъ:  
Я въ сердцѣ зрю алмазну гору:  
На немъ божественны черты  
Сіяютъ изступленну взору;  
На немъ въ лучахъ — Фелица, Ты!

(1) Сочинено въ П.-бургѣ въ 1789 году; напечатано тогда же.

Мысль къ сочиненію *Изображеніе Фелицы* внушена Державину подражаніемъ Ломоносова Анакреоновой одѣ къ *Живописцу*: «Мастеръ въ живописи первый» и проч. Ломоносовъ изобразилъ Императрицу Елисавету въ изображеніи Фелицы; Державинъ представилъ и черты и славныя дѣла Екатерины Великой.

(2) Сей куплетъ и слѣдующіе два изображаютъ взглядъ Императрицы, походку Ея, нравъ, голосъ и проч.

(3) Симъ изображается восшествіе на престолъ Государыни Екатерины, когда Она въ воинскомъ одѣяннѣ вѣла на бѣломъ конѣ, предводительствуя гвардіею, и имѣя обнаженный мечъ въ рукѣ.

(<sup>4</sup>) Сіи стихи относятся къ избранію и возведенію Ея на престолъ.

(<sup>5</sup>) Государыня подтвердила Манифестъ о вольности дворянства, данный Ея Супругомъ.

(<sup>6</sup>) Окружное описаніе границъ російскихъ: 42 столпами изображены тогдашнія 42 губерніи.

(<sup>7</sup>) Симвъ изображается Наказъ о Составленіи Законовъ, данный Императрицею. Въ Сенатѣ на столѣ поставленъ былъ литой серебряный храмъ съ великолѣпною колонадою, въ которомъ изображена была Государыня, сошедшая съ престола и жалующая Россію, стоя на колѣнахъ. Наказъ писанъ весь собственною Ея рукою. Статуя Ея лита изъ золота.

(<sup>8</sup>) Симвъ изображается созывъ всѣхъ народовъ Россійской Имперіи, отъ коихъ были присланы депутаты, отъ дальнѣйшихъ краевъ Сибири, Камчадалы, Тунгузы, отъ каждой области по два человѣка, даже Якуты и проч.

(<sup>9</sup>) Всякому дозволено было сообщать свои мысли и подавать мнѣнія, и такъ естественно всѣ были объаты мыслию о достоинствѣ таковаго законодательства, которое затмило прежнее положеніе.

(<sup>10</sup>) Изображаются народы, составившіе Россію, которые постепенно подъ Россійскою державою сдѣлались изъ кочующихъ пахарями.

(<sup>11</sup>) Императрица сказала въ Наказѣ своемъ, что Она не желала бы дожить до того, чтобы какой либо народъ былъ благополучнѣе Ея народа.

(<sup>12</sup>) Императрица дала Указъ, чтобы челобитныя называть *просьбами*, и не называться *рабами*, а подданными.

(<sup>13</sup>) Она позволила изъ губерній по надобностямъ приѣзжать депутатамъ.

(<sup>14</sup>) Позволила Губернскому Правленію созывать Палаты, и если примѣтять какіе недостатки или погрѣшности, представлять Ей.

(<sup>15</sup>) Позволила дворянству и купечеству собираться, имѣть у себя собственную складочную казну и запретила депутатамъ говорить Ей похвальные рѣчи.

(<sup>18</sup>) Позволила гражданскія дѣла въ низшихъ и среднихъ мѣстахъ зачинать и окончательно рѣшать дворянамъ, гражданамъ и крестьянамъ избранными судьями изъ ихъ общества, а Палатамъ велѣла только ревизовать сіи дѣла по апелляціямъ: слѣдовательно они начинались и оканчивались ими самими.

(<sup>17</sup>) Императрица смотрѣла снисходительно на всѣ секты, кромѣ тѣхъ, которыя могли быть вредными. *Махатъ*, выраженіе шуточное, значило волочиться.

(<sup>18</sup>) Подъ симъ выраженіемъ разумѣется раздѣленіе Россіи на губерніи, въ которыхъ нѣсколькими судебными мѣстами управляли Губернскія Правленія, каждое въ своей сферѣ, такъ что не позволено было переносить дѣлъ изъ одной губерніи въ другую. Прежде сего выходила великая запутанность: равное мѣсто перевершало рѣшеніе другаго. Съ открытіемъ намѣстничествъ выстроились новые города, которыхъ прежде не было: для сего предмета на всякую губернію отпускалось каждый годъ 20 тысячъ рублей изъ казны.

(<sup>19</sup>) Изображеніе благочестія, съ какимъ Государыня предстоила въ церкви и на молитвѣ.

(<sup>20</sup>) Изображеніе благословенія Божія, снисходившаго на всѣ Ея начинанія.

(<sup>21</sup>) Изображеніе сельскаго изобилія.

(<sup>22</sup>) Сии стихи напоминаютъ изреченіе Государя Петра Великаго, подтвержденное нѣсколько разъ Государыней.

(<sup>23</sup>) Напоминается учрежденіе Совѣстнаго Суда.

(<sup>24</sup>) Съ царствованія сей Государыни вошло въ обычай писать къ Ней письма чрезъ обыкновенную почту и Она нерѣдко допускала къ Себѣ для личнаго объясненія, когда кто просилъ Ее о томъ.

(<sup>25</sup>) Здѣсь напоминаетъ достопамятный случай съ Державнымъ. Онъ былъ утѣсненъ клеветою, удаленъ отъ Губернаторства и, отданный подъ слѣдствіе, въ Правительствующемъ Сенатѣ оправдался; когда же ему о томъ было объявлено, просилъ позволенія объясниться съ Императрицею. Въ Царскомъ Селѣ назначенъ былъ для

этого ему день и часъ. Державинъ представилъ предъ Императрицей и благодарилъ за правосудіе. Государыня, подавъ руку, сказала: «не за что.» Потомъ спросила, о чемъ онъ хочетъ говорить съ Немо? Авторъ отвѣчалъ, что имѣетъ письменныя представленія, которые оставилъ въ передней комнатѣ, о безпорядкахъ въ Губерніи. — «Для чего же», сказала Императрица: «не представили вы ихъ въ отвѣтахъ вашихъ въ Сенатъ?» — Было бы противъ законовъ: меня о томъ не спрашивали.» — «Для чего же ты прежде о томъ Мнѣ писалъ?» — «Писалъ потому, что Генераль-Прокуроръ приказалъ мнѣ проситься въ Петербургъ чрезъ Генераль-Губернатора; а какъ онъ мнѣ пріятель, то я и не могъ обратиться къ нему.» — «Но не имѣете ли вы чего строптиваго въ правѣ вашемъ, что ни съ кѣмъ не уживаетесь?» — «Я служилъ съ солдатства Ваше Величество, и слѣдовательно умѣлъ повиноваться, когда дошелъ до настоящаго чина.» — «Но для чего же повздорилъ съ Тутолминымъ?» — «Для того, что онъ издаетъ свои законы, а я присягалъ исполнять только Ваши.» — «Для чего разошелся съ Вяземскимъ?» — «Для того, что онъ сталъ смѣяться и притѣснять меня за написанную мною похвалу Фелицѣ.» — «Для чего же не поладилъ съ Г....?» — «Для того, что онъ не рачитъ о Вашихъ пользахъ, о чемъ и желалъ бы я представить находящіяся при мнѣ бумаги.» — «Хорошо, послѣ: я дамъ тебѣ твое жалованье и опредѣлю тебя къ другому мѣсту.»

(26) Въ семъ куплетѣ описывается кабинетъ Императрицы.

(27) При печатаніи въ Москвѣ первой части въ 1798 году въ царствованіе Государя Павла I, цензура сихъ двухъ стиховъ не пропустила. Авторъ чрезъ Генераль-Прокурора Князя Куракина просилъ доложить Императору, что ежели Императрица, бывъ Государыня Самодержавная, приняла мысль сію съ удовольствіемъ, то мысль эта не можетъ быть противна и Государю, разсыпавшему въ то время множество щедротъ и благодѣній. Авторъ не получалъ ни какого отзыва на свое отно-

ишеніе и неизвѣстно было, докладывалъ ли Генераль-Прокуроръ о томъ Государю; почему онъ и внесъ сіи стихи въ нѣкоторые экземпляры собственною рукою.

(22) Извѣстно всѣмъ, съ какимъ прискорбіемъ утверждала Государыня смертные приговоры.

(23) Здѣсь изображается учрежденіе Ею народныхъ больницъ, богадѣленъ, сиротскихъ, воспитательныхъ домовъ, послѣднихъ, до царствованія Ея въ Россіи не было.

(24) Подъ видомъ орловъ изображается воспитаніе военнаго юношества. Кромѣ Кадетскаго Корпуса Ею учреждены Морской и Инженерный.

(25) Относится къ вызову иностранныхъ колоній въ Саратовскія степи.

(26) Изображается открытіе статуи Петра Великаго.

(27) Стихи сіи относятся къ постановленію памятника Петру Великому, съ надписью: «Петру Первому Екатерина Вторая», что увеличило собственную славу Императрицы.

(28) Относится къ свиданію Императрицы съ Римскимъ Императоромъ Іосифомъ II, съ Королемъ Польскимъ и прочими Владѣтелями и Князьями, которые пріѣзжали въ С.-П.-бургъ видѣть Е к а т е р и н у.

(29) Депутатская Коммисія поднесла Государынѣ чрезъ Сенатъ титулы Великой, Премудрой Матери Отечества; но Она не согласилась на принятіе ихъ.

(30) Въ видѣ исполина представляется здѣсь пространная Россія, о благоденствіи которой Императрица прилагала всевозможное попеченіе.

(31) Напоминается отважный поступокъ Государыни, которая для призыва народа Сама надъ Собою сдѣлала первый опытъ призыванія оспы: съ сего времени сіе спасительное средство вошло въ обыкновеніе и въ Россіи.

(32) Подъ стоглавою гидрою разумѣются внутренніе бунты, возбужденные разбойникомъ Пугачевымъ, а подъ «уріями моръ и голодъ», которые попечительными распоряженіями Императрицы были скоро прекращены.

(33) Сребролуныимъ государствомъ названа Турція, а



железнокаменнымъ царствомъ Швеція, которыя вдругъ возстали войною на Россію.

(<sup>40</sup>) Многие извѣстные недоброжелатели Государыни не были Ею преслѣдуемы.

(<sup>41</sup>) Извѣстно, какъ милостиво Она обходилась съ окружающими Ее.

(<sup>42</sup>) Игра словъ. Государыня въ свободные часы занималась театральными сочиненіями: изъ нихъ одна комедія, игранная съ величайшимъ успѣхомъ, называлась *Недоумѣнье*.

(<sup>43</sup>) Авторъ имѣлъ, какъ и всякій имѣетъ, своихъ недоброжелателей, но, не желая ни какого мщенія, довольствовался тѣмъ, что хвалилъ Императрицу, не страшась зла за правду.

(<sup>44</sup>) Последняя строфа изображенія Фелицы заключается обращеніемъ къ Рафаэлю и объясненіемъ, что онъ представитъ изображеніе Фелицы не на холстѣ, а на сердцѣ автора, чистомъ и твердомъ подобно алмазу.

---

## СХVIII.

### НА НОВЫЙ ГОДЪ. (')

---

Разсѣкши огненной стезею  
Небесный синеватый сводъ,  
Багряной облеченъ зарею,  
Сошелъ на землю Новый Годъ;  
Сошелъ, — и гласы раздалися,  
Мечты, надежды понеслися  
На встрѣчу божеству сему.

Гряди, сынъ вѣчности прекрасный!  
Гряди, часовъ и дней отецъ!

Зоветь счастливый и несчастный:  
Подай желаніямъ вѣнецъ!  
И самого среди блаженства  
Желаемъ блага совершенства,  
И недовольны мы судьбой.

Еще вельможа возвышаться,  
Еще сильнѣе хотеть быть;  
Богачъ богатствомъ осыпаться  
И горы злата накопить;  
Герой безсмертной жаждетъ славы,  
Корысти льстецъ, Лукулъ — забавы,  
И счастія игрокъ въ игръ.

Мое желаніе: предаться  
Всевышняго во всемъ судьбѣ,  
За счастьемъ въ свѣтѣ не гоняться,  
Искать его въ самомъ себѣ.  
Меня здоровье, совѣсть права,  
Достатокъ нужный, добра слава,  
Творятъ счастливѣе Царей.

А если милой и пріятной { (2)  
Любимъ Плѣнницей я моей,  
И въ свѣтской жизни коловратной  
Имѣю искреннихъ друзей,  
Живу съ моимъ сосѣдомъ въ мірѣ,  
Умѣю пѣть, играть на лирѣ:  
То кто счастливѣе меня?

Отъ должностей въ часы свободны  
Пою моихъ я радость дней;  
Пою Творцу хвалы духовны,

И добрыхъ я пою Царей.  
Пріятны гласы становятся,  
И слезы нѣжности катятся,  
Какъ Россовъ Матерь я пою.

Петры, и Генрихи, и Титы,  
Въ народныхъ вѣкъ живутъ сердцахъ;  
Екатерины не забыты  
Пребудутъ въ тысящѣ вѣкахъ.  
Уже я вижу монументы,  
Которыхъ свергнуть элементы  
И время не имѣетъ силъ.

---

(<sup>1</sup>) Здѣсь должно разумѣть 1781 годъ. Стихи сіи въ первый разъ напечатаны въ С.-п.-бургскомъ Вѣстникѣ.

(<sup>2</sup>) Подъ именемъ Плѣнныя авторъ во всѣхъ сочиненіяхъ своихъ разумѣетъ первую жену свою.

---

## СХІХ.

**ОСЕНЬ ВО ВРЕМЯ ОСАДЫ ОЧАКОВА. (<sup>1</sup>)**

---

Спустилъ сѣдой Эолъ Борея  
Съ цѣпей чугуновыхъ изъ пещеръ;  
Ужасныя крилъ расширя,  
Махнулъ по свѣту богатырь;  
Погналъ стадами воздухъ синій,  
Сгустилъ туманы въ облака,  
Давнулъ, — и облака разсѣлись,  
Пустился дождь и восшумѣлъ.

Уже румяна Осень носить  
Снопъ златыя на гумно,  
И роскошь винограду просить  
Рукою жадной на вино;  
Уже стада толпятся птичьи,  
Ковыль сребрится по степямъ;  
Шумящи красножелты листьи  
Разстлались всюду по тропамъ;

Въ опушкѣ заяцъ быстроногій,  
Какъ колпикъ посѣдѣвъ, лежитъ;  
Ловецки раздаются роги,  
И выжлять лай и гулъ гремитъ;  
Запасшися крестьянинъ хлѣбомъ,  
Бѣтъ добры щи и пиво пьеть;  
Обогащенный щедрымъ небомъ,  
Блаженство дней своихъ поеть;

Борей на Осень хмурить брови,  
И Зимѣ съ Сѣвера зоветъ:  
Идетъ сѣдая чародѣйка,  
Косматымъ машетъ рукавомъ,  
И снѣгъ, и мразъ, и иней сыплеть,  
И воды претворяетъ въ льды;  
Отъ хладнаго ея дыханья  
Природы взоръ оцѣпенѣлъ.

На мѣсто радугъ испещренныхъ  
Виситъ по небу мгла вокругъ,  
А на коврахъ полей зеленыхъ  
Лежитъ разсыпанъ бѣлый пухъ;  
Пустыни сѣтуютъ и доли,

Голодны волки воють въ нихъ;  
Древа стоятъ, и холмы голы,  
И не пасётся стадъ на нихъ.

Ушелъ олень на тундры ишисты,  
И въ логовище легъ медвѣдь;  
По селамъ нимфы голосисты  
Престали въ хороводахъ пѣть;  
Дымятся сѣрымъ дымомъ дома,  
Поспѣшно ѣдетъ путникъ въ путь,  
Небесный Марсъ оставилъ громы,  
И легъ въ туманы отдохнуть.

Россійскій только Марсъ, Потемкинъ, { (2)  
Не ужасается зимы:  
По развѣвающимъ знаменамъ  
Полковъ, водимыхъ имъ, орелъ  
Надъ древнимъ царствомъ Митридата  
Летаетъ и темнитъ луну;  
Подъ звучнымъ крылъ его мельканьемъ  
То чернѣ, то блѣднѣ, то рявнѣ Эвксинѣ.

Огонь, въ волнахъ неугасимый,  
Очаковскія стѣны жретъ;  
Предъ ними Россъ непобѣдимый  
И въ мразъ зелены лавры жнетъ:  
Сѣдя бури презираетъ,  
На льды, на рвы, на громъ летитъ,  
Въ водахъ и въ пламѣ помышляетъ:  
Иль умереть, иль побѣдить.

Мужайся, твердый Россъ и вѣрный,  
Еще побѣдой возблистать!

Ты не наемникъ — сынъ усердный;  
Твоя Екатерина мать,  
Потемкинъ — вождь, Богъ — покровитель;  
Твоя геройска грудь — твой щитъ;  
Честь — мзда твоя, вселенна — зритель,  
Потомство плесками гремитъ.

Мужайтесь, Росски Ахиллесы,  
Богини Сѣверной сыны!  
Хотя вы въ Стиксъ не погружались, { (3)  
Но вы бессмертны по дѣламъ.  
На васъ всѣхъ мысль, на васъ всѣхъ взоры:  
Дерзайте вашихъ въ слѣдъ отцевъ!  
И ты спѣши скорѣй, Голицынъ! (4)  
Принести въ твой домъ съ оливой лавръ.

Твоя супруга златовласа, (5)  
Плѣнира сердцемъ и лицомъ,  
Давно желаннаго ждетъ гласа,  
Когда ты къ ней пріѣдешь въ домъ;  
Когда съ горячностью обнимешь  
Ты семерыхъ своихъ сыновъ,  
На, мать нѣжны взоры вскинешь,  
И въ радости не сыщешь словъ;

Когда обильными рѣчами  
Потомъ восторгъ свой изъявишь,  
Безцѣнными побѣдъ вѣнцами  
Твою супругу удивишь;  
Геройскія дѣла расскажешь { (6)  
Ея ты дяди и отца,  
И духъ, и умъ его докажешь,  
И какъ къ себѣ онъ влекъ сердца.

Спѣши, супругъ, къ супругѣ вѣрной;  
Обрадуй ты, утѣшь ее:  
Она задумчива, печальна,  
Въ простой одеждѣ, и, власы  
Разсыпавъ по челу нестройно,  
Сидитъ за столикомъ въ софѣ,  
И свѣтлоголубые взоры  
Ея всечасно слезы льютъ.

Она къ тебѣ вселенно пишетъ:  
Твердитъ то славу, то любовь;  
То жалостью, то нѣгой дышетъ,  
То страхъ ея смущаетъ кровь;  
То дядѣ торжества желаетъ,  
То жаждетъ мужниной любви;  
Мятется, борется, вѣщаетъ:  
«Коль долгъ велить, ты лавры рви!»

Въ чертогѣ, вокругъ ея безмолвномъ, <sup>(1)</sup>  
Не смѣютъ Нимфы пошептать;  
Въ восторгѣ только Музы томкомъ  
Осмѣлились сей стихъ бряцать.  
Румяна Осень! радость мира!  
Умножь, умножь еще твой плодъ!  
Прійди желанна вѣсть! — и лира  
Любовь и славу воспоетъ.

---

(1) Сочинено въ Тамбовѣ въ 1788 г.

(2) По распоряженію Князя Потемкина, Очаковъ былъ взятъ 6-го Декабря, въ самый жестокий морозъ.

(3) Ахиллесъ, по баснословному преданію, былъ погруженъ своею матерью въ волны Стикса, для безсмертія.

(4) Князь Сергій Федоровичъ Голицынъ былъ тогда въ Очаковской арміи генераломъ, подъ командою Князя Потемкина.

(5) Кн. Варвара Васильевна Голицына, урожденная Энгельгардтъ, сестра Графини А. В. Браницкой и Княгини Т. В. Юсуповой.

(6) Князь Потемкинъ былъ ей дядя и любилъ ее какъ отецъ.

(7) Она жила тогда уединенно въ селѣ своемъ Зубриловкѣ, неподалеку отъ Тамбова, и нетерпѣливо ожидала извѣстія о мужѣ и о дядѣ изъ-подъ Очакова. Княгиня имѣла семерыхъ сыновей.

---

## СХХ.

### НА СМЕРТЬ ГРАФИНИ РУМЯНЦОВОЙ. (1)

---

Не безпреставно дождь стремится  
На класы съ черныхъ облаковъ,  
И море не всегда струится  
Отъ премѣняемыхъ вѣтровъ;  
Не круглый годъ во льду спятъ воды,  
Не всякій день бурь слышенъ свистъ,  
И съ скучной не всегда природы  
Падетъ на землю желтый листъ:

Подобно и тебѣ крушиться { (2)  
Не должно, Н....., всегда, —  
Готово ль солнце въ бездну скрыться,  
Иль паки утру быть чреда.  
Ты жизнь свою въ тоскѣ проводишь:



По Англійскимъ твоимъ коврамъ, { (3)  
Уединясь, въ смущеньи ходишь,  
И волю течь даешь слезамъ.

Престаны! и равнодушнымъ окомъ  
Воззри на оный кипарисъ,  
Который на берегу высокомъ  
На Невскія струи нависъ,  
И мрачной тѣни подъ покровомъ  
Во дремлющихъ своихъ вѣтвяхъ.  
Сокрылъ недавно въ гробъ новомъ  
Румянцевой почтенный прахъ.

Румянцевой! — Она блистала  
Умомъ, породой, красотой,  
И въ старости любовь снискала  
У всѣхъ любезною душой;  
Она со твердостью смежила  
Супружній взоръ, друзей, дѣтей;  
Монархамъ осмерымъ служила, (4)  
Носила знаки Ихъ честей,

И зрѣла въ торжествѣ и славѣ  
И въ лаврахъ сына своего;  
Не измѣнялась въ сердцахъ, нравѣ,  
Ни для кого, ни для чего;  
А доброе и злое купно  
Собою испытала все,  
И какъ вертится всѣминутно  
Людской фортуны колесо.

Воззри на памятникъ сей вѣчной  
Ты современницы твоей;

Въ отраду горести сердечной,  
Къ спокойствію души своей,  
Прочти: «Сія гробница скрываетъ  
Затмившаго мать лунный свѣтъ. (5)  
Смерть добродѣтели щадила:  
Она жила почти сто лѣтъ.»

Какъ солнце тускло испускаетъ  
Послѣдніе свои лучи,  
По небу, по водамъ блистаетъ  
Румяною зарей въ ночи:  
Такъ съ тихимъ вздохомъ, взоромъ яснымъ  
Она оставила сей свѣтъ, —  
Но именемъ своимъ прекраснымъ  
Еще, еще она живетъ!

И ты, коль побѣдила страсти,  
Которы трудно побѣдить;  
Когда не ищешь высшей власти (6)  
И первою въ вельможахъ быть:  
Когда не мстишь, и совѣсть права,  
Не алчешь злата и сребра:  
Какого же, коль тѣломъ здрава,  
Еще желаешь ты добра?

Одно лишь въ насъ добро прямое,  
А прочее все въ свѣтѣ тлѣннъ:  
Почіетъ чья душа въ покоѣ,  
Поистинѣ тотъ есть блаженъ.  
Престань же ты умомъ крылатымъ  
По тревоженію летать!  
Съ убогимъ грузомъ, иль богатымъ,  
Всякъ долженъ къ вѣчности пристать.

Пожди, — и сынъ твой съ страшна бою  
Иль на щитѣ, иль со щитомъ,  
Съ побѣдой, съ славою, съ женою,  
Съ трофеями прїѣдетъ въ домъ;  
И если знатности и злата  
Невѣстка въ даръ не принесетъ:  
Благими правами богата,  
Прекрасныхъ внучатъ приведетъ.

Утѣшься, — и въ объятїѣ нѣжномъ  
Облобызай своихъ ты чадъ;  
Въ семействѣ тихомъ, безмятежномъ,  
Фессальскій насаждая садъ,  
Живи и распложай науки!  
Живи и обезсмерть себя;  
Да громогласной лиры звуки  
И Музы воспоютъ тебя!

Сѣдой соборъ Ареопага  
На истину смотря въ очки,  
На счетъ общественнаго блага  
Не рѣдко ей давалъ щелчки;  
Но въ вѣкъ тотъ Аристиды жили,  
Сносили ссылки, казни, смерть.  
Когда Судьбы благоволили,  
Не должно ли и намъ терпѣть?

Терпи! — Сампсонъ сотретъ льву зубы,  
А Навинъ потемнитъ луну;  
Румянцевъ молнии дхнетъ сугубы,  
Екатерина — тишину;  
Меня жъ ни что вредить не можетъ:

Я злобу твердостью сотру;  
Враговъ моихъ червь кости сглохнетъ, } (7)  
А я пѣть — и не умру.

(1) Писано къ Княгинѣ Е. Р. Дашковой, въ 1787 г. въ Тамбовѣ. Подражаніе Горациевой одѣ *Non Semper imbres* Кн. 2, ода 6.

(2) Княгиня Дашкова очень огорчилась женитьбою ея сына безъ позволенія не на богатой и знатной дѣвицѣ; напротивъ того въ свой долгій вѣкъ Гр. Румянцова умѣла съ терпѣніемъ и твердостью переносить много горестей.

(3) Княгиня Дашкова, любя англійскія издѣлія, убирала домъ свой коврами, мебелями и проч., выписываемыми изъ Англіи.

(4) Графиня Марья Андреевна Румянцова, дочь Русскаго Посла при Лондонскомъ и Парижскомъ Дворахъ, и внука знаменитаго Болярина Артемона Сергѣевича Матвѣева, была Фрейлиной при Петрѣ I, и оставалась при Дворѣ еще и при Императрицѣ Екатеринѣ, и такъ она служила восьми Монархамъ: Петру I, Екатеринѣ I, Петру II, Аннѣ, Елисаветѣ, Аннѣ Леопольдовнѣ, Петру III и Екатеринѣ II-й.

(5) Графъ П. А. Румянцовъ-Задунайскій — сынъ ея, правнукъ Матвѣева.

(6) Княгиня Дашкова, столь же исполненная честолюбіемъ, какъ знаніями и способностями, была покровительницею и Директоромъ двухъ Академій: Наукъ и Россійской.

(7) Тогда Державинъ подвергался гоненію; но переносилъ съ твердостью тягость своего положенія.

«Пожди, — и сынъ твой съ страшна бою  
Иль на щитѣ, иль со щитомъ,  
Съ побѣдой, славою, съ женою,  
Съ трофеями пріѣдетъ въ домъ...»

Авторъ имѣлъ цѣлю — примирить сына съ матерью.

СХХІ.

НА ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ МЕЦЕНАТА. (')

Кровавая луна блистала  
Чрезъ покровенный ночью лѣсъ,  
На морѣ мрачномъ простирала  
Столпомъ багровый свѣтъ съ небесъ,  
По огненнымъ зыбямъ мелькая.  
Я видѣлъ, въ лодкѣ нѣкто плылъ:  
Тутъ вѣтеръ, страшно завывая,  
Ударилъ въ лѣсъ — и лѣсъ завылъ;  
Изъ безднъ возстали пѣнны горы;  
Брега пустили томный стонъ;  
Сквозь бурные стихіевъ споры  
Зіяла тма со всѣхъ сторонъ.

Ко берегу лодка приплывала;  
Приблизилась она ко мнѣ;  
Тѣнь бѣлая на ней мелькала,  
Какъ образъ мраморный во тмѣ.  
Утихъ шумъ рощъ, умолкъ ревъ водный:  
Лишь стонутъ въ тишинѣ часы;  
Стремится потъ по мнѣ холодный,  
И дыбомъ встаютъ власы;  
На брегъ изъ лодки вымѣзаетъ  
Старикъ угрюмый и сѣдой,  
И, озираясь, подпираетъ  
Себя ужасною косою.

Тогда по берегу раздалися  
Надгробный плачъ и вой людей;

Отвсюду къ старику сошлись  
Безчисленны толпы тѣней;  
Прискорбны, блѣдны и безгласны,  
Онѣ, потупя взоры, шли;  
Цѣпами Фуріи ужасны  
Къ морскому берегу ихъ вели.  
Старикъ кровавыми когтями  
Къ себѣ на лодку ихъ влечетъ:  
Богачъ и нищъ, рабы съ Царями,  
Всѣ равно оставляютъ-свѣтъ.

Ужъ въ лодкѣ многія мечтались  
Знакомыя и мнѣ черты;  
Другія къ оной приближались:  
Межъ ихъ, Шуваловъ! былъ и ты. <sup>(2)</sup>  
И ты, другъ Музъ, другъ смертныхъ роду,  
Фаросъ молодыхъ вельможъ и мой, <sup>(3)</sup>  
И ты Коцита зрѣлъ ужъ воду;  
Коса смертельна надъ тобой,  
Разсѣкши мракъ густой, сверкала,  
Подобно какъ Перунъ съ небесъ;  
Эреба бездна ужъ зіяла,  
И ногу въ вѣчность ты занесъ.

Болѣзнь и страхъ неизреченный  
Тогда стѣснили грудь мою;  
«Кѣмъ добродѣтели почтенны,  
Кто родъ и санъ и жизнь свою  
Старался тѣмъ единымъ славить,  
Чтобъ ближнему благотворить,  
Потомству храмъ Наукъ оставить,  
Тому ли вѣкъ толь краткій жить?»

Ужель врагъ чести и пороку,  
И злой, и добрый человѣкъ,  
Единому подвластны року?  
О, Боже праведный!» — я рекъ.

Но вдругъ средь облака златаго,  
На крыльяхъ утренней зари,  
Во зракъ божества младаго,  
Котораго рабы, Цари,  
Всѣ люди равномѣрно любятъ,  
Но всѣ не равно берегутъ;  
Котораго лѣнь, роскошь губятъ,  
Крѣпятъ умѣренность и трудъ —  
Здоровье, даръ Небесъ безцѣнный,  
Слетѣло въ твой чертогъ, и взявъ  
Въ златомъ сосудѣ сокъ лечебный,  
Кропя тебя, рекло: «Будь здоровъ!»

Ты здоровъ! Хоръ Музъ, тебѣ любезныхъ,  
Драгую жизнь твою любя,  
На мѣсто кипарисовъ слезныхъ,  
Вѣнчаютъ лаврами тебя.  
Пріявъ одна трубу златую,  
Другая строя лирный гласъ,  
Та арфу, та свирѣль простую,  
Воспѣли — и воспѣлъ Парнасъ:  
«Живи, наукамъ благодѣтель!  
Твоя жизнь вѣкъ цвѣсти должна!  
Не умираетъ добродѣтель:  
Безсмертна Музами она!»

Безсмертны Музами Периклы  
И Мекенаты вѣкъ живутъ:

Подобно память, слава, титлы  
Твой, Шуваловъ, не умрутъ.  
Великій Петръ къ намъ ввелъ науки,  
А дщерь Его ввела къ намъ вкусъ;  
Ты, къ знаньямъ простирая руки,  
У ней предстателемъ былъ Музъ.  
Досель гремитъ намъ въ Иліадѣ  
О Несторахъ, Улиссахъ громъ:  
Равно безсмертецъ въ Петріадѣ  
Ты Ломоносовымъ перомъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ 1781 году въ Петербургѣ; напечатано въ С.-п.-бургскомъ Вѣстникѣ, потомъ въ Собесѣдникѣ.

(<sup>2</sup>) Здѣсь Меценатомъ Державинъ называетъ Ивана Ивановича Шувалова, одного изъ самыхъ приближенныхъ вельможъ при Дворѣ Императрицы Елисаветы Петровны. Шуваловъ былъ Оберъ-Каммергеромъ и Кураторомъ Московскаго Университета. Онъ покровительствовалъ Ломоносову и Сумарокову, и вообще наукамъ и художествамъ, и первый положилъ основаніе Академіи Художествъ.

(<sup>3</sup>) Фаросъ — сказано въ смыслѣ просвѣтитель. Казанская Гимназія, бывшая въ вѣдѣніи Московскаго Университета, находилась также подъ покровительствомъ Шувалова. Въ сей гимназіи воспитывались многіе молодые дворяне, которые потомъ достигли важнѣйшихъ мѣстъ въ государствѣ, какъ-то: Князь Потемкинъ, Василій Степановичъ Поповъ, самъ Державинъ, и проч.

---



## СХХІІ.

НА КОВАРСТВО ФРАНЦУЗСКАГО ВОЗМУЩЕНІЯ

И

ВЪ ЧЕСТЬ КНЯЗЯ ПОЖАРСКАГО. (1)

---

Доколь владычество и славу,  
Коварство! будешь присвоять;  
Вѣсы, кадило, мечъ, державу  
Въ рукахъ злодѣйскихъ обращать?  
Доколь ловитвой ухищренной  
Яремъ накладывать вселенной  
Тебѣ чрезъ наглость и чрезъ лесть?  
За святотатственны обманы,  
Доколь стяжутъ власть тираны,  
Кумиры Божескую честь?

Кто возвращать возможетъ вѣки,  
И зрѣть дѣянье древнихъ лѣтъ,  
Тотъ знаетъ, сколько человѣки  
Тобою претерпѣли бѣды!  
Лишь праотецъ въ Эдемъ явился,  
Твоимъ пронырствомъ искусился,—  
Исчезъ его блаженства садъ;  
Сокрылося златое время  
Съ тѣхъ поръ, какъ земнородныхъ племя  
Вкусило твой тлетворный ядъ.

Лежать поверженныя царства  
Мятежною твоей рукой;  
Чужіе троны и начальства

Не разъ похищены тобой;  
Не разъ народнымъ кровопійцамъ  
И цѣлыхъ областей убійцамъ  
Ты отверзало славы храмъ;  
И Небу щедрому, благому,  
Не разъ, въ покровъ ты дѣлу злomu,  
Курить дерзало еиміамъ.

Для властолюбія, богатства,  
Для пагубныхъ твоихъ страстей,  
Не разъ, преодолевъ препятства,  
Достигло цѣли ты своей;  
Не разъ ты честность очерняло:  
Не разъ ты святость порицало,  
И высило чрезъ нихъ твой рогъ;  
Не уважаешь узъ ты крови,  
Не чтешь ни дружбы, ни любви;  
Корысть одна и ты — твой богъ!

Предусмотря свою выгоду,  
И сдѣлать нужнымъ чтобъ себя,  
Невинность, равенство, свободу,  
Покой и счастье истребя,  
Ты влило въ насъ свою отраву;  
Любить прельстило злую славу  
И буйную господства страсть;  
Разбой вмѣняють тамъ въ геройство,  
Жизнь безначальную въ спокойство,  
Насиліе въ священну власть.

Твоя ужасна дальновидность,  
И скрытый, мрачный твой совѣтъ  
Тамъ ставятъ сѣти на невинность,

И слуха о тебѣ гдѣ нѣтъ.  
Для бѣдныхъ, слабыхъ обороны  
Уставлены суды, законы,  
Взаимность, должность, клятвы, бракъ;  
Но коль съ тебя личину,  
Въ сію священну паутину  
Лишь вязнетъ червь, а ты? — никакъ?

Возьмемъ же истины зеркало,  
Посмотримъ въ немъ твоихъ путей;  
Эхиднино раскроемъ жало,  
Сокрытое въ груди твоей:  
Изслѣдуемъ твои дѣянья,  
Всѣ виды, козни и желанья,  
И обнажимъ тебя всего:  
Уже я зрю хамелеона,  
Для пользы твоихъ, для ближнихъ стона,  
Въ изгибахъ сердца твоего.

Когда смѣешься — ты сирена;  
Когда ты плачешь — крокодилъ;  
Когда молчишь, тогда геенна  
Кипитъ въ тебѣ всѣхъ адскихъ силъ.  
Чудовище! пороки злые  
За добродѣтели святыя  
Умѣешь въ міръ ты выдавать;  
Велишь слова твои лукавы  
Небесной правды за уставы  
Вселенной слѣпо обожать.

Велишь — и въ нѣдрѣ кроткой вѣры,  
На мѣсто агнца въ алтаряхъ,  
Съ мольбой и пѣньемъ изувѣры

Свою собратью жгутъ въ кострахъ.  
Велишь — и бредни лжепророка  
Повергли знатну часть Востока  
Подъ любострастный Алкоранъ.  
Европа ужаснулась кову,  
Что за любовь открылъ Христову,  
Въ Вареоломеевъ день тиранъ.

Велишь — и Цезарь, прослезая,  
Знамена бунта развернулъ;  
Велишь — и Неронъ, притворися,  
Смиренствомъ трона достигнулъ.  
Исчадья гордости, распутства,  
Посредствомъ твоего искусства  
Даютъ себѣ перѣдко блескъ.  
Тотъ тмы гражданъ повергъ ко гробу,  
Сей матерню пронзилъ утробу;  
Но имъ гремитъ народовъ плескъ.

Разстриги, Кромвели, Надиры,  
Вельможи злые и Цари,  
Для хвалъ своихъ имѣютъ лиры,  
Для обожанья алтари;  
Чрезъ происки твои хвастливы,  
Велики, мудры, справедливы  
Являются вселенной всей;  
Но гдѣ имъ истина коснется,  
Завѣса лести раздерется,  
Изъ бога вскроется — злодѣй.

Какъ острой сталью горорытство  
Металловъ ищетъ въ нѣдрѣ горъ:  
Такъ разумъ, людскость, любопытство

И любомудрый тонкій взоръ  
Коварно сердце пронивдаеть;  
Его всѣ бездны разверзаетъ  
И тайны явными творить,  
А время на вѣсы все точно,  
Что хвально вѣситъ, что порочно,  
И безпристрастно насъ цѣнитъ.

О, ты, который властью, саномъ  
Себя желаешь отличить,  
И изъ пигмея великаномъ  
Безсмертно въ лѣтописяхъ жить!  
Хотя дѣла твои днесь громки;  
Но есля поздніе потомки  
Путей въ нихъ правыхъ не найдутъ —  
Не будешь помѣщенъ ты въ боги:  
Несправедливья дороги  
Въ храмъ вѣчной славы не ведутъ.

Ведутъ не въ храмъ, — на мѣсто лобно  
Онѣ содѣтелей неправдъ;  
Души коварной чувство злобно,  
Здѣсь дыба, а по смерти адъ.  
Насильственно рѣки стремленье,  
Войною странъ опустошенье,  
Неправый судъ, огонь, гладъ, бунтъ, моры!  
Что слѣдъ вашъ? — плачъ и скорбь сердечна.  
Что ваша слава! — клятва вѣчна,  
Вы смрадный естества позоры!

Обширный разумъ и надменный,  
Могущій власть себѣ стяжать,  
Могущій царствомъ дни блаженны

И злополучны даровать;  
Могущій утѣснить природу,  
Иль ей отдать ея свободу, —  
Ты можешь самъ себя рѣшить:  
Почтенну ль быть тебѣ съ Сократомъ,  
Или презрѣнну съ Геростратомъ?  
Героемъ, иль злодѣемъ слыть?

Когда бы бурный Нилъ волною  
Своихъ береговъ не утучнялъ,  
Благотворящею рѣкою  
Его бы свѣтъ не нарицалъ;  
Когда бъ Октавій козни злыя  
Не премѣнилъ въ дѣла благія,  
Поднесъ бы Августомъ не слылъ:  
И Петръ не назвался бъ Великимъ,  
Когда бъ по подвигамъ толикимъ  
Онъ Свой народъ не просвѣтилъ.

Доколь сіяніе короны  
Страстямъ мрачить не возбранишь,  
Священну вѣру и законы  
И правый судъ не сохранишь;  
Доколь не удалишь безчинность,  
Доколь не защитишь невинность,  
И съ лихвой мзду не пресѣчешь;  
Доколь роскошь и пороки,  
Какъ быстрые съ горы потоки,  
Своимъ примѣромъ не прервешь;

Доколь, драконовъ сѣбя зубы,  
Ты будешь новыхъ змѣй раждать,  
И ложной славы громки трубы

Въ свирѣльный гласъ не премѣнять;  
Доколь моря, страны и грады,  
Разбойничьей алчбы награды,  
Чужое злато и сребро,  
И лавръ не претворишь въ оливы;  
Доколѣ не удобришь нивы  
И міра не пожнешь добро;

Доколѣ не возлюбишь правды,  
Сѣдинѣ геройскихъ не почтишь,  
Народу не подашь отрады,  
И сирыхъ гласу не внушишь: —  
Дотоль, о, смертный! сколь ни звученъ,  
И сколь ты ни благополученъ,  
Хоть славой до небесъ возникъ,  
Хоть сѣлъ на тронѣ превысокомъ, —  
Предъ любомудрымъ, строгимъ окомъ,  
Еще, еще ты не великъ.

Не тронъ, но духа благородство  
Даетъ велики имена;  
Прямое духа превосходство  
Лишь къ истинѣ любовь одна:  
О ней лишь можетъ быть рачитель,  
О благѣ общемъ попечитель,  
Отцемъ отечества Монархъ;  
Лишь ею вождь — героемъ чтится,  
И богомъ — судія намъ зрится,  
И солнцемъ міра — Іерархъ.

Пусть позлащенна мѣдъ блистаетъ;  
Но блещетъ ли она собой?  
Пусть ухищреніе прельщаетъ;

Но чѣмъ? лишь истины корой.  
Повергни испытать въ горнило, —  
Померкнетъ вмигъ сіе свѣтило;  
А злато всегда равно.  
И истина вовѣкъ сіяетъ:  
Она едина составляетъ  
Всѣхъ добродѣтелей зерно, —

Зерно безсмертія и корень,  
Величія, добротъ вѣнецъ;  
Природой храмъ ея построенъ  
У насъ во глубинѣ сердецъ.  
Когда есть долгъ у человѣка,  
Ея въ немъ слышанъ гласъ отъ вѣка:  
«Тебѣ данъ умъ — меня познать;  
Словесность — рассказать другому;  
Безсмертный духъ — коварству злему  
Безъ ужаса противостоять.»

О, коль видѣніе прекрасно! —  
Блаженъ, кто идетъ правдѣ въ слѣды!  
Ничто ему, ни что нестрашно,  
И ни какой не смертенъ вредъ,  
Стремится ль злость съ остервененьемъ, —  
Онъ ограждается терпѣньемъ,  
И непорочности щитомъ  
Сжимаетъ зѣвъ ея кровавый;  
Повосна смерть короной славы  
Бываетъ въ подвигѣ такомъ.

Когда жъ въ сія златые годы,  
Въ сіи блаженны, рѣдки дни —  
Какъ мыслить, говорить свободы



Законной мы не лишены;  
Какъ разумъ съ истиной святою  
Насъ милосердія стезею  
Стремятся къ просвѣщенью вестъ;  
Какъ всѣмъ оно не воспрещенно —  
Паукъ дерзаетъ ухищренно  
Вкругъ солнца паутину плестъ: —

Увы? когда жъ, въ которы вѣки  
Добра не угнетало зло?  
Гдѣ тѣ велики человѣки,  
Которыхъ сердце бы могло  
Предусмотрѣть страстей всѣ виды!  
Гдѣ Леониды, Аристиды?  
Гдѣ тѣ Эпаминонды днѣсь?  
Гдѣ тѣ Катоны, Сципіоны,  
Которыхъ чрезъ время заповы,  
Какъ огонь насъ, озаряетъ честь?

Гдѣ толь простыя, непритворны,  
Прямые, чистые сердца,  
Толь души тверды, благородны,  
Достойныя изъ звѣздъ вѣнца?  
Средь славныхъ подвиговъ и боевъ  
Мы зримъ полки у насъ героевъ;  
Но чтить ли ихъ взоръ мудреца?  
Онъ ищетъ Росса справедлива,  
Благочестива, терпѣлива,  
Мужей великихъ образца;

Который бы въ бояхъ сражался,  
Лишь спасти народъ, Царя отъ бѣдъ;  
Перунами не возвышался,

Отнесъ къ другимъ весь звукъ побѣдъ;  
Красой и златомъ не былъ плѣннымъ;  
Простилъ убійцамъ обличеннымъ;  
Сокрыту зависть наградилъ;  
Не внявъ къ себѣ народа клику,  
Избралъ достойнаго Владыку  
И надъ собою воцарилъ;

Который, бывъ покоренъ волѣ  
Избраннаго собой Царя,  
Не возропталъ и въ низкой долѣ,  
Его велѣнія творя,  
Стократъ излилъ своей токъ крови,  
Изсякъ къ отечеству въ любви,  
Доволенъ, безъ наградъ, собой;  
Царя творецъ и рабъ послушный,  
Не ты ль, герой великодушный,  
Пожарскій, мужъ великій мой?

Ты спасъ отъ расхищенья царство,  
Ты власть Монаршу утвердилъ,  
Ты свергъ любоначалствъ коварство,  
Ты честь свою въ себѣ сокрылъ;  
Ни колесницъ ты, ни трофеевъ,  
Ни громкихъ хвалъ, ни мавзолеевъ  
Во мзду не получилъ заслугъ;  
Одна лишь персть твоя осталась,  
Въ ней искра славы сохранялась,  
Которая возжгла мой духъ.

Возстань, возстань на голосъ лиры,  
Великая изъ мрака тѣнь!

И ночь когда скрываетъ міры,  
Или когда сіяетъ день,  
Носись надъ нашими главами,  
Умъ гордый поражай громами,  
Учи къ Царямъ благоговѣть,  
Подпорой будь въ Европѣ троновъ:  
Твой сильный гласъ, какъ Цицероновъ,  
Заставитъ злобу оробѣть.

Возстань! мечтайся въ воображеньи,  
Живи въ умѣ, теки въ крови,  
Живи и дѣлай наставленьи  
Въ прямой къ отечеству любви;  
Въ любви, — что сваръ найдетъ въ дорогу,  
Вѣрна Царю, народу, Богу,  
Готова все сама терпѣть,  
Готова въ бѣдствіяхъ мужаться,  
Нарсесовъ славѣ удивляться,  
О Велизаріяхъ жалѣть.

Пусть Катилины, Бедемары,  
И Мирабо, и Лафайетъ,  
Готовя скрытые удары,  
Крамолами колеблятъ свѣтъ;  
Пускай коварство Годунову  
Возноситъ въ память башню нову  
За тысячу его заслугъ;  
А на твоей покрышкѣ гроба  
Простую надпись лишь: *проць злоба!*  
Отечеству напишетъ другъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Петербургѣ въ 1790 году.

Мысль о мятежахъ и смутахъ во Франціи соединялась въ умѣ Державина съ мыслью объ освобожденіи Франціи отъ безначалія.

---

### СХХІІІ.

#### НА ПАНИХИДУ ЛЮДОВИКА XVI. (')

---

Звукъ слышу мусикійскій въ стонѣ,  
Во мракѣ громъ, во блескѣ лихъ.  
Здѣсь къ небу вознесенъ на тронѣ,  
А тамъ — на плахѣ Людовикъ!  
О, ужась! о, превратность міра!  
О, оборотъ стыда, честей!  
Попранна тамъ въ крови порфира,  
А здѣсь приносятъ жертву ей! —  
Кто жъ славы намъ прямой содѣтель?  
Никто, никто, — лишь добродѣтель.

Лишь добродѣтель есть любезна  
Плѣненнымъ истиной сердцаамъ;  
Въ чертогѣ, въ хижинѣ почтенна  
Она вездѣ, по всѣмъ странамъ.  
На тронѣ Филаретъ, въ темницѣ,  
Какъ праведникъ, всегда почтенъ.  
Въ пыли Отрепьевъ, въ багряницѣ,  
Какъ извергъ, завсегда презрѣнъ.  
Не тронъ, не 'подвиги чьи громки,  
Чтутъ безпристрастные потомки, —

Лишь добродѣтель. Ей священный  
Повѣренъ ключъ вѣсти чести въ храмъ.

О, палачи Царя презрѣнны!  
Отвѣтствуйте теперь вы намъ,  
Отвѣтствуйте намъ, Петіоны:  
Почто Монарха и отца,  
Заслуги, Вѣру и Законы,  
Попрали вы, о злы сердца?  
Почто невиннаго убили  
И вѣкъ пятномъ нашъ обагрили?

«Любовь къ отечеству велѣла,»  
Вы ищите отвѣтъ намъ дать.  
Она вдохнуть вамъ въ грудь умѣла,  
Чтобъ руки на Царя поднять?  
О ухищренье! о коварство!  
Любовь къ отечеству кротка;  
Она не разрушаетъ царство  
И нѣжная ся рука  
Всегда гражданъ щадить умѣла:  
Главу ль ей отдѣлять отъ тѣла?

Давно надмения, властолюбыя,  
Сію личину знаемъ мы;  
Ее и Кромвель бралъ въ орудья,  
И ею Брутъ слѣпилъ умы.  
Открыта днесъ сердецъ ихъ склонность  
И мнимыхъ цѣль геройскихъ дѣлъ;  
Но пусть тотъ вѣру, сей же вольность  
Какъ будто защищать хотѣлъ;  
А вашей лютости звѣриной,  
Цареубійцы! что причиной?

Тѣнь Людовика зрю стоящу,  
Окровавленну средь васъ,

На лобномъ мѣстѣ возносящу  
Послѣдній вамъ свой скорбный гласъ:  
«Что дѣти, что народъ мой славный!  
Что вамъ такое сдѣлалъ я?  
Вы скиптръ вручили мнѣ державный:  
Чѣмъ постыдилась власть моя?  
Вы имя мнѣ Благаго дали,  
Вы благи мои вкушали.

«Не я ли дверь отверзъ темницы  
Гдѣ васъ томила строга власть?  
Не я ли слезы стеръ вдовицы  
И сырыхъ успокоилъ часть?  
Не я ль не пролилъ капли крови  
Во все владычество мое?  
Но какъ отецъ, весь полнъ любви,  
Всю жизнь мою, все бытіе  
На ваши посвятивъ блаженства,  
Искалъ вамъ благъ всѣхъ совершенства?

«Желали вы имѣть свободу,  
Чтобы законы написать?  
Я отдалъ всѣ права народу  
И всю мою вамъ царску власть.  
Желали, чтобъ я, снявъ корону,  
Со всѣми вами равенъ былъ?  
Ни слезъ не испустивъ, ни стону,  
Я съ вами гражданиномъ слылъ.  
Желали вы, чтобъ я судился?  
И я предъ вами правъ явился,

«Желали вы.».... Но, тѣнь святая,  
Довольно! скройся въ облакахъ?

Душѣ нашихъ больше не смущая,  
Живи, ликуй на небесахъ!  
Твою невинность всякій знаетъ:  
Вселенною оправданъ ты;  
Потомство руки простираетъ  
На гробъ; на образъ твой цвѣты  
И мы съ слезами разсыпаемъ;  
Твоихъ тирановъ проклинаемъ.

Греми, проклятiе! всемѣстно  
И своды храма потряси,  
И правосудiе Небесно  
Скорѣй на злобу ниспроси!  
Греми, о, Муза! и искусствомъ  
Подвигни къ жалости сердца,  
Наполнь однимъ Европу чувствомъ  
Къ отмщенью Царскаго вѣнца!  
Греми!—Но се ревутъ ужъ громы, (²)  
На крыліяхъ орловъ несомы.

---

(¹) Сочинено въ С.-п.-бургѣ 1793 года; тогда же напечатано на особыхъ листкахъ.

(²) Авторъ здѣсь разумѣлъ Россійскія войска, предполагая, что для усмиренія народнаго безпокойства во Франціи они будутъ посланы, что и сбылось при Государѣ Павлѣ, подъ предводительствомъ Генералиссимуса Суворова; но судьба остановила успѣхъ знаменитаго вождя.

---

## СХХІV.

ПѢСНЯ БРАЧНАЯ

ЧЕТЪ ПОРФИРОРОДНОЙ. (')

Высоку пѣснь я возглашаю!  
Тебѣ, Господь мой, посвящаю  
И лиру, и перо мое?  
Краснѣйшій всѣхъ сыновъ тѣлесныхъ,  
Течеть изъ устъ, очесъ небесныхъ,  
Благоволенье всѣмъ Твое.

Самъ Богъ Тебя благословляетъ,  
Величествомъ въ Тебѣ сіяетъ,  
И при бедрѣ Твоей сильный мечъ:  
Блеснешь Ты имъ — и ополчишься,  
Въ защиту правды устремись  
Невинныхъ стоя и вопль пресѣчь.

Ты бросишь громы изъ десницы,  
Отъ запада къ вратамъ денницы,  
Покажешь чудеса, герой!  
Разсыплешь изощренны стрѣлы,  
Распространишь Твои предѣлы,  
Попрешь враговъ своей ногой.

Престолъ Твой Богомъ утвердится,  
Щедротой скипертъ позлатится,  
Явишься Ты Царемъ сердець;  
Ты добродѣтельныхъ возлюбишь,



Злодѣя добрымъ быть принудивъ,  
И будешь вдовъ, сиротъ — отецъ.

Во славѣ Богъ Тебя покажетъ,  
Елеемъ радости помажетъ  
Всѣхъ паче сверстниковъ Твоихъ:  
Алое, смирна и кассія  
Отъ ризы Твоея драгія  
Полють здѣсь ароматы ихъ;

И мамонта костей бѣлѣе,  
Прозрачнѣй, чище и свѣтлѣе  
Созиждется Тебѣ чертогъ.  
Но что? — Уже во храмъ священный  
Вошелъ богъ, въ младость облеченный,  
Плѣняетъ всѣхъ сердца восторгъ.

Мы видимъ: Дщерь Ему Царева  
Предстала юна, лѣпа дѣва,  
А съ Нею, какъ заря, любовь:  
Въ монистахъ грудь Ея Офира  
Дыханьемъ зыблется зефира  
Во плѣнѣ золотыхъ оковъ.

Внемли, о Дщерь! и вразумися,  
Отъ странъ Твоихъ Ты отрекися,  
Отеческій Твой домъ забудь:  
Монархъ красы Твоей желаетъ,  
Къ Тебѣ Онъ руку простираетъ,  
И Ты вѣрна Ему пребудь.

Тогда Тебѣ дщерь Тирска длани  
Простретъ со многоцѣнны дани;

Народы славные почтять  
Въ душѣ соимъ доблестей прекрасный,  
Ишвенны на одеждахъ рясны  
Красой вселенну удивять.

И се Чета въ лучахъ порфирныхъ  
Грядетъ изъ храма въ звукахъ лирныхъ;  
Вкругъ ближніе текутъ за Ней;  
Идутъ въ чертогъ въ восликовеньи,  
Въ весельи, въ славѣ, въ восхищеньи  
Къ Царицѣ, матери Своей.

Да будетъ Ей соборъ державныхъ  
Чадъ Вашихъ, вмѣсто предковъ славныхъ,  
Поставленъ править сей народъ!  
Вашъ памятникъ да вознесется;  
Звѣздъ Вашимъ именемъ коснется,  
И Васъ прославить въ родъ и родъ!

---

(<sup>1</sup>) Писано въ С.-п.-бургѣ въ 1793 году. Относится къ бракосочетанію Великаго Князя Александра Павловича. Заимствовано изъ 44 псалма. Музыка на сію оду сочинена придворнымъ капельмейстеромъ Сарти и была пѣта во время обѣденнаго стола во дворцѣ.

---

## СХХV.

### МОНУМЕНТЪ

#### ПЕТРА ВЕЛИКАГО, (')

Хотя смерть косу поднимаетъ  
Равно и на Владыкъ земныхъ;  
Но вѣчно память пребываетъ  
Въ сердцахъ людскихъ Царей благихъ.

Твоя пребудетъ добродѣтель,  
О Петръ! любезна всѣмъ вѣкамъ;  
Храни, храни всегда, Содѣтель,  
Его въ преемникахъ Ты намъ!

Неронъ, Калигула, Коммоды,  
Когда на тронахъ гдѣ сидятъ,  
Хоть поздніе ихъ помнятъ роды,  
Но помнятъ, такъ какъ моръ и гладъ.

Твоя пребудетъ добродѣтель,  
О Петръ! любезна всѣмъ вѣкамъ;  
Храни, храни всегда, Содѣтель,  
Его въ преемникахъ Ты намъ!

Пускай въ подсолнечную трубитъ  
Тиранъ своимъ богатствомъ страхъ;  
Когда кого народъ не любитъ,  
Полки его и деньги — прахъ.

Твоя пребудетъ добродѣтель,  
О Петръ! любезна всѣмъ вѣкамъ;

Храни, храни всегда, Содѣтель,  
Его въ преемникахъ Ты намъ!

Когда Царя народъ прославить,  
Вселенна подтверждаетъ то жъ;  
Когда Царя ласкатель хвалить,  
Потомство презираетъ ложь.

Твоя пребудетъ добродѣтель,  
О Петръ! любезна всѣмъ вѣкамъ;  
Храни, храни всегда, Содѣтель,  
Его въ преемникахъ Ты намъ!

Вовѣкъ, вовѣкъ вы незабвенны,  
Петра Великаго дѣла!  
Петромъ бесѣды украшенны!  
Петру дѣла Его хвала.

Твоя пребудетъ добродѣтель,  
О Петръ! любезна всѣмъ вѣкамъ?  
Храни, храни всегда, Содѣтель,  
Его въ преемникахъ Ты намъ!

Кто былъ въ трудахъ неутомленный,  
Прямой отечества Отецъ!  
Великіе Цари вселенны!  
Въ Петръ вашъ зрите образецъ.

Твоя пребудетъ добродѣтель,  
О Петръ! любезна всѣмъ вѣкамъ  
Храни, храни всегда, Содѣтель,  
Его въ преемникахъ Ты намъ!

---

(1) Писано въ Петербургѣ въ 1776 году.

**СХХVI.**

**ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ. (')**

---

Россія, въ славу облеченна,  
Куда свой взоръ ни обратить,  
Вездѣ весельемъ восхищенна,  
Вездѣ труды Петровы зрить.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Онъ, древній мракъ нашъ побѣждая,  
Науки въ полночь водворилъ;  
Во тмѣ свѣтильникъ возжигая,  
И въ насъ благіе нравы влилъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Какъ Богъ, великимъ провидѣньемъ,  
Онъ все Собою озиралъ;  
Какъ рабъ, неслыханнымъ раченьемъ,  
Онъ все Собою исполнялъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Прошелъ землями и морями,  
Учился Самъ, чтобъ насъ учить;  
Искалъ бесѣдовать съ Царями,  
Чтобъ послѣ всѣхъ ихъ удивить.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Ко скипетру рожденны руки  
На трудъ несродный простиралъ;  
Звучать донесъ по Свѣту звуки,  
Какъ Онъ сѣкирой ударялъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Его младенчески забавы  
Родили громы наконецъ;  
А посреди военной славы  
Онъ былъ Отечества Отецъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Лучи величества скрывая,  
Простымъ Онъ воинемъ служилъ;  
Вождей искусству научая,  
Онъ Самъ полки на брань воилъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Вселенну храбрость устрашала,  
Какъ Онъ противныхъ поражалъ;  
Вселенну милость утѣшала,  
Какъ Онъ плѣнныхъ угощалъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Владыка будучи полсвѣта,  
Герой въ поляхъ и на моряхъ,  
Не презиралъ давать отчета  
Своимъ рабамъ въ своихъ дѣлахъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ѣ !

Вѣнцы, триумфы, колесницы  
Не для себя Онъ учреждалъ:  
Отличность, блески багряницы  
Заслугъ въ наградѣ полагалъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ѣ !

Былъ въ Вѣрѣ твердъ и ей послушенъ;  
Пѣвецъ Онъ Самъ былъ алтарей;  
Средь золь, средь благъ великодушень,  
Нелестный другъ Своихъ друзей.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ѣ !

Монархамъ возвращалъ короны,  
Законы подданнымъ писалъ;  
Что должны дѣлать милліоны,  
Собой всѣмъ образъ подавалъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ѣ !

Чрезъ горы проточилъ Онъ воды,  
На блатахъ грады насадилъ;  
Довольство ввелъ въ Свои народы,  
Съ Востокомъ Западъ съединилъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ѣ !

Онъ, истины любя уставы,  
Хранилъ нелицемѣрный судъ;  
Поднесъ Его полезны правы  
Ко благоденствію ведутъ.

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

Поднесъ вселенну изумляетъ  
Величіе Его чудесъ;  
Премудрыхъ умъ не постигаетъ:  
Не Богъ ли въ Немъ сходилъ съ небесъ?

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

О Россы, славой лучезарны!  
О родъ героевъ и соборъ!  
Петру вы будьте благодарны;  
Да ввѣкъ Петру гремитъ вашъ хоръ!

Неси на небо гласы, вѣтръ:  
Безсмертенъ Ты, Великій П е т р ь !

---

(<sup>1</sup>) Писано въ Петербургѣ въ 1776 году.

Пѣснь сія была въ великомъ употребленіи въ масонскихъ ложахъ, въ которыя авторъ былъ привлекаемъ неоднократно, но никогда въ нихъ не участвовалъ.

---



## СХХVII.

### В О Д О П А Д Ъ. (1)

Алмазна сыплется гора { (2)  
Съ высотъ четырема скалами;  
Жемчугу бездна и сребра  
Кипить внизу, бьетъ вверхъ буграми;  
Отъ брызговъ синій холмъ стоитъ,  
Далече ревъ въ лѣсу гремитъ.

Шумить, — и средь густаго бора  
Теряется въ глуши потомъ;  
Лучъ чрезъ потокъ сверкаетъ скоро;  
Подъ зыбкимъ сводомъ древъ, какъ сномъ  
Покрыты волны, тихо льются,  
Рѣкою млечною влекутся.

Сѣдая пѣна по берегамъ  
Лежитъ клубами въ дебряхъ темныхъ;  
Стукъ слышенъ млатовъ по вѣтрамъ;  
Визгъ пилъ и стонъ мѣховъ подъемныхъ: { (3)  
О, водопадъ! въ твоёмъ жерлѣ  
Все утопаетъ въ безднѣ, въ мглѣ!

Вѣтрами ль сосны пораженны? — { (4)  
Ломаются въ тебѣ въ куски;  
Громами ль камни отторженны? —  
Стираются тобой въ пески;  
Сковать ли воду льды дерзаютъ — (5)  
Какъ пыль стеклянна ниспадаютъ.

Волкъ рыщетъ вокругъ тебя и страхъ,  
Въ ничто вмѣняя, становится:  
Огонь торить въ его глазахъ  
И шерсть на немъ щетиной зрится;  
Рожденный на кровавый бой,  
Онъ востъ, согласясь съ тобой.

Лань идетъ робко, чуть ступаетъ,  
Внявъ водъ твоихъ падающихъ ревъ;  
Рога на спину преклоняетъ  
И быстро мчится межъ деревьевъ;  
Ее страшитъ вокругъ шумъ, бурь свистъ  
И хрупкій подъ ногами листь.

Ретивый конь, осанку горду  
Храня, къ тебѣ порой идетъ;  
Крутую гриву, жарку морду  
Поднявъ, храпитъ, ушами прядетъ;  
И подстрекаемъ бывъ, бодрится,  
Отважно въ хлѣбъ твою стремится.

Подъ наклоненнымъ кедромъ внизъ,  
При страшной сей красѣ природы,  
На утломъ нѣ, который свисъ  
Съ утеса горъ на яры воды,  
Я вижу — нѣкій мужъ сѣдой  
Склонился на руку главой.

Копье, и мечъ, и щитъ великой,  
Стѣна отечества всего,  
И шлемъ, обвитый павеликой,  
Лежать во мху у ногъ его:

Въ бровѣ блистая златордяной,  
Какъ вечеръ во зарѣ румяной, — (?)

Сидитъ, и взоръ вперя къ водамъ,  
Въ глубокой думѣ разсуждаетъ:  
Не жизнь ли человѣковъ намъ  
Сей водопадъ изображаетъ?  
Онъ также благомъ струй своихъ  
Поитъ надменныхъ, кроткихъ, злыхъ.

Не такъ ли съ неба время льется,  
Кипитъ стремленіе страстей,  
Честъ блещетъ, слава раздается,  
Мелькаетъ счастье нашихъ дней,  
Которыхъ красоту и радость  
Мрачатъ печали, скорби, старость?

Не зримъ ли всякій день гробовъ,  
Сѣдинъ дряхлѣющей вселенной?  
Не слышимъ ли въ бою часовъ,  
Гласъ смерти, двери скрипъ подземной?  
Не упадетъ ли въ сей зѣвъ  
Съ престола Царь и другъ Царевъ?

Падутъ, — и вождь непобѣдимый,  
Въ Сенатѣ Цезарь средь похвалъ,  
Въ тотъ мигъ, желалъ какъ діадимы,  
Закрывъ лице плащемъ, упалъ;  
Исчезли замыслы, надежды,  
Сомкнулись алчны къ трону вѣжды!

Падутъ, — и несравненный мужъ  
Торжествъ несмѣтныхъ съ колесницы,  
Примѣръ великихъ въ свѣтѣ душъ,

Презрѣвшій прелесть багряницы,  
Плѣнившій Велизаръ царей,  
Въ темницѣ палъ, лишень очей.

Падутъ, — и не мечты прельщали,  
Когда меня, въ цвѣтущій вѣкъ,  
Давно ли города встрѣчали,  
Какъ въ лаврахъ я, въ оливахъ текъ? <sup>(8)</sup>  
Давно ль? — Но, ахъ! теперь во брани  
Мои не мещутъ молній длани!

Ослабли силы, буря вдругъ  
Копье изъ рукъ моихъ схватила; <sup>(9)</sup>  
Хотя и бодръ еще мой духъ,  
Судьба побѣдъ меня лишила.  
Онъ рекъ, — и тихимъ позабылся сномъ,  
Морфей покрылъ его крыломъ. X

Сошла октябрска ночь на землю, <sup>(10)</sup>  
На лоно мрачной тишины;  
Нигдѣ я ничего не внемлю,  
Кромѣ ревущія волны,  
О камни съ высоты дробимой,  
И снѣжною горою зримой.

Пустыня, взоръ насупя свой,  
Утесы и скалы — дремали,  
Волнистой облака грядой  
Тихонько мимо пробѣгали,  
Изъ коихъ трепетна, блѣдна,  
Проглядывала внизъ луна.

Глядѣла и едва блистала,  
Предъ старцемъ преклонивъ рога.

Какъ бы съ почтеньемъ познавала  
Въ немъ своего того врага,  
Котораго она страшилась,  
Кому вселенная дивилась.

Онъ спалъ, — и чудотворный сонъ  
Мечты ему являлъ геройски:  
Казалось ему, что онъ  
Непобѣдимы видитъ войски; *водитъ.*  
Что вкругъ его перунъ молчить,  
Его лишь мановенья зрить;

Что огнедышущи за перстомъ { (11)  
Ограды въ слѣдъ его илутъ;  
Что въ полѣ гладкомъ, вкругъ отверстомъ,  
По слову одному растутъ  
Полки его изъ скрытыхъ становъ,  
Какъ холмы въ морѣ изъ тумановъ;

Что только по травѣ росистой  
Ночные знать его шаги;  
Что утромъ пыль, подъ твердью чистой,  
Ужъ поздно зрятъ его враги;  
Что остротой своихъ зѣницъ  
Блюдеть онъ ихъ, какъ ястребъ птицъ;

Что положила чертежъ и мѣры,  
Какъ волхвъ невидимый, въ шатрѣ, (12)  
Тѣмъ кажется онъ въ долу химеры,  
Тѣмъ въ тиграхъ агнцевъ на горѣ,  
И вдругъ рѣшительнымъ умомъ  
На тысячи бросаетъ громъ;

Что орлю дерзость, гордость лунну, { (13)  
У черныхъ и янтарныхъ волнъ,  
Смирилъ Колхиду златорунну,  
И бѣлаго Царя уронъ  
Рая вечерня предъ границей } (14)  
Отмстилъ побѣдами сторицей;

Что, какъ румяной лучъ зари,  
Страну его покрыла слава;  
Чужіе Вожди и Цари,  
Своя Владычица, Держава,  
И всѣ вездѣ его почли,  
Тріумфами превознесли;

Что образъ, имя и дѣла  
Цвѣтутъ его средь разныхъ глянцева;  
Что дверхъ сребристаго чела  
Въ вѣнцѣ изъ молненныхъ румянцевъ  
Блится въ будущихъ родахъ,  
Отсвѣчиваясь въ сердцахъ;

Ѹ  
Его зависть отъ его сіянья  
Свой блѣдный потупляетъ взоръ,  
Среди безмолвнаго стенанья  
Ползетъ и ищетъ токмо норъ,  
Куда бы отъ него сокрыться,  
И что никто съ нимъ не сравнится.

Онъ спитъ, — и въ сихъ мечтахъ веселыхъ  
Внимаетъ завыванье псовъ,  
Ревъ вѣтровъ, скрипъ деревъ дебелыхъ,  
Стенанье филиновъ и совъ,

И вѣщихъ гласъ вдали животныхъ,  
И тихій шорохъ вокругъ безплотныхъ.

Онъ слышитъ: сокрушилась ель,  
Станица врановъ встрепетала,  
Кремнистый холмъ далъ страшну щель,  
Гора съ богатствами упала,  
Грохочетъ эхо по горамъ,  
Какъ громъ гремящій по громамъ.

Онъ зритъ одѣту въ ризы черны  
Крылату вѣкую жену,  
Власы имѣвшу распущенны,  
Какъ смертну вѣсть, или войну,  
Съ косою въ рукахъ, съ трубой стоящу,  
И слышитъ онъ: «проснись!» гласящу.

На шлемъ у нея орелъ  
Сидѣлъ съ перуномъ помраченнымъ,  
Въ немъ гербъ отечества онъ зрѣлъ;  
И, бывъ мечтой сей возбужденнымъ,  
Вдохнуль, и испустя слезъ дождь,  
Вѣщалъ: «Знать, умеръ вѣкій вождь!

«Блаженъ, когда стремлясь за славой,  
Онъ пользу общую хранилъ,  
Былъ милосердъ въ войнѣ кровавой  
И самыхъ жизнь враговъ щадилъ:  
Благословенъ средь позднихъ вѣковъ,  
Да будетъ другъ сей человекъ!»

«Благословенна похвала  
Надгробная его да будетъ,  
Когда всякъ жизнь его, дѣла,

По пользамъ только помнить будетъ;  
Когда не блескъ его прельщаль  
И славы ложной не искалъ!

«О слава, слава въ свѣтѣ сильныхъ!  
Ты точно есть сей водопадъ.  
Онъ водъ стремленіемъ обильныхъ  
И шумомъ льющихся прохладъ  
Великолѣпенъ, свѣтлъ, прекрасенъ,  
Чудесенъ, силенъ, громокъ, ясенъ;

«Дивиться вкругъ себя людей  
Всегда толпами собираетъ;  
Но если онъ водой своей  
Удобно всѣхъ не напояетъ,  
Коль рветъ берега и въ быстротахъ  
Его нѣтъ выгодъ смертнымъ: — ахъ!

«Не лучше ль менѣе извѣстнымъ,  
А болѣе полезнымъ быть;  
Подобясь ручейкамъ прелестнымъ,  
Поля, луга, сады кропить  
И тихимъ въ далекѣ журчаньемъ  
Потомство привлекать съ вниманьемъ?

«Пусть на обросшій дерномъ холмъ  
Прійдетъ путникъ и возсядетъ,  
И, наклонясь своимъ челомъ  
На подписанье гроба, скажетъ:  
«Не только славный лишь войной,  
«Здѣсь скрытъ великій мужъ душой.»

«О! будь безсмертенъ, витязь бранный,  
Когда ты весь соблюлъ свой долгъ!»



Вѣщалъ сѣдиной мужъ вѣнчаный,  
И въ небеса воззрѣвъ, умолкъ.  
Умолкъ, — и гласъ его промчался,  
Гласъ мудрый всюду раздавался.

Но кто тамъ идетъ по холмамъ,  
Глядясь, какъ мѣсяцъ, въ воды черны?  
Чья тѣнь спѣшитъ по облакамъ  
Въ воздушныя жилища, горны?  
На темномъ взорѣ и челѣ  
Сидитъ глубока дума въ мглѣ!

Какой чудесный духъ крылами  
Отъ Сѣвера парить на Югъ?  
Вѣтръ медленъ течь его стезями:  
Обозрѣваетъ царства вдругъ;  
Шумить, и какъ звѣзда блистаетъ,  
И искры въ слѣдъ свой разсыпаетъ.

Чей трупъ, какъ на распутьи мгла, { (15)  
Лежитъ на темномъ лонѣ ночи?  
Простое рубище чресла,  
Двѣ лепты покрываютъ очи, (16)  
Прижаты къ холодной груди персты,  
Уста безмолвствуютъ отверсты!

Чей одръ — земля; кровь — воздухъ синь;  
Чертоги — вокругъ пустынные виды?  
Не ты ли счастья, славы сынъ,  
Великолѣпный Князь Тавриды?  
Не ты ли съ высоты честей  
Незапно палъ среди степеней?

Не ты ль наперсникомъ близъ трона  
У сѣверной Минервы былъ;  
Во храмъ Музъ, другъ Аполлона,  
На полъ Марса вождемъ слылъ;  
Рѣшитель думъ въ войнѣ и мирѣ,  
Могущъ — хотя и не въ порфирѣ?

Не ты ль, который взвѣсить смѣлъ { (17)  
Мощь Росса, духъ Екатерины,  
И, опершись на нихъ, хотѣлъ  
Вознестъ твой громъ на тѣ стремнины,  
На коихъ древній Римъ стоялъ  
И всей вселенной колебалъ?

Не ты ль, который орды сильны { (18)  
Сосѣдей хищныхъ истребилъ,  
Пространны области пустыни  
Во грады, въ нивы обратилъ,  
Покрывъ понтъ черный кораблями,  
Потрясъ среду земли громами?

Не ты ль, который зналъ избрать  
Достойный подвигъ Росской силъ,  
Стихиі самыя поправить  
Въ Очаковѣ и въ Измаилѣ,  
И твердой дерзостью такой  
Быть дивомъ храбрости самой? { (19)

Се ты, отважнѣйшій изъ смертныхъ!  
Парящій замыслами умъ!  
Не шелъ ты средь путей извѣстныхъ,  
Но проложилъ ихъ самъ, — и шумъ

Оставилъ по себѣ въ потомки;  
Се ты, о, чудный вождь Потемкинъ!

Се ты, которому врата  
Торжественныя созидали;  
Искусство, разумъ, красота  
Недавно лавръ и миртъ сплетали;  
Забавы, роскошь вкругъ цвѣли, { (20)  
И счастье съ славой слѣдомъ шло.

Се ты, небеснаго плодъ дара,  
Кому едва я посвятилъ;  
Въ созвучность громкаго Пиндара  
Мою настроить лиру мнилъ;  
Воспѣлъ побѣду Измаила,  
Воспѣлъ.... Но смерть тебя скосила!

Увы! и хоровъ сладкій звукъ  
Моихъ въ стenanье превратился;  
Свалилась лира съ слабыхъ рукъ,  
И я тамъ въ слезы погрузился,  
Гдѣ бездна разноцвѣтныхъ звѣздъ  
Чертогъ являли райскихъ мѣстъ.

Увы! и громы онѣмѣли,  
Ревущіе тебя вокругъ;  
Полки твои осиротѣли,  
Наполнили рыданьемъ слухъ;  
И все, что близъ тебя блистало,  
Уныло и печально стало.

Потухъ лавровый твой вѣнокъ, { (21)  
Гранена булава упала,  
Мечъ въ полнощны войти чуть могъ, — (22)

Екатерина возрыдала!  
Полсвѣта потряслось за Ней  
Незапной смертію твоей!

Оливы свѣжи и зеленѣ<sup>ѣ</sup>?  
Привнесъ и бросилъ Миръ изъ рукъ;  
Родства и дружбы, вопли, стоны  
И Музъ Ахейскихъ жалкій звукъ  
Вокругъ Перикла раздается:  
Маронъ по Меценатъ рвется,

Который почестей въ лучахъ,  
Какъ нѣкій Царь, какъ бы на тронѣ,  
На сребророзовыхъ коняхъ,  
На златозарномъ фаэтонѣ,  
Во сонмѣ всадниковъ блисталъ,  
И въ смертный, черный одръ упалъ! (13)

Гдѣ слава? гдѣ великолѣпье?  
Гдѣ ты, о сильный человѣкъ?  
Маѳусаила долголѣтье  
Лишь было бѣ сонъ, лишь тѣнь нашъ вѣкъ;  
Вся наша жизнь не что иное,  
Какъ лишь мечтаніе пустое.

Иль, нѣтъ! — тяжелый нѣкій шаръ,  
На нѣжномъ волоскѣ висящій,  
Въ который бурь, громовъ ударъ  
И молніи небесъ ярящи  
Отвсюду безпрестанно бьютъ  
И, ахъ! зефиры легки рвутъ.

Единый часъ, одно мгновенье  
Удобны царства поразить,

Одно стихіевъ дуновенье  
Гигантовъ въ прахъ преобразить;  
Ихъ ищутъ мѣста — и не знаютъ:  
Въ пыли героевъ попираютъ!

Героевъ? — Нѣтъ! но ихъ дѣла  
Изъ мрака и вѣковъ блистаютъ;  
Нетлѣнна память, похвала  
И изъ развалинъ вылетаютъ;  
Какъ холмы, гробы ихъ цвѣтутъ:  
Напишется Потемкинъ трудъ.

Театръ его былъ край Эвксина,  
Сердца обязанныя — храмъ;  
Рука съ вѣнкомъ — Екатерина;  
Гремяща слава — оиміамъ;  
Жизнь — жертвенникъ торжествъ и крови,  
Гробница — ужаса, любви.

Когда багровая луна  
Сквозь мглу блистаетъ темной ночи,  
Дуная мрачная волна  
Сверкаетъ кровью и сквозь рощи  
Вкругъ Измаила вѣтръ шумитъ,  
И слышенъ стонъ: что Турокъ мнитъ?

Дрожить, — и во очахъ сокрытыхъ  
Еще ему штыки блестятъ,  
Гдѣ сорокъ тысячъ вдругъ убитыхъ { (24)  
Вкругъ гроба Вейсмана лежатъ;  
Мечтаются ему ихъ тѣни,  
И Россъ въ крови ихъ по колѣни!

Дрожитъ, — и обращаетъ взглядъ  
Онъ робко на окрестны виды:

Столбы на небесахъ горятъ  
По сушѣ, по морямъ Тавриды! { (25)  
И мнѣтъ, въ Очаковѣ что вновь { (26)  
Течетъ его и мерзнетъ кровь.

Но въ ясный день, средь свѣтлой влаги,  
Какъ ходятъ рыбы въ небесахъ, — (27)  
И вьются полосаты флаги,  
Нашъ флотъ на вздутыхъ парусахъ  
Вдали бѣлѣтъ на Лиманахъ:  
Какое чувство въ Россіянахъ?

Восторгъ, восторгъ они, а страхъ  
И ужасъ Турки ощущаютъ;  
Имъ мохъ и терны во очахъ,  
Намъ лавръ и розы расцвѣтаютъ  
На мавзолеяхъ у вождей,  
Властителей земель, морей.

Подъ древомъ, при зарѣ вечерней,  
Задумчиво Любовь сидитъ,  
Отъ цитры вѣтерокъ весенней  
Ея повсюду голосъ мчитъ;  
Перлова грудь ея вздыхаетъ —  
Геройскій образъ оживляетъ.

По утру солнечнымъ лучемъ  
Какъ монументъ златый зажжется,  
Лежатъ объята серны сномъ,  
И паръ вокругъ холмовъ вѣется,

Пришедши, старецъ надпись зреть:  
«Здѣсь трупъ Потемкина сокрытъ!»

Алцибіадовъ прахъ! — И смѣть  
Червь ползать вкругъ его главы?  
Взять шлемъ Ахилловъ не робѣть,  
Нашедши въ полѣ, Оирсъ? — Увы!  
И плоть, и трудъ коль истлѣваетъ:  
Что жъ нашу славу составляетъ?

Лишь истина даетъ вѣнцы  
Заслугамъ, кои не увянутъ;  
Лишь истину поютъ пѣвцы,  
Которыхъ вѣчно не престанутъ  
Гремѣть перуны сладкихъ лиръ;  
Лишь праведника святъ кумиръ!

Услышьте жъ, водопады міра!  
О, славой шумныя главы!  
Вашъ свѣтелъ мечъ, цвѣтна порфира,  
Коль правду возлюбили вы;  
Когда имѣли только мѣту,  
Чтобъ счастье доставить свѣту.

Шуми, шуми, о, водопадъ!  
Касаяся странамъ воздушнымъ,  
Увеселяй и слухъ, и взглядъ  
Твоимъ стремленьемъ свѣтлымъ, звучнымъ,  
И въ поздней памяти людей  
Живи лишь красотой твоей!

Живи! — и тучи пробѣгали  
Чтобъ рѣдко по водамъ твоимъ,  
Въ умахъ тебя не затмѣвали

Разжженный громъ и черный дымъ;  
Чтобъ былъ вблизи, вдали любезенъ  
Ты всѣмъ; сколь дивенъ, столь полезенъ.

И ты, о водопадовъ маты! { (28)  
Рѣка на Сѣверѣ гремяща,  
О, Суна! коль съ высотъ блистать  
Ты можешь, — и отъ зарь горяща,  
Кипишь и сѣешься дождемъ  
Сафирнымъ, пурпурнымъ огнемъ:

То тихое твое теченье,  
Гдѣ ты сама себѣ равна,  
Мила, быстра и не въ стремленьѣ,  
И въ глубинѣ твоей ясна,  
Важна безъ пѣны, безъ порыву,  
Полна, велика безъ разливу;

И безъ примѣса чуждыхъ водъ  
Поишь златые въ нивахъ бреги;  
Великолѣпный свой ты ходъ  
Вливаешь въ свѣтлый сонмъ Онеги:  
Какое зрѣлище очамъ!  
Ты тутъ подобна небесамъ.

---

(1) Написано въ Ш.-бургѣ въ 1791 году, въ 8-й день Октября, въ который скончался Князь Потемкинъ.

(2) Точное изображеніе водопада въ Олонецкой губерніи, называемаго *Кивачемъ*, находящагося въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Кончезерскаго чугуннаго завода. Онъ стремится съ высотъ между четырехъ гранитныхъ скалъ. Авторъ здѣсь разумѣлъ также и четыре отдѣленія года протекаемыя временемъ.

(3) Кончезерскій заводъ отстоитъ около 40 верстъ отъ



водопада, но въ сильную погоду по вѣтру слышно бываетъ дѣйствіе заводскихъ машинъ, и шумъ сей, смѣшавшись съ шумомъ водъ, производитъ какой-то дикій звукъ, который Державинъ самъ слышалъ, тогда, какъ бывъ Губернаторомъ въ Олонецкой губерніи, видѣлъ сей водопадъ.

(4) Авторъ приказалъ на высотахъ водопада срубить сосну и бросить ее въ стремленіе водъ: въ нѣсколько минутъ выплыли изъ жерла одни обломки и щепы.

(5) Водопадъ сей не мерзнетъ никогда и водныя капли падаютъ какъ стеклянная пыль, въ которой отраженіе солнечныхъ лучей представляетъ чудесное зрѣлище.

(6) Здѣсь описываются свойства трехъ звѣрей, совершенно между собою различныя. Волкомъ изображается злоба, которая отъ ужаса стервенѣетъ; ланью изображается робость въ опасности; конемъ — гордость или честолюбіе, которое отъ препятствій раздражается и растетъ.

(7) Подразумѣвается Фельдмаршалъ Графъ Румянцевъ-Задунайскій.

(8) За нѣсколько лѣтъ передъ тѣмъ Фельдмаршалъ Графъ Румянцевъ, какъ воинъ и благоразумный правитель губерній, ему ввѣренныхъ, былъ почтенъ лаврами и олівами. Но въ послѣднюю тогда Турецкую войну онъ уже не командовалъ главною арміею, а оставался въ резервной, весьма малочисленной и на послѣдокъ, сложивъ себя начальство по своей просьбѣ, жилъ во время продолженія войны, какъ частный человѣкъ, въ 15 верстахъ отъ Яссъ въ Молдавской деревнѣ Стенки. Ф. П. Львовъ служилъ въ его канцеляріи и былъ очевидцемъ того философскаго духа, съ которымъ знаменитый полководецъ переносилъ болѣзни лѣтъ своихъ, занимаясь безпрестаннымъ чтеніемъ и рыбною ловлей.

(9) Бурею авторъ называетъ немилость Императрицы, которая отлучила Румянцева отъ должности Фельдмаршала. Государыня просила его пріѣхать въ столицу для нужныхъ Ей отвѣтовъ по причинѣ войны. Румянцевъ

отклонился и по сей единственно причинѣ возложила Она общее управленіи арміи на Князя Потемкина.

(<sup>10</sup>) Говорится о ночи, въ которую скончался Князь Потемкинъ.

(<sup>11</sup>) Оградами названы карреи (carrés), или четверугольные строи военныхъ отрядовъ, которые Графъ Румянцевъ употреблялъ съ большимъ успѣхомъ въ сраженіяхъ съ Турками.

(<sup>12</sup>) Планы свои Румянцевъ располагалъ по ландкартамъ уединенно и въ великой тайнѣ. Онъ говаривалъ, что если бы рубашка могла узнавать его мысли, онъ бы ее сжегъ.

(<sup>13</sup>) То есть побѣждалъ Пруссаконъ у Балтійскаго Моря, гдѣ, какъ извѣстно, добываютъ по берегамъ янтарь, а Турокъ у Чернаго побѣждалъ: первыхъ въ семилѣтнюю войну, а вторыхъ въ первую Турецкую.

(<sup>14</sup>) Бѣлымъ Царемъ разумѣется Пётръ I, понесшій урокъ близъ такъ называемыхъ *Рыбныхъ Могилъ*, гдѣ Онъ былъ отрѣзанъ Турками. Подъ словомъ «границы вечера» разумѣется рѣка Прутъ, отдѣляющая Молдавію отъ сѣверныхъ областей.

(<sup>15</sup>) Князь Потемкинъ, проѣзжая изъ Яссы въ Николаевъ, умеръ на дорогѣ и тѣло его цѣлую ночь лежало въ степи, покрытое плащомъ.

(<sup>16</sup>) Гусарь, бывшій за нимъ, положилъ на глаза его двѣ ленежки, чтобы закрыть ихъ.

(<sup>17</sup>) Никто лучше не принаравливался къ обширнымъ видамъ Императрицы *Екатерины*, какъ великолѣпный Князь *Тавриды*. Всѣ его замыслы (какъ тогда увѣрала молва) простирались къ тому, чтобы изгнать Турковъ изъ Европы, усмирить гордость Китайцевъ и установить торгъ съ Индіею.

(<sup>18</sup>) По его видамъ истреблена Запорожская Сѣча, освобожденъ отъ Татаръ Крымъ; изъ нихъ первая разбои, а послѣдніе незапными нашествіями вредили Россіи. Имъ населены Екатеринославская и Таврическая губерніи, тамошнія степи покрыты городами; на Черномъ Морѣ

основанъ флотъ. Онъ потрясалъ самый Константинополь симъ флотомъ, конимъ начальствовалъ тогда подъ его властію Адмиралъ Ушаковъ.

(19) По взятіи Измаила сами солдаты удивлялись своей храбрости: когда во время приступа случилось, что лѣстницы, употребляемыя для восхода на валы, не доставали до края, то солдаты опирались на штыки и такимъ образомъ взлѣзли на страшный Измаильскій валъ и взяли крѣпость.

(20) Среди войны и въ самыхъ неудачахъ пышность и роскошь окружали Князя Потемкина.

(21) Вънокъ лавровый, изъ богатыхъ брилліантовъ, былъ пожалованъ Императрицею Князю Потемкину за его побѣды; а булава, какъ жезлъ начальства, означала Гетманство, Императрицею ему въѣренное.

(22) Поэтическое изображеніе мира, только что начатаго предъ кончиною Князя Потемкина.

(23) При погребеніи Принца Виртембергскаго, брата Маріи Феодоровны, скончавшагося въ арміи, Князь Потемкинъ, вышедъ изъ церкви, такъ былъ тронутъ печальнымъ зрѣлищемъ, что забылся, и вѣсто своего экипажа, сѣлъ на погребальную колесницу, на которой тѣло Принца было привезено въ церковь; опомнясь, онъ чрезвычайно оробѣлъ и всѣ окружающіе его съ того времени какъ будто предугадывали, что конецъ Князя близокъ.

(24) Славный генералъ Вейсманъ, убитый въ первую Турецкую войну за Дунаемъ, погребенъ въ Измаилѣ, гдѣ 40 тысячъ гарнизона во время приступа пали подъ мечемъ Суворова.

(25) Отъ пожаровъ, при взятіи крѣпостей и при пораженіи Турецкаго флота, являлось на небѣ зарево въ видѣ огненныхъ столбовъ.

(26) Очаковъ взятъ былъ 6-го Декабря въ такой жестокий морозъ, что даже кровь, текущая изъ ранъ, тотчасъ замерзала.

(27) Въ тихій лѣтній день видны въ водѣ облака и кора-

белые флаги, отъ чего и кажется, что рыбы какъ будто плаваютъ въ небѣ.

(<sup>25</sup>) Суна, рѣка, протекающая въ Олонецкой губерніи, составляетъ водопадъ Кивачъ. Названа матерью водопадовъ по отношенію къ Императрицѣ, которая чрезъ сильныхъ людей, Ею возвышенныхъ, блистала и дѣлами, и побѣдами.

---

## СХХVIII.

### НА СМЕРТЬ ВИБИКОВА. (<sup>1</sup>)

---

Тебя ль оплакивать я долженъ,  
О, Бибиковъ! какой ударъ! (<sup>2</sup>)  
Тебѣ ли кипарисны лозы  
И муро я на гробъ несу?  
Едва успѣлъ тобой быть знаемъ,  
Лишенъ тебя я рокомъ лютымъ,  
Погибъ съ печали разумъ мой!  
Твои достоинства лишь вспомню,  
Сердечны разверзаю раны  
И вновь терплю твою я смерть.

Твои заслуги и почтенье  
Отъ всей къ тебѣ твоей страны  
Уже столь громки и велики,  
Что время ихъ не можетъ скрыть.  
У всѣхъ, кто любитъ добродѣтель,  
Въ сердцахъ твой образъ будетъ вѣченъ.  
Внемли! — Тамъ Музъ несется стонъ; (<sup>3</sup>)  
На щитъ облегшися Беллона,

На лаврахъ Россѣ, Минерва плачутъ,  
На блеклыхъ миртахъ Гименей.

Не показать мое искусство,  
Я здѣсь тебѣ стихи пою,  
И приемъ здѣсь нѣтъ въ печальномъ слогѣ, { (4)  
Но благодарности лишь знакъ.  
Усердное мое почтенье  
И воздыханій чувство нѣжно  
Я здѣсь изобразить хочу:  
Пускай о томъ и всѣ узнаютъ,  
Что, вмѣсто мавзолея вѣчна,  
Я пролилъ слезы надъ тобой.

Иные чтутъ одну фортуны.  
Смотря на выгоды свои,  
И даръ поэзіи священной  
Приносятъ только ей одной:  
Но я предъ сей царицей міра  
Моихъ цвѣтовъ не разсыпаю,  
А сыплю ихъ на пепелъ твой;  
Желаю только, чтобъ сказали:  
«Онъ вѣрно любитъ добродѣтель,  
Что пишетъ ей свои стихи.»

Но чтобъ мнѣ смерть твою прехвальну,  
Герой! печальнѣе воспѣть,  
Оттоль я собралъ черны тѣни,  
Гдѣ въ подвигѣ погасъ твой вѣкъ.  
Не лавръ исторгши у Пруссаковъ, (5)  
Не побѣждаючи Сарматъ;  
Но ставъ отечества щитомъ,  
Крамолу ты разя, скончался.

О, коль такой конецъ прекрасенъ!  
Онъ всѣхъ другихъ славнѣй побѣдъ.

Ты, зря на предстоящихъ слезныхъ,  
Рекъ: «Жаль отца, жену и чадъ,  
Но награждающа заслуги  
Екатерина призритъ ихъ;  
Отечество жалѣю больше!» (6)  
И съ словомъ симъ сомкнулъ вздыханье;  
Но твой и мертвый вскрытый взоръ  
Еще показывалъ героя,  
И молніей грозилъ ехиднѣ, —  
И тутъ раздался страшный гулъ!

Пустыни вретищемъ покрылись,  
Весна уныла на цвѣтахъ;  
Казань вострепетала въ сердцахъ;  
Потухъ горящій боевъ духъ;  
Спѣшать писать увѣщеванья:  
«Мужайтесь, бодрствуйте!» вѣщаютъ,  
Но тщетно!... Нѣтъ уже тебя!  
Разстроилось побѣдъ начало; (?)  
Сильнѣе разлилася язва;  
Скрѣпился въ злобѣ лютый тигръ.

Тогда цѣна твоя позналась  
Рыданьемъ согражданъ твоихъ,  
Успѣхомъ бунта и крамолы,  
Паденьемъ скорымъ многихъ странъ.  
«Блаженъ!» рекли Россійски вожди:  
«Онъ въ лучши дни животъ оставилъ,  
Когда о немъ жалѣютъ всѣ.» —

Славнѣйшій страждъ оустрошитель  
Ведеть проклятѣе за собою:  
Защитникъ — славу и любовь.

О, ты, отечества ревнитель,  
Ему до гроба вѣрный сынъ!  
Прости, прости, что оставляю  
Воспѣть тебѣ я Россю гимнъ.  
Они, проливъ потоки слезны,  
Поставятъ въ честь того трофей,  
Кого желали зрѣть Цари <sup>(8)</sup>  
Ихъ нѣкогда потомокъ поздній  
Прочтетъ на мраморной гробницѣ.  
Сія нелестныя слова:

«Онъ былъ искусный вождь во браняхъ,  
Совѣта мужъ, любитель Музъ,  
Отечества подпора тверда,  
Блюститель Вѣры, Правдѣ другъ;  
Екатериной чтимъ за службу,  
За здравый умъ, за добродѣтель,  
За искренность души его.  
Онъ умеръ, тронъ обороняя:  
Стой, путникъ! стой благоговѣйно!  
Здѣсь Бибикова прахъ сокрытъ!»

---

(<sup>1</sup>) Написано въ 1774 году, въ Саратовской губерніи, при горѣ Чаталагаѣ.

(<sup>2</sup>) Генералъ Бибиковъ, Шефъ и Подполковникъ Измайловскаго полка, и разныхъ орденовъ Кавалеръ, былъ начальникомъ войскъ, посланныхъ противъ Самозванца Пугачева, разбилъ мятежниковъ у крѣпости Татищевой и скончался въ пригородѣ Бугульмѣ въ 1774 году.

(<sup>3</sup>) Бибиковъ любилъ науки и поэзію; подлѣ особеннымъ попеченіемъ его была въ Измайловскомъ полку школа, изъ которой вышли люди съ дарованіями.

(<sup>4</sup>) Державинъ свидѣтельствуетъ благодарность за то, что Бибиковъ, совсѣмъ его не зная, взялъ съ собою въ комиссію, по одной его просьбѣ о томъ безъ всякаго посторонняго ходатайства и потомъ дѣлалъ ему самыя важнѣйшія порученія.

(<sup>5</sup>) Бибиковъ служилъ со славой въ семилѣтнюю Прусскую войну и взялъ въ плѣнъ генерала Вернера.

(<sup>6</sup>) Послѣднія слова его при смерти.

(<sup>7</sup>) По смерти его генералъ Князь Голицынъ, находившійся при секретной комиссіи, Князь Щербатовъ и Казанскій Губернаторъ Брандтъ, не пошли другъ къ другу въ команду и перессорились; дали скопиться новымъ злодѣйскимъ силамъ и разстроили начало побѣдъ.

(<sup>8</sup>) Прусскій Король Фридрихъ Великій былъ отличнаго мнѣнія о военномъ достоинствѣ Бибикова, писалъ къ нему письмо, въ которомъ изъявлялъ желаніе его видѣть; письмо это напечатано въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ того времени.

---

## СХХІХ.

### ПРОГУЛКА ВЪ ЦАРСКОМЪ СЕЛѢ. (<sup>1</sup>)

---

Въ прекрасный майскій день,  
Въ часъ ясныя погоды,  
Какъ всюду длинна тѣнь,  
Ложась въ стеклянны воды,  
Въ ихъ зеркалѣ бреговъ  
Изображала виды,  
И какъ между столповъ



И зданіевъ Ѳемиды,  
Сооруженныхъ ей  
Героевъ Росскихъ въ славу,  
При гласѣ лебедей,  
Въ прохладу и забаву,  
Вечернею порой  
Отъ всѣхъ уединяясь,  
Съ Плѣнирою молодой  
Мы, въ лодочкѣ катаясь,  
Гуляли въ озеркѣ:  
Она въ кормѣ сидѣла,  
А по срединѣ я;  
За нами въ слѣдъ летѣла  
Жемчужная струя;  
Кристалль шумѣлъ отъ весель.  
О, сколько съ нею я  
Въ прогулкѣ сей былъ веселъ!  
«Любезная моя!»  
Я тутъ сказалъ: «Плѣнира!  
Тобой плѣненъ мой духъ:  
Ты даръ всего мнѣ міра.  
Взгляни, взгляни вокругъ  
И виждь: красы природы  
Какъ бы стеклись къ намъ вдругъ:  
Сребромъ сверкаютъ воды,  
Рубиномъ облака,  
Багрянымъ златомъ кровы;  
Какъ огненна рѣка,  
Свѣтъ ясный, пурпуровый  
Объялъ всѣ воды вокругъ;  
Смотри въ нихъ: рыбъ плесканье,

Плывущихъ птицъ на лугъ  
И крылъ ихъ трепетанье.

«Весна во всѣхъ мѣстахъ  
Намъ взоръ свой ослабляетъ,  
Въ зеленыхъ муравахъ  
Ковры намъ подстилагетъ.  
Послушай рога ревъ,  
Тамъ эха хохотанье,  
Тутъ шопоты ручьевъ,  
Здѣсь розы воздыханье!  
Се вѣтеръ помавалъ  
Крылами тихо слуху.

«Какая пища духу!»  
Въ восторгъ я сказалъ:  
Коль красенъ взоръ природы  
И памятниковъ видъ,  
Они гдѣ зрятся въ воды  
И соловей сидитъ,  
Гдѣ близъ и воспѣваетъ,  
Заря розу, иль зарю!  
Онъ будто изъявляетъ  
И Богу, и Царю  
Свое благодаренье:  
Царю — за память слугъ,  
Творцу — что влилъ стремленье  
Къ любви всѣмъ тварямъ въ духъ.  
И ты, сидя при розѣ,  
Такъ, дней весеннихъ сынъ,  
Пой, Карамзинъ! — И въ прозѣ  
Гласъ слышенъ соловьиный.»

(<sup>1</sup>) Написано въ С.-п.-бургѣ въ 1791 году. . . .  
Державинъ и тогда еще провидѣлъ славу Карамзина.  
Въ послѣдствіи Карамзинъ читалъ въ его домѣ свою  
Исторію.

---

## СXXX.

НА РОЖДЕНІЕ

ЕЯ ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ

ОЛЬГИ ПАВЛОВНЫ. (<sup>1</sup>)

---

Едва исчезла темнота,  
Лучи златые ниспустились,  
Багрянцемъ облака покрылись:  
Родилась красота.

Въ лилеи облеклася кровь,  
Душа небесная во младость,  
Унылое молчанье въ радость:  
Родилася любовь.

Любовь! — любовь, или краса,  
Иль Ольга къ намъ пришла вторая?  
Минута свѣтлая, златая  
Блаженнаго часа!

Какихъ не видимъ мы добротъ  
Въ Твой славный вѣкъ, Екатерина?  
Отъ Павла намъ — два исполина,  
Маріи — сонмъ красотъ!

Какія громки имена  
Въ задатокъ къ подвигамъ безсмертнымъ,  
Къ побѣдамъ, милостямъ несчетнымъ  
Въ грядуща времена!

Ужъ зрю я съ Сѣвера на Югъ  
Свѣтильникъ Ольга возвращаетъ!  
Какихъ чудесъ не общаетъ,  
Монархиня, Твой духъ?

Тамъ власть раздоръ Монаршу рветъ,  
Тамъ Царь свободу угнетаетъ:  
Тебя жъ народъ Твой обожаетъ  
И матерью зоветъ.

Молитву шлемъ мы къ Небесамъ,  
Да продолжать Твой намъ лѣта,  
Къ отрадѣ и утѣхѣ свѣта  
И въ образецъ Царямъ!

---

(<sup>1</sup>) Написано въ Царскомъ Селѣ въ 1792 году.

---

### СXXXI.

#### НА ПОКОРЕНІЕ ДЕРВЕНТА. (<sup>1</sup>)

---

Герой, который мной воспѣтъ, (<sup>2</sup>)  
Что счастья надѣленъ рукою,  
И храбростью, и красотою  
Въ любви и въ браки для побѣды!  
Уже ты днесъ не по фортуны,  
По подвигамъ твоимъ почтенъ.

Едва оставилъ ты гражданъ,  
Привязанныхъ къ Тебѣ любовью,  
Ужъ мечъ твой обагрился кровью  
Противныхъ Россамъ Персіанъ;  
Но гордый врагъ простеръ лишь выю,  
Ты подарилъ ему животъ! (3)

Екатериныны лучи  
Умножилъ ты побѣдой новой;  
Славнѣе тѣмъ вѣнецъ лавровой, { (4)  
Что взялъ Петровы ты ключи. {  
Въ столѣтнемъ старцѣ Дарій зрится, { (5)  
А юный Александръ — въ тебѣ! {

О, радости! се валять ужъ къ намъ  
Слоны, богатствомъ нагруженны,  
Коврами Инда покровенны! (6)  
Народъ по стогнамъ, по домамъ;  
Сребро и золото лѣтся,  
Какъ съ неба благотворный дождь!

Но знай: какъ свѣтлый метеоръ, (7)  
Такъ блескъ тріумфовъ пролетаетъ:  
Почти тогда жъ и исчезаетъ,  
Коль скоро удивляетъ взоръ;  
А добродѣтели святыя,  
Какъ въ небѣ звѣзды, вѣкъ горятъ.

Но кто перунъ небесъ несетъ  
И вдохновенъ душой Беллоны,  
Кому чертежъ даютъ Платоны,  
И кротости кто въ слѣдъ идетъ:

**Тотъ можетъ многими путями  
Войти Безсмертія во храмъ.**

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1796 году.

(<sup>2</sup>) Графъ Валеріанъ Васильевичъ Зубовъ — въ одѣ «Красавцу».

(<sup>3</sup>) Графъ Валеріанъ Зубовъ даровалъ свободу плѣнникамъ, взятыхъ въ Дербентѣ.

(<sup>4</sup>) Тѣ ключи Дербента, которые нѣкогда вручены Петру Великому.

(<sup>5</sup>) Ключи сіи поднесены были Графу Зубову, имѣвшему не болѣе 20 лѣтъ, столѣтнимъ Персомъ.

(<sup>6</sup>) Выше сказано, что Императрица имѣла намѣреніе учредить торговлю съ Индією. Графу Зубову поручено было занять главныя мѣста чрезъ Персію до Тибета, оставить въ нихъ гарнизоны, потомъ обратиться съ армією къ Анатолиі, взять Анапу, пресѣчь всѣ подвозы и сношеніе съ Константинополемъ; а Графу Суворову назначено было чрезъ горы и Адріанополь идти къ Турецкой столицѣ. Сама же Государыня готовилась на флотѣ осадить Константинополь. Плавъ сей долженъ былъ исполниться въ 1797 году; но съ кончиною Императрицы виды сіи пресѣклись.

(<sup>7</sup>) Сіе предвѣстіе сбылось при смерти Императрицы, случившейся 1796 года 6 Ноября. Тогда же былъ замѣченъ пролетѣвшій свѣтлый метеоръ.

---

## СXXXII.

**НА ВЗЯТІЕ ВАРШАВЫ. (<sup>1</sup>)**

---

Пошелъ, — и гдѣ тристаты злобы? (<sup>2</sup>)  
Чему коснулся — все сразилъ?

Поля и грады стаи гробы;

Шагнуль — и Царство покоришь!

О, Россѣ! о, подвигъ Исполина!

О, всемогущая Жена!

Безсмертная Екатерина!

Куда? и что еще? — Уже полна

Великихъ вашихъ дѣлъ вселенна.

Какъ ночью звѣздъ стезя, по небу протяженна,

Дѣяній вашихъ цѣпь въ потомствѣ възблеститъ

И мудрыхъ увидитъ.

Ужъ ваши имена,

Тріумфъ, побѣды, трудъ не скроютъ времена:

Какъ молнии быстрыя вокругъ міра будутъ течь.

Полсвѣта очертилъ блистающій вашъ мечъ;

И славы громъ,

Какъ шумъ морей, какъ гулъ воздушныхъ споровъ;

Изъ дола въ долъ, съ холма на холмъ,

Изъ дебри въ дебрь, отъ рода въ родъ,

Прокатится, пройдетъ,

Промчится, прозвучитъ,

И въ вѣчность возвѣститъ,

Кто былъ Суворовъ!

По бранямъ — Александръ, по доблести —  
Стойкъ;

Въ себѣ ихъ совмѣстилъ, и въ обоихъ великъ.

Черная туча, мрачныя крыла

Съ цѣпи сорвавъ, весь воздухъ покрыва;

Вихрь полуночный летитъ — богатырь!

Тма отъ чела, съ посвиста пыль!

Молнии отъ взоровъ бѣгутъ впередъ,  
Дубы грядою лежатъ позади.

Ступить на горы — горы трещать;  
Ляжетъ на воды — воды кипятъ  
Граду коснется — градъ упадетъ;  
Башни рукою за облакъ кидаетъ;  
Дрогнетъ природа, блѣднѣя, предъ нимъ;  
Слабыя трости шадятъ лишь имъ.  
Ты ль Геркулесъ нашъ, новыи, полночный,  
Бурѣ подобный, быстрый и мочный?  
Твой ли, Суворовъ! се образъ побѣдъ?  
Группы враговъ и лавры твой слѣды!  
Кѣмъ ты, когда бывалъ побѣждаемъ?  
Все ты, всегда, вездѣ превозмогъ!  
Новый трофей твой днесъ созерцаемъ:  
Тронъ подъ тобой, корона у ногъ, —  
Царь въ полону! — Ужасъ ты злобнымъ,  
Кто былъ Царицѣ твоей непокорнымъ.

И се въ небесномъ вертоградѣ,  
На зланныхъ вижу я холмахъ,  
Благоуханныхъ рощъ въ прохладѣ,  
Въ прозрачныхъ, радужныхъ шатрахъ,  
Предъ сонмами блаженныхъ Россовъ,  
Въ бесѣдѣ ихъ Вождей, Царей, —  
Нашъ звучный Пиндаръ, Ломоносовъ  
Сидитъ, и лирою своей  
Безплотный слухъ ихъ утѣшаетъ;  
Поетъ безсмертныя дѣла.  
Уже, какъ молнія, пронзаетъ  
Ихъ свѣтлу грудь его хвала;



Златъ медъ блеститъ въ устахъ пунцовыхъ,  
Зари играютъ на щекахъ;  
На мягкихъ, зыблющихъ, перловыхъ,  
Они возлегши въ облакахъ,  
Небесныхъ арфъ и дѣвъ внимаютъ  
Поющихъ тихострунный хоръ.  
Въ безмолвыи сладко утопаютъ,  
И, склабя восхищенный взоръ,  
Взираютъ съ высоты небесной  
На храбрый, вѣрный свой народъ,  
Что доблестью, другимъ бозвѣстной,  
Еще себѣ вѣнцы беретъ,  
Еще на высоту восходитъ,  
Всевышняго водимъ рукой.  
Великій Петръ къ нимъ взоръ низводитъ,  
И въ ревности Своей святой,  
Какъ трубный громъ межъ горъ гремитъ:  
Герой героямъ говоритъ:

«О, вы, сѣдѣщи въ сѣни райской!  
Одѣньтесь въ свѣтлы днесь зари.  
Возстань, великій мужъ, Пожарской!  
И на Россію посмотри:  
Ты усмирилъ ея крамолу,  
Избралъ преемника престолу,  
Разсадникъ славы насадилъ;  
И се — рукой Екатерины  
Твои теперь пожаты крины,  
Которы сжать я укосилъ.  
Она нашъ Домъ распространила,  
И славой всѣхъ насъ превзошла;

Строптиву Польшу покорила,  
Которая твой врагъ была.» —

Прорекъ Монархъ и скрылся въ сѣнь.  
Герои Россіи всколебались;  
Сѣдымъ челомъ приподнимались,  
Чтобы узрѣть Варшавы плѣнь.

Лежить измѣнница и взоры,  
Потупя, обращаетъ вкругъ;  
Терзаютъ грудь ея укоры,  
Что раздражила кроткій духъ,  
Склонилась на совѣтъ змѣиный,  
Отвергла щитъ Екатерины,  
Не могши дружбы къ Ней сберечь.  
И се — днесь надъ Сарматомъ плѣннымъ,  
Навѣсясь шлемомъ опереннымъ,  
Всесильный Россъ занесъ свой мечъ.

Сидитъ орелъ на гидрѣ злобой:  
Подите, отнимите, львы!  
Стремися съ Фуріей, сонмъ грозной!  
Герой, отъ Лены до Невы,  
Возлегши на лавровомъ полѣ,  
Ни съ кѣмъ не соединяясь болѣ,  
Лишь мудрой правимый главой,  
Щитомъ небеснымъ осынаясь,  
На Вѣру, вѣрность опираясь,  
Одной васъ оттолкнетъ ногой.

О, стыдъ! о, срамъ неимовѣрный!  
Быть Россу другомъ — и робѣть! (3)  
Пожаръ тушить стараться зѣльный,

И бывъ въ огнѣ, охолодѣть!  
Мнить защищать Монарши правы,  
И за корысть лишь воевать;  
Желать себѣ безсмертной славы,  
И, не сражаясь, отступать;  
Слыть недругомъ коварству злomu  
И чтить его внутри сердца ядъ!

Но ты, народъ, подобно грому,  
Котораго мечи въ дали звучать!  
Доколѣ твердъ, единокрушенъ,  
Умѣешь смерть и скорби презирать,  
Царю единому послушенъ,  
И съ нимъ по вѣрѣ поборать,  
По правдѣ будешь лишь войною:  
Великій духъ! твой Богъ съ тобою!  
На что тебѣ союзъ? — О, Россѣ!  
Шагни — и вся твоя вселенна.

О Ты, Жена благословенна,  
У Коей сынъ такой колоссъ!  
Къ толикимъ скиптрамъ и коронамъ,  
Странамъ, владѣемымъ Тобой,  
Со звукомъ, громомъ и со звономъ  
Еще одну его рукой  
Прійми корону принесенну,  
И грудь, во браняхъ утомленну,  
Спѣши спокойствомъ врачевать.  
Твое ему едино слово  
Отраду, духъ, геройство ново  
И счастье можетъ даровать.

А ты, кому и Музы внемлютъ,  
Младый наперсникъ, чашникъ, Кронъ,  
Предъ кѣмъ орелъ и громы дремлютъ  
И вседробящій молній огнь!  
Налей мнѣ кубокъ твой сафирный,  
Звѣздами, перлами кипящъ,  
Да нектаръ твой небесный, сильный,  
На лоно нѣжныхъ Музъ клонящъ,  
На мѣсто громовъ, звуковъ бранныхъ,  
Воспѣть меня возбудитъ миръ.

И се — уже въ странахъ кристалльных  
Несусь, оставя дольний миръ;  
Огнистый солнца конь крылатый  
Летитъ по воздуху и ржетъ.  
Съ поздрей дымъ пышетъ синеватый,  
Со удилъ пѣна клубомъ бьетъ;  
Струями искры сыплютъ взоры;  
Какъ овны, убѣгаютъ горы,  
И въ Божескомъ восторгѣ семъ  
Я вижу въ тишинѣ полсвѣта!

Живи, цвѣти несмѣтны лѣта,  
О, Царствующая на немъ!  
Кто лучшій столькихъ странъ владѣтель,  
Какъ не въ коронѣ добродѣтель?

х о р ъ.

Среди грóму, среди звону  
Торжествуй, прехрабрый Россъ!  
Ты еще теперъ корону  
Въ даръ Монархинѣ принеси.

Славься симъ Е к а т е р и н а,  
О, великая жена!

Гдѣ народъ какой на свѣтѣ,  
Кто видалъ и кто слыхалъ,  
Что въ единомъ Царство лѣтъ  
И съ Царемъ завоевалъ?

Славься симъ Е к а т е р и н а,  
О, великая жена!

Чти вселенна, удивляйся  
Нашихъ мужеству людей;  
Злоба въ сердцѣ содрогайся,  
Зря въ насъ твердый щитъ Царей.

Славься симъ Е к а т е р и н а,  
О, великая жена!

Зависть, дерзость и коварство  
Преклонись, нашъ видя строй!  
Безпримѣрно Русско Царство,  
И младенецъ въ немъ Герой.

Славься симъ Е к а т е р и н а,  
О, великая жена!

Царедворецъ, жившій нѣжно,  
Просится на страшный бой;  
Сносить трудъ и скорбь прилежно,  
И на смерть идетъ стѣной.

Славься симъ Е к а т е р и н а,  
О, великая жена!

Пули, ядра, рапы смертны,  
За Царя приѣмлетъ въ даръ;

Награжденья намъ безсмертны  
Слово Царско, слава, лавръ.

Славься симъ Е к а т е р и н а,  
О, великая жена!

Я всему предпочитаю  
За отечество лить кровь;  
Я Плѣниру зыбываю  
И пою къ нему любовь.

Славься симъ Е к а т е р и н а,  
О, великая жена!

Утѣшайся восхищеньемъ  
Чадъ, о Матерь, таковымъ,  
Ихъ нелестнымъ поклоненьемъ  
Добродѣтелямъ Твоимъ.

Славься симъ Е к а т е р и н а,  
О, великая жена!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ П.-бургѣ 1794 года; напечатано на особыхъ листкахъ.

(<sup>2</sup>) Тристатами названы въ Святомъ Писаніи Египетскіе Вожди, гнавшіе Евреевъ при переходѣ ихъ чрезъ Чермное море шедшихъ. Первые стихи этой лирической піесы были посланы Державнымъ къ Суворову, тотчасъ по полученіи извѣстія о покореніи Варшавы.

(<sup>3</sup>) Король Пруссій, бывшій въ союзѣ съ Императрицею, приступивъ къ Варшавѣ съ Русскими войсками, вскорѣ отступилъ по политическимъ причинамъ, которыя тогда сблизили Пруссакъ съ Французами.

---

# СХХХІІІ.

НА КОНЧИНУ

ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ

ОЛЬГИ ДАВЛОВНЫ. (1)

Ночь лишь седьмую  
Мрачнаго трона  
Степень прешла,  
Съ Росска Сіона  
Звѣзду златую  
Смерть сорвала.  
Лучь, покатыя  
Съ синяго неба,  
Въ безднѣ погасъ!

Утренняя, ясна,  
Тѣнь золотая!  
Кратокъ твой блескъ.  
Ольга прекрасна,  
Ольга драгая!  
Тѣнь твой былъ вѣкъ.  
Что твое утро  
Въ вѣчности цѣлой?  
Менѣй, чѣмъ мигъ!

Юная роза  
Лишь развернула  
Алый шипокъ,  
Вдругъ отъ мороза  
Въ лонѣ уснула, —

Свянулъ цвѣтокъ:  
Такъ и съ Царевной:  
Нѣтъ ужъ въ ней жизни —  
Смерть на челѣ?

Къ отчему лону,  
Къ Матери нѣжной,  
Къ Братьямъ, Сестрамъ,  
Къ скипетру, трону,  
Къ Бабкѣ любезной,  
Къ вѣрнымъ рабамъ,  
Милый младенецъ!  
Ты ужъ съ улыбкой  
Рукъ не прострешь.

Ликъ полутонный,  
Тихое пѣнье,  
Мрачность одеждъ,  
Вздохи и стоны,  
Слезно теченье,  
Въ дымѣ блескъ свѣчъ,  
Норда Царицы  
Блѣдность, безмолвье — (2)  
Страшный позоръ!

Гдѣ вы стѣснились?  
Что окружили?  
Чей видимъ трупъ?  
Иль вы забылись,  
Въ гробъ положили  
Спящаго тутъ  
Ангела въ тѣлѣ? —



Ольга прекрасна  
Ангель былъ нашъ

Вижу въ сіяньѣ  
Грады ээира,  
Солнцы кругомъ!  
Вижу собранье  
Горняго міра:  
Ангеловъ сонмъ,  
Руки простерши,  
Ольгу приѣмлютъ  
Въ свѣтлый свой полкъ.

Вижу блаженну  
Чистую душу  
Всю изъ огня,  
Въ свѣтъ облеченну:  
Въ райскую кущу  
Идетъ дитя;  
Зритъ на Россію,  
Зритъ на Петрополь,  
Зритъ на родныхъ,

Зритъ на Пінту,  
Жизнь и успѣнье  
Кто ея пѣлъ,  
Чей въ умиленье  
Дождь на ланиту  
Искрой летѣлъ;  
Слышитъ звукъ лиры,  
Томные гласы  
Пѣсни моей.

Міра Содѣтель,  
Святость и прочность  
Царства суть чьи!  
Коль добродѣтель  
И непорочность  
Слуги Твои,  
Коиxъ ко смертнымъ  
Ты посылаешь  
Стражами быть:

Даждь, да надъ нами  
Ольги блаженной  
Плаваетъ духъ;  
Чтобъ, какъ очами,  
Надъ полвселенной  
Небо сей другъ  
Зрѣлъ насъ звѣздами  
Дланью багряной  
Сыпалъ къ намъ свѣтъ;

Племя П е т р о в о,  
Е к а т е р и н ы  
Здравьемъ чело,  
Сѣнь бы лаврова,  
Мирные кринны —  
Все намъ цвѣло;  
Дни бы золотые,  
Сребряны росы  
Съ облакъ лились;

Не было бъ Царства  
Въ свѣтъ другаго  
Счастливей насъ;

Яда коварства,  
Равенства злаго,  
Буйства заразы,  
Вольности мнимой <sup>(2)</sup>  
Ангелъ хранитель,  
Насъ ты избавь!

И средь зѣира,  
Въ дебри тмозвѣздной,  
Въ райской тиши,  
Гдѣ днесъ Плънира.  
Другъ мой любовной,  
Сердца, души  
Въ ней половину,  
Геній Россіи,  
Призри мою!

---

<sup>(1)</sup> Сочинено въ П.-бургѣ 1793 года.

<sup>(2)</sup> Великая Княжна скончалась въ младенчествѣ трехъ лѣтъ. Императрица Сама была на ея погребеніи, одѣтая въ бѣлое платье съ распущенными волосами.

<sup>(3)</sup> Тогда во Франціи провозглашали вольность и нинное равенство.

---

## СXXXIV.

Ф л о т ъ. <sup>(1)</sup>

---

Онъ, бѣлыми взмахнулъ крылами  
По зыблющей равнинѣ волнъ,  
Пошелъ, — и слѣдомъ пѣна рвами,  
И съ страшнымъ шумомъ искры, огнь,

Подъ нимъ въ пучинѣ заурѣлись:  
Съ нимъ рядомъ тѣнь его бѣжитъ;  
Ширинки съ шлемовъ распростерлись:  
Горѣ предъ нимъ орелъ парить.

Водимъ Екатерины духомъ,  
Побѣдъ и славы громкій сынъ,  
Ступай еще, и землю слухомъ  
Наполнь, о, Россій исполнь!  
Ты смѣло Сциллы и Харибды  
И свѣтъ весь прежде проходилъ:  
То днесь препятствъ какіе виды?  
И кто тебѣ ихъ положилъ?

Ступай — и стань средь Океана,  
И брось твоихъ гортаней громъ:  
Еропа, злобой обуянна,  
И гидръ лилейныхъ блѣдный сонмъ <sup>(2)</sup>  
Отъ грозъ твоихъ да потрясется:  
Проснется Людвигъ звукомъ лиръ!  
Та дочерью Божьей наречется,  
Кто дастъ смущеннымъ царствамъ миръ.

---

(1) Сочинено въ 1793 году по случаю отбытія эскадры для охраненія нейтральныхъ судовъ во время Французской революціи.

(2) Въ гербѣ Франціи бѣлыя лиліи: а сонмъ гидръ означаетъ революціонные клубы и собранія.

**СХХХV.**

**НА КРЕЩЕНІЕ  
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ  
НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА. (¹)**

Блаженная Россія!  
Среди твоихъ чудесъ  
Отъ высоты святыя  
Еще залогъ Небесъ  
Прійми и веселися,  
Сугубымъ блескомъ освятися!

Се нынѣ Духъ Господень  
На Отрока сошелъ;  
Прекрасенъ, благороденъ,  
И какъ заря расцвѣлъ,  
Онъ въ пеленахъ лучами:  
Дитя равняется съ Царями

Родителямъ по крови,  
По сану — исполинъ;  
По благодати, любви,  
Полсвѣта Властелинъ:  
Онъ будетъ, будетъ славенъ,  
Душей Екатеринъ равенъ!

---

(¹) Сочинено въ П.-бургѣ 1796 года. Многіе стихи сей оды истинно пророческіе. Замѣчательно, что ничто въ то время еще не подавало надежды на вступленіе на Престолъ третьяго сына Императора Павла; но поэтъ во всемъ уже предвидѣлъ властелина полсвѣта.

## СXXXVI.

НА КОНЧИНУ ГР. ОРЛОВА. (¹)

---

Что слышу я? Орелъ изъ стан той высокой,  
Котора въ воздухъ плыла  
Впреди Минервы свѣтлоокой,  
Когда она съ Олимпа шла, —  
Орелъ, который надъ Чесмою  
Предъ флотомъ Россiянъ леталъ,  
Внезапно роковой стрѣлою  
Сраженный, съ высоты упалъ!

Увы! гдѣ, гдѣ его подъ солнцемъ днесъ паренье?  
Гдѣ по морямъ его слѣды?  
Гдѣ бурно громовъ устремленье  
И пламенны межъ тучъ бразды?  
Гдѣ быстрыя всезрящи очи  
И грудь отважности полна?  
Все, все сокрылъ мракъ вѣчной ночи:  
Осталась слава лишь одна!

---

(¹) Сочинено въ П.-бургѣ въ 1796 году.

Графъ Федоръ Григорьевичъ Орловъ въ Чесменской битвѣ находился на кораблѣ *Святой Евстафiи*, во время самаго взрыва корабля; но Провидѣнiе тогда чудесно спасло его.

---

СХХХVII.

ПАМЯТНИКЪ. (1)

Я памятникъ себѣ <sup>erect</sup> воздвигъ чудесный, вѣчный!  
Металловъ тверже онъ и выше пирамидъ:  
Ни <sup>hurricane</sup> вихрь его, ни <sup>thunder</sup> громъ не сломитъ быстротеч-  
ный  
И времени полетъ его не <sup>smash</sup> сокрушитъ.

Такъ! Весь я не умру; но часть меня большая,  
Отъ <sup>decay</sup> тлѣна убѣжавъ, по смерти станетъ жить,  
И <sup>glory</sup> слава возрастетъ моя, не увядая,  
Доколь Славяновъ родъ вселенна будетъ чтить.

Слухъ пройдетъ обо мнѣ отъ Бѣлыхъ водъ до  
Черныхъ.

Гдѣ Волга, Донъ, Нева, съ Рифся льетъ Ураль;  
Всякъ будетъ помнить то въ народахъ неисчет-  
ныхъ,  
Какъ изъ безвѣстности я тѣмъ извѣстенъ сталъ,

Что первый я дерзнулъ въ забавномъ русскомъ  
слогѣ (2)

О добродѣтеляхъ Фелицы возгласить,  
Въ сердечной простотѣ бесѣдовать о Богѣ  
И истину Царямъ съ улыбкой говорить.

О, Муза! возгордись заслугой <sup>by rights</sup> справедливой  
И презрѣть кто тебя, сама тѣхъ, презирай;  
Непринужденною рукой, <sup>unhurried</sup> неторопливой,  
Чело твое зарей безсмертія <sup>marry</sup> вѣнчай.

(<sup>1</sup>) Писано въ М. бургѣ въ 1796 г. Подражаніе Горацию (книги 3 ода 30).

(<sup>2</sup>) Державинъ былъ первый изъ Русскихъ Писателей, сочинявшій лирическія піесы въ забавномъ слогѣ. — Ломоносовъ и Пушкинъ также перелагали эту оду Горация.

### СXXXVIII.

НА НОВЫЙ 1797 ГОДЪ. (<sup>1</sup>)

Занесъ послѣдній шагъ я, въ вѣчность  
Ступя, сокрылся прошлый годъ;  
Пожрала мрачна неизвѣстность  
Его стремленье, быстрый ходъ.  
Гдѣ ризы свѣтлы, златозарны?  
Гдѣ взоры голубыхъ очесъ? (<sup>2</sup>)  
Гдѣ вѣкъ Екатерины славный?  
Ужъ нѣтъ ихъ! — Въ высотѣ небесъ  
Явился Новый Годъ намъ въ мірѣ  
И Павелъ въ блестящей порфирѣ.

Онъ поднялъ скиптръ — и пробѣжала (<sup>3</sup>)  
Струя съ небесъ во мракъ темницъ;  
Цѣпь звучно съ узниковъ упала  
И процвѣла ихъ блѣдность лицъ;  
Въ объятяхъ семьи восхищенныхъ  
Облобызали возвращенныхъ  
Сыновъ, и братьевъ, и мужей;  
Плоды трудовъ, свой хлѣбъ насущный,  
Узрѣлъ всякъ въ житницѣ своей —  
Подобно, утра Царь воздушный,



Выходитъ солнце въ подвигъ свой:  
Блеснетъ лишь посреди ээира,  
Бываетъ благодѣтель міра  
Отрадой, свѣтомъ, теплотой.

Онъ принялъ мечъ — и лучъ горящій { (4)  
Въ рукѣ Его увидѣлъ врагъ;  
Пронесся духъ животворящій  
Въ градахъ, въ домахъ, въ полкахъ, въ судахъ.  
Всѣхъ ранній пѣтель возбуждаетъ,  
Отъ сна всякъ къ дѣлу поспѣшаетъ  
И долгъ свой тщательно творить;  
Всякъ движется, стремится, внемлетъ:  
На стогнѣ крѣпко стражъ стоитъ,  
Передъ зеркаломъ судъ не дремлетъ,  
Скрываетъ злость главу свою  
Подъ Царскимъ бдительнымъ призоромъ:  
Орелъ съ высотъ такъ быстрымъ взоромъ  
Шипящу въ мракѣ зреть змію.

Возсѣлъ на тронъ — и освѣтилась (5)  
Душа Его огнемъ щедротъ:  
Сѣдина почестями покрылась;  
Сбираютъ бѣдныхъ, вдовъ, сиротъ;  
Увѣчныхъ воевъ награждаютъ;  
Прощенье недруги внимаютъ,  
Заслуги получаютъ мзду.  
Такъ Богъ въ величїи, во славѣ,  
Во благовременну чреду,  
Льетъ благодать Своей державѣ  
Въ заряхъ, въ росахъ, въ дождяхъ, въ лучахъ;  
Всѣ руки къ небу воздѣваютъ

И отъ него всѣ ожидаютъ  
Себѣ возможныхъ твари благъ.

Россія лавромъ отягченну  
Отъ браней вознеся главу,  
Внимаетъ черезъ всю вселенну  
Гремящую о Немъ молву:  
Кто сей, щедрѣй Екатерины  
И ревностнѣй еще Петра? (6)  
Садить въ сердца блаженства крини,  
Потоки злата и серебра  
Воздержностью пролить желаетъ,  
Собою роскошь истребляетъ?

Кто сей, по образу Атланта,  
На рамена поднявшій свѣтъ,  
Шагами твердыми гиганта  
Неробко чести въ храмъ идетъ?  
Грозитъ противнымъ не войною,  
Но мирной, масличной лозою,  
Нося при ней готовый громъ?  
Онъ дерзкихъ взглядомъ усмиряетъ;  
Христова Церковь Павла въ немъ (7)  
Избранный тотъ сосудъ встрѣчаетъ,  
Который миръ, любовь и свѣтъ,  
Всѣ добродѣтели во нравы  
И жажду неземныя славы  
Въ благочестивы души льетъ;

Кто мудръ ума по просвѣщенью,  
А сердцемъ больше щедръ и благъ; (8)  
Атиллѣ въ слѣдъ, къ распространенью  
Границъ, не ступить ни на шагъ.

Въ той истинѣ увѣренъ твердо,  
Что царство не войной цвѣтетъ,  
Онъ кровь народовъ милосердо  
Своихъ и вражѣихъ блюдетъ.  
Водимый истиной святою,  
Законовъ подъ одной чертою,  
Полсвѣту скорый судъ дарить, <sup>(9)</sup>  
Обогатить торговлей грады,  
Плодомъ, стадами вертограды,  
Людьми пустыни заселить;

По долгу строга и правосуденъ,  
Но нѣженъ, милостивъ душой;  
На казнь жестоку медленъ, трудежъ:  
Ждетъ исправленія людей;  
Виновныхъ милуетъ, прощаетъ,  
Несчастныхъ слезы отираетъ,  
Покоемъ жертвуетъ драгимъ,  
Участвовать въ трудахъ Супругъ <sup>(10)</sup>  
И Сыновьямъ велитъ Своимъ;  
Чистосердечья ищетъ въ другѣ, <sup>(11)</sup>  
Блаженствомъ общимъ дорожить;  
Народной споспѣшая льготъ,  
По доблести и по щедротѣ  
Аврелій зрится въ Немъ и Титъ.

Лети, о, Новый Годъ! ты смѣло  
Съ сей вѣстью Росскихъ въ слухъ сыновъ;  
Свершай предположенно дѣло  
Судьбами искони вѣковъ;  
Спѣши во древнюю столицу,  
Обрадуй тысячи сердецъ,

Надѣнь на Павла багряницу  
И на главу его вѣнецъ  
Вложи отъ камени честнаго,  
Въ залогъ намъ вѣка золотаго;

Спѣши, укрась Его Супругу  
Подобно почестью Царя,  
Веселье лей земному кругу,  
Какъ восходящая заря;  
Намъ будущихъ вѣковъ блаженныхъ,  
Обильныхъ, мирныхъ, несравненныхъ,  
Начальникъ красный будь и вождь!  
Да съ твоего отнынь полета  
Во благовременьи намъ дождь  
Весной прольется и средь лѣта,  
И нѣдра напоивъ земли,  
Произраститъ златыя нивы;  
А вѣтры, парусъ вздувъ игривый,  
Поставятъ въ пристань корабли;

Да мы, подъ Павловымъ владѣньемъ,  
Еще свѣтлѣе процвѣтемъ,  
И вѣкъ Его безсмертнымъ пѣньемъ  
На лирахъ сердца воспоемъ;  
Побѣды громки позабудемъ,  
И всѣхъ земныхъ народовъ будемъ  
Счастливѣй внутри, а внѣ сильнѣй;  
О бывшемъ не вздохнемъ блаженствѣ,  
Коль будетъ духъ нашъ благъ полнѣй,  
Коль преуспѣемъ въ совершенствѣ,  
Въ дѣлахъ и мира, и войны;  
Да здравье намъ цвѣтетъ Царево,

И Домъ Его, какъ райско древо,  
Супруга, Дщери и Сыны!

А ты, о вождь полковъ нетлѣнныхъ,  
Лѣтълѣ что средь небесныхъ силъ  
Ко дню твоихъ торжествъ священныхъ,  
Какъ Павелъ на престолъ всходилъ!  
Храня Его твоей рукою,  
Временъ впредь цѣпью золотою  
Крылаты годы сопряги;  
Веди Ихъ всѣхъ цвѣтовъ стезями  
И счастье Россовъ береги,  
Да съ вѣрными Себѣ сынами  
Отецъ нашъ ввѣкъ не узритъ зла;  
Но брань ли возникнетъ, иль коварство,  
Вкругъ облесни мечемъ ты царство, —  
И ихъ слѣды покроетъ мгла!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ; напечатано тогда же въ Московскомъ Журналѣ.

(<sup>2</sup>) Напоминаніе о Екатеринѣ II, у которой были голубые глаза.

(<sup>3</sup>) Императоръ Павелъ при самомъ восшествіи на престолъ оказалъ великія милости народу: многихъ людей, и особливо содержавшихся за оскорбленіе Величества, освободилъ изъ тюремъ; набранныхъ по указу Екатерины рекрутъ возвратилъ въ дома; хлѣбъ, собранный изъ сельскихъ магазиновъ для Провіантскаго Департамента въ казну, приказалъ отдать обратно.

(<sup>4</sup>) Онъ вошелъ въ новое устройство военныхъ силъ. Должностные люди какъ военные, такъ и гражданскіе обязаны были являться къ должности весьма рано.

(<sup>5</sup>) Въ первые дни царствованія Государь сей оказалъ неизвѣрныя щедроты: кромѣ вещей и денегъ роздалъ до трехъ сотъ тысячъ душъ крестьянъ; заслуженныхъ

старцевъ покрылъ почестями; собралъ вдовъ и сиротъ, призрѣлъ ихъ и наградилъ, и пристроилъ увѣчныхъ инвалидовъ.

(<sup>6</sup>) Удивительная щедрость и неутомимая заботливость о дѣлахъ въ началѣ Его царствованія были душою управленія и открыли неожиданный источникъ радости и надежды, которыми питались люди того времени.

(<sup>7</sup>) Подъ видомъ избраннаго сосуда, т. е. Апостола Павла, поэтъ разумѣлъ Императора Павла. Въ то время господствовала секта Мартинистовъ или Мистиковъ. Люди, къ ней принадлежавшіе, увѣрили и себя и другихъ, что могли бесѣдовать съ духами. Многіе изъ нихъ, вооружась непонятными книгами, объясняющими и показывающими будто бы чудеса, вѣрою покровенныя, ходили изъ дома въ домъ, и по наклонности человѣческаго ума ко всему чудесному обращали на себя любопытное вниманіе людей, жаждущихъ чрезвычайныхъ качествъ и способностей. Одинъ изъ нихъ, котораго Императрица Екатерина удалила въ ссылку за открытыя его вредныя для Государства сношенія съ иностранными Мартинистами и Массонскими ложами, бывъ возвращенъ, непримѣтно вкрался въ уваженіе у Двора съ нѣкоторыми изъ своей собратіи; но однако жъ скоро уничтожили хитрости новыхъ проповѣдниковъ и удалили ихъ.

(<sup>8</sup>) Государь сей былъ весьма остраго ума, просвѣщенъ, крайне чувствителенъ и готовъ на добро.

(<sup>9</sup>) Скорое доставленіе правосудія, одушевленіе торговли, распространеніе городовъ, одобреніе хлѣбопашества, умноженіе скотоводства, населеніе степей, были предметами неуспяной Его дѣятельности; но самая быстрота, съ которой стремились распоряженія Правительства, не всегда увѣнчивала успѣхомъ великіе виды законодателя.

(<sup>10</sup>) Супругъ своей Императоръ Павелъ поручилъ управленіе нѣкоторыми Богоугодными заведеніями. Сынъ новымъ повелѣлъ быть Шефами полковъ. Старшаго Сво-

его Сына **Александра** облекъ въ званіе С.-п.-бургскаго Военнаго Губернатора.

(<sup>11</sup>) Государь сей желалъ всегда имѣть вокругъ Себя людей чистосердечныхъ, Ему сердцемъ преданныхъ, и особливо искалъ челоуѣка, который бы Ему говорилъ правду. Графъ Гудовичъ, нѣкогда приближенный къ Родителю Его, нарочно вызванъ былъ изъ деревни въ сей надеждѣ, но потомъ удаленъ.

Ода сія возвратила автору входъ за Кавалергардскую залу, котораго онъ на время былъ лишенъ.

---

## СXXXIX.

НА КОНЧИНУ

**ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II**

И ВОСШЕСТВІЕ НА ПРЕСТОЛЪ

**ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I. (<sup>1</sup>)**

*(Съ Еврейскаго.)*

---

Простря крылъ, **Е к а т е р и н а**  
Лишь вознеслася къ Богу въ свѣтъ,  
Увы! упала съ насъ корона,  
И Матери народовъ нѣтъ!  
Защитницы нѣтъ, равной львицѣ,  
И въ скорби лишь отрада намъ:

Что въ домъ Она Свой возвратилась,  
Въ домъ Ангеловъ, вкусить Свой трудъ;  
Что по Себѣ не только славу

Оставила, но Божій даръ,  
Отца отечества намъ — П а в л а:  
Коль львица мать была, — сынъ левъ!

Богъ силъ въ Тебѣ! рожденъ Ты мудрымъ:  
На правдѣ утвердилъ Свой тронъ;  
Щедротъ и милостей льешь рѣки;  
Твой домъ — домъ мира; садъ — Сыны;  
Златый вѣнецъ — Супруга, Дщери:  
Се друга Божья, смертныхъ — часть!

На тронъ вступилъ Ты и мгновенно  
Отеръ токъ слезъ со всѣхъ ланитъ;  
Твой мечъ въ полкахъ несчетныхъ блещетъ  
Для мира больше и для благъ,  
Которы не изсякнутъ вѣчно.  
Ясна заря — и вѣчеръ свѣтъ.

Какъ новая звѣзда, возникнувъ,  
Лучи пріятны леть очамъ;  
Живущи на нее всѣ смотрятъ:  
Такъ на Тебя, всемогущій Царь,  
Зритъ міръ, напастями угнетенный,  
И ждетъ, что усмиришь Ты зло.

Престолъ Твой окруженъ морями;  
Межъ ихъ — языковъ тмы; мольба  
Звучнѣй возносится, чѣмъ волны;  
Воззри! Израильтяновъ родъ  
Свой колѣна преклоняетъ:  
Ты жертву ихъ прійми, какъ Богъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Шкловѣ въ 1799 году; въ первый разъ напечатана въ томъ же году на особыхъ листкахъ. Ода



сія сочинена была Шкловскими Евреями въ 1797 году, и поднесена ими Государю въ Москвѣ на Еврейскомъ языкѣ. Въ Лейпцигѣ переведена она была на Нѣмецкій языкъ, а съ Нѣмецкаго по буквальному переводу съ Еврейскаго подлинника переложена авторомъ на Русскій языкъ.

---

## CXL.

НА РОЖДЕНИЕ

ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА. <sup>(1)</sup>

---

Куда, силъ грозныхъ воевода!  
Надѣвъ огнепернатый шлемъ,  
На бедро лучъ, съ небесна свода  
Ты радужнымъ течешь путемъ?  
Спустился, зрю на полвселенну,  
На Павловъ и Маринъ Домъ,  
И къ Отроку новорожденну  
Ослабленнымъ приникъ лицомъ.

«Азъ есмь,» вѣщалъ: «кто равенъ Богу!» <sup>(2)</sup>  
Дитя! симъ именемъ зовись;  
Стань браней, мира на дорогу;  
Въ dospѣхи правды облекись;  
Прійми духъ мужества, духъ силы,  
Лучъ свѣта, званье, образъ мой,  
И горняго паренья крыль:  
Архангелъ я и пѣстунъ Твой.

«Избраньемъ древле Я корону  
На Предка Твоего надѣлъ; (3)  
Недавно въ слѣдъ Отцу ко трону  
Незримымъ спутникомъ летѣлъ; (4)  
Небесъ Имъ поборала сила:  
Прійми!» — И лишь свершилъ онъ рѣчь,  
Порфира Отрока покрыла  
И препоясалъ молній мечъ. (5)

Едва почули Громовержца  
Перуны Росски въ пеленахъ,  
На вѣжнѣй гласъ сего младенца  
Въ трехъ-сотныхъ отдались громахъ; (6)  
Россія блескомъ озарилась,  
Усердія къ Царямъ полна:  
Такъ свѣтлымъ токомъ слезъ покрылась,  
Какъ серебрянымъ дождемъ луна.

«Подаждь, вселенной Вседержитель!»  
Взываетъ къ звѣздной вышнѣ:  
«Да юный молніи носитель  
М и х а и л ѣ древній будетъ мнѣ! (7)  
Пресѣкъ нестройство тотъ, крамолу,  
Началомъ славы былъ моей,  
А Сей, подпорой ставъ престолу,  
Да царствуетъ въ сердцахъ людей!»

Уже Хранителя небесна  
Мой духъ вездѣ съ младенцемъ зрѣть:  
При люлькѣ, среди сна прелестна,  
Надъ Нимъ, простря крилѣ, стоитъ;  
Эирнуу приносить манну;  
Играетъ солнечнымъ лучомъ,

И въ грудь, на подвиги избранну,  
Вливаєть Божій страхъ съ млекомя:

То взводитъ онъ Его на гору,  
То ходитъ съ Нимъ среди долинъ;  
Его младому кажетъ взору  
На высотѣ полетъ орлинъ:  
Смотри, надъ доломъ какъ летанъ,  
Онъ зритъ вокругъ змѣй и вержетъ громъ,  
А тамъ, любовью нѣжной тая,  
Птенцевъ жметъ кокошь подъ крыломъ; —

Иль учить: «Ты порфиророденъ,  
Прямой Твой долгъ есть долгъ Небесъ;  
И міра Царь есть рабъ Господень:  
Взыщи премудрости словесъ:  
Священна доблесть — право къ власти;  
Лишь правда — надъ вселенной Царь;  
Благоволеньемъ къ смертнымъ части  
Всевышній зиждетъ Свой алтарь.» —

Отца и Матери въ подобьи,  
Бесѣдуетъ онъ часто съ Нимъ;  
«Ищи» твердитъ ему: — «въ незлобьи  
Ты образца дѣламъ Своимъ:  
Престола хищнику, тирану  
Прилично устрашать рабовъ;  
Но Богомъ на престолъ возванну  
Любить ихъ должно, какъ сыновъ.» — (8)

Подъ кровомъ ангельскимъ, небеснымъ,  
Отца и Матери рукой,  
Расти, Дитя, расти прелестнымъ,

**А возмужавъ, явись Герой!**  
**Страна Твоя сильна, преславна,**  
**Обширно поле, гдѣ парить;**  
**Нѣтъ въ мірѣ Царства такъ пространна**  
**Гдѣ бѣ можно столь добра творить!**

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1798 году, и тогда же напечатано.

(<sup>2</sup>) То есть, Азъ есмь Михаилъ: ибо Михаилъ, по Еврейски значитъ: *кто равенъ Богу?*

(<sup>3</sup>) Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ по выбору всего народа былъ избранъ на Царство.

(<sup>4</sup>) Императоръ Павелъ восшелъ на престолъ за два дни до празднованія Архангела Михаила.

(<sup>5</sup>) Въ самый день рожденія Великаго Князя Михаила Павловича Онъ былъ пожалованъ Фельдцейхмейстеромъ, какъ бы въ начальники молніи Россійскаго воинства.

(<sup>6</sup>) Рожденіе Императорскаго Сына обыкновенно возвѣщается тремя стами выстрѣловъ изъ пушекъ.

(<sup>7</sup>) Уподобленіе Царю Алексѣю Михайловичу, пресѣвшему неустройства и бывшему началомъ славы Россійской.

(<sup>8</sup>) Могъ ли авторъ вообразить, чтобы сочли этотъ стихъ предвѣщаніемъ несчастія ему? Ода сія написана была по желанію О. П. Козодавлеца и Графа Завадовскаго, уговорившихъ автора. Когда разнесся слухъ объ ожидаемомъ несчастіи автору, всѣ отъ него отвратились какъ отъ чумы, безъ всякой другой причины. Въ одинъ день, когда Державинъ былъ съ супругой своей въ церкви на 1-й недѣлѣ Великаго Поста, въ половинѣ обѣдни, вдругъ входитъ въ церковь фельдъегерь отъ Государя, и приближается прямо къ Державину съ пакетомъ на имя его. Супруга Державина, напуганная разными предвѣщаніями, каждую секунду считала часомъ, пока не былъ распечатанъ пакетъ; она только тогда отдохнула, когда по вскрытіи пакета увидѣла золотую табакерку, осыпан-

ную брилліантанъ, пожалованную за самые тѣ стихи, которые по общему предположенію должны были погубить автора. Тутъ исчезли предвѣщанія; перемѣнилось и холодное обращеніе царедворцевъ.

---

## CXLI.

### НА МАЛЬТІЙСКІЙ ОРДЕНЪ. (¹)

---

Звучить труба; окрестны  
Передаютъ другъ другу громъ;  
Какъ рѣки, Рыцарей соборы  
Ліются въ знаменитый сонмъ,  
Шумить по племамъ лѣсъ пернатый,  
Сребромъ и златомъ свѣтятъ латы,  
Цвѣтъ радугъ въ мантияхъ горить:  
Хоръ свыше зреть, какъ съ Геликона  
Синклить, Царица, Царь, средь трона  
Въ порфирѣ, въ славѣ предстоить. (²)

Клейноды вокругъ; въ нихъ власть и сила;  
Вдали Европы блещетъ строй;  
Стрѣлъ тучи Азія пустила;  
Идутъ Американцы въ бой;  
Темнятъ крымами понтъ грифоны;  
Льютъ огонь изъ мѣдныхъ жерлъ драконы; (³)  
Полкапы вихремъ пыль крутятъ;  
Безмѣрныя поля, долины,  
Обсѣкли вокругъ стада орлины (⁴)  
И всѣ на Царскій смотрятъ взглядъ.

Міроѡ Владыкѡ лучезарныхъ  
Такъ внемлютъ всѡ стихіи, тварь:  
Въ могуществѡ Ему нѣтъ равныхъ.  
Властитель душъ, любимый Царь  
Речеть — и флотъ сквозь волнъ несется!  
Вѣлитъ — и громомъ твердь трясется!  
Тма всадниковъ чрезъ степь летитъ!  
И гнѣвъ Его есть гнѣвъ вселенной.  
Но лишь съ улыбкою священной  
Простретъ Онъ длань, — и все молчитъ.

Кто сей, предъ важнымъ снмъ соборомъ,  
Въ благоговѣйной тишинѣ,  
Предсталъ съ унылымъ, кроткимъ взоромъ?  
Сонмъ нѣкихъ воевъ зрится мнѣ:  
На нихъ кресты, а не эгиды!  
Уже не Геральды ль то, Готфриды?  
Не тѣни ль Витязей святыхъ?  
Ихъ знамя! — Ихъ остатокъ славный  
Пришелъ къ Тебѣ, о, Царь Державный!  
И такъ вѣщаль напасти ихъ:

«Безвѣрья гидра проявилась:  
Родилъ ее, взлелѣялъ Галгъ;  
Въ груди его, въ душѣ вселилась, —  
И весь чудовищемъ онъ сталъ!  
Растетъ — и тысячью главами  
Съ несчетныхъ жалъ струитъ рѣками  
Обманчивый по свѣту ядъ:  
Народы, Царства заразились,  
Развратомъ, буйствомъ помрачились,  
И Бога быть уже не мнятъ.

«Нѣтъ добродѣтели священной,  
Нѣтъ твердыхъ ей броней, щитовъ;  
Не стало рыцарствъ во вселенной:  
Присяжныхъ злобѣ нѣтъ враговъ;  
Законы Царствъ, обряды Вѣры,  
Святыня — почтены въ химеры;  
Попранъ Христосъ и скиптръ Царей;  
Европа вся полна разбоевъ;  
Цареубійцы святятъ въ героев:  
Ты, Павелъ, будь спаситель ей!

«Мы гробъ Святый освободили,  
Гостепріимствъ отверзли дверь;  
Но насъ наслѣдія лишили,  
И мы изгнанники теперь!  
Прійми ты насъ въ Твое храненье!»  
Рекли: печать и жезлъ правленья  
Царю, преклоньшись, поднесли. <sup>(5)</sup>  
Какъ лучъ сквозь мрака пробѣгаетъ,  
Такъ рѣчь ихъ Царску грудь пронзаетъ:  
Сердечны слезы потекли. <sup>(6)</sup>

«Живъ Богъ!» Царь рекъ—и мечъ полсѣта,  
Какъ быстры молнии, обнажилъ;  
Крестообразно, въ знакъ обѣта,  
Къ челу вознесъ и преклонилъ;  
Мечи несчетны обнажились,  
Къ престолу правды преклонились;  
Разверзлось небо, и средь тучъ  
Петра Онъ, Павла, Іоанна  
Узрѣлъ звѣздами увѣнчанна.  
Дающихъ знамя, щитъ и ключъ!

Орелъ, судьбой рожденный къ славѣ.  
Въ гнѣздѣ съ улыбкой молнии зрѣй.  
Въ поляхъ какъ левъ, какъ агнецъ въ яравѣ,  
Спокоенъ внутри, вѣкъ все боряй;  
Морей и бурей слышитъ свисты;  
Онъ сноситъ зной и воздухъ лѣдистый,  
Онъ выше всѣхъ себя вознесъ:  
Такъ чьи жъ поддержитъ небо плечи?  
Кто станетъ противъ адской сѣчи?  
Одинъ безсмертный, твердый Россѣ!

Одинъ! — Твоя лишь доблесть строга,  
Твой сильный Царь, твой духъ, твой Богъ  
Отдать безвѣстнымъ могутъ Бога,  
Христу алтарь, Царямъ чертогъ; <sup>(8)</sup>  
Во громы облеченный Ангелъ,  
Во броню правды вѣрный Павелъ  
И съ Нимъ Господня благодать  
Удобны злобы стерть коварства,  
Смятенны успокоить Царства,  
И славный подвигъ твой вѣнчать,

Дерзай! — Ужъ, свыше вдохновенный,  
Благословляетъ Сергій путь; <sup>(9)</sup>  
Стихи снутствуютъ смиренны;  
Планеты счастливо текутъ;  
Сквозь говоръ птицъ, сквозь звѣрско рева, { <sup>(10)</sup>  
На бракъ готовясь, плачетъ дѣва;  
Сіяетъ Крестъ средь облаковъ;  
Конь бѣлый всадникомъ блистаетъ; <sup>(11)</sup>  
На небѣ Бардъ въ звѣздахъ читаетъ:  
«Симъ побѣдишь твоихъ враговъ!»



Не змѣй ли страшный, протяженный,  
Какъ съ горъ на долъ, съ долинь на холмъ  
Сомкнуты и сгибая члены!  
Чешуйчатымъ блеститъ хребтомъ?  
Нѣтъ! Полкъ твой такъ, сраженный къ бою;  
Сверкающей вдали градою  
Пойдетъ чрезъ горы и лѣса;  
Столпъ огненный предъ нимъ предъидетъ, (12)  
Пучина глубины раздвинетъ,  
И обновятся чудеса.

Въ броню незриму облеченна,  
Юдиѣ Олферна жнетъ главу;  
Самсона мышца напряженна  
Деретъ зубасту челюсть льву;  
Бѣгъ солнца Навинъ воспрещаетъ,  
Трудъ гласомъ грады сокрушаетъ;  
Багрить станъ ночью Гедеонъ;  
Давидъ изъ пращи мечетъ камень;  
Трясяся, Голіаѣ туманенъ  
Падетъ предъ нимъ, какъ страшный холмъ;

Иль Пересвѣтъ съ Гигантомъ къ бою, (13)  
Какъ вихорь, на конѣ летитъ,  
Крестъ въ лѣвой жметъ, копьѣ десною,  
И раздробляетъ вражій щитъ.  
Вѣнцы нетлѣнные плетутся,  
На челы вѣрныхъ воевъ выются, (14)  
И райска ихъ кропитъ роса;  
Отступники, скрыпя зубами,  
Кровь блѣдными изъ ранъ руками (15)  
Отчаясь, мечутъ въ небеса.

И се Маріи подъ покровомъ,  
Архангельскихъ подъ блескомъ крылъ, <sup>(16)</sup>  
Нашъ флотъ въ стремленьи быстромъ, новомъ,  
На гордый наступаетъ Нилъ.  
Со именемъ Цирцей волшебнымъ <sup>(17)</sup>  
И съ скопищемъ, Христу враждебнымъ;  
Противу насъ не устоялъ.  
Луна съ Крестомъ соединилась!  
Вселенна чуду удивилась:  
Знать всѣхъ нечестій свыше Галлъ!

Денницу зрѣли: мудръ и славенъ  
Въ сіяньи возносился онъ;  
Рекъ «Вышнему я буду равенъ,  
На Западѣ воздвигну тронъ.» —  
Но гибельны пути лукавы....  
Кто свѣта Царь? кто есть Царь славы?  
Кто велій Богъ! — «Единъ Трисвяты!»  
Воспѣла Херувимовъ сила  
И грозны громы Михаила  
Стремглавъ коварство свергли въ адъ.

Народы міра! вразумитесь,  
Зря гордыхъ сокрушаемъ рогъ,  
И властолюбія страшитесь;  
Власть свыше посылаетъ Богъ.  
Нѣтъ счастья въ семъ мірѣ чудномъ,  
Прибыткомъ, любочестьемъ бурномъ,  
Гдѣ вервь отъ якоря снята; <sup>(18)</sup>  
Въ одной лишь Вѣрѣ есть блаженство,  
Въ законахъ — вольность и равенство;  
А братство — во любви Христа.

Я рѣки обращаю къ вершинамъ,  
На крыльяхъ вѣтра вознесусь,  
Велю молчать громамъ, пучинамъ,  
Лучами съ солнцемъ подѣлюсь;  
Но гдѣ предѣлъ ума паренью, { (19)  
Пристанище къ отдохновенью?  
Кто вшелъ небесъ на вышину?  
Никто, — лишь только Богомъ званный:  
И я, чрезъ происки коварны,  
Ни шага къ трону не шагну.

Довѣренности! ты столпъ правленья,  
Ограда непорочныхъ душъ!  
Съ тобой средь змѣй, стихіевъ прѣнья,  
Покойно спитъ великій мужъ:  
Снесись, о духъ, духъ благотворный!  
Въ сердца людей, на Царски троны,  
И воспрети лишь смертныхъ кровь.  
Скажи: «Народъ безглавно тѣло: { (20)  
Пещись о немъ Царей есть дѣло:  
Живить взаимна ихъ любовь.»

Но кто же сей любви нелестной,  
Чтобъ всякъ другъ друга бремя несъ  
Научить насъ? Отецъ небесной,  
Нашъ Богочеловѣкъ Христосъ.  
Въ трудахъ Онъ сущихъ успокоить,  
Заблудшихся въ пути устроить,  
Въ болѣзняхъ призрѣть, исцѣлить,  
Скорбящихъ посѣтитъ въ темницѣ,  
Послѣдній лептъ отдастъ вдовицѣ:  
Сіе сынъ Вѣры совершитъ.

Кто жъ горня Іерусалима  
Наслѣдникъ сей и другъ Христовъ?  
Въ комъ доблесть благодати зрима  
И соподвижникъ кто П е т р о в ъ?  
Не тотъ ли, сердца нѣжна свойства,  
И чувства жалости, геройства  
Въ святой душѣ что совмѣстилъ,  
Отверзъ отеческія длани,  
Пріемлетъ странниковъ безъ дани,  
И душу рыцарствъ воскресилъ? { (21)

Да препояшетъ радость холмы,  
Да процвѣтетъ лице морей,  
Да водворится счастье въ дома  
Тобой, избранный изъ Царей!  
Да отдадутъ скалы кремнисты  
Обратно пѣсни голосисты,  
И лучъ, преломшись отъ стекла,  
Какъ въ воздухѣ ярчѣй несется, { (22)  
Да отъ избытка сердца льется  
Такъ благодарность и хвала!

---

(1) Издано въ С.-п.-бургѣ 1798 г.; напечатано тогда же на особыхъ листкахъ.

(2) Въ семъ куплетѣ изображена точная картина великолѣпнаго приѣма Императоромъ Мальтійскихъ Кавалеровъ, между коими правительствующимъ лицомъ былъ Графъ Литта. Кавалеры всѣхъ орденовъ и самъ Державинъ были въ мантияхъ и въ шляхахъ съ перьями. Зрители были на хорахъ. Сенатъ и Синодъ по ступенямъ трона. Императоръ съ Императрицею на тронѣ въ полной Императорской одеждѣ. Подлѣ нихъ на столѣ лежали Царскія регалии. По улицамъ ряды воиновъ: между ними

авторъ воображаетъ видѣть и Азіятцевъ и Американцевъ изъ областей, подвластныхъ Россіи.

(<sup>3</sup>) Авторъ называетъ *огнедышущими драконами* пушки, а *грифонами* корабль, которыхъ парусы имѣютъ видъ крыльевъ.

(<sup>4</sup>) Подъ *стадами орлиными* разумѣется Русскій народъ.

(<sup>5</sup>) Мальтійскіе депутаты поднесли Императору корону, жезлъ и печать своего Ордена.

(<sup>6</sup>) Императоръ отъ удивленія прослезился.

(<sup>7</sup>) Императоръ, обнаживъ свой мечъ, ознаменовалъ себя имъ крестообразно въ знакъ обѣта, и, такъ сказать, присягнувъ въ вѣрности Ордену. Засимъ всѣ Мальтійскіе кавалеры, вынувъ свои мечи, преклонили оные къ подножію Престола.

(<sup>8</sup>) Авторъ полагалъ, что одно Русское воинство могло образумить Французскій народъ, что и послѣдовало бы дѣйствительно, если бы продолжился вѣкъ Екатерины или если бы не перемѣнилось намѣреніе Государя Павла I, который, бывъ преклоненъ хитрою политикою Наполеона, старавшагося показывать величайшее уваженіе къ Русскому Императору, отозвалъ свои войска, бывшія не въ дальнемъ разстояніи отъ Парижа.

(<sup>9</sup>) Сергій, Радонежскій Чудотворецъ, бывшій игуменомъ въ Троицкомъ монастырѣ, благословивъ Великаго Князя Дмитрія Донскаго, шедшаго на бой противъ Мамаю, обѣщалъ ему побѣду.

(<sup>10</sup>) Наканунѣ сраженія съ Мамаемъ, нѣкто Воынецъ, бывшій въ войскѣ Князя Дмитрія Ивановича, по дозволенію его дѣлалъ разныя замѣчанія знаменій будущей битвы, отходилъ въ уединенныя мѣста, гдѣ прислушивался къ пѣнію птицъ, или къ карканью вороновъ, къ вою волковъ, собирающихся на трупы, и сквозь сей разнообразный шумъ отличая въ Татарской сторонѣ плачъ женщинъ, лишившихся мужей, а на Россійской сторонѣ тихое рыданіе дѣвицы, илущей на бракъ, предвѣстилъ Великому Князю побѣду.

(<sup>11</sup>) Георгій Побѣдоносецъ, какъ извѣстно, пишется на бѣломъ конѣ. Въ старинные годы, когда Русскіе относили все къ Вѣрѣ, были тверды въ Вѣрѣ и Вѣрою воспламенялись, они рассказывали по одержаніи побѣды, что не они собственно, а скачущій на бѣломъ конѣ воинъ, котораго будто бы видѣли, помогъ имъ побѣдить непріятеля.

(<sup>12</sup>) Уподобленіе Израилѣтянамъ.

(<sup>13</sup>) Александръ Пересвѣтъ, монахъ Троицкаго монастыря, убилъ Татарскаго великана Челубея.

(<sup>14</sup>) По древнему сказанію Волинецъ сказывалъ также Великому Князю Дмитрію, что видѣлъ многіе вѣнцы, плетущіеся для Россіянъ: это принималось во знаменіе, что многіе падутъ на брани.

(<sup>15</sup>) Пишутъ, что Юліанъ, Императоръ Римскій, въ сраженіи съ Христіанами бывъ раненъ стрѣлою, и увидѣвъ Христа Спасителя на облакахъ, какъ повѣствуется въ Четъ-Миней, въ ожесточеніи отчаянія кидая кровь изъ раны къ небу, кричалъ: «Напейся, Галлилеянинъ, крови моею.» Сія картина относится къ отчаянію того времени богоотступниковъ Французовъ.

(<sup>16</sup>) Два Русскіе корабли, *Марія* и *Михаилъ*, были въ экспедиціи противъ Французовъ на моряхъ Египетскихъ.

(<sup>17</sup>) Генералъ, называемый «Цирцей» (Circey), предводительствовалъ Французскимъ войскомъ, и какъ по баснословію Цирцея была волшебница, то поэтъ придаетъ ему тоже сверхъестественную силу, чтобъ придать еще болѣе блеска Русской побѣдѣ.

(<sup>18</sup>) Авторъ хотѣлъ сказать, что когда сердце человѣческое не утверждено на добродѣтеляхъ Христіанскихъ, то человѣкъ чувствующій и мыслящій останется самъ себѣ загадкою, и не можетъ быть спокойнымъ.

(<sup>19</sup>) Ни какое пареніе премудрости человѣческой безъ прибѣжища къ Богу не успокоитъ человѣка.

(<sup>20</sup>) Безъ Царскаго попеченія о народѣ, и безъ довѣренности и любви народа къ Царю, ни какое Царство не твердо.

(<sup>31</sup>) Императоръ Павелъ принималъ выходцевъ (эмигрантовъ) Французскихъ весьма милостиво и помогалъ имъ безъ всякой отъ нихъ заслуги. Онъ (какъ слышно было) намѣренъ былъ возстановить рыцарскіе ордена.

(<sup>32</sup>) Сердечная благодарность за благодѣянія подобна лучу, отражающемуся отъ стекла.

---

## СХLII.

НА НОВЫЙ 1798 ГОДЪ. (<sup>1</sup>)

---

Младой сынъ солнца на подлунный,  
Сей шаръ сошелъ небесъ треной.  
Кто вѣсти, какіе жребьи чудны,  
Изъ урны вынувъ роковой,  
Онъ бросить по лицу земному!  
Гдѣ повелитъ ударить грому?  
Гдѣ радугъ изъ тучъ блистать?

Кто вѣсть, что тайно злоба люта  
Предпринимаетъ средь коварствъ?  
И близъ грядущая минута  
Премъной не чревата ль Царствъ?  
Быть можетъ, горы провалятся,  
На почвѣ ихъ моря лятся,  
Для созерцанья новыхъ звѣздъ.

Кто вѣсть, что Гальскій Витязь Риму { (<sup>2</sup>)  
Словами только вольность давъ,  
Надѣтъ боялся діадиму;  
Но что, гордыней обуявъ,

Еще на шагъ рѣшится смѣлый,  
И какъ Сампсонъ, столпы дебели  
Сломивъ, падеть подъ ними самъ?

Мы видимъ троны сокрушенны  
И падшихъ съ нихъ земныхъ боговъ.  
На ихъ развалинахъ рожденны,  
Не расцвѣтутъ ли царства вновь?  
Мы ведро зримъ по непогодѣ;  
Блиставшій на своемъ восходѣ,  
Не тмился ль часто въ полдень Фебъ?

Мы зрѣли подлость, ко престолу  
Ползущую въ подобьи змѣй;  
Главу склоняющую долу,  
Но жалюшу въ сердца людей;  
Баконъ и Мазепъ видали, (3)  
Которые хулу сплетали  
На благодѣтелей своихъ.

Но что! — Не такъ ли вѣкъ вратится  
Въ добръ и злѣ тревожный свѣтъ?  
Здѣсь свѣтелъ океанъ сей зрится,  
Тамъ мраченъ, яръ, исполненъ бѣдъ;  
Струя, въ пучинѣ погруженна,  
Взбѣжавъ сверхъ волнъ, и освѣщенна,  
Блеститъ зарницей вдругъ, какъ лучъ! (4)

Но тотъ блаженнѣе, кто, въ тихомъ  
Заливѣ совѣсти почивъ,  
Не загруженъ добромъ, ни лихомъ,  
Страстей вѣтрила опустивъ,



Ума на якорѣ глубокомъ  
Сталъ въ челнѣ и спокойнымъ окомъ  
На суету мірскую зрить;

Предавшись Всевышней волѣ,  
Свой вѣрно исполняя долгъ,  
Славнѣйшей не завидитъ долѣ.  
Онъ знаетъ, что даетъ то Богъ;  
Что Богъ лишь свѣтомъ управляетъ:  
Тѣхъ взводитъ, сихъ уничижаетъ;  
Тѣхъ милуетъ, а сихъ казнить.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ по случаю открывшихся нѣкоторыхъ мятежей въ Польшѣ.

(<sup>2</sup>) Наполеонъ, покоривъ Италію, учредилъ тамъ республику, но потомъ, упоенный самовластіемъ, возвелъ себя въ санъ Императора, и въ то же время, какъ нѣкоторыхъ изъ Европейскихъ Королей лишилъ престоловъ, возвелъ на оныя своихъ братьевъ.

(<sup>3</sup>) Баконъ писалъ смертный приговоръ благодѣтелю своему Графу Эссексу, а Мазепа, возведенный въ чинъ Гетмана Петромъ Великимъ, измѣнилъ Ему, предавшись Шведамъ.

(<sup>4</sup>) Человѣкъ изъ ничтожнаго состоянія иногда возвышается на верхъ шумной, но непрочной и кратковременной земной славы.

---

### CXLIII.

**АОННЕЙСКОМУ ВИТЯЗЮ. (<sup>1</sup>)**

---

Сидѣвша объ руку Царя  
Черезъ поприще на колесницѣ, (<sup>2</sup>)  
Державшаго въ свой десницѣ

Съ оливой громъ, иль чрезъ моря { (3)  
Протекшаго въ вѣнцѣ Нептуна,  
Или съ улыбкою Фортуна  
Кому жемчужный нектаръ свой  
Носила въ чашѣ золотой —  
Блаженъ! кто путь устлалъ цвѣтами  
И окурилъ алоемъ вокругъ,  
И лиры громкими струнами  
Утѣшилъ, бранный славя духъ.

Испытывалъ своихъ я силъ  
И пѣлъ могущихъ человѣковъ;  
А чтобъ вдали грядущихъ вѣковъ  
Ярчѣй ихъ въ мракѣ блескъ свѣтилъ,  
И я не осуждался бѣ въ лести,  
Для прочности, къ ихъ громкой чести  
Принимавалъ я правды гласъ;  
Звучалъ моею трубой Парнассъ.  
Но, ахъ! позналъ, позналъ я смертныхъ,  
Что я великіе изъ нихъ  
Не могутъ снести лучей небесныхъ?  
Мрачить богъ свѣта очи ихъ. (4)

Такъ пусть Фортуны чада,  
Возлегли на цвѣтахъ,  
Среди обилій сада,  
Куреній въ облакахъ,  
На мѣсто чиста злата.  
Шумихи любятъ блескъ;  
Пусть лира таровата  
Ихъ умножаетъ плескъ:  
Я руки умываю

И лести не коснусь;  
Власть сильныхъ почитаю, —  
Боговъ въ нихъ чтить боюсь.

Я славить мужа днесъ избралъ,  
Который шелъ съ театра славы, <sup>(5)</sup>  
Который удержалъ тѣ нравы,  
Какими древній вѣкъ блисталъ;  
Не гордъ — и жизнь ведетъ простую;  
Не лживъ — и истину святую,  
Внимая, исполняетъ самъ;  
Почтенъ отъ всѣхъ не по чинамъ;  
Честь, въ службѣ снисканну свободой,  
Не расточилъ, а приобрѣлъ;  
Онъ взглядомъ, мужествомъ, породой,  
Заслугой, силою — Орелъ. { <sup>(6)</sup>

Снискать я отъ него  
Не льщусь ни хвалъ, ни уваженья;  
Изъ одного благодаренья, <sup>(7)</sup>  
По чувству сердца моего,  
Я пѣснь ему пою простую,  
Ту вспоминая былъ святую,  
Въ его какъ богатырски дни, <sup>(8)</sup>  
Лѣтъ нѣсколько назадъ, въ тѣни  
Премудрой той Жены небесной,  
Которой бодрый духъ, молодой, <sup>(9)</sup>  
Садилъ въ Аѳинахъ садъ прелестной,  
И вѣкъ катился золотой, —

Какъ мысль моя, подобно  
Пчелѣ, полна отрадъ,  
Шумливо, но неслобно

Облетьивала садъ  
Предметовъ ей любезныхъ  
И, взявъ съ нихъ сокъ и дѣбтъ,  
Искусствомъ струнъ священныхъ  
Преображала въ медъ:  
Текли восторговъ рѣки  
Изъ чувствъ души моей;  
Всѣ были человѣки  
Въ странѣ счастливой сей:

На бурномъ видѣлъ я конѣ  
Въ ристаньи моего героя;  
Съ нимъ братъ его, вся Троя, { (10)  
Полкъ витязей явились мнѣ!  
Ихъ брони, шлемы позлащенны,  
Какъ лѣсомъ, перьемъ осѣненны  
Мнѣ тмили взоръ; а съ копій ихъ, съ мечей,  
Сквозь пыль сверкалъ пожаръ лучей; { (11)  
Прекрасныхъ въ слѣдъ Пентезилеѣ  
Стрѣй дѣвъ ихъ украшали чинъ;  
Вѣнцы, Ахилла мой бодрѣ  
Низалъ на дротикъ исполинъ.

Я зрѣлъ, какъ жилистой рукой  
Онъ шесть коней на ипподромѣ { (12)  
Вмигъ осаждалъ въ бѣгу; какъ въ громѣ  
Онъ колесницы съ горъ, бедрой { (13)  
Своей препнувъ склоненье,  
Минерву удержалъ въ паденьѣ;  
Я зрѣлъ, какъ въ дымѣ предъ полкомъ  
Онъ въ ранахъ свѣтелъ, бодръ лицомъ, { (14)  
Въ единоборствѣ хитръ, проворенъ, { (15)

На огнескачущихъ волнахъ  
Былъ въ мрачной бурѣ тихъ, спокоенъ,  
Горѣла молнія въ очахъ.

Его покой — движенье, { (16)  
Игра — борьба и бѣгъ;  
Забавы — пляска, пѣнье,  
И сельскихъ тма утѣхъ  
Для укрѣпленья тѣла.  
Его былъ домъ — друзей:  
Кто приходилъ для дѣла, —  
Не запиралъ дверей;  
Души и сердца пища  
Его — несчастнымъ щить;  
Не пышныя жилища:  
Въ нихъ онъ былъ знаменить.

Я зрѣлъ въ Ареопагѣ сонмъ { (17)  
Богатырей, ему подобныхъ,  
Сѣдыхъ, правдивыхъ, благородныхъ,  
Вѣсы державшихъ, пальму, громъ.  
Они, возсѣвши за зеркаломъ,  
Въ великомъ дѣлѣ, или маломъ,  
Не зря на власть, богатствъ покровъ,  
Произрекали судъ боговъ;  
А гдѣ рукой и руку мыли, { (18)  
Желая сильному помочь, —  
Дѣяки, взявъ шапку, выходили { (19)  
Съ поклономъ отъ неправды прочь.

Тогда не прихоть чли, — законъ;  
Лишь благу общему радѣли;  
Той подлой мысли не имѣли,

Чтобъ только свой набить мамонъ.  
 Вѣнцы стяжали, звуки славы,  
 А деньги берегли и нравы, <sup>(20)</sup>  
 И всякую свою ступень { <sup>(21)</sup>  
 Не оцѣняли всякій день;  
 Хоть былъ и недругъ кто другъ другу, —  
 Усердіе вело, не мечь:  
 Умѣли чтить въ врагахъ заслугу  
 И отдавать достойнымъ честь.

Тогда по счетамъ знали, { <sup>(22)</sup>  
 Что десять и что ноль;  
 Цѣвицъ унимали,  
 На нихъ посыпавъ соль; { <sup>(23)</sup>  
 Въ день ясный не сердились,  
 Зря на небѣ пятно; { <sup>(24)</sup>  
 Съ ладья лишь торопились  
 Снять вздуто полотно;  
 Кубарить не любили { <sup>(25)</sup>  
 Дѣлъ со дня на другой;  
 Что можно, вмигъ творили,  
 Оставя свой покой.

Тогда Кулибинскій фонарь, <sup>(26)</sup>  
 Что свѣтелъ издали, близъ теменъ,  
 Былъ не во всѣхъ мѣстахъ потребенъ;  
 Горѣлъ кристаллъ, горѣлъ отъ зарь; <sup>(27)</sup>  
 Стоялъ въ столпахъ гранитъ средь дома: <sup>(28)</sup>  
 Опрись на нихъ, и — не солома.  
 Въ Спартанской кожѣ Персовъ духъ { <sup>(29)</sup>  
 Не обаялъ сердца и слухъ;  
 Не по опушкѣ добродѣтель, <sup>(30)</sup>

Не по ходулямъ великанъ: <sup>(31)</sup>  
Такъ мой герой былъ благодѣтель  
Не по улыбкѣ, по дѣламъ.

О, ты, что правишь небесами,  
И маніемъ колеблешь міръ,  
Подъемлешь скиптръ на злыхъ съ громами,  
А добрымъ припасаетъ пиръ,  
Юпитеръ! О, Нептунъ, что бурнымъ,  
Какъ скатертямъ, морямъ лазурнымъ  
Разлиться по землѣ велѣлъ,  
Брега поставивъ имъ въ предѣлы!  
И ты, Вулканъ, что предъ горнами  
Въ днѣ ада молнію куешь!  
И ты, о, Фебъ, что намъ стрѣлами  
Златыми свѣтъ и жизнь лѣешь!

Внемлите всѣ молитву  
О, боги! вы мою:  
Звѣрей, рыбъ, птицъ ловитву  
И благодать свою  
На нивы тамъ пошлите,  
Гдѣ отставной герой  
Мой будетъ жить. — Продлите  
Вѣкъ, здравье и покой  
Ему вы безмятежной.  
И ты, о, милый Вакхъ!  
Подъ часъ у Нимфы нѣжной  
Позволь спать на грудяхъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1796 году.

Подъ именемъ «Аѳинскаго Витязя» авторъ разумѣлъ  
Графа Алексѣя Григорьевича Орлова.

(<sup>2</sup>) Императрица Екатерина въ сопровожденіи Графа Орлова слѣдовала изъ Петергофа въ Измайловскій полкъ, и потомъ въ Зимній Дворецъ, гдѣ и совершилось восшествіе Ея на Престолъ.

(<sup>3</sup>) Графъ А. Г. Орловъ былъ главнымъ начальникомъ флота, отправленнаго въ 1770 году въ Архипелагъ, по случаю войны съ Оттоманскою Портою.

(<sup>4</sup>) Какъ ни хвалили сочиненія автора, но многимъ они были не по сердцу, отъ чего и сносилъ онъ много непріятностей.

(<sup>5</sup>) Графъ былъ давно уже въ отставкѣ, когда эта много-сказательная Ода была написана въ честь ему.

(<sup>6</sup>) Стихи изображаютъ личность Графа Орлова. Породы былъ онъ древней; ростомъ великъ, видомъ мужественъ; силу имѣлъ невѣроятную; заслуги его были отличныя. Храбрость была его свойствомъ; доказательствомъ тому сожженіе Турецкаго флота подъ Чесмою, и другія частныя событія. Взглядъ его былъ острый, орлиный.

(<sup>7</sup>) Державинъ былъ уже сенаторомъ и до отставнаго Графа Орлова не имѣлъ ни какого дѣла, но написалъ ему похвалу изъ одного чувства благодарности за то, что въ 1762 году, когда Графъ былъ гвардіи Преображенскаго полка майоромъ, а Державинъ въ томъ же полку солдатомъ, тогда еще не имѣя никакого покровительства, и обиженный тѣмъ, что одного солдата моложе его произвели въ капралы, онъ пришелъ прямо къ Графу и, объявивъ ему дѣло, произведенъ былъ въ капралы. Событіе это случилось въ Москвѣ.

(<sup>8</sup>) Въ первое время царствованія Императрицы Екатерины, и Дворъ, и Сенатъ, и Гвардія наполнялись людьми названной крѣпости духа, сколько было возможно.

(<sup>9</sup>) Императрица Екатерина одарена была особенно духомъ мужества. При восшествіи своемъ на Престолъ Сама командовала Гвардіею и въ первые годы царствованія, присутствуя раза три въ недѣлю въ Сенатѣ, слушала дѣла и въ общемъ совѣщаніи рѣшала оныя.



(10) Въ 1765 или въ 1767 году была въ П.-бургѣ славная карусель, гдѣ Графы Орловы, родные братья, бывъ отличными ѣздоками, предводительствовали кадрили и именно Графъ Григорій Григорьевичъ былъ первымъ въ кадрили Славянской, а Графъ Алексѣй Григорьевичъ въ кадрили Турецкой.

(11) Пентизелея — Царица Амазонская; ей уподобляетъ авторъ тѣхъ дѣвицъ и дамъ, которыя были въ кадрили, ѣздили на колесницахъ и дротиками снимали вѣнцы.

(12) Ипподромомъ называлось у Грековъ мѣсто ристалища. Графъ Орловъ имѣлъ такую силу, что останавливалъ шесть скачущихъ коней, запряженныхъ въ колесницѣ, которую схватывалъ за колесо.

(13) Графъ Орловъ спасъ Императрицу Екатерину отъ неизбежной смерти, когда въ Царскомъ Селѣ на устроенныхъ деревянныхъ высокихъ горахъ катилась Она въ колесницѣ: мѣдное колесо колесницы выскочило изъ своей колеи, а Графъ Орловъ, стоя за колесницей, спустивъ на всемъ раскатѣ ногу на ту сторону, куда клонилась колесница, схватился рукой за перила, и удержалъ Императрицу отъ паденія.

(14) Въ семилѣтнюю Прусскую войну Графъ Орловъ, бывъ весьма молодымъ офицеромъ, оказывалъ отличную храбрость, былъ тяжело раненъ и переносилъ страданія хладнокровно.

(15) Графъ Орловъ былъ отличный борецъ, и особенно искусенъ въ кулачномъ бою.

(16) Здѣсь описанъ образъ жизни Графа Орлова: онъ любилъ простой Русскій бытъ, пѣсни, пляску и другія народныя забавы, принималъ своихъ знакомыхъ и друзей безъ всякихъ чиновъ — и всегда при случаѣ былъ готовъ къ благотворенію и не медлилъ благодѣтельствовать.

(17) Въ Сенатѣ были люди духа твердаго, и дѣла отправляемы были со всевозможною сираведливостію и безкорыстіемъ.

(18) Поваровку въ дѣлахъ объясняетъ Русская пословица: «рука руку моетъ и сама бѣла быть хочетъ.»

(<sup>19</sup>) Въ инструкціи Оберъ-Секретарямъ сказано, чтобъ они объясняли Сенаторамъ законы, а когда ихъ не послушаютъ, то, не подписавъ опредѣленія, рапортовали бы Начальству, и потому при Петрѣ Великомъ нерѣдко случалось, что Оберъ-Секретари, увидѣвъ несправедливую резолюцію, данную Сенаторами, откланивались Сенаторамъ и выходили изъ Сената. Таковы были въ Греціи Аристиды.

(<sup>20</sup>) Въ началѣ царствованія Императрицы Екатерины соблюдаема была большая бережливость въ денежныхъ государственныхъ расходахъ. Князь Вяземскій, будучи Генераль-Прокуроромъ, смотрѣлъ весьма рачительно и за расходами и за правами.

(<sup>21</sup>) Въ прежнее время никто не смѣлъ требовать награды за заслуги. Авторъ, сочинивъ учрежденіе объ Экспедиціи Государственныхъ доходовъ и инструкцію о размежеваніи въ Саратовѣ земель, не былъ за сіе награжденъ и обиженнымъ себя не считалъ.

(<sup>22</sup>) Не употребляя никакихъ мудреныхъ выкладокъ и вычисленій, тогда считали на однихъ счетахъ, но знали цѣну вещамъ и деньгамъ.

(<sup>23</sup>) Когда во время кровопусканія надобно, чтобы пиявицы отстали, на нихъ сыплютъ соль. Авторъ уподобляетъ пиявицамъ лихоимцевъ. — Въ началѣ царствованія Екатерины строго наказывались должностные люди за взятки. Въ Калугѣ приличенный во взяткахъ Воевода былъ привязанъ на вѣсколько часовъ къ столбу.

(<sup>24</sup>) Въ прежнее время, когда не совѣмъ давали волю страстямъ, разслабляющимъ сердце, онѣ не изнѣживали челоуѣка и не превращали его въ избалованнаго ребенка; совѣты, предостереженія объ угрожающихъ опасностяхъ выслушаемы были безъ досады; поступали такъ, какъ поступаютъ мореходцы при появленіи большого пятна въ небѣ, шквала, или облака, называемаго *коровьимъ мазомъ*; тогда они заблаговременно подбираютъ паруса.

(<sup>25</sup>) Опыты показываютъ, что пересылка дѣлъ изъ однихъ рукъ въ другія, дѣлъ не оканчивается, а умно-

жаетъ переписку; умножаетъ число чиновниковъ, требующихъ содержанія, и самое число нуждающихся.

(26) Кулибинъ изъ простаго податнаго состоянія, безъ всякаго учебнаго пособія, показавшій отличныя дарованія въ Механикѣ и принадлежавшій потомъ Академіи Наукъ, изобрѣлъ фонарь, который, бывъ внутри составленъ изъ зеркальныхъ частицъ въ полукруглой впадинѣ, съ одною зажженною свѣчею въ срединѣ, производилъ чрезвычайный свѣтъ, но въ отдаленности и горизонтальною полосою; чѣмъ ближе кто подходилъ къ фонарю, свѣтъ уменьшался. Авторъ уподобляетъ сей фонарь тѣмъ, которые случайно содѣлались значащими людьми. Въ нѣкоторой отъ нихъ отдаленности многіе обыкновенно убѣждаются въ высокихъ ихъ качествахъ, которые исчезаютъ при первомъ приближеніи и показываютъ, что отраженный отъ нихъ свѣтъ принадлежитъ частицамъ постороннимъ, ихъ окружающимъ, такъ же, какъ свѣтъ въ Кулибинскомъ фонарѣ отражался отъ приклеенныхъ частицъ зеркальных.

(27) Таковы не заемныя, но природныя дарованія.

(28) Авторъ хотѣлъ сказать, что въ прежнее время люди государственные были люди твердые, а не такіе, которые существовали въ послѣдующее время и уподоблялись соломѣ, не могущей служить никакою опорой.

(29) То есть: въ Русскомъ видѣ не управлялъ Французскій духъ.

(30) Не дѣлами отличались достоинства, а дѣлами.

(31) Не по чинамъ и титуламъ познавали людей знаменитыхъ, но по извѣстному уму и по извѣстнымъ заслугамъ.

---

## CXLIV.

НА ВОЗВРАЩЕНІЕ

ГРАФА ВУВОВА ИЗЪ ПЕРСИИ. (1)

---

Цѣль нашей жизни — цѣль къ покою;  
Проходимъ для того сей путь,  
Чтобы отъ мразу, иль отъ зною  
Подъ кровомъ ночи отдохнуть.  
Здѣсь намъ встрѣчаются стремнины,  
Тамъ терны, тамъ ручьи въ тѣни;  
Тамъ мягкіе луга, равнины,  
Тамъ пасмурны, тамъ ясны дни;  
Сей съ холма въ пропасть упадаетъ,  
А тотъ взойти спѣшитъ на холмъ.

Кого же разумъ почитаетъ  
Изъ всѣхъ, идущихъ симъ путемъ,  
По самой истинѣ счастливымъ?  
Не тѣхъ ли, что челомъ къ звѣздамъ  
Превозносяся горделивымъ,  
Мечтаютъ быть равны богамъ;  
Что въ пурпурѣ и на престолѣ  
Превыше смертныхъ возсѣдаютъ?  
Иль тѣхъ, что въ хижинѣ, въ юдоли,  
Смирненно на соломѣ спать?

Ахъ, нѣтъ! Не тѣ и не другіе  
Любимцы прямо суть Небесъ,  
Которыхъ мучатъ страхи злые,  
Прельщаютъ сны пріятныхъ грезъ;

Но тотъ блаженъ кто не боится  
Фортуны потерять своей,  
За ней на высоту не мчится,  
Идетъ середнею стезей,  
И слѣдъ во всякомъ состояннѣ  
Цвѣтами усыпаетъ свой;

Кто при концѣ своихъ ристаній  
Вдали зрѣть можетъ за собой  
Аллею подвиговъ прекрасныхъ;  
Давъ совѣсти своей отчетъ  
Въ минутахъ свѣтлыхъ и ненастныхъ,  
Съ улыбкою часы тѣ чететъ  
Какъ самъ благами наслаждался,  
Какъ спасъ другихъ отъ бѣдъ, отъ нуждъ,  
Какъ быть всѣмъ добрымъ торопился,  
Раскаянья и вздоховъ чуждъ.

О, юный Вождь! Сверша походы, { (2)  
Прошелъ ты съ воинствомъ Кавказъ,  
Зрѣлъ ужасы, красы природы:  
Какъ, съ ребръ тамъ страшныхъ горъ ліясь,  
Ревутъ въ мракъ безднъ сердиты рѣки;  
Какъ съ челъ ихъ съ грохотомъ снѣга  
Падутъ, лежавши цѣлы вѣки;  
Какъ серны, внизъ склонивъ рога,  
Зрятъ въ мглѣ спокойно подъ собою  
Рожденье молній и громовъ. (3)

Ты зрѣлъ, какъ ясною порою  
Тамъ солнечны лучи, средь льдовъ,  
Средь водъ, играя, отражаясь,  
Великолѣпный кажутъ видъ;

Какъ въ разноцвѣтныхъ разсѣваясь  
Тамъ брызгахъ, тонкій ложь горить;  
Какъ глыба тамъ сизоянтарна,  
Навѣсясь, смотритъ въ темный боръ,  
А тамъ заря золотобагряна  
Сквозь лѣсъ увеселяетъ взоръ.

Ты видѣлъ, Каспій, протягаясь, <sup>(4)</sup>  
Какъ въ камышахъ, въ пескахъ лежитъ,  
Лицемъ веселымъ осклабляясь,  
Пловцевъ ко плаванью манить;  
И вдругъ какъ бурей разсердясь,  
Встаетъ въ упоръ ея крыламъ,  
То скачетъ въ твердь, то въ адъ стремясь,  
Трезубцемъ бьетъ по кораблямъ:  
Столбомъ власы сѣдые выются  
И гласъ его гремитъ въ горахъ.

Ты видѣлъ, какъ во тмѣ сѣкутся  
Съ громами громы въ облакахъ,  
Какъ бездны пламень извергаютъ,  
Какъ въ тучахъ роетъ огонь бразды,  
Какъ въ воздухѣ пары сгараютъ,  
Какъ свѣтятъ свѣчъ въ лѣсахъ ряды.  
Ты видѣлъ, какъ въ степи средь зною  
Огромныхъ змѣй стога кишатъ, <sup>(5)</sup>  
Какъ блещутъ пестрой чешуею  
И лютъ, шипя, другъ въ друга ядъ.

Ты дома зрѣлъ Царей, вселенну,  
Въ низу, въ верху, ты видѣлъ все; <sup>(6)</sup>  
Упадшу спицу, вознесенну,  
Вертяще міра колесо.

Ты зрѣлъ — и какъ въ Вратахъ Желѣзныхъ, <sup>(7)</sup>  
(О, вспомни ты о семъ часѣ!)  
По духу войскъ, тобой веденныхъ,  
По младости твоей, красѣ,  
По быстромъ Персовъ покоренью  
Въ тебѣ я Александра чтилъ!

О! вспомни, въ томъ какъ въ восхищеньи,  
Пророча, я тебя хвалилъ:  
«Смотри,» — я рекъ — «тріумфъ минуто,  
А добродѣтель вѣкъ живетъ.»  
Сбылось! — Игру днесъ счастья люту  
И какъ оно къ тебѣ хребетъ  
Свой съ грознымъ смѣхомъ повернуло,  
Ты видишь; видишь, какъ мечты  
Сіянье вокругъ тебя заснуло,  
Прошло, — остался только ты.

Остался ты! — и та прекрасна  
Душа почтенна будетъ вѣкъ,  
Съ которой ты внималъ несчастна  
И былъ въ Вельможѣ челоуѣкъ, <sup>(8)</sup>  
Который съ сердцемъ откровеннымъ  
Своихъ и чуждыхъ принималъ,  
Старѣйшихъ вокругъ себя надменнымъ  
Воззрѣніемъ не огорчалъ.  
Ты былъ что есть, — и не страшися  
Объятія друзей своихъ.

Прійди ты къ нимъ! иль уклонися  
Познать премудрость царствъ иныхъ.  
Учиться никогда не поздно:  
Исправь поступки юныхъ лѣтъ; <sup>(9)</sup>

То сердце прямо благородно,  
Что ищетъ надъ собой побѣдъ.  
Смотри, какъ въ ясный день, какъ въ бурѣ  
Суворовъ твердъ, великъ всегда! <sup>(10)</sup>  
Ступай за нимъ! — Небесъ въ лазурѣ  
Еще горитъ его звѣзда.

Кто былъ на тысячѣ сраженьяхъ  
Непобѣдимъ, а побѣдилъ;  
Нѣтъ нужды въ блескахъ, украшеньяхъ  
Тому, кто царство покорилъ!  
Умѣй лишь сдѣлаться извѣстнымъ  
По добродѣтелямъ своимъ,  
И не тужи по снамъ прелестнымъ,  
Мечтавшимъ очамъ твоимъ:  
Они прошли и возвратятся;  
Пройти вновь могутъ и прійти.

Какъ страннику въ пути встрѣчаться  
Со многими должно и идти,  
И на горахъ, и подъ горами  
Роскошничать и гладъ терпѣть:  
Бываетъ такъ со всѣми нами:  
Премѣны рока долгъ нашъ зрѣть.  
Но кто былъ мужественъ душою,  
Шелъ равнодушнѣй симъ путемъ,  
Тотъ ближе былъ къ тому покою.  
Къ которому мы всѣ идемъ,

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1797 году.

(2) Графу Валериану Зубову поручено было Императрицею Екатериною привести въ исполненіе Ея обширныя виды относительно Индійскаго торгоу и заволаданія Кон-



стантинополя. Смерть разрушила человѣческіе замыслы: при вступленіи на Престолъ Государя Павла Зубову повелѣно было возвратиться.

Къ сочиненію сей оды побудили автора слѣдующія обстоятельства. По удаленіи Зубова Кн. С. Ѳ. Г. упрекнулъ Державина, что онъ написалъ Зубову оду на взіятіе Дербента, и сказалъ, что герой его уже не Александръ и что вѣроятно авторъ не найдетъ для себя выгоды льстить Зубову; но Державинъ отвѣчалъ Кн. Г., что чтить достоинствъ онъ никогда не перестанетъ, а льстить не можетъ никому. «Неправда,» отвѣчалъ Кн. Г., «и въ доказательство моего убѣжденія, вы цыпѣ оды ему не напишете.» — «Пусть по вашему,» отозвался Державинъ, — но поѣхавъ домой, тотчасъ написалъ сію оду, которая ходила изъ рукъ въ руки, въ самое то время, когда Зубовъ былъ въ немилости.

(<sup>3</sup>) Дикія козы такъ высоко взбираются на скалы, что подъ ними ходятъ облака, гремитъ громъ и блестятъ молніи.

(<sup>4</sup>) Каспійское Море исполнено камышемъ и песками.

(<sup>5</sup>) Не доходя до Испагани, близъ Каспійскаго Моря есть степь, *Змѣинымъ Полямъ* называемая, по которой въ лѣтнее время иначе нельзя пройти, какъ ночью, когда змѣи уходятъ въ норы.

(<sup>6</sup>) Зубовъ взошелъ на высокую степенъ изъ весьма знатнаго дворянства; слѣдовательно ему, какъ умному человѣку, извѣстенъ былъ и Дворъ, и народъ.

(<sup>7</sup>) Дербентъ у Персіянъ называется вратами желѣзными. Подъ симъ именемъ онъ завоеванъ былъ Александромъ Великимъ.

(<sup>8</sup>) Графъ Валеріанъ Зубовъ былъ человѣкъ снисходительный, и, что въ знатномъ случается рѣдко, говорилъ съ откровеннымъ сердцемъ и выслушивалъ cadaго терпѣливо. Братъ его родной не могъ подражать ему въ семъ отношеніи: бывъ подверженъ на высотѣ круженію головы, онъ часто не видалъ людей, его окружающихъ, и не безъ затрудненія говорилъ съ ними.

(9) Онъ былъ очень расточителенъ и пристрастенъ къ женщинамъ.

(10) Суворовъ былъ тогда въ изгнаніи и жилъ въ своей деревнѣ въ Боровичахъ. Авторъ совѣтуетъ подражать ему, пророчествуя, что звѣзда счастія Суворова еще не угасла, какъ и сбылось, ибо Суворовъ, приглашенный Австрійскимъ Императоромъ къ командованію его арміею противъ Французовъ, сталъ предводителемъ вмѣстѣ и Австрійскихъ и Россійскихъ войскъ, одержалъ знаменитѣйшія побѣды и пожалованъ въ званіе Свѣтлѣйшаго Князя и Генералиссимуса.

---

## CXLV.

### КАПНИСТУ. (1)

---

Спокойства просить отъ небесъ  
Застыженный въ Каспійскомъ Морѣ,  
Коль скоро ни луны, ни звѣздъ  
За тучами не зрѣть и вскорѣ  
Ждетъ корабельщикъ бѣдъ отъ бурь;  
Спокойства просить Персъ пужливый,  
Туркъ гордый, Россъ властолюбивый,  
И въ ризѣ шелковой Манжуръ;

Покою, мой Капнистъ! покою, (2)  
Котораго нельзя купить  
Казной серебряной, златою,  
И багрянцей замѣнить.  
Сокровищами всея вселенной  
Не можетъ отъ души смятенной  
И самый Царь отгнать заботъ,  
Толпящихся вокругъ воротъ.

Счастливы тотъ, у кого на столъ,  
Хоть не роскошный, но опрятный,  
Родительскіе хлѣбъ и соль  
Поставлены и сонъ пріятный  
Когда не отнять у кого  
Ни страхомъ, ни стяжаньемъ подлымъ:  
Кто малымъ можетъ быть довольнымъ,  
Богаче Креза самого.

Такъ для чего жъ въ толь краткой жизни  
Метаться намъ туды, сюды,  
Въ другія земли изъ отчизны  
Скакать отъ скукъ или бѣды,  
И чуждымъ солнцемъ согрѣваться? <sup>(3)</sup>  
Отъ пепелища удаляться,  
Отъ родины кто мнитъ:  
Тотъ самага себя бѣжитъ.

Заботы наши и бѣды  
Вездѣ послѣдуютъ за нами,  
На корабляхъ чрезъ волны, льды,  
И конницы за тороками;  
Быстрѣй оленей и погодъ,  
Стадами облаки женущихъ,  
Летятъ онѣ и всюду сущихъ  
Терзаютъ человѣковъ родъ.

О! будь судьбѣ твоей послушнымъ,  
Престань о будущемъ вздыхать;  
Веселымъ правомъ, равнодушнымъ  
Умѣй и горестъ улаживать.  
Довольнымъ быть, неприхотливымъ,

Сіс-то, есть, что быть счастливымъ:  
А совершенныхъ благъ въ сей вѣкъ  
Вкушать не можетъ человѣкъ.

Вѣкъ Задунайскаго увяль, <sup>(4)</sup>  
Достойный въ памяти остаться;  
Римникскаго печалень сталъ! <sup>(5)</sup>  
Сей мужъ, рожденный прославляться,  
Проводить нынѣ мрачны дни:  
Чего жъ не приключится съ нами?  
Что мнѣ предписано Судьбами,  
Тебѣ откажутъ въ томъ они.

Когда въ Обуховкѣ стремятся <sup>(6)</sup>  
Твоей стада, блея, на лугъ,  
Съ зеленаго холма глядятся  
Въ текущій стекляный Пселъ вокругъ; <sup>(7)</sup>  
Когда волы и кобылицы,  
Четверомѣстной колесницы  
Твоей краса и честь плуговъ,  
Блестятъ, и садъ твой — тмой плодовъ;

Когда тебя въ темнозелену,  
Подругу въ пурпурову шаль  
Твою я вижу облеченну,  
И прочь бѣжитъ отъ васъ печаль;  
Какъ вкругъ васъ радости и смѣхи,  
Невинны сельскія утѣхи,  
И хоры дѣвъ поютъ весну:  
То скука васъ не шлетъ ко сну,

А мнѣ Петрополь населять  
Когда велитъ Судьба съ Миленой { <sup>(8)</sup>

Ко отрадѣ домъ дала и садъ  
Сей жизни скучной, развлеченной,  
И нѣкую поэта тѣнь,  
Да правду возглашу святую:  
Умѣй презрѣть и ты златую, { (9)  
Злословну, площадную чернь.

(1) Подражаніе Горацию, Кн. II, ода 6. Писано въ С.-п.-бурѣ въ 1797 году.

(2) Василій Васильевичъ Капнистъ, Статскій Совѣтникъ, своякъ автору и другъ его, извѣстенъ своими стихотвореніями.

(3) Капнистъ собирався тогда въ чужіе краи.

(4) Незадолго предъ симъ временемъ Фельдмаршалъ Графъ Румянцовъ-Задунайскій скончался.

(5) Князь Суворовъ былъ тогда въ немилости.

(6) Названіе Малороссійской деревни, принадлежащей Капнисту.

(7) Названіе рѣки, протекающей въ деревнѣ Капниста.

(8) Подъ именемъ «Милены» авторъ разумѣлъ вторую жену свою.

(9) Златую и площадною чернью названы низкіе и подлые люди, богатые и бѣдные.

---

## CXLVI.

### О Р Е Л Ъ. (1)

---

Носитель молніи и грома  
Всесильнаго Петрова Дома!  
Куда несешься съ высоты?  
Принявъ Перуны въ когти мочны,

Куда паришь, Орелъ полночный!  
И на кого ихъ бросишь ты?

Еще ль, по манію Беллоны,  
Стремишься въ прахъ низвергнуть троны,  
Брать царства, Королей плѣнить? —  
Нѣтъ, нѣтъ! предъ Павла знаменами  
Ты съ Росскими летишь полками  
Престолы падши возносить.

Гряди спасать Царей, Суворовъ! <sup>(2)</sup>  
Избавить царства отъ раздоровъ  
И власть въ порфиру облещи;  
Соименитому герою  
Подобно, ты рожденъ Судьбою { <sup>(3)</sup>  
Коварства узелъ разсѣщи.

Гряди, Алкидъ! на гидру дерзку,  
Смири ея ты лютость звѣрску,  
Спаси отъ бѣдъ вселенну вновь:  
Ужасно жалъ ея сверканье,  
Тлетворно, пагубно дыханье,  
И смертно ядовита кровь.

Но ты одѣтъ въ броню нетлѣнну,  
Въ Надежду, Вѣру несомнѣнну,  
Любовью выпренней горишь; <sup>(4)</sup>  
Полкъ Ангелъ предъ тобой сомкнется —  
И зло тебѣ не прикоснется;  
Рога ты буйству сокрушишь,

Съ тобою Богъ идетъ—и Россы }  
Во знаменье побѣдъ, колоссы } <sup>(5)</sup>  
Воздвигнуть по твоимъ слѣдамъ;

**Слухъ пройдетъ въ позднее потомство:  
«Тобой стеръ Павелъ вѣроломство  
И скиптры возвратилъ Царямъ.»**

(<sup>1</sup>) Писано въ С.-п.-бургѣ въ 1799 г. по случаю отбытія Графа Суворова-Рымникскаго въ Италію къ арміи противъ Французовъ.

(<sup>2</sup>) Когда по приглашенію Римскаго Императора Суворовъ призванъ былъ Государемъ Павломъ для командованія двумя Императорскими арміями, тогда представленный Государю Суворовъ, навѣ на колѣни, сказалъ изъ псалма: *Господи, спаси Царя. Государь ему отвѣтствовалъ: Ты иди спасать Царей.*

(<sup>3</sup>) Авторъ уподобляетъ Александра Суворова Александру Великому, разсѣкшему Гордіевъ узелъ.

(<sup>4</sup>) Суворовъ былъ весьма благочестивъ и любилъ добро. Здѣсь предполагается, что онъ, сопровождаемый Христіанскими добродѣтелями — надеждой, вѣрою и любовью, сокрушитъ буйство.

(<sup>5</sup>) Перейдя Алпійскія горы, Суворовъ оставилъ незабвенную память побѣдъ своихъ и слѣды его славы выше всякихъ колоссовъ.

## CXLVII.

**НА ПОВѢДЫ ВЪ ИТАЛІИ. (<sup>1</sup>)**

Ударъ во серебряный, священный,	{	( <sup>2</sup> )
Далеко звонкій, Валка! щить;		
Да громъ твой, эхомъ повторенный,	{	( <sup>3</sup> )
Въ жилищѣ Бардовъ восхвумить. —		
Встаютъ. Сто арфъ звучатъ струнами;		
Предъ ними сто дубовъ горять; ( <sup>4</sup> )		

Отъ чаши круговой зарями  
Сѣдыя чела въ тмѣ блестятъ.

Но кто тамъ бѣлыхъ волнъ туманомъ  
Покрѣтъ по персямъ, по плечамъ,  
Въ стальномъ доспѣхѣ свѣтитъ рдѣномъ,  
Подобно синя моря льдамъ?  
Кто на копье склоняся главою,  
Событіе слушаетъ временъ? —  
Не тотъ ли, древле что войною  
Потрясъ Парижскихъ твердость стѣнъ? { (5)

Такъ! Онъ плѣняется пѣвцами,  
Поющими его дѣла,  
Смотря, какъ блещетъ битвъ лучами  
Сквозь тму временъ его хвала.  
Такъ, онъ! — Се Рюрикъ торжествуетъ { (6)  
Въ Валкалѣ звукъ своихъ побѣдъ,  
И перстомъ долу показываетъ  
На Росса, что по нѣмъ идетъ;

«Се мой,» гласитъ онъ «Воевода,  
Воспитанный въ огняхъ, во льдахъ, (7)  
Вождь бурь полночнаго народа,  
Девятый валъ въ морскихъ волнахъ, (8)  
Звѣзда прешедша міра тропы, { (9)  
Которой слѣдъ огня черты,  
Мечъ Павловъ, щитъ Царей Европы,  
Князь славы — се, Суворовъ, ты! (10)

Се ты, вѣковъ явленіе чуда!  
Сбылось пророчество, сбылось! (11)  
Лучъ, возсіявшій изъ-подъ спуда,



Герой мой, вновь свой лавръ вознесъ!  
Уже вступилъ онъ въ славны слѣды,  
Что древній витязь проложилъ;  
Ужъ водить за собой побѣды  
И лики сладкогласныхъ лиръ.

---

(1) Писано въ С.-п.-бургѣ въ 1799 году, напечатано тогда же на особыхъ листкахъ.

(2) Древніе сѣверные народы возвѣщали войну и собирались на битву по ударенію въ щитъ. Валками назывались у нихъ военныя дѣвы или музы.

(3) Барды, пѣвцы сѣверныхъ народовъ, прославляли мужество и брань. Суворовъ любилъ читать поэмы Оссиана, посвященныя ему въ переводѣ Костровымъ.

(4) Сіи народы во время торжества побѣдъ своихъ зажигали дубы и вокругъ ихъ пили круговую чашу.

(5) По сказаніямъ историческимъ Варяги нѣкогда по рѣкѣ Сенѣ доходили до Парижа.

(6) Герои Варяго-Руссовъ, по народному баснословію, по смерти торжествовали побѣды въ Валгаллѣ, т. е. въ раю Скандинавовъ.

(7) Суворовъ, пріучая себя переносить военные труды, ходилъ въ самыя знойныя дни съ открытою головою, и окачивалъ себя всякое утро, лѣтомъ и зимою, холодною водою со льдомъ, а спалъ на соломѣ.

(8) Мореходцы замѣчаютъ, что девятый вѣкъ есть самый сильный.

(9) Суворовъ, прошедшій съ оружіемъ многія страны, здѣсь уподобляется кометѣ, прошедшей тропики или пути солнечныя.

(10) Графъ Суворовъ пожалованъ въ княжеское достоинство по переходѣ Альпійскихъ горъ.

(11) Въ одѣ Зубову на прибытіе его изъ Персіи сказано было, что звѣзда Суворова еще не погасла.

---

### CXLVIII.

#### НА ПЕРЕХОДЪ АЛЬПІЙСКИХЪ ГОРЪ. (¹)

Сквозь тучи вкругъ лежащи, черны,  
Твой горній кроющій полеть,  
Носящи страхъ намъ, скорби зѣльны, } (²)  
Ты гранулъ наконецъ! — И свѣтъ,  
Отъ молвіи твоей горящій,  
Сердца Альпійскихъ горъ потрясшій,  
Струей вселенну пролетѣлъ;  
Черезъ неприступны переправы,  
На высотѣ ты новой славы  
Явился, сѣверный Орелъ!

О, радости! — Муза! дай мнѣ лиру.  
Да вновь Суворова пою!  
Какъ слышенъ громъ за громомъ міру,  
Да слышитъ всякъ такъ пѣснь мою!  
Побѣдъ его плѣненный слухомъ,  
Лечу моимъ за нимъ я духомъ  
Черезъ доли, холмы и лѣса;  
Зрю — близъ меня зіяютъ ады,  
Надъ мной шумящи водопады,  
Какъ бы склонились небеса.

Идетъ въ веселіи геройскомъ  
И тихимъ маніемъ руки,  
Повелѣвая сильнымъ войскомъ,  
Сзываетъ вкругъ себя полки.  
«Друзья!» онъ говоритъ «извѣстно,  
Что Россамъ мужество совмѣстно;

Но нѣтъ теперь надежды вамъ.  
Кто вѣрѣ, чести другъ целожно,  
Умереть иль побѣдить здѣсь должно.» —  
«Умремъ!» — кликъ вторить по горамъ.

Идетъ, — о зрѣлище прекрасно,  
Гдѣ прямо вѣрностью горя,  
Готово войско въ брань безстрашно!  
Встаетъ межъ ихъ любезна пряха:  
Всѣ движутся на смерть послушно,  
Но не хотятъ, великодушно,  
Итти за вождемъ назадъ;  
Сверкаютъ копьями, мечами:  
Какъ холихъ объемлется волнами,  
Идетъ онъ съ шумомъ — впереди.

Ведетъ въ пути непроходимомъ,  
По темнымъ дебрямъ, по тропамъ,  
Подъ заревомъ, отъ молнии зримомъ,  
И по бѣгущимъ облакамъ;  
День — ночь ему среди тумановъ,  
Ночь — день отъ громовыхъ пожаровъ;  
Несется въ бездну по вервямъ,  
По камнямъ лезетъ вверхъ изъ бездны;  
Мосты ему — дубы зажжены;  
Плыветъ по скачущимъ волнамъ.

Ведетъ подъ снѣгомъ, вихремъ, градомъ,  
Подъ ужасомъ природы всей;  
Встрѣчается спреди и рядомъ  
На каждомъ шагѣ съ твоей смертей;  
Отвсюду окруженъ врагами,  
Водой, горами, небесами

И воинствомъ противныхъ силъ.  
Вблизи падуть со трескомъ холмы,  
Вдали тамъ гулы ропчуть, громы,  
Скрежещеть блѣдный голодъ въ тыль.

Ведеть — и нѣкая громада,  
Гигантъ предъ нимъ возсталъ въ пути,  
Главой небесъ, ногами ада  
Касаяся, претить итти;  
Со ребръ его шумять внизъ рѣки,  
Предъ нимъ мелькають дни и вѣки,  
Какъ вкругъ волнующійся паръ:  
Ни что его не потрясаетъ,  
Онъ громъ и бури презираетъ;  
Нахмурясь, смотритъ Сен-Готаръ.

А тамъ — волшебница сѣдая (3)  
Лежить на высотѣ холмовъ;  
Дыханьемъ солнце отражая,  
Блеститъ вдали огнями льдовъ,  
Которыми одѣта зрится:  
Она на всю природу злится,  
И въ страшныхъ инистыхъ складахъ,  
Нависнутыхъ снѣговъ слоями,  
Готова задавить горами,  
Иль въ хладныхъ задушить когтяхъ.

А тамъ — невидимой рукою  
Простертое съ холма на холмъ  
Чудовище, какъ мостъ длиною, (4)  
Рыгая дымъ и пламень ртомъ,  
Бездонну челюсть разверзаетъ,  
Въ единый мигъ полки глотаетъ;

А тамъ — пещера черна спитъ <sup>(5)</sup>  
И смертнымъ мракомъ взоры кроетъ;  
Какъ бурею, гортанью воетъ:  
Предъ ней Отчаянье сидитъ.

Пришедши къ чудамъ симъ природы,  
Что бъ славный учинилъ Язонъ?  
Составила бъ Медея воды,  
А онъ на нихъ навелъ бы сонъ.  
Но въ Россѣ нѣтъ коварствъ примѣра;  
Крилѣ его суть должность, вѣра  
И исполинской славы трудъ.  
Корабль на парусахъ какъ въ бурю  
По черному средь волнъ лазурю,  
Такъ онъ летитъ въ опасный путь.

Ужъ тучи сопостатъ засѣли  
По высотамъ, въ ущельяхъ горъ,  
Ужъ глыбы, громы полетѣли  
И освѣтили молнии взоръ;  
Власы у храбрыхъ встали дыбомъ,  
И къ сей отвагѣ, страшной дивомъ,  
Склонился въ помощь сводъ небесъ.  
Съ него зря бѣдствія толики,  
Трепететь въ скорби Петръ Великій.  
Гдѣ Россѣ мой? — Слѣдъ и слухъ исчезъ.

Но что! Не духъ ли Оссіана, <sup>(6)</sup>  
Пѣвца тумановъ и морей,  
Мнѣ кажется подъ луной Морана, { <sup>(7)</sup>  
Какъ шелъ онъ на Царя Царей?  
Нѣтъ, зрю — Массена подъ землю { <sup>(8)</sup>  
Съ Римникскимъ въ тмѣ сошлись къ бою:

Чело съ челомъ, глаза горять;  
Не громы ль съ громами дерутся?  
Мечами о мечи сѣкутся,  
Вкругъ сыплють огнь — хохочетъ адъ! (9)

Ведетъ туда, гдѣ вѣтръ не дышитъ  
И въ высотахъ, и въ глубинахъ;  
Гдѣ ухо льдовъ лишь гулы слышитъ,  
Катающихся на крутизнахъ.  
Ведетъ — и скрытъ ужъ въ мракѣ гроба,  
Ужъ съ хладнымъ смѣхомъ шепчетъ злоба:  
Погибъ средь дерзкихъ онъ путей!  
Но Россу гдѣ и что преграда?  
Съ тобою Богъ! — и горь громада  
Раздвиглась силою твоей.

Какъ левъ могущій, отлученный  
Ловцевъ коварствомъ отъ дѣтей,  
Забралъ препятствомъ раздраженный,  
Бросая пламя изъ очей,  
Вздымая страшну гриву гнѣвомъ,  
Крутя хвостомъ, рыкая зѣвомъ,  
И прескача преграды, вдругъ  
Ломаетъ копыя, луки, стрѣлы:  
Чрезъ непроходны такъ предѣлы  
Тебя, герой! провелъ твой духъ.

Или, Везувія въ утробѣ  
Какъ споря океанъ съ огнемъ,  
Спираютъ въ непрерывной злобѣ  
Горящу лаву съ вѣчнымъ льдомъ,  
Клопочутъ глухо въ мракѣ бездны;  
Но хладъ прорветъ какъ сводъ желѣзный,

На воздухъ льется пламень, дымъ:  
Таковъ и Россъ, средь горныхъ споровъ —  
На Галла сталъ ногой Суворовъ,  
И горы треснули подъ нимъ.

Дадите ль вѣру вы, потомки,  
Толь страшныхъ одолѣнью силъ?  
Дѣла героевъ древнихъ громки,  
До волнъ Средеземныхъ доходилъ  
Алкидъ, и знакъ свой тамъ поставилъ <sup>(10)</sup>  
На то, чтобъ смертный трудъ оставилъ  
И далѣ не дерзалъ бы взоръ;  
Но, сильный Геркулесъ Россійскій!  
Тебѣ столпы его знать низки:  
Шагаешь ты чрезъ цѣпи горъ.

Идетъ, одѣтъ сѣдымъ туманомъ,  
По безднамъ страшный исполинъ;  
За нимъ летитъ въ доспѣхъ рдяномъ  
Во слѣдъ молодой птенецъ орляны.  
Кто витязь сей багрянородный, }  
Соименитый и подобный } <sup>(11)</sup>  
Владыкъ Византійскихъ странъ?  
Еще Россъ выше вознесется,  
Когда и впредь не отречется  
Нестъ Константинъ воинскій санъ.

Ужъ сыплются со скалъ безмѣрныхъ  
Полки сквозь облаковъ, какъ дожди!  
Ужъ мечутся въ враговъ надменныхъ:  
Въ душахъ ихъ слава, Богъ и вождь;  
Къ отечеству, къ Царю любовью,  
Или врожденной бранной кровью,

Иль къ вѣрѣ вѣрой всякъ крылатъ.  
Не могутъ счесть мои ихъ взоры,  
Ни всѣхъ наречь: — какъ молнии скоры!  
Вокругъ я блескомъ ихъ объять.

Не Гозано ль тамъ, Богомъ данный, <sup>(12)</sup>  
Еще съ чудовищемъ въ рѣкѣ  
На смертный бой, самоизбранный,  
Плыветъ со знаменемъ въ рукѣ?  
Копье и мечъ изъ твердой стали,  
О чешую преломшись, пали:  
Стазъ безоруженъ и одинъ.  
Но, не уважа лютымъ жаломъ,  
Разить онъ звѣря въ грудь кинжаломъ.  
Нѣтъ, нѣтъ, се ты, Россіянинъ!

О, сколько храбрости Россійской  
Примѣровъ видѣлъ уже свѣтъ!  
Европа и предѣлъ Азійской  
Тому свидѣтельства даетъ.  
Кто хочетъ, стань на холмъ высоко  
И кинь со мной въ долину око  
На птицъ, на сей парящихъ станъ.  
Зри: въ воздухѣ склубясь волнистомъ,  
Какъ грудью бьетъ соколъ ихъ съ свистомъ:  
Стремглавъ падетъ сраженный врагъ.

Такъ козни зла всѣ упадаютъ,  
О Павелъ, подъ Твоей рукой!  
Народы длани простираютъ,  
Отъ бѣдъ спасенные Тобой.  
Но были бѣ счастливы стократно,



Коль знали бы цѣнить обратно  
Твою къ нимъ милость, святость крылъ; { (13)  
Во храмѣ жъ славы письменами  
Златыми, чтимыми вѣками,  
Всѣмъ правда скажетъ: «Царь Ты силъ!»

Изъ мраковъ встаютъ Стигійскихъ  
Евгеній, Цезарь, Ганнибалъ; (14)  
Проходъ чрезъ Альпы войскъ Россійскихъ  
Ихъ души славой обуялъ.  
«Кто, кто» вѣщаютъ съ удивленьемъ:  
«Съ такою смѣлостью, стремленьемъ,  
Прешелъ противъ природы силъ  
И вражьихъ тмы попралъ затворовъ?  
Кто больше насъ?» — Твой блескъ, Суворовъ!  
Главы ихъ долу преклонилъ.

Возьми кто лѣтопись вселенной,  
Геройскія дѣла читай;  
Цѣня ихъ истинной священной,  
Съ Суворовымъ соображай:  
Ты зришь: тѣхъ слабость, сихъ пороки  
Поколебали духъ высокій;  
Но онъ изъ младости спѣшилъ  
Ко доблести простерть лишь длани;  
Куда ни посланъ былъ на брани, { (15)  
Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ.

О ты, страна, гдѣ были нравы,  
Въ рукахъ оружье, въ сердцахъ Богъ!  
На попрощъ которой славы  
Могущій Леопольдъ не могъ  
Силъ капли поглотить силъ моремъ;

Гдѣ жизнь онъ кончилъ бѣдствомъ, горемъ!  
Скажи, скажи вселенной ты,  
Гельвеція! бывъ нашъ свидѣтель:  
Чья Россю тверже добродѣтель?  
Гдѣ больше духа высоты?

Промчи жъ, о Русса! ты Секванъ { (16)  
Скорѣй духъ Русскій, Павла мочь,  
Цареубійцъ въ вертепѣ, въ станѣ  
Ближайшу возвѣщая ночь.  
Скажи: въ рукахъ съ перуномъ Павлаъ,  
Или хранитель міра, Ангелъ,  
Гремитъ, являя власть свою;  
Престаньте нарушать законы  
И не трясите больше троны,  
Внемлите истину сію:

«Днесъ звѣрство ваше стало наго.  
Вы рветесь за прибытокъ свой, —  
Воюетъ Россъ за обще благо,  
За свой, за вашъ, за всѣхъ покой;  
Вы жертва лжи и своевольства, —  
Онъ жертва долга и геройства;  
Въ васъ равенства мечта, — въ немъ чинъ;  
Суля вы вольность, взяли дани, —  
Въ защиту царствъ простеръ онъ длани;  
Вы чада тмы, — онъ свѣта сынъ.»

Вамъ видимъ бѣгъ свѣтиль небесныхъ:  
Не править ли ихъ умъ единъ?  
Въ словесныхъ тваряхъ, безсловесныхъ,  
У всѣхъ есть вождь, иль господинъ:  
Стихievъ разность, разнострастье,

Верховный умъ — ихъ всѣхъ согласье,  
Монарша цѣпь есть цѣпь сердець.  
Царь — мнѣній связь, всѣхъ дѣйствъ причина,  
И кротка власть отца едина —  
Живаго Бога образецъ.

Гдѣ жъ скрыта къ правдѣ сей дорога?  
Гдѣ въ вольнодумномъ сердцѣ мнѣть:  
«Нѣтъ Царской степени, нѣтъ Бога» —  
Быть тщетно счастливы хотѣть.  
Ищай себѣ въ народѣ власти,  
Попри свои всѣхъ прежде страсти,  
А бывъ глава, будь всѣмъ слугой.  
Но гдѣ жъ, гдѣ ваши Цинциннаты? <sup>(17)</sup>  
Вы мните только быть богаты:  
Корысти чуждъ прямой герой.

О, доблестъ воиновъ избранныхъ,  
Собравшихъ лавры съ тмы побѣдъ,  
Безсмертной славой осіянныхъ,  
Какой не видывалъ сей свѣтъ!  
Вамъ предоставлено Судьбами  
Рѣшить споръ ада съ небесами:  
Собщать ли солнцу блескъ звѣздамъ,  
Законамъ естества ль встать новымъ,  
Стоять ли алтарямъ Христовымъ,  
И быть, или не быть Царямъ?

По доблести — Царямъ сокровный;  
По вѣрности — престоловъ щить;  
По Вѣрѣ — камень царствъ угольный;  
Вождь — знаньемъ браннымъ знаменитъ:  
Въ которомъ мудрость съ добротою,

Терпѣнье, храбрость съ быстротою  
Вмѣстились всѣхъ изящныхъ душъ!  
Сражаясь Вѣры со врагами  
И небо поддерживъ плечами,  
Дерзай, великій Богомъ мужъ!

Дерзайте! вижу — съ вами ходить  
Тотъ объ руку во всѣхъ путяхъ,  
Что перстомъ круги звѣздны водить  
И молнію на небесахъ.

Онъ рекъ — и тучи удалились;  
Велѣлъ — и холмы уклонились;  
Блеснулъ на вашихъ лучъ челахъ.  
Пріятна смерть Христа въ любви,  
И капли вашей святы крови:  
Еще ударъ — и гдѣ нашъ врагъ?

Услышите! вамъ соплещутъ други,  
Поетъ Христова Церковь гимнъ;  
За ваши для Царей заслуги  
Цари вамъ данники отнынѣ. <sup>(18)</sup>  
Доколь течетъ прозрачна Рона,  
Потомство поздно безъ урона  
Узритъ въ ней ващихъ битвъ зари;  
Отнынѣ горы ввѣкъ Альпійски  
Пребудутъ Россовъobeliski,  
Дымящи холмы алтари.

---

(1) Сочинено въ Гатчинѣ въ 1799 году, напечатано  
тогда же на особыхъ листкахъ съ эниграфомъ изъ Ломо-  
носова:

Гдѣ только вѣтры могутъ дуть,  
Проступать тамъ полка орлины.

CXLIX.

НА ВОСШЕСТВІЕ НА ПРЕСТОЛЪ  
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I. (')

---

Вѣкъ новый! Царь молодой, прекрасный  
Пришелъ днесь къ намъ весны стезей!  
Мои предвѣстья велегласны  
Уже сбылись, сбылись Судьбой.  
Умолкъ ревъ Норда сиповатый,  
Закрылся грозный, страшный взглядъ;  
Зефиры вспорхнули крылаты,  
На воздухъ вѣютъ ароматъ;  
На лицахъ Россовъ радость блещетъ,  
Во всей Европѣ миръ цвѣтетъ.

Желанный всѣми неба житель,  
Ты, миръ! пришелъ къ намъ наконецъ;  
Народовъ многихъ утѣшитель,  
Отрада царствъ, покой сердецъ,  
Пришелъ къ намъ, Ангелъ благодатный!  
Коль шествіе Твое красно!  
Коль намъ лучи твои пріятны!  
Тобою все оживлено.  
Се время намъ благопоспѣшно,  
Се день спасенья и утѣхъ!

Уныла Муза, въ дни Борея  
Державшая вслухъ пѣсни пѣть,  
Блаженству общему радѣя,  
Уроки для Владыкъ гремѣть!

**Передъ Царемъ, днесъ благосклоннымъ,  
Взявъ лиру, прахъ съ нея стряси,  
И сердцемъ радостнымъ, свободнымъ  
Вѣщай, греми, звучи, гласи  
Того Ты на престолъ вступленье,  
Кого воспѣлъ я въ пеленахъ. (2)**

**Уже, какъ путникъ утомленный,  
Прешедшій дальный, тѣсный путь,  
На лугъ, древами оѣнненый,  
Возлегъ отъ зноя отдохнуть,  
И внемя вѣтерковъ дыханье,  
Шумъ быстрыхъ водъ, цвѣты вокругъ,  
И нимфъ, и птицъ совосклищанье:  
Такъ мой весельемъ полный духъ,  
Подъ скипетромъ Твоимъ нокоясь,  
Прохладой дышетъ и поетъ.**

**На темный, вижу, шаръ подлунный  
Съ равнинъ небесныхъ, горнихъ мѣстъ  
Овенъ младый, золоторунный, (3)  
Незапно вшелъ, и сталъ средь звѣздъ.  
Не кротости ль символъ въ немъ зрится?  
Не возрожденъ ль прежнихъ благъ?  
Екатерина воскреситъ  
Знать Александра въ временахъ:  
Такъ, такъ! Она во Внукъ будетъ  
Надъ нами царствовать вѣкъ.**

**Осанка скромность и пріятность,  
Ея въ Немъ видѣнъ духъ и умъ:  
Усердье, ревность къ Немъ и святость  
Въ полсвѣтѣ воздвигаютъ шумъ.**

«Смотри!» другъ другу всякъ вѣщаетъ:  
«Не образъ ли Ея на Немъ?  
Ужъ по законамъ общаетъ  
Онъ быть, по сердцу Ей, Царемъ.» (4)  
О, радости! духъ восторгъ объемлетъ:  
Се вижу — въ облакахъ Она

Стоитъ въ порфирѣ и вѣщаетъ, (5)  
Сквозь дверь небесну долу зря:  
«Се Небо нынѣ посылаетъ  
Вамъ Внука Моего въ Царя.—  
Внимать вы прежде не хотѣли,  
И презрѣли Мою любовь;  
Вы сами отъ себя терпѣли,  
Я нынѣ васъ спасаю вновь »  
Рекла, — и тѣнь Ея во блескѣ,  
Какъ радуга, сокрылась въ свѣтъ.

Но что? Во плескахъ, восклицаньяхъ  
Ликующей толпы людей,  
Духъ погружается въ стenanьяхъ,  
На тлѣнность зря мірскихъ вещей!  
Такъ что престолъ, вѣнецъ, держава,  
Власть, сила и сіянье благъ,  
Когда спокойнаго нѣтъ права  
И въ насъ свирѣпствуетъ нашъ врагъ?  
Увы! на что полки и стѣны,  
Коль насъ невинность не стрежетъ?

Народны вздохи, слезны токи,  
Молитвы огорченныхъ душъ,  
Какъ паръ возносятся высокій  
И зараждаютъ громъ средь тучъ:

Онъ вержется, падеть внезапно  
На горды зданіевъ главы.  
Внемлите правдѣ сей стократно,  
О, власти сильныя, и вы!  
Внемлите — и тѣснить блюдитесь  
Вамъ данный управлять народъ.

Нѣтъ, Ангелъ кротости и мира,  
Любимый сынъ благихъ Небесъ!  
Ты не таковъ; Твоя порфира  
Отъ благодарныхъ нашихъ слезъ,  
Какъ роза, окропясь росою,  
Прекраснѣйшій раскинетъ цвѣтъ;  
Благоухающій Тобою,  
Намъ въ чувства сладость принесетъ.  
Эдемъ въ Твоей узримъ Супругъ (\*)  
И рай во Дщеряхъ и Сынахъ.

Не на словахъ Ты милосердье  
Покажешь, на дѣлахъ Твоихъ;  
Развратъ прогонишь, суевѣрье  
Ты нравовъ чистотой святыхъ;  
Посадишь мудрость Ты съ Собою,  
Велишь ей научать Себя;  
Пройдешь съ народною толпою, —  
Проникнетъ правда до Тебя;  
Ты въ мирѣ брань готовить станешь,  
Войну обнимешь тищиной.

Твой домъ пребудетъ безопасенъ  
И внѣ, и внутрь отъ всякихъ золъ;  
Не златомъ, — доблестью прекрасенъ,  
И твердъ на вѣрности престолъ.



Въ чертогахъ ужась да не кажетъ  
Мечъ нагъ и лукъ съ стрѣлой въ рукахъ;  
Любовь народная возляжетъ  
На стражѣ при Твоихъ вратахъ;  
Спокойный сонъ Твой оградится  
Незыблемой стѣной сердець.

Не смѣютъ хитрость, лесть касаться  
И разстилатъ Тебѣ еѣтей;  
Ихъ жены, дѣти ополчатся  
Для безопасности Твоей;  
Доброта платится добротой,  
А злоба злобѣ воздаетъ.  
Твоею милостью, щедротой  
Любимецъ Твой весь будетъ свѣтъ.  
Какъ солнце, тронъ Твой утвердится;  
Какъ небо, будутъ дни Твои.

Какъ тихія рѣки токъ чистый,  
Они предъ нами потекутъ;  
Сверкаючи струи серебристы  
Міръ въ удивленье приведутъ:  
Блаженствомъ напоятся селы,  
Богатствомъ — городовъ брега,  
Въ далекіе пойдутъ предѣлы.  
Поля цвѣтуши и луга;  
Любезно эхо пронесется  
Въ неизмѣримости морей.

О, Боже! Ты внушилъ рыданье  
И бѣдства наши прекратилъ:  
Днесь тѣхъ же слезъ Ты изліянье  
Прійми, какъ запахъ отъ кадила.

Отъ стоновъ — Ты велѣлъ быть грому,  
Отъ радостей — лучи спусти,  
И Августѣйшему Ты Дому  
Печаль въ утѣхѣ обрати.  
Какъ дождь сквозъ солнце, да снисходитъ  
Благословенье къ намъ Твое!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1801 году.

Государь Александръ пожаловалъ автору брилліантовый перстень, цѣною въ пять тысячъ рублей. Ода сія переведена была Княземъ Бѣлосельскимъ на Французскій языкъ; потомъ перевели оную и на другіе языки.

(<sup>2</sup>) Сей стихъ относится къ одѣ на рожденіе Порфиророднаго Отрока.

(<sup>3</sup>) Овенъ, символъ кротости и небесный знакъ мѣсяца марта, въ который послѣдовало восшествіе на Престолъ Императора Александра.

(<sup>4</sup>) Въ Манифестѣ о восшествіи на Престолъ Императора Александра, Онъ обѣщалъ царствовать по законамъ и сердцу Екатерины.

(<sup>5</sup>) Тогда носился слухъ, будто бы Императрица Екатерина сдѣлала завѣщаніе, по коему Преемникомъ Престола Ея назначенъ былъ Внукъ Ея, Великій Князь Александръ.

(<sup>6</sup>) Императрица Елисавета Алексѣевна была истинный Ангелъ кротости, которую по всей справедливости можно было уподобить Эдему.

---

CL.

НА КОРОНАЦІЮ ИМПЕРАТОРА. (1)

Предвѣчный! силою Твоею  
Да веселится Царь!  
Да радостной Своей душою  
Торжествомъ ликуетъ среди зарь!  
Желанія Его сердечны  
Ты предварилъ и совершилъ;  
Чело елеемъ благостыннымъ,  
Главу сіяньемъ златовиднымъ  
Монаршаго вѣнца покрылъ,  
И ниспослалъ Ему дни здравы, долголѣтны.  
Да распрострется громка слава  
О немъ вездѣ Тобой:  
Порфира, скипетръ, мечъ, держава,  
Вся Царска сила, власть, рукой  
Твоей на Немъ взложена,  
Какъ на небѣ свѣтилъ, звѣздъ сонмъ,  
Тобой свой блескъ да получаетъ;  
Твой взоръ Его благословляетъ,  
И на Тебя надеждъ Онъ полнъ,  
Да не позыблется и вся подъ Нимъ вселенна,  
Да срѣтитъ длань вооруженна  
Мечемъ, кто на Него! —  
Какъ сильнымъ пещь огнемъ разженна,  
Такъ гнѣвъ отъ взора Твоего  
На нихъ дохнетъ—и, скрывъ ихъ тмою,  
Такъ въ молніяхъ пожнетъ своихъ,

Что дымъ во слѣдъ лишь воскурится;  
Потомство, племя истребитсѣ  
И память даже вся о нихъ  
Сотрется въ мигъ съ лица земли Твоей рукою!

Пусть затѣваетъ брань сосѣдство,

А злоба — тайны ковь;

Но не успѣтъ ихъ злодѣйство,

Когда Самъ Богъ Тебѣ покровъ.

Поставилъ Онъ Тебя предметомъ

И цѣлю Своихъ очесъ;

Не двинется Твоя держава,

Но паче возсіяетъ слава

Всѣхъ надъ Тобой Его чудесъ

И воспоемъ въ Тебѣ Царя надъ всѣмъ мы свѣ-  
томъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Москвѣ въ 1801 году; почерпнуто изъ  
20 псалма. Ода сія не была поднесена.

---

## СЛІ.

КЪ ЦАРЕВИЧУ ХЛОРУ. (<sup>1</sup>)

---

Прекрасный Хлоръ! Фелицынъ Внукъ,  
Сынъ матери премилосердной,  
Сестеръ и братьевъ нѣжный другъ,  
Супругъ супругъ милой, вѣрной,  
О Ты, чей ростъ, и взоръ, и станъ  
Есть витязя, породы Царской,  
Который больше другъ, чѣмъ Ханъ.

Орды, страны своей Татарской!  
Послушай, неба Серафимъ,  
Ниспосланный счастливить смертныхъ,  
Что пишетъ Солнцевъ сынъ, Брамниъ,  
Желая благъ тебѣ несмѣтныхъ:

Достигъ незапно громкій слухъ  
До насъ, живущихъ въ Кашемирѣ,  
Что будто Зороастровъ духъ  
Воскресъ въ подлунномъ здѣшнемъ мірѣ,  
И воплотясь въ Тебѣ, о Хлоры!  
Возсѣлъ на нѣкоемъ престолѣ,  
Дабы расцвѣлъ добротъ соборъ  
На немъ, неслыханныхъ дотолѣ.

Такъ точно, говорятъ: что Ты  
Какой-то чудный есть владѣтель;  
Души и тѣла красоты  
Совокупя на добродѣтель,  
Быть хочешь всѣхъ земныхъ владыкъ  
Страшнѣй, не страхомъ, но любовью;  
Блаженствомъ подданныхъ великъ,  
Не покореньемъ царствъ и кровью.

Такъ шепчутъ: будто саму власть,  
Въ Твоихъ рукахъ самодержавну,  
Господства безпредѣльную страсть,  
Ты чтешь за власть самоуправну;  
Что будто мудрая та блажь  
Нерѣдко въ умъ Тебѣ приходитъ,  
Что Царь законовъ только стражъ,  
Что онъ лишь въ дѣйство ихъ приводитъ  
И ставитъ въ томъ въ примѣръ себя;

Что Ты живешь лишь для народовъ,  
А не народы для Тебя,  
И что не выше Ты законовъ;  
А тѣхъ пашей, эмировъ, мурзъ  
Не любишь и не терпишь точно,  
Что, сами ползая средь узъ,  
Мухъ давятъ въ лапахъ полномочно  
И бить себѣ велятъ челомъ;  
Что Ты не кажешься имъ Богомъ,  
Не ѣздя на Царяхъ верхомъ;  
Сидишь и ходишь въ рядъ съ народомъ;  
Что не стирая съ туфель прахъ  
У муфтьевъ, дервишей, имановъ,  
Въ сѣдыхъ считаешь бородахъ  
Ихъ гласъ за гласъ Ты Алкорановъ;  
Что, чувствуя въ Себѣ одномъ  
Ты власть Небесъ, а слабость смертныхъ,  
Имъ разбирать себя судомъ  
Велишь чрезъ гражданъ частныхъ, честныхъ;  
Раздоры миромъ прекращать,  
Закону съ совѣстью поладить,  
И больше шерсть чтобъ не терять,  
Овцамъ въ репейники не лазить. (2)

Еще толкуютъ тожъ: что гласъ  
Къ Тебѣ народа тайно входитъ;  
Что тысячью Ты смотришь глазъ  
И въ шапкѣ невидимкѣ бродитъ  
Вездѣ Твой духъ, — и на коврахъ  
Летаетъ будто самолетахъ,  
Въ чалмахъ, жуваныхъ, чеботахъ,

А нужно гдѣ, то и въ жилетахъ,  
Чтобъ какъ вибудь невинность спасти;  
И словомъ: многими путями  
Ты кротку простирая власть,  
Какъ солнце, грѣшь міръ лучами;

И даже будто бы съ Собой  
Даешь Ты случай всѣмъ встрѣчаться,  
Писать на голубяхъ, съ Тобой <sup>(3)</sup>  
Такъ-сякъ и лично объясняться;  
И злость, и глупость на позоръ  
Печатавъ, выставляя листами;  
Молоть языкомъ всякій взлоръ  
И въ лавкахъ торговать умами;  
И будто Ты, увидя разъ  
Лису, иль волка въ агнчей кожѣ,  
Въ мигъ отъ Своихъ сгоняешь глазъ,  
Хотя бъ ихъ зрѣлъ въ какомъ вельможѣ.

А наконецъ, хотя и Ханъ,  
Но такъ Ты чудно, странно мыслишь,  
Что будто на Себѣ кафтанъ { <sup>(4)</sup>  
Народу подлежащимъ числишь;  
Цировъ богатыхъ не даешь,  
Убранство, роскошь презираешь,  
Въ чертогахъ низменныхъ живешь, { <sup>(5)</sup>  
Царицу четверней катаешь,  
И ходя иногда пѣшкомъ,  
Ты по садамъ цвѣты срываешь,  
Но злата не соришь мѣшкомъ;  
Торопишься въ дѣлахъ не скоро;  
Такъ шьешь, чтобъ послѣ не пороть;

Мнишь, не доходомъ въ домъ споро, { (6)  
А гдѣ умѣренный расходъ.

И подлинно, весьма чудесный  
Бывалъ ли гдѣ такой Султанъ?  
Да Оромазъ блюдетъ небесный  
Тебя, гаремъ, сѣдой диванъ  
И всю Твою орду Татарску!  
Да ангель самъ Инсфендармасъ, (7)  
Покрывъ главу крылами Ханску,  
Съ своихъ Тебя не спуститъ глазъ,  
И узелъ укрѣпить священный { (8)  
На поясѣ Твоемъ всегда!

Да ароматомъ растворенный  
Твой огонь не гаснетъ никогда,  
И я дивлюсь, и восхищаюсь  
Лишь добродѣтелямъ Твоимъ,  
Какъ той звѣздѣ, чтò поклоняюсь  
И коей подношу здѣсь гимны!  
Въ хвалу Тебѣ, и въ присвоенье  
Ея красотъ и всѣхъ потребъ,  
Да имя, Хлоръ, Твое, правленье,  
Напишется на дскѣ судебъ.

Когда же подлая и даже подкупная,  
Прищуря мрачный взоръ, гдѣ зависть или  
злость,  
На насъ прольетъ свой ядъ, — простимъ имъ  
грѣхъ, вздыхая:  
Не прейдутъ бѣдныя чрезъ Аримановъ мостъ. (9)

---

(1) Сочинено въ деревнѣ автора Званкѣ въ 1802 году;  
напечатано въ 1803 году на особыхъ листкахъ.



(<sup>2</sup>) Сей стихъ и предыдущіе относятся къ правиламъ третейскаго Совѣстнаго Суда, которые въ то время, по порученію Государя Александра Павловича, были написаны Державинымъ, и Высочайше одобрены; но какъ все то, что отнимаетъ у многихъ способъ къ терпимой и принятой въ обычай жизни, отличая одного предъ другими, возбуждаетъ пересуды и зависть: то и сіе образованіе примирительнаго суда не приведено въ дѣйствіе, и тяжущіеся остались, какъ обыкновенно водится, въ видѣ овецъ, которыми изъ репейника, не теряя шерсти, выйти не могутъ.

(<sup>3</sup>) Извѣстно, что въ Египтѣ посредствомъ голубей пересылаемы были письма изъ одного города въ другой. Смыслъ стихомъ изображается, что перѣдко доходили къ Императору письма неизвѣстными путями, какъ бы приносимыя птицами.

(<sup>4</sup>) Александръ, присутствуя однажды въ Комитетѣ Министровъ, гдѣ былъ и Державинъ, сказалъ по случаю требованія денегъ на нѣкоторые не весьма нужные расходы: «Деньги принадлежатъ не Миѣ, но Государству.»

(<sup>5</sup>) Государь сей уклонялся отъ великолѣпія и роскоши, жилъ лѣтомъ близъ самаго города на Каменномъ Островѣ въ небольшомъ домѣ, и тѣмъ облегчалъ тѣхъ, которые обязаны были видѣть Его по службѣ. Самъ Онъ и Императрица ѣздили всегда съ однимъ лакеемъ, въ четыре лошади.

(<sup>6</sup>) Императоръ Александръ, при умѣренномъ расходѣ на Свой Дворъ, остатки отъ означенныхъ на оный суммъ употреблялъ на покупку крестьянъ отъ помѣщиковъ и приказывалъ причислять ихъ къ поселянамъ государственнымъ.

(<sup>7</sup>) Въ книгѣ Зендъ-Авеста, или въ законахъ, писанныхъ Зороастромъ, ангель Инсфендарнасъ почитается покровителемъ всей Индіи.

(<sup>8</sup>) Браминны носили на поясахъ своихъ нѣсколько таинственныхъ узловъ, тщательно берегли и сохраняли ихъ.

наблюдали еще при томъ, чтобъ не угасалъ священный огонь.

(\*) Ариманъ, злой духъ, по вѣрѣ Персовъ-идолопоклонниковъ. Они утверждаютъ, что послѣ смерти людей, души ихъ переходятъ чрезъ мостъ Аримана, и грѣшныя свергаются съ моста въ бездонную бездну.

Четыре послѣдніе стиха написаны были потому, что тогда ходили по рукамъ оскорбительные стихи противъ автора.

---

## CLII.

### НАДГРОВНАЯ

#### ИМПЕРАТРИЦѢ ЕКАТЕРИНѢ II. (\*)

---

Россія! се Екатерина,  
Владычица твоя и Мать!  
Ея вселенной половина  
Души не возмогла вмѣщать.

Се въ гробъ образецъ Царей!  
Рыдай, рыдай, рыдай о Ней.

Се Та, что духъ вливала славы,  
Героевъ сотворить могла,  
Жестокіе смягчала нравы  
И Ангелъ во плоти была!

Се въ гробъ образецъ Царей!  
Рыдай, рыдай, рыдай о Ней.

Се Та, что сгибъ сердецъ всѣхъ знала,  
Плѣняла маниемъ очесъ,

Законы подданнымъ писала,  
Европѣ судъ и перевѣсъ!

Се въ гробѣ образецъ Царей!  
Рыдай, рыдай, рыдай о Ней.

Се Та, что скипетръ самовластья  
Щедротой знала позлащать,  
Свободу въ жизни, сладость счастья  
Всѣмъ состояньямъ проливать!

Се въ гробѣ образецъ Царей!  
Рыдай, рыдай, рыдай о Ней.

Се та, что и въ врагахъ почтенье  
Къ Себѣ умѣла возбудить,  
Въ друзьяхъ любовь и обоженье,  
А вообще весь міръ дивить!

Се въ гробѣ образецъ Царей!  
Рыдай, рыдай, рыдай о Ней.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ во время кончины Императрицы, послѣдовавшей 1796 года Ноября 6 дня. Стихи сіи появились въ печати въ 1808 году.

---

### СЛІІІ.

**НА КОНЧИНУ ВЛАГОТВОРИТЕЛЯ. (<sup>1</sup>)**

---

*Прежде неже умрешь ты, добро  
твори другу.... и освяти душу твою,  
яко нѣтъ во адѣ взыскати сладости.*

Сирах. гл. 14, ст. 13, 16, 17.

И ты, нашъ Несторъ долголѣтній! (<sup>2</sup>)  
Нить прервалъ нѣжныхъ чувствъ своихъ;

Сто лѣтъ прошли — и не примѣтны;  
Погасло солнце дней твоихъ!  
Глава сребрится сѣдинами,  
И грудь хотя горитъ звѣздами,  
Но протекла Невы струя:  
Пресѣклась, Бецкій! жизнь твоя.

Пресѣклась жизнь, но справедлива  
Хвала твоя не умерла:  
Тѣхъ гробъ, тѣхъ персть краснорѣчива,  
О коихъ говорятъ дѣла.  
Воззримъ ли зданій на громады,  
На храмы Музъ, на храмъ Паллады, } (3)  
На брегъ, на домъ Петровъ, на садъ:  
И камни о тебѣ гласятъ!

Но коль живые монументы,  
Краснѣйши памятниковъ сихъ,  
Которыхъ сгладить элементы  
Не могутъ дланью силъ своихъ,  
Я вижу! Вижу въ челоуѣкахъ,  
Въ различныхъ состоявьяхъ, лѣтахъ,  
Ты сколько обязалъ сердецъ!  
Коликихъ счастья былъ творецъ! (4)

Тамъ зодчій зиждетъ храмъ молитвы,  
Каменосѣчець — царскій зракъ,  
Геройски живописецъ битвы  
Одушевляетъ на стѣнахъ;  
Тамъ жены, дѣвы благонравны,  
Одежды въ даръ шьютъ домотканны  
Мужьямъ и женихамъ своимъ,  
И вѣрностью гордятся къ нимъ.

А тамъ, изъ праха извлеченный, (5)  
Чужую грудь младенецъ пьетъ,  
Убогій, нуждами стѣсненный,  
Открытую казну беретъ:  
Согбенны старцы и вдовицы,  
Цитаясь отъ твоей десницы, (6)  
Отцемъ своимъ тебя зовутъ  
И слезы о тебѣ всѣ льютъ.

Льютъ огонь сердецъ, и ты достоинъ,  
Другъ человѣковъ, жертвы сей!  
Мой лирный гласъ тебѣ настроенъ,  
Чтобъ доблести воздать твоей:  
Да имя, столь намъ драгоцѣнно,  
Пребудетъ ввѣкъ благословенно,  
И въ Россахъ да не умрешь ты, —  
Еще произрастишь цвѣты

И болѣе плоды прекрасны,  
Чѣмъ тѣ, ты кои самъ вкушалъ,  
Когда художества изящны  
И воспитанье насаждалъ;  
Чтобъ въ родъ великія картины  
Петровыхъ дѣлъ, Екатерины,  
Отъ мраморовъ пускали шумъ  
И двигли къ размышленью умы!

На колесницѣ лучезарной  
Когда надменный Фэтонъ,  
Летя стезей небесъ янтарной,  
На землю сыплетъ и на повтъ  
Кровавы искры по аэру,  
Гремитъ, трясетъ возженну сферу

И звучнымъ буйствомъ таковымъ  
Вьеть вихремъ за собою дымъ.

Тогда мужъ мудрый, благотворный,  
Кротчайшу славу возлюбя,  
На трудъ полезный, благородный  
Свою всю жизнь употреба,  
Сиротъ, науки лобызаетъ,  
Приличнѣй жертвы посвящаетъ,  
Чѣмъ горды божеству мечты:  
Лучъ милости былъ, Бецкой, ты!

Кто въ браняхъ лилъ потоки крови,  
Кто грады въ прахъ преобращалъ, —  
Ты милосердья полнъ, любви,  
Спасалъ, хранилъ, училъ, питалъ;  
Кто блескъ любилъ, — ты устранялся;  
Кто богатѣлъ, — ты ущедрялся;  
Кто расточалъ, — ты жизнь берегъ;  
Кто для себя, — ты жилъ для всѣхъ.

Сіе сравненіе безпристрастно  
Пускай прочтетъ твой самый врагъ, —  
Увидитъ зрѣлище прекрасно  
Въ твоихъ преклонныхъ даже дняхъ:  
Какъ огонь лампы ароматной,  
Горѣлъ, погасъ, пустилъ пріятный  
Вкругъ запахъ ты. Послѣдній вздохъ  
И мысль твоя — щедротъ былъ Богъ. (7)

Но коль несчастны человѣки!  
Неблагодаренъ смертныхъ родъ!  
То всѣ доказываютъ вѣки,

Что лишь за громомъ громъ идетъ.  
Увы! когда въ предѣлахъ свѣта  
Убійцъ бываетъ слава пѣта,  
Тогда забыть отецъ семействъ!  
Исторія есть цѣпь злодѣйствъ.

Почій покойно, персть почтенна!  
Мірская слава только дымъ;  
Небесна истина священна  
Надъ гробомъ вопіеть твоимъ:  
«О, смертные! добро творите  
И души ваши освятите,  
Доколѣ не прешли сей свѣтъ;  
Безъ добрыхъ дѣлъ блаженства нѣтъ!»

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ П.-бургѣ въ 1795 году.

(<sup>2</sup>) Иванъ Ивановичъ Бецкій, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и разныхъ орденовъ кавалеръ, былъ изъ числа приближенныхъ людей Императрицы Е к а т е р и н ы, и пользовался Ея милостями. Онъ жилъ около ста лѣтъ.

(<sup>3</sup>) Онъ былъ директоромъ всѣхъ казенныхъ строеній въ П.-бургѣ. По его проекту и подъ его надзоромъ построено на Васильевскомъ Островѣ великолѣпное зданіе для Академіи Художествъ, Эрмитажъ, монументъ Петру Великому, Невская набережная, славная рѣшетка около Лѣтняго Сада и проч.

(<sup>4</sup>) Онъ былъ директоромъ многихъ воспитательныхъ заведеній, которыя управляемы были по учрежденіямъ, имъ составленнымъ, и Высочайше конфирмованнымъ.

(<sup>5</sup>) Онъ учредилъ Воспитательные и Сиротскіе Дома, Ссудную Казну и другія Богоугодныя заведенія, которыя потомъ, подъ благотворительнымъ покровительствомъ Императрицы М а р і и Ѳ в о д о р о в н ы, процвѣтали во все время Ея примѣрной Христіанской жизни.

(<sup>6</sup>) Сверхъ благотворительныхъ учрежденій, которыя

ему вѣрены были отъ Правительства, онъ давалъ изъ собственныхъ доходовъ пенсіи многимъ бѣднымъ людямъ.

(<sup>7</sup>) Предъ кончиною своею онъ сдѣлалъ благотворительное завѣщаніе, которымъ подарилъ Воспитательному Дому, Академіямъ и нѣкоторымъ частнымъ людямъ до 700 тысячъ рублей.

#### CLIV.

##### НА СМЕРТЬ НАРЫШКИНА. (<sup>1</sup>)

Падающая съ небесъ рѣка!  
Токъ свѣтлыхъ, непрерывныхъ водъ!  
Чья всемогущая рука,  
О, время! о, минувшій годъ!  
Твое теченье прекратила?  
Какая мгла тебя сокрыла?  
Гдѣ дѣлись дни, часы твои?  
Гдѣ разнообразныхъ дѣлъ струи?

Являло ль солнце красоту,  
Блистало ль лаврами чело,  
Когда побѣдъ на высоту  
Всходилъ Алкидъ?—И все прошло! { (<sup>2</sup>)  
Ужъ не на верхъ теперь Альпійскій  
Орелъ склоняетъ свой полетъ,  
Но въ долъ, подъ сосны Боровицки — (<sup>3</sup>)  
Все вѣчности жерло пожретъ.

Что было, то не придетъ вспять;  
Проходить что, то вмигъ пройдетъ;  
Что будетъ впредь, — не можно знать;



И вотъ Нарышкина ужъ нѣтъ!  
Нѣтъ въ домѣ семъ храмоподобномъ { (4)  
Веселомъ, свѣтломъ, благовонномъ,  
Гдѣ жизнь цвѣла, довольствъ полна;  
Но плачь, и тма, и тишина.

Увы! вотъ тотъ зеленый дубъ, (5)  
Вкругъ коего на дернѣ тѣнь,  
Цвѣты и запахъ злчныхъ купъ  
Гражданъ отсюду въ ясный день,  
Какъ птицъ, сзывали для витанья;  
Гдѣ игры, шутки, рѣзвость, смѣхъ  
И дружба рукоплесканье  
Звучало по слѣдамъ утѣхъ.

Увы! вотъ тотъ чертогъ, { (6)  
Гдѣ зодчества, убранства вкусъ  
Вели всѣхъ зрителей въ восторгъ,  
И гдѣ подъ сладкимъ пѣньемъ Музъ { (7)  
Козловскаго плѣняли звуки;  
Гдѣ ты гостей, простерши руки,  
Безъ всякихъ сборовъ и суетъ,  
За дружескій сажалъ обѣдъ.

Увы! вотъ тотъ изящный храмъ,  
Гдѣ купольный, тмозвѣздный сводъ  
Осіявалъ изъ разныхъ странъ  
Сбравшійся къ тебѣ народъ;  
Гдѣ ты угощевалъ Фелицу,  
И Лель своихъ во пляскахъ жертвъ  
Въ цвѣточную вязалъ плѣницу,  
Гдѣ ты.... Ахъ! ты лежишь тутъ мертвъ?

Ты мертвъ! — и все прошло? Нѣтъ живъ,  
Ты живъ въ сердцахъ твоихъ друзей.  
Хотя печальный гробъ, сокрывъ,  
Тебя лишилъ ихъ въ жизни сей;  
Но ласкъ твоихъ и угощеньй  
Живутъ лучи въ воображеньи,  
Живешь въ слезахъ блестящихъ ихъ  
Ты ввѣкъ. — Се бисеръ чадъ твоихъ!

Придите, дѣвы юны, нѣжны,  
Три Грацы, отрасли его!  
И трупъ облобызавъ священный,  
Оставленное отъ него  
Въ приданство перло вы возьмите:  
Въ немъ кладъ блаженства вамъ сокрытъ;  
Глазъ добродушія внемлите;  
Се дѣдъ изъ гроба говоритъ:

«Дѣла великія дивять,  
Но зависть ихъ вокругъ шипитъ,  
И добродѣтели темнятъ  
Прекрасный часто страсти видъ;  
Но кто ни родомъ, ни богатствомъ,  
Ни знатнымъ чиномъ, а пріятствомъ  
Себѣ почтенье заслужилъ,  
Тотъ въ жизни и по смерти милъ.»

Такъ, смертный! зиждетъ лишь отцовъ  
Благословенье, чадъ ихъ домъ;  
А матернихъ проклятье словъ  
Преображаетъ все вверхъ дномъ:  
Не ставь слезъ сырыхъ за игрушку.  
Чужихъ стяжаній не желай;

Брось бѣдному въ кошель полушку,  
И отвори себѣ тѣмъ рай.

Проходитъ наша жизнь, какъ мигъ;  
Но видны и по насъ слѣды  
Дѣлъ нашихъ, добрыхъ или злыхъ,  
Какъ въ морѣ за кормой бразды.  
Поставимъ же себѣ предметомъ,  
Чтобъ съ симъ разлука наша свѣтомъ,  
Какъ прямовидность средь садовъ,  
Была наполнена цвѣтовъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1799 году.

(<sup>2</sup>) Подъ именемъ Алкида авторъ разумѣлъ Суворова, который тогда послѣ побѣдъ въ Италіи возвращался въ П.-бургъ.

(<sup>3</sup>) Въ Боровичахъ была деревня Суворова, гдѣ онъ находился въ 1796 году. Левъ Александровичъ Нарышкинъ былъ пріятель Суворову; въ послѣдствіи времени внука Нарышкина вышла замужъ за сына Суворова.

(<sup>4</sup>) У Льва Александровича былъ на Мойкѣ, за Поцѣлуевымъ мостомъ, родъ загороднаго дома, гдѣ онъ въ лѣтнее время давалъ праздники.

(<sup>5</sup>) Въ саду, предъ самымъ крыльцомъ, стоялъ большой тѣнистый, окруженный цвѣтушимъ дерномъ, дубъ, подъ коимъ въ лѣтній жаркій день прохлаждались и веселились гости Нарышкина. Этотъ дубъ существуетъ и донынѣ. Въ семъ домѣ, принадлежавшемъ потомъ Барону Раалю, помѣщается теперь Демидовскій Домъ Призрѣнія Бѣдныхъ Трудящихся.

(<sup>6</sup>) Посреди дома была великолѣпная галлерей прекрасной архитектуры.

(<sup>7</sup>) Козловскій, придворный капельмейстеръ, по случаю разныхъ праздниковъ, сочинялъ музыку для Нарышкина.

CLV.

МАНЕВРЫ. (1)

Громовой упряжи, тучь молненныхъ Прави-  
тель,  
На ржущихъ бурями летающихъ коняхъ,  
О, Геній браней! богъ героевъ, покровитель,  
Живущій мужества въ сердцахъ!  
Изъ вьющихся круговъ съ жерлъ мѣдныхъ,  
дыма, треска,  
Съ бѣгущаго струей по тыну ружей блеска,  
Склони угрюмый, грозный взоръ  
На лирный слабый голосъ мой.

Ты научилъ Петра потѣхами, въ дни млады,  
Разсадникъ насадить перуновъ и побѣдъ;  
Румянцева—въ степяхъ водить гремящи грады;  
Суворова — во сердце вредъ  
Врагу вносить, какъ громъ, какъ молвіи, шты-  
камъ;  
Флотъ Чичагова спасти отъ трехъ силъ между  
льдами;  
А Круза — паруса въ отпоръ  
Поднять Петрополю стѣной.

Ты мужество вливалъ герою молодому,  
Безмѣрны высоты и бездны проходить;  
Зрѣть съ скалъ на колыбель почиющаго грому,  
По молніямъ полки водить;  
И грудь порфиру скрывъ, нетрепетно эгидомъ

Разить средь Альповъ змѣй, съ полуночнымъ  
Алкидомъ,  
Чтобъ, браннымъ Святославомъ ставъ,  
Свой взять соименитый градъ.

Монарху Сѣвера, давъ орлій духъ и смѣлость,  
Какъ въ выпренности взлетать, какъ ниспу-  
скаться въ долъ,  
Вдыхай, вдыхай Ему науки бранной зрѣлость,  
Какъ охранять ей царствъ престолъ.  
Онъ, воевъ храбрыхъ грудь сплота во тверды  
стѣны,  
Искусствомъ кажетъ вмигъ волшебныя пре-  
мѣны:  
То ихъ дѣля, то ихъ смѣшавъ.  
Зоветь съ нихъ огонь, и смерть, и адъ.

Встань, Цезарь, Ганнибалъ, Карлъ, Фрид-  
рихъ, изъ могилы!  
И изумленный взоръ изъ мрака бросьте свой  
На движущіяся фаланговъ Росскихъ силы,  
На сей блестящій, красный строй!  
И въ томъ признайтесь вы безъ самолюбы  
страсти:  
Чтобы вселенную своей подвергнуть власти,  
То Діевъ только сынъ возмогъ  
И можетъ развѣ Русскій Царь.

Такъ Александромъ бывъ, будь побѣдитель  
свѣта,  
О, исполиновъ вождь! Но не чрезъ брань и кровь,  
А милосердіемъ и мудростью одѣта

Пусть будетъ мочь твоя — любовь.

Какъ Зевсъ, держи перунъ, и имъ сверкай по  
небу;

Но благотворному подобясь больше Фебу, {<sup>(2)</sup>  
Свѣти на свѣтъ, какъ свѣта Богъ,  
Мира грозой мятежну тварь!

---

(<sup>1</sup>) Писано въ деревнѣ автора, Званкѣ, въ 1805 году;  
напечатано въ С.-п.-бургскомъ Журналѣ.

(<sup>2</sup>) Авторъ думалъ, что по силѣ и пространству Рос-  
сійской Имперіи ей нѣтъ пужды въ новыхъ завоеваніяхъ,  
и остается только мирить всѣ другіе воюющіе европей-  
скіе народы.

---

## CLVI.

### ПОХОДЪ ОЗИРИДА. (<sup>1</sup>)

---

Алое облако сходить,  
Свѣтъ озлащающе весь:  
Оку и слуху низводитъ  
Блески и звуки небесъ.

Что за видѣнье!

Чувствъ упоенье

Душу влечетъ!

Новый ли идетъ на землю то годъ?

Или толь свѣтлаго вида  
Духъ созерцательный мой  
Юнаго вновь Озирида  
Видитъ, какъ идетъ войной  
Въ бой на гіенну,

Миромъ вселенну  
Всю побѣдить,  
Дней въ ней златыхъ сады насадить?

Въ слѣдъ его Музы  
Идутъ, поютъ;  
Вязь цвѣтовъ, узы,  
Легку кладутъ  
Цѣпь на народы,  
Царствъ на главы,  
Пней хороводы  
Кочки, совы  
Вкругъ ихъ толпятся  
Счастья въ залогъ;  
Сонмомъ ложатся  
Подлѣ у ногъ.

Или то Фивъ лучезарный,  
Милый богъ свѣта идетъ!  
Стрѣлъ за спиной быстропарный  
Туль онъ гремящихъ несетъ:  
Двурожець въ рукахъ,  
Огнь быстрый въ очахъ,  
Гнѣвъ на челѣ;  
Ищетъ Тифона онъ страшнаго въ мглѣ,

Видитъ—и вмигъ натягаетъ  
Вербью кленову стрѣлу;  
Вержетъ — и рогъ содрогаетъ  
Воетъ струна — и во мглу  
Лучъ улетаетъ,  
Свищетъ, сверкаетъ,

Съ трескомъ разить  
Грудь остріемъ, — сталь чешуйна звенить,

Кровь по хрупчату  
Вьется песку;  
Злобу зубату,  
Адску тоску  
Льетъ князь тмы зѣвомъ;  
Крылья и хвостъ  
Бьетъ, — и пыль съ ревомъ  
Когтьми деретъ;  
Ядъ потаенно  
Блещетъ, шипить.  
Фивъ зритъ презрѣнно;  
Лукъ лишь гремитъ.

Или то Царь златокудрый,  
Доблій мой Вождь, полубогъ,  
Рождшись что — Сѣвера бури,  
Въ люлькѣ, морозы возмогъ,  
Дунувъ зефиромъ.  
Воззря сапфиромъ,  
Вмигъ укротить,  
Красное солнце къ веснѣ возвратить?

Вѣрно онъ, съ Фивомъ толь схожій  
Пурпуромъ, свѣтлымъ лицомъ,  
Ростомъ, осанкой пригожій,  
Бѣлымъ на шлемѣ перомъ, —  
Онъ, кому геньи  
Всѣ въ восхищеньи  
Слили дары,  
Я кого пѣлъ, — днесъ ставитъ шатры!



Даждь ему Небо  
Злость побѣдить,  
Дланями Феба  
Міръ умирить,  
Силы вѣсами  
Царства сравнять,  
Домъ свой лучами  
Славы обнять!  
Я Полимнію  
Въ ликъ соглашу;  
Пѣснями Россію  
Всю освѣщу.

---

(<sup>1</sup>) Писано въ С.-п.-бургѣ въ 1803 году. Сочинено по случаю отъѣзда Императора Александра въ армію.

---

## CLVII.

### Г Л А С Ъ

#### САНКТПЕТЕРБУРГСКАГО ОБЩЕСТВА. (<sup>1</sup>)

---

Небесъ зеркало, въ коемъ ясный  
Мы видимъ отблескъ Божества,  
О, Ангелъ нашихъ дней прекрасный!  
Благого образъ Существа!  
Который, какъ весна, сапфиромъ  
Глядитъ на насъ, дышитъ зефиромъ  
И багрянницей зарь, цвѣтовъ,  
Отъ дальнихъ странъ благоухаетъ,

} (<sup>2</sup>)

Насъ помнитъ, любить, утѣшаетъ,  
Взаимну въ насъ родя любовь!

Любовь любимаго народа,  
Се перло Царскаго вѣнца!  
Не санъ, не клятва, не порода  
Творятъ отечества отца, —  
Любовь. Она всѣ царства зиждетъ:  
Велитъ горѣ — и съ мѣста идетъ;  
Речетъ — и тихнетъ шумъ морей.  
Ты зришь днесъ самъ на ратномъ полѣ,  
Чѣмъ всѣхъ Царей Ты въ свѣтѣ болѣ  
И чѣмъ народъ Твой всѣхъ храбрѣй.

Странъ чуждыхъ хвально чтить искусство,  
И, ихъ любя, благотворить;  
Но Россѣ сердце, сына чувство,  
Отецъ! чѣмъ можешь замѣнить? —  
Пусть предають полки тамъ грады;  
Но мы, мы всѣ Тебѣ ограды: { (3)  
Ты только будь у насъ главой.  
Какъ Богъ, въ подобьи исполина,  
Шагни, — и свѣта половина  
Другая будетъ подъ Тобой.

Мы слышимъ, полнъ къ Тебѣ любовью,  
Летитъ тамъ Россѣ на трубный гласъ,  
И увѣнчался уже кровью,  
Но дѣти есть еще у насъ:  
Возьми ихъ всѣхъ и насъ на жертву,  
И прежде Ты Россію мертву  
Узришь всю трупомъ предъ Собой,  
Чѣмъ измѣнимъ Тебѣ и Вѣрѣ;

Смѣняемъ Оръе, польстя химерѣ,  
Отцевъ съ доскою гробовой.

Пусть вождь, тиранъ тамъ гордый, бранный,  
Средь хитростей своихъ, коварствъ,  
Куетъ мечи и умыслъ тайный  
Плететъ на плѣнъ сосѣднихъ царствъ;  
Но Ты, владѣтель бывъ полсвѣта,  
Благотворящая планета  
Обширныхъ странъ и тмы сердець,  
Не посягнешь безъ нужды на брани:  
Тебѣ пріятнѣе нѣтъ дани,  
Какъ миротворческій вѣнецъ.

Коль подвигъ славенъ, благороденъ,  
Чтобы враждующихъ смирять!  
Но коль великъ, благоподобенъ,  
Чтобъ царства падши поднимать! —  
Посредникъ плачущей Европы!  
Отъ Чукчей въ знойны Еѳіопы,  
Какъ огонь, сверкнетъ Твой славы громъ,  
Мы видимъ: небо растворилось  
И надъ Петрополемъ явилось  
Царей сословье, звѣздный сонмъ.

Межъ ними Петръ, Екатерина.  
(О, Россамъ радостный соборъ!)  
«Благопріятна Намъ судьбина»  
Петръ рекъ, къ нимъ ослабляя взоръ:  
«Трудовъ Мы сколько прилагали,  
Чтобъ Европейцы насъ узнали  
И допускали въ ихъ союзъ:  
Теперь Праправнукъ торжествуетъ,

Простоламъ равный вѣсь даруетъ,  
И бережетъ ихъ вѣсь отъ узъ.»

Какъ святъ восторгъ душъ горнихъ, радость,  
Что видятъ насъ на сей чредѣ!  
Подруга истины есть храбрость,  
Мзда добродѣтель по трудѣ.  
Они насъ всѣ благословляютъ,  
Во Александра духъ вливаютъ  
Миръ общій, вѣчный, міру дать.  
Цари колѣна преклоняютъ,  
Народы, царства прибѣгаютъ  
Стопы спасителя лобзать.

Россія нынѣ, какъ невѣста  
Ждетъ съ брачнымъ жениха вѣнцемъ,  
Повсюду ищетъ время, мѣста,  
Чтобы навѣдаться о Немъ:  
То клонить слухъ, то высить взоры,  
То всходить на высоки горы  
Зрѣть солнца своего восходъ,  
Тебя такъ Сѣверъ ожидаетъ,  
Твоей блескъ тѣни примѣчаетъ:  
Прійди Свой радовать народъ!

Предстань, Любезнѣйшій, народу, { (4)  
Какъ рекъ, любезному Тебѣ;  
Воздвигни къ торжеству природу  
Ты всю во срѣтенье Себѣ:  
Ошмямы въ храмахъ воскурятся,  
Чертоги славой озарятся,  
И нашъ воспламенится духъ.  
О, еслибъ въявь онъ засвѣтился!

**Въ подобномъ блескѣ бѣ Ты явился,  
Какъ Тотъ, Кто править солнцевъ кругъ.**

(<sup>1</sup>) Писано въ С.-п.-бургѣ въ 1805, напечатано въ первый разъ въ 1807 году.

(<sup>2</sup>) Сія стихи были написаны по случаю Высочайшаго милостиваго рескрипта С.-п.-бургскому Военному Генералъ-Губернатору Вязмитинову, за усердные отзывы и добрыя желанія успѣховъ въ военныхъ дѣйствіяхъ Его Величества.

(<sup>3</sup>) Носился слухъ, будто бы Австрійцы добровольно сдавали города Французамъ.

(<sup>4</sup>) Въ рескриптѣ сказано было: *Любезному Моему народу.*

## CLVIII.

Э р о д і й

**НАДЪ ГРОВОМЪ ПРАВЕДНИЦЫ. (<sup>1</sup>)**

Въ далекой, но единовѣрной,  
Парить Эродій мой, странѣ;  
Унылый, жалобный, плачевной  
Его кликъ огнь льетъ въ сердце мнѣ.  
Что за восторгъ благочестивый,  
О, врагъ змievъ храмолюбивый!  
Вздыхаетъ мнѣ сей твой полетъ?  
Я вижу за волнами волны,  
Славяно-Россовъ родъ сокровный,  
Какъ сонмы водъ, течетъ въ твой слѣдъ.

Я вижу нѣкую, простую  
И неизвѣстну въ свѣтѣ весь, —

Надъ малой церквѣю тѣнь густую,  
Вокругъ нависшій юный лѣсъ  
Оливъ, миртъ, лавровъ благовонныхъ, —  
И пѣсней сладостныхъ, духовныхъ  
Тамъ тихій раздается стонъ;  
Но златомъ не горда гробница. (4)  
Се что? — Не скрыта ль тутъ Царица,  
Сіявшая въ лучахъ коронъ?

Нѣтъ! — Ангелъ тутъ уснулъ тѣлесный,  
Сотрясшій тѣна суеты,  
Добротъ прозябшій кринъ небесный  
Души и тѣла красоты,  
Предъ коимъ всѣ сіянья міра,  
Богатства, почести, порфира,  
Какъ предъ луною мрачна дебрь.  
Зри: блещетъ весь, цвѣтетъ пустыня;  
Почіетъ въ Богъ тутъ богиня,  
Жена, Сестра Монарха, Дщерь!

И запахъ льетъ ужъ лавръ зеленый  
Во знакъ побѣды красотой;  
Оливы — нравы что смиренны;  
А мирты — что любви душой  
Къ Супругу Своему горѣла,  
Сердцами подданныхъ владѣла;  
А тѣсный храмъ — чтобъ въ твердь неслись  
Молитвы изъ него лишь вѣрныхъ,  
Не слышались бы лицемѣрныхъ,  
И волки съ агнцы не паслись. (5)

Прочь, Фурья зависти, отъ гроба (6)  
Блаженной, и не смѣй взглянуть

Ты на него, когда внутри злоба  
Твою терзаетъ тайно груди!  
Вождь: Ангелъ, въ небо возносяся,  
Со облакъ долу преклоняся,  
Простивъ тебя, благословить;  
На Матерь склабясь, Сестръ и Братъевъ,  
Средь Бабки и Отца объятьевъ,  
Отмищать за грѣхъ твой не велить.

Теките жъ къ праведницы гробу,  
О, Влахъ и Сербъ, близнецъ Славянъ!  
И, презря сокровенну злобу,  
Ея лобзайте истуканъ,  
Клянясь предъ Всемогушимъ Богомъ,  
Симъ намъ и вамъ святымъ залогомъ,  
Что нѣкогда предъ нимъ вашъ мечъ  
Въ защиту Вѣры обнажится;  
Черезъ рвы и горы устремится  
Васъ къ стаду нашему привлечь.

Какъ урны глиняны, скудельны,  
На круговратной зиждясь дскѣ,  
И зданья, буйно вознесенны  
На рыхлосыпчатомъ пескѣ:  
Такъ точно всѣ черезъ коварства  
Распространившіяся царства  
И козньми славныя страны  
Въ коротко время разрушатся,  
Страстями своими сокрушатся,  
И слѣдъ ихъ будетъ мѣстомъ тмы.

Займутъ престолъ Цари другіе;  
Ихъ скиптры къ ихъ врагамъ прейдутъ;

Замышленные ковы злые  
На ихъ самихъ главы падуть;  
Расторгнется и возмутится,  
Въ пустыняхъ дикихъ водворится  
Обманчивый, невѣрный ролъ;  
Но честь и вѣрность сохраняяй,  
По правдѣ, Вѣрѣ побораяй,  
Великъ всегда, блаженъ народъ!

Великъ, кто на войнѣ кровавой  
Стоялъ, неустрашимъ душой;  
Одинъ противу тмы за славой  
Лѣтель — и умеръ, какъ герой!  
Великъ, кто въ узахъ и въ неволѣ  
Былъ столь же твердъ какъ ратномъ полѣ,  
П предъ тираномъ ницъ не легъ;  
На даръ, на ласки негодуя,  
Надъ голодомъ, жаждой торжествуя,  
Отечеству быть вѣрнымъ могъ.

Вы видѣли при Остерлицахъ,  
Въ чьихъ адъ и въ чьихъ былъ Богъ сердцахъ!  
На вашихъ люта смерть границахъ,  
Побѣду вѣся на вѣсахъ,  
Едва ль кому вѣнецъ вручила;  
Но Сѣвера не пала сила,  
Ни Вѣра, ни любовь къ Царямъ;  
Врожденно Русскимъ есть геройство,  
И ваше намъ подобно свойство;  
Однимъ бы солнцемъ грѣться намъ!

Не раздѣляетъ тѣхъ пространство,  
Въ комъ кровь, и умъ, и духъ одинъ:



Славяно-Русско-С..... Царство  
Одинъ со В..... исполнилъ;  
И праведны ли тѣ уставы,  
Чтобъ насъ лишать одной державы?  
Межъ братьевъ нерушимъ союзъ:  
Гробъ А..... вокругъ цвѣтами  
Осыпавъ и оплакавъ съ нами,  
Еще ли вы средь чуждыхъ узъ?

По утру сребряно-огнисты  
Какъ блещутъ капли на цвѣтахъ,  
Ея духъ въ радугахъ, зрю, чистый,  
Сверкнувъ М..... на поляхъ,  
Сраженья мѣсто посѣщаетъ,  
Надъ Россовъ тѣхъ костями вздыхаетъ,  
Кто мужественно пролилъ кровь,  
И, осыпая ихъ росами,  
Зритъ свѣтлыми на васъ зарями.  
Что вы являли къ намъ любовь.

Мы не забудемъ благодарность  
И чувствъ нѣжнѣйшей дружбы къ вамъ;  
Ни время не затмитъ, ни дальность,  
Благодѣяній вашихъ намъ:  
Извѣстны матери, какъ въ раны  
Ихъ чадъ вы тщились лить бальзамы  
И огонь устъ влагой утолять;  
Отцы — какъ души ободряли  
Младыхъ героевъ, и внушали  
За славу бѣдства презирать.

Храмъ, твердымъ мужемъ соруженный,  
И благочестія алтарь,

Правдивой Вѣрой озаренный!  
Стой всѣхъ до померцанья зарь  
Подобно неподвижну холму,  
И къ святу Праведниды дому  
Любящихъ святость собирай:  
Ты жъ, стражъ его, Музь другъ, М.....!  
О, житель В..... и сынъ Россій!  
Единомысліе впередъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1807 году.

(<sup>2</sup>) Эродій или анстъ — символъ благочестія. Птица сія вьсть гнѣздо на высокихъ деревьяхъ и на церквахъ; питается змѣями и потому названа врагомъ ихъ.

(<sup>3</sup>) Въ Венгріи неподалеку отъ одной маленькой деревни, у построенной небольшой церкви, обсаженной вокругъ оливами и миртами, погребена бывшая Россійская Великая Княжна **А л е к с а н д р а П а в л о в н а**, супруга Палатина, Эрцъ-Герцога Австрійскаго.

(<sup>4</sup>) Эрцъ-Герцогиня погребена въ самомъ простомъ гробѣ, безъ всякаго великолѣпія.

(<sup>5</sup>) Подъ симъ стихомъ разумѣются два народа, Австрійцы и Венгерцы разныхъ исповѣданій. Венгерцы, приверженные къ **А л е к с а н д р у П а в л о в и ч у**, послѣ смерти Ея часто приходили поклоняться Ея праху. Говорили тогда, что церковь парочно была построена небольшая, чтобы Венгерцы не стекались въ нее въ значительномъ числѣ и не утверждались въ своей вѣрѣ.

(<sup>6</sup>) Носилась молва, что общая привязанность Венгерцовъ къ Эрцъ-Герцогинѣ возбудила опасеніе, чтобы, по участію Россіи въ супругѣ Палатина, Венгрія не отдѣлилась и не сдѣлалась особымъ королевствомъ, и что огорченія, претерпѣваемыя Эрцъ-Герцогинею въ семъ отношеніи, разстроили Ея здоровье, а наконецъ прекратили и жизнь Ея.

---

CLIX.

Х О Р Ы.

1.

НА ШВЕДСКІЙ МИРЪ.

Орлы и львы соединились: (2)  
Героевъ храбрыхъ полкъ возрость;  
Съ громами громы помирились:  
Поцѣловался съ Шведомъ Россъ.

Сіаньемъ, Сѣверъ, украшайся!  
Блистай, Петровъ и Карловъ Домъ!  
Екатерина, утѣшайся,  
Подъ лаврами, оливъ плодомъ!

Да будетъ днесъ благословенна  
Двухъ Сѣверныхъ Державъ чета,  
Союзомъ вѣчнымъ сопряженна,  
И дружба ихъ вѣкъ свята.

Сіаньемъ, Сѣверъ, украшайся!  
Блистай, Петровъ и Карловъ Домъ!  
Екатерина, утѣшайся,  
Подъ лаврами, оливъ плодомъ!

Раздоръ и злоба, удалися:  
По браняхъ царствуй, тишина;  
Съ геройствомъ нѣжность обоймися,  
И водворись въ зимѣ весна!

Сіяньемъ, Сѣверъ, украшайся!  
Блистай, Петровъ и Карловъ Домъ!  
Екатерина, утѣшайся,  
Подъ лаврамъ, оливъ плодомъ!

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1790 году.

(<sup>2</sup>) Орелъ, гербъ Россійской Имперіи, а левъ, гербъ Швеціи, означаютъ здѣсь Русскій и Шведскій народы.

(<sup>3</sup>) Потомство Петра Великаго и Карла XII.

---

## CLX.

II.

НА КОРОНАЦІЮ

ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I. (<sup>1</sup>)

---

Что такъ орлы высокопарны  
Подъ небомъ вьются? — Плескъ и звонъ!  
Во храмъ Божьемъ лучезарный  
Блескъ видимъ Царскихъ двухъ коронъ.

Луна ли съ солнцемъ совмѣстились?  
Въ плоти ль два Ангела явились?

Се Александръ, Елисавета, —  
Красотъ возможныхъ образцы!  
Онъ — обладатель душъ, полсвѣта,  
Она — владычица сердець.

Съ восторгомъ зрять на нихъ Марія  
И восхищенная Россія.

Съ восторгомъ зримъ я мы; сердечны  
Молитвы льемъ предъ алтаремъ:  
Да будутъ дни Ихъ свѣтлы, вѣчны,  
И юнымъ славны мы Царемъ:

Какъ солнце, мѣръ обнявъ лучами,  
Такъ Онъ, какъ Богъ, да править нами!

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ Москвѣ въ 1801 году.

---

CLXI.

III.

НА ТОТЪ ЖЕ СЛУЧАЙ.

---

Росскими летитъ странами  
На златыхъ крылахъ молва;  
Солнца новаго лучами  
Освѣщается Москва.

АЛЕКСАНДРЪ, ЕЛИСАВЕТА!  
Восхищаете Вы насъ.

Облеченныхъ во порфиру,  
Видя въ Царскихъ Васъ вѣнцахъ,  
Радость нашу кажутъ мѣру  
Наши души на очахъ.

АЛЕКСАНДРЪ, ЕЛИСАВЕТА!  
Восхищаете Вы насъ.

Если бъ можно было взоры  
Кинуть въ наши Вамъ сердца,

**Вы бы зрѣли чадъ соборы  
Окружавшихъ Мать, Отца.**

**АЛЕКСАНДРЪ, ЕЛИСАВЕТА!  
Восхищаете Вы насъ?**

**Коль Россія вся дивится  
Вашимъ правамъ и красѣ:  
Свѣтомъ всѣмъ боготвориться  
Должно Вамъ, коль любятъ всѣ.**

**АЛЕКСАНДРЪ, ЕЛИСАВЕТА!  
Восхищаете Вы насъ.**

**Видимъ мы уже породу  
Божеску изъ Вашихъ дѣлъ:  
Отдаете Вы свободу;  
Страхъ и ужасъ отлетѣлъ.**

**АЛЕКСАНДРЪ, ЕЛИСАВЕТА!  
Восхищаете Вы насъ.**

**Будьте, Ангелы, вѣкъ съ нами,  
Знавъ сердцами обладать!  
Ихъ обвинивъ любви цвѣтами,  
Вы могли насъ привязать.**

**АЛЕКСАНДРЪ, ЕЛИСАВЕТА!  
Восхищаете Вы насъ.**

---

**CXLI.**

**НА ВСЕРАДОСТНОЕ РОЖДЕНИЕ  
ГОСУДАРЫНИ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ  
ЕЛИСАВЕТЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ.**

4-го Ноября 1806. (')

Склоненной лаврами главою  
Воспрянь, Россія, отъ мечтаній,  
И щить взложа на грудь, лукъ въ длани  
Пріавъ, возстань, оставь покой,  
И, доблести горя восторгомъ,  
Иди, водима правды Богомъ,  
На брань, какъ на торжественъ пиръ!  
Се счастлива межъ звѣздъ планета,  
Родилася Елисавета, —  
И мечъ твой дасть Европѣ миръ.

Когда Авроры алый перстъ  
Востока отворяетъ дѣри,  
И солнцевъ конь изъ синей дебри  
Вмигъ скачетъ чрезъ безмѣрность мѣстъ:  
Царь звѣздъ златить лице вселенны.  
Такъ духъ мой, днемъ симъ возбужденный,  
Зарю Царевны цѣть летить.  
О свѣтлой радости и новой!  
Дщерь соименную Петровою  
Россіи Александръ дарить!

Вообразивъ моей весны  
Цвѣтушія, младыя лѣта,

Какъ скипетромъ Е л и с а в е т а  
Намъ разсыпала свѣтлы дни,  
Какъ страху Божью поучались,  
Мы въ правдѣ, Вѣрѣ укрѣплялись,  
Любили съ трепетомъ Царей:  
Мои обрадованны взоры  
Поющихъ дѣвъ и юношъ хоры  
Тамъ зрятъ средѣ злчныхъ нивъ полей.

О, сколь красотъ, пріятствъ, добротъ!  
Какіе честны, тверды нравы!  
Любовь къ отечеству, духъ славы!  
Россъ и тогда былъ Царствъ оплотъ:  
Кто смѣлъ коснуться исполина?  
Главу его Е к а т е р и н а  
Еще превыше вознесла.  
Да будутъ дни благословенны  
Такъ и рожденныя Царевны,  
Чтобъ Отча въ Ней душа цвѣла,

Умъ кроткой Матери и нравъ,  
Чтобъ Ангелъ въ Ней на свѣтъ явился,  
Съ М а р і е й въ благодсти сравнился,  
Сиротъ и вдовъ богиней ставъ.  
Какіе раздаются клики,  
Отъ Бельта до Камчатки лики,  
При имени Е л и с а в е т ѣ!  
Встрѣчая въ Ней прошедше время  
Печать всѣхъ благъ, красу Эдема,  
Силъ описать не достаеъ.

Пеленъ, Хариты, станьте вкругъ;  
Премудрость, сядь близъ колыбели,



И вѣкъ ее чтобъ Музы пѣли,  
Вдыхайте Ей къ нимъ вкусъ и духъ;  
А днесъ была звѣздой чтобъ славы,  
Какъ у Непрядвы и Полтавы  
Мы стерли сопостатовъ рогъ.  
Она лишь только улыбнется,—  
Отъ А л е к с а н д р а громъ прострется,  
Предъидетъ Россамъ въ браняхъ Богъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1806 году.

---

### СХLIII.

НА РОЖДЕНІЕ

ЦАРИЦЫ ГРЕМИСЛАВЫ.

---

*Л. А. Нарышкину.*

---

Живи, и жить давай другимъ,  
Но только не на счетъ другаго; { (<sup>2</sup>)  
Всегда доволенъ будь своимъ,  
Не трогай ничего чужаго:  
Вотъ правило, стезя прямая,  
Для счастья каждаго и всѣхъ!

Нарышкинъ! коль и ты привѣтствомъ  
Къ веселью всѣмъ твой домъ открылъ,  
Такимъ любезнымъ, скромнымъ средствомъ  
Богатыхъ съ бѣдными сравнилъ:

Прехвальна жизньъ твоя такая.  
Блаженъ творецъ людскихъ утѣхъ!

Пускай богачъ тамъ, по разсчету  
Назнача день, зоветъ гостей;  
Златой родни, кліентовъ роту  
Прибавить пышности своей;  
Пускай они, предъ нимъ ставъ строимъ,  
Кадаютъ, вздыхаютъ — и молчатъ;

Но мнѣ пріятно тамъ откушать,  
Гдѣ дружескій, незапный столъ; <sup>(3)</sup>  
Гдѣ можно говорить и слушать  
Тара-бара, про хлѣбъ и соль;  
Гдѣ гость хозяина покоемъ,  
Хозяинъ гостемъ дорожатъ;

Гдѣ скука и тоска забыта,  
Семья учтива, не шумна;  
Важна хозяйка, домовита, <sup>(4)</sup>  
Досужа, ласкова, умна;  
Гдѣ лишь пріязню, хлѣбосољствомъ  
И взоромъ ищутъ угождать.

Что нужды мнѣ, кто по паркету  
Подъ часъ и кубари спускалъ;  
Смотрѣлъ въ толкучемъ рынкѣ свѣту,  
Народны мысли замѣчалъ  
И могъ при случаѣ посольствомъ,  
Перомъ и шпагою блистать! <sup>(5)</sup>

Что нужды мнѣ, кто все, зефиромъ  
Съ цвѣтка лишь на цвѣтокъ летя,  
Доволенъ былъ собою, міромъ,

Шутилъ, рѣзвился, какъ дитя;  
Но если онъ съ толь легкимъ правомъ  
Всегда былъ добрый человѣкъ,

Всегда жилъ весело, пріятно  
И не гонялся за мечтой;  
Жалѣлъ о тѣхъ, кто жилъ развратно,  
Плясалъ и самъ подъ тонъ чужой:  
Хвалю тебя, — ты въ смыслѣ здоровомъ  
Пресчастливо провелъ свой вѣкъ.

Какой театръ, какъ всю вселенну,  
Ядущихъ и ядому тварь,  
За твой я вижу столъ вмѣщенну!  
И ты сидишь, какъ Сирскій Царь,  
Въ соборѣ цѣлыя природы;  
Въ семьѣ твоей — какъ Авраамъ!

Остави короли престолы { (6)  
И ханы — у тебя гостять:  
Киргизцы, Нѣмчики, Моголы  
Салму в соусы ѣдятъ: (7)  
Какіе разные народы,  
Языкъ, одежда, лица, станъ!

Какой предметъ, какъ на качеляхъ  
Предъ домъ твой соберется чернь, (8)  
На свѣтлыхъ праздничныхъ недѣляхъ,  
Вертится въ воздухъ весь день!  
Покрыта площадь пестротою!  
Чепцовъ и шапокъ миллионъ!

Какой восторгъ! — Какъ все играетъ,  
Все скачетъ, пляшетъ и поетъ;

Все въ улицѣ твоей гуляетъ,  
Кричитъ, смѣется, ѣстъ и пьетъ!  
И ты, народной сей толпою  
Такъ веселъ, гордъ, какъ Соломонъ!

Блаженъ и мудръ, кто въ ближнихъ ставитъ  
Блаженство купно и свое,  
Свою по вѣтру лодку править,  
И непорочно житіе  
О камень золь не разбиваетъ  
И къ пристани безъ бурь плыветъ!

Левъ именемъ — звѣриный царь,  
Ты родомъ — богатырь, сынъ барской;  
Ты сердцемъ — стольникъ, хлѣбодаръ;  
Ты должностью — конюшій Царской;  
Твой домъ утѣхой расцвѣтаетъ  
И всякъ подъ тѣнь его идетъ.

Идутъ прохладой насладиться,  
Музыкой душу напитать;  
То тѣмъ, то симъ повеселиться;  
Въ бостонъ и въ шашки поиграть;  
И словомъ: радость всю, забаву  
Столицы ты къ себѣ вмѣстилъ.

Бывало, даже сами боги,  
Наскуча жить въ своемъ раю,  
Оставя радужны чертоги,  
Заходятъ въ храмину твою:  
О! если бъ ты и Гремиславу { (9)  
Къ себѣ Царицу заманилъ,

И Ей въ забаву, хотъ тихонько,  
Осмѣлился въ ушко сказать:  
«Кто вѣкъ провелъ столь славно, громко, <sup>(10)</sup>  
Тотъ можетъ въ праздникъ погулять,  
И зрѣть людей блаженныхъ чувство  
Въ Ея пресвѣтло рождество!»

Въ цвѣтахъ другой нѣтъ розы въ мірѣ: <sup>(11)</sup>  
Такой Царицы міръ не зрять!  
Любовь и власть въ Ея порфирѣ  
Благоухаетъ и страшить.  
Такъ знаетъ царствовать искусство  
Лишь въ Гремиславѣ — Божество.

---

(1) Сочинено въ П.-бургѣ въ 1796 году.

(2) Первый изъ сихъ стиховъ былъ пословицею Государыни Екатерины Великой и правдомъ Ея царствования. Авторъ прибавилъ: *но только не на счетъ другаго*, подразумевая, чтобъ не безпрестанно заниматься войною.

(3) Левъ Александровичъ очень любилъ, чтобы къ нему прѣзжали обѣдать незваные.

(4) Супруга его управляла домашнимъ хозяйствомъ и онъ получалъ отъ нея по рублю въ день на свои забавы.

(5) Онъ былъ весьма остроуменъ, смѣлявъ и еслибъ не вдался въ оныя забавы, могъ бы быть хорешимъ министромъ или генераломъ.

(6) Посѣщавшіе Екатерину II, Императоръ Іосифъ, Короли Прусскій и Шведскій, Герцоги и Принцы и въ послѣднее время Графъ Д'Артуа, также и Ханъ, и проч. прѣзжавшіе въ столицу, у него бывали и обѣдывали.

(7) Сальма — Татарское блюдо.

(8) Предъ домомъ его на Святой обыкновенно ставили качели для народа; Левъ Александровичъ упрашивалъ, чтобъ качели были непременно противъ его дома.

(9) Императрица названа здѣсь *Гремиславой* потому,

что названіе «Фелицы», употребляемое авторомъ въ забавныхъ сочиненіяхъ, другіе стихотворцы уже употребляли во всякихъ сочиненіяхъ, гдѣ было какое нибудь отношеніе къ Государынямъ. Имя Екатерины авторъ употреблялъ только въ сочиненіяхъ важныхъ, а въ забавныхъ находилъ приличіе называть Императрицу иносказательными и аллегорическими именами.

Заманить Гремиславу на праздникъ авторъ совѣтовалъ въ день Ея рожденія, то есть: 21-го апрѣля, когда была писана сія ода.

(<sup>10</sup>) Здѣсь выразилось какъ бы предчувствіе, что сей годъ былъ Ея послѣдній. Екатерина была уже при концѣ своего лучезарнаго поприща.

(<sup>11</sup>) Поляки, по возвращеніи имъ Варшавы, выбили въ семь году медаль, на одной сторонѣ которой изобразили портретъ Императрицы, а на другой розу съ ягодами и съ надписью: «*Благоухаетъ и страшитъ.*»

---

## CLXIV.

НА ОТПРАВЛЕНІЕ ВЪ АРМІЮ

**ФЕЛЬДМАРШАЛА ГРАФА КАМЕНСКАГО**

НОВЯБРЯ 1806 ГОДА. (<sup>1</sup>)

---

Взлетѣлъ маститый Орлъ, парить,  
Ширяется межъ звѣздъ крылами:  
Свистъ бурь, блескъ молній подъ когтями, —  
И вѣѣй, во мглахъ клубясь, шипить.  
Оставшій мечъ Екатерины,  
Булатъ, обдержанный въ бояхъ,  
Каменскій! ты полки орлины  
Ведешь на брань, — и Галлу страхъ.

иди! иди! предходить Богъ  
Передъ хоругвью Александра  
И пламень жруща Саламандра  
Онъ въ прахъ твоихъ повергнетъ ногъ.  
Суворовъ былъ водимъ тожъ Богомъ  
И разженилъ враговъ онъ тму:  
Я, вдохновенный Музъ восторгомъ,  
Побѣды предвѣщалъ ему.

Такъ, вышней силой я держусь: <sup>(2)</sup>  
Ты именемъ и духомъ камень, <sup>(3)</sup>  
Холодностью угасишь пламень;  
Сразись! — и я не постыжусь.  
Отечество стыдомъ не кроя  
(Нашъ Царь его не долженъ вестъ),  
Дерзай, мужъ, избранный въ героя,  
Ты Россѣ! — побѣда, или смерти!

Побѣда! — лавръ твой съ сѣдиной  
Младымъ птенцамъ явить путь къ славѣ,  
Лучъ Александровой Державѣ  
И дастъ Европѣ онъ покой.  
О, Россы! вы не посрамитесь:  
Природный васъ днесъ вождь ведетъ;  
Во блескѣ новомъ вы явитесь:  
Вѣнцы за правду Небо шлетъ.

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1806 году.

(2) Надпись на печати Державина, данная Государемъ Павломъ.

(3) Каменскій въ сраженіи былъ весьма холоденъ и потерялъ духа въ опасности.

CLXV.

ПЕРСЕЙ И АНДРОМЕДА. (1)

Прикованна цѣпми къ утесистой скалѣ,  
Огромной, каменной, досягшей тверди звѣздной,  
Нахмуренной надъ бездной,  
Средь яра рева волнъ, въ ночи, во тмѣ, во мглѣ,  
Напасти, Андромеда, жертва,  
По вѣтру распустя власы,  
Трепещуща, блѣдна, чуть дышаща, полмертва,  
Лишенная красы,  
На небо тусклый взоръ вперя, ломая персты,  
Себѣ ждетъ скорой смерти;  
Лія потоки слезъ, въ рыданіи стенеть  
И тако вопіеть:

«Ахъ! кто спасетъ несчастну?  
Кто гибель отвратить?  
Прогонить смерть ужасну,  
Которая грозитъ?»

«Чье мужество, чья сила,  
Чрезъ мечъ и крѣпкій лукъ,  
Покой мнѣ возвратила  
И оживила бѣ духъ?»

«Увы! мнѣ нѣтъ помощи,  
Надеждъ, отрады нѣтъ;  
Прогнѣвались боги;  
Скрежеща, рокъ идетъ.»



«Чудовище.... Ахъ! вскорѣ  
Сверкнетъ зубовъ коса.  
О, горе мнѣ! о, горе!  
Избавьте, Небеса!» —

Но Небеса къ ея моленію несклонны.  
На скачущи вокругъ сѣдыя, шумны волны,  
Змѣями молніи летя изъ мрачныхъ тучъ,  
Жгутъ воздухъ, пламенемъ горючь,  
И рдянымъ заревомъ понтъ синій обагряютъ;  
За громомъ грома ударяютъ,  
Освѣчивая въ тмѣ бездонну ада дверь,  
Изъ коей дивій волъ, иль преисподній звѣрь  
Стальночешуйчатый, крылатый,  
Сернокогтистый, двурогатый,  
Съ наполненнымъ зубовъ ножей, разверстыи  
ртомъ,  
Стоящимъ на хребтѣ щетиннымъ тростникомъ,  
Съ горящими, какъ уголь, кровавыми глазами,  
Отъ коихъ по водамъ огонь стелется струями,  
Между раздавшихся воспѣнныхъ валовъ,  
Какъ островъ между стѣнъ, межъ синихъ льда  
бугровъ  
Возсталъ, плыветъ, на брегъ заноситъ лапы  
мшисты,  
Колеблетъ холмъ кремнистый  
Прикосновеніемъ однимъ.  
Прочь ропщущи бѣгутъ гнетомы волны имъ.

Печальная страна  
Вокругъ молчитъ;  
Изъ облаковъ луна

Чуть-чуть глядитъ;  
Чуть дышать вѣтерки;  
Чуть слышенъ стонъ  
Царевниной тоски  
Сквозь смертный сонъ;  
Никто ей не дерзаетъ  
Защитой быть:  
Чудовище зѣяетъ,  
Идетъ сглотить.

Но внимлетъ плачъ и стонъ Зевесъ  
Вездѣ безъ помощи несчастныхъ.

Вскрылъ вѣжды онъ очесъ  
И всемогущій скиптръ судебъ всевластныхъ

Подъялъ. — И се герой  
Съ Олимпа на конѣ крылатомъ,  
Какъ быстро облако, блестяще златомъ,  
Летитъ на доль, на бой,

Избавить страждущую дѣву.

Уже не внимлетъ онъ его гортани реву,  
Ни свисту бурныхъ крылъ, ни зареву очей,  
Ни ужасу роговъ, ни остротѣ когтей,  
Ни жалю, издали смертельный ядъ точашу,

Все въ трепетъ приводящу;

Но свѣтлы звѣзды какъ чрезъ сине не борѣя,  
Такъ стрѣлы быстрыя, копье стремить на змѣя.

Частая сѣча меча  
Сильна могуща плеча,  
Стали о плиты стуча,  
Ночью блеща какъ свѣча,

Эхо за эхами мча,  
Гулы сугубить, звуча.

Ужъ чувствуетъ Драконъ, что силъ его пре-  
выше

Небесна воя мочь:

Онъ становится будто тише

И удаляется коварно прочь;

Но, кольцами склубясь, вдругъ съ яростію злою,  
О безаны опершись изгибистымъ хвостомъ,  
До звѣздъ возставъ, какъ дубъ, вѣтвистою гла-  
вою,

Онъ сердцераздробить рогатымъ адскимъ лбомъ  
У витязя мечтаетъ;

Бросается, — и вспять отъ молній упадаетъ  
Священнаго меча,

Чуть движа по землѣ свой трупъ, въ крови  
влача.

Отъ воя звѣря вокругъ вздрогнули черны враны:  
Шумить ихъ въ дебряхъ крикъ; сокрыло море  
раны!

Но чермна кровь его по пѣннымъ водъ буграмъ,  
Какъ рдяный блескъ видна пожара по снѣгамъ.

Вздохи и стоны Царевны

Сердца ужъ больше не жмутъ;

Трубить тритоны, сирены,

Музы и нимфы поютъ;

Вольность поютъ Андромеды,

Храбрость Персея гласятъ;

Плескъ ихъ и звукъ про побѣды

Холмы и доли твердятъ:

«Побѣда! побѣда!  
Жива Андромеда!  
Живи, о Персей,  
Вѣкъ славой твоей!».—

Не зримъ ли образа въ Европѣ Андромеды,  
Во Россѣ бранный духъ, Персея славны слѣды,  
Въ губителѣ мы баснь живаго Саламандра,

Ненасытима кровью?

Во плоти божества — могуща Александра?  
Полнъ милосердіемъ, къ отечеству любовью,  
Онъ рекъ: «Когда еще злодѣю поущу,  
Я Царства Моего пространна не сыщу,  
И честолюбію вселенной не достанетъ.

Лети, орелъ! да громъ Мой грянетъ!» —

Грянулъ межъ Бельта заливовъ,  
Вислы и Шпреи береговъ;  
Галлы средь жаркихъ порывовъ  
Зрѣли, духъ Русскихъ каковъ!  
Знайте, языки, страшна колосса:  
Съ нами Богъ, съ нами; чтите всѣ Россѣ!

Весело Россѣ проливаетъ  
Кровь за законъ и Царя;  
Страха въ бою онъ не знаетъ,  
Къ нимъ лишь любовью горя.  
Знайте, языки, страшна колосса:  
Съ нами Богъ, съ нами; чтите всѣ Россѣ!

Россѣ добродѣтель и славу  
Чтитъ лишь наградой своей;

Трудъ и походы въ забаву;  
Ищетъ побѣдъ, иль смертей.  
Знайте, языки, страшна колосса:  
Съ нами Богъ, съ нами; чтите всѣхъ Россѣ!

Жизнь тѣхъ прославимъ полезну,  
Кто суть отчизны щитомъ:  
Слава Монарху любезну!  
Слава тебѣ, Бенингсонъ! <sup>(2)</sup>  
Знайте, языки, страшна колосса:  
Съ нами Богъ, съ нами; чтите всѣхъ Россѣ!

Повѣся шлемъ на мечъ, имъ въ землю водру-  
женной, <sup>(3)</sup>  
Предъ воинства лицомъ хвалу Творцу вселен-  
ной,  
Колѣно преклоня, съ простертъемъ рукъ, вос-  
пѣлъ  
На мѣстѣ брани вождь: — въ Россіи громъ  
вагремѣлъ!

---

<sup>(1)</sup> Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1806 году.

<sup>(2)</sup> Бенингсенъ, Генералъ, командовавшій въ Прейсиш-  
Ейлаускомъ сраженіи.

<sup>(3)</sup> По одержаніи побѣды Бенингсенъ, воткнувъ шпагу  
въ землю и утвердивъ на барабанѣ крестъ, приказалъ въ  
виду арміи, стоявшей въ парадѣ, служить молебень и во  
все время служенія стоялъ на колѣнахъ.

## CLXVI.

НА ВЫСТУПЛЕНІЕ

**КОРПУСА ГВАРДІИ ВЪ ПОХОДЪ. (')**

Громова стрѣла,  
Лучъ молнии быстропарной,  
Подобіе орла —  
О, духъ Россіи бранной!

Простряся быстрыми крылами  
Средь мразовъ, бурь, между снѣгами,  
Лети предъ строемъ Александра,  
Лети, и — грянь на Саламандра;

Греми, рази ехиднѣ  
Илектра на волнахъ;  
Освободи Берлинъ,  
Лежащій во змѣяхъ,  
Обвившихъ вокругъ его все тѣло.  
Твое, тебя достойно дѣло  
Плестъ лавръ себѣ изъ новой славы,  
Къ улыбкѣ Витязя Полтавы.

Такъ Петръ тронъ Прусскій взнесъ  
И царствъ въ чреду поставилъ;  
Знакъ перстомъ далъ съ небесъ,  
Праправнукъ чтобъ избавилъ  
Отъ жрущаго его дракона,  
Открылъ въ немъ образъ Лаокона,  
Но спасшагось стрѣлами Феба.  
О, Россѣ! будь громъ, падающій съ неба!

Ступай и побѣди  
Никѣмъ непобѣдимыхъ;  
Обратно не ходи  
Безъ звѣздъ, на персяхъ зримыхъ.  
Ты храбрыхъ цвѣтъ, могущъ, прекрасенъ,  
Быть долженъ славой міру гласенъ,  
Что чтишь друзей своихъ союзы,  
Полкъ Александра — щитъ Медузы.

---

(<sup>1</sup>) Писано въ П.-бургѣ 1807 года.

---

## CLXVII.

### АТАМАНУ И ВОЙСКУ ДОНСКОМУ. (<sup>1</sup>)

---

Платовъ! Европѣ ужъ извѣстно,  
Что силъ Донскихъ ты страшный вождь, { (<sup>2</sup>)  
Въ расплохъ, какъ бы колаунъ, всемѣстно  
Падешь какъ снѣгъ ты съ тучъ, иль дождь;  
По черныхъ вороновъ полету, (<sup>3</sup>)  
По дыму, гулу, мхамъ, звѣздамъ,  
По рыску волчью, видя мѣту,  
Подходишь къ вражьи́мъ вдругъ носамъ } (<sup>4</sup>)  
И зря на тускъ, на блескъ червонца,  
По солнцу, иль противу солнца,  
Свой учреждаешь артаулъ  
И тайный ставишь караулъ.

Въ травѣ идешь — съ травкою равенъ; (<sup>5</sup>)  
Въ лѣсу — и равенъ лѣсъ съ главой;

На конь вскочнешь — конь тихъ, не нравенъ,  
Но вихремъ мчится подъ тобой;  
По камню ль черну змѣемъ чернымъ  
Ползешь ты въ ночь — и слѣду нѣтъ;  
По влагѣ ль бѣлой гусемъ бѣлымъ  
Плывешь ты въ день — лишь струйка слѣдъ;  
Орломъ ли въ мглѣ паришь сгущенной —  
Стрѣлу сѣчешь ей въ слѣдъ пущенной,  
И, бросаю петли округъ шей,  
Фазановъ удишь, какъ ершей. (6)

Разилъ ты Льва, Лунѣ гнулъ роги, { (7)  
Ходилъ противу Солнца въ бой;  
Медвѣдей, тигровъ средь берлоги  
Могучей задушалъ рукой:

Почто жъ вепря щетиночерна, { (8)  
Залегшаго въ лѣсахъ средь блатъ,  
Съ клыковъ котораго кровь, пѣна  
Течетъ, зловоніе и ядъ, —  
Отъ рыла взрыты вкругъ могилы,  
Отъ взоровъ пламенны свѣтилы  
Край заревою покрыли весь, —  
Арканомъ не схватилъ по днесъ? (9)

Что жъ сталъ? — Борза ль коня не стало? (10)  
Возьми коверъ свой самолетъ.  
Ружейнаго ль снаряду мало?  
Махни ширинкой — лѣсъ падетъ.  
Запаса ли не видишь хлѣбна?  
Гложи желѣзны просфиры.  
Жупанъ ли, епанча ль потребна?  
Самъ невидимкой все бери.



Сапогъ нѣтъ? Ступни самеходны,  
Надѣнь перчатки самородны  
И дуй на огонь, на мразъ, на гладъ:  
Россійской силѣ нѣтъ преградъ.

Бывало, вѣдь и въ прежни годы  
Взметала саранча на Русь,  
Многообразные уроды  
Грозили ей налогомъ узъ.  
Былъ грѣхъ: отъ сваръ своихъ кряхтѣли;  
Теряли янствомъ и главы;  
Но лишь на Бога мы воззрѣли,  
Отъ сна вспрянули будто львы.  
Былъ врагъ Чипчакъ — и гдѣ Чипчаки?  
Былъ недругъ Ляхъ — и гдѣ тѣ Ляхи?  
Былъ сей, былъ тотъ: ихъ нѣтъ; а Русь?...  
Всякъ знай, мотай себѣ на усъ.

Да какъ же это такъ случилось?  
Заботились, какъ днесь, Цари;  
Премудро все распоряжалось,  
Водили рать богатыри;  
При Святославичѣ Добрыня { (11)  
Убилъ дракона въ облакахъ;  
Чернецъ Донскаго — исполина { (12)  
Татарскаго повергъ во прахъ;  
Голицынъ, Шереметевъ, Львовы  
Крушили зубы въ дни Петровы;  
Побѣдъ Екатерины лавръ:  
Чесма, Кагулъ, Крымъ, Римникъ, Тавръ.

Неужъ-то Альпы въ мѣрѣ шашка?  
Тамъ молнии Павла видѣлъ Галлъ:

На клячѣ бѣлая рубашка  
Не разъ его въ усы щелкалъ;  
Или теперь у Александра  
При войскѣ нѣту молодца?  
Съ крестомъ на адска Саламандра  
Ужель не сыщется бойца?  
Внемли же моему ты гласу:  
Усердно помоляся Спасу,  
Въ четыре стороны поклонъ —  
И изъ ноженъ булатъ ты вонъ!

И съ свистомъ звонкимъ, молодецкимъ, }  
Разбойника сбрось соловья } (13)  
Съ дубовъ копьемъ вновь мурзавецкимъ,  
И будь у насъ второй Илья;  
И заперши въ желѣзной клѣткѣ,  
Какъ желтоглазаго сыча,  
Уранга, сфинкса на веревкѣ  
Примчи, за плечьми второча;  
Иль двадцать молодцовъ отборныхъ,  
Лицемъ, лѣтами, ростомъ сходныхъ,  
Пошли ты за себя за злымъ;  
Двадцатый хоть пріѣдетъ съ нимъ.

Для лучшей храбрыхъ душъ поджоги,  
Ты Расскажи имъ Русску быль,  
Что старики, бывъ въ службѣ строги,  
Всѣ невозможности чли въ пыль;  
Сжигали грады воробьями, (14)  
Ходили въ лодкахъ по землѣ, (15)  
Топили вражій станъ прудами, (16)  
Имѣли пищу въ киселѣ, (17)

неприя. Подъ симъ лютымъ зѣремъ здѣсь разумѣется не-  
приятель, который въ укрѣпленномъ лагерѣ стоялъ всю  
зиму, окруженный артиллеріею.

(<sup>9</sup>) Арканъ — длинная веревка съ петлею, которую  
казакъ, по азіатскому обычаю, на всемъ скаку накинуть  
на шею неприятеля, увлекаетъ въ плѣнь.

(<sup>10</sup>) Въ этомъ куплетѣ изображаются всѣ недостатки,  
въ то время бывшіе въ Русской арміи, о которыхъ было  
писано отъ Императора Военному Министру Вязмитинову,  
и за что многіе провіантскіе и комисаріатскіе чиновники  
подпали взысканію.

(<sup>11</sup>) По сказанію, сохранившемуся въ древней народной  
пѣснѣ, Добрыня, свойственникъ Великаго Князя Вла-  
димира Святославича, убилъ змѣя Горыныча.

(<sup>12</sup>) Въ войскѣ Димитрія Донскаго Чернецъ Ослаба, въ  
сраженіи при рѣкѣ Непрядвѣ, убилъ Татарскаго великана.

(<sup>13</sup>) Въ простонародныхъ сказкахъ упоминается, что  
Илья Муромецъ въ Муромецкомъ Лѣсу мурзавецкимъ  
копьемъ, то есть копьемъ, которое принадлежало Мурзѣ,  
убилъ Соловья Разбойника, устроившаго себѣ гнѣздо на  
12 дубахъ.

(<sup>14</sup>) Великая Княгиня Ольга, какъ извѣстно изъ лѣто-  
писцевъ, сожгла у Древлянъ городъ Коростень, велѣвъ  
привязать пуки соломѣ къ хвостамъ воробьевъ и зажечь.  
Птицы разнесли пламя на деревянные кровли жилищъ.

(<sup>15</sup>) Великій Князь Олегъ по сухому пути перевозилъ  
войско на судахъ, велѣвъ поддѣлать подъ нихъ колеса  
и распустить парусы, и такимъ образомъ подступилъ  
подъ Константинополь. Петръ Великій съ войскомъ  
противъ Шведовъ также проѣхалъ на судахъ по сухому  
пути отъ Бѣлаго Моря къ Ладожскому Озеру.

(<sup>16</sup>) Во время мятежей, одинъ изъ Самозванцевъ Василъ  
въ Тулѣ, и такъ укрѣпился, что захватить его было не-  
возможно: почему и запрудили рѣку, которая, потопивъ  
городъ, заставила Самозванца бѣжать оттуда.

(<sup>17</sup>) Во время княженія Великаго Князя Владимира,  
Печенѣги осадили городъ Васильковъ, въ 35 верстахъ

отъ Кіева, и надѣялись принудить голодомъ сдаться. Жители, не имѣя ни какого способа къ спасенію города, прибѣгли къ хитрости: они насыпали въ колодези ржаной и овсяной муки и увѣрили непріятеля, что у нихъ неистощимый запасъ хлѣба. Тогда Печенѣги отступили.

(<sup>18</sup>) Патріархъ Филаретъ и бывшіе съ нимъ Русскіе послы долгое время томились въ Польшѣ въ подземной темницѣ за то, что не согласились подписать грамату, по которой избирался на Русскій Престолъ сынъ Короля Сигисмунда, Владиславъ.

(<sup>19</sup>) Крестница Державина, дочь покойнаго Графа Васильева, Марія Алексѣевна, вышла за Донскаго уроженца, Графа Орлова-Денисова, казачьяго полковника.

(<sup>20</sup>) Они всѣ были Атаманы Войска Донскаго и отличные воины, въ особенности Денисовъ.

(<sup>21</sup>) Въ древнихъ боярскихъ домахъ устраивалась всегда большая комната, по множеству иконъ называемая крестовою, гдѣ обыкновенно хозяинъ принималъ гостей.

---

## CLXVIII.

### С Н И Г И Р Ъ. (<sup>1</sup>)

---

Что ты заводишь пѣсню военну { (<sup>2</sup>)  
Флейтѣ подобно, милый снигирь?

Съ кѣмъ мы пойдемъ войной на гіенну? (<sup>3</sup>)

Кто теперь вождь нашъ? кто богатырь?

Сильный гдѣ, храбрый, быстрый Суворовъ?

Сѣверны громы въ гробѣ лежатъ.

Кто передъ ратью будетъ, пылая,

Ѣздитъ на клячѣ, ѣсть сухари;

Въ стужѣ и въ зноѣ мечъ закаляя, { (<sup>4</sup>)

Спать на соломѣ, бдѣть до зари,  
Тысячи воинствъ, стѣнъ и затворовъ,  
Съ горстью Россіянъ все побѣждать?

Быть вездѣ первымъ въ мужествѣ строгомъ; <sup>(5)</sup>  
Шутками зависть, злобу штыкомъ,  
Рокъ низлагать молитвой и Богомъ; <sup>(6)</sup>  
Скиптры давая, зваться рабомъ;  
Доблестей бывъ страдалецъ единыхъ,  
Жить для Царей, себя изнурять?

Нѣтъ теперь мужа въ свѣтѣ столь славна:  
Полно пѣть пѣсню военну, снигирь!  
Бранна музыка днесъ не забавна:  
Слышанъ отсюду томный вой лиръ;  
Львинова сердца, крыльевъ орлиныхъ  
Нѣтъ уже съ нами! Что воевать?

---

(1) Сочинено въ П.-бургѣ 1800 года.

(2) У автора въ кѣткѣ былъ снигирь, выученный пѣть одно колѣно военнаго марша. Въ день погребенія Суворова Державинъ сопровождалъ печальное шествіе и возвратясь въ домъ свой, услышалъ, что птичка поетъ военную пѣснь. Это возбудило новое чувство прискорбія въ душѣ поэта и Державинъ написалъ сію оду въ память героя.

(3) Подъ видомъ гіенны авторъ понималъ мятежное звѣрство и своеволие Франціи, которую Суворовъ надѣялся усмирить.

(4) Суворовъ, воюя въ Италіи, въ жаркіе дни ѣздилъ въ одной рубашкѣ передъ войскомъ. Онъ обыкновенно довольствовался самою простою пищею, спалъ на соломѣ или на сѣнѣ, вставалъ съ зарею, а когда надобно было предупредить непріятеля, то до разсвѣта пѣлъ пѣтухомъ и перѣдко давалъ приказы войску выступить съ первыми

пѣтухами. Онъ предводительствовалъ небольшимъ числомъ войскъ, но по любви и довѣренности ихъ къ нему, всегда побѣждалъ, не смотря на превосходство силъ непріятели.

(<sup>5</sup>) Никто столько не отличался истиннымъ мужествомъ, какъ Суворовъ, и никто такъ не обезоруживалъ зависти шутками, какъ онъ. Въ сраженіяхъ онъ болѣе всего употреблялъ штыки; побѣда рѣшалась скорѣе и кровопролитіе прекращалось. Слабость и нерѣшительность только продолжаютъ войну.

(<sup>6</sup>) Самая замѣчательная черта въ свойствахъ Суворова благочестіе; онъ ничего не начиналъ, не призывая помощи Божіей.

---

## CLXIX.

### КЪ КАЛЛІОНѢ. (<sup>1</sup>)

---

Сойди, безсмертная, съ небесъ  
Царица пѣсней, Калліона!  
И громкую трубу твою,  
Иль лучше лиру вѣжно-звучну,  
Иль, если хочешь, голосъ твой  
Ты согласи со мной.

Ужъ, кажется, я слышу бѣгъ  
Твоихъ по арфѣ рѣзвыхъ перстовъ,  
Какъ гибкій при моряхъ тростникъ  
Отъ порханья звенитъ зефировъ,  
Далекимъ вторясь шумомъ волнъ:  
Таковъ твоихъ струнъ звонъ.

Ужъ въ легкихъ сизыхъ облакахъ  
Прекрасна дѣва съ неба сходитъ:

Смѣющійся въ очахъ сапфиръ,  
Стыдливый въ ланитахъ розы,  
Багряную въ устахъ зарю,  
Въ власахъ я злато зрю.

Во сладкомъ изступленьи семъ  
Весь Сѣверъ зрится мнѣ Эдемомъ,  
И осень кажется весной;  
Въ кристалльныхъ льдахъ зрю лѣсъ зеленый,  
Въ тѣняхъ ночныхъ поля златы,  
А по снѣгамъ цвѣты.

Во мглѣ темнозеленой, тамъ,  
Я вижу, нѣкто древъ подъ сводомъ  
Лѣпообразецъ, статень, младъ:  
Вокругъ главы его сіяютъ  
Струями межъ листовъ лучи; } (²)  
У ногъ шумятъ ключи.

Кто сей, къ которому идетъ  
Толь весело любезна дѣва,  
Какъ къ брату своему сестра,  
Какъ къ жениху въ чертогъ невѣста?  
Зрю сходство въ ихъ очахъ, чертахъ, (²)  
Какъ будто въ близнецахъ.

Кто ты, божественна чета?  
Какъ огонь со пламенемъ сближаясь,  
Единъ составить хочешь лучъ!  
Не ты ли свѣта богъ прекрасный  
Пришелъ съ небесъ на землю вновь  
Торжествовать любовью?

Уже согласіе сердець  
На нѣжныхъ арфахъ раздается;  
Безмолвно слушаетъ земля;  
Склонились башни, рощи, горы,  
Ревущій водометъ утихъ;  
Стоитъ, — глядитъ на нихъ.

На мягкой шелковой травѣ,  
Въ долинѣ, миромъ осыненной,  
Гдѣ шепчетъ съ розой чуть зефиръ,  
Чуть синій ключъ, журча вѣется,  
Чуть дышетъ воздухъ ароматъ,  
Возлюбленны сидятъ.

Вокругъ ихъ страстныхъ горлицъ вздохъ,  
Пѣснь лебедей вдали несется,  
Обнявшися кусты стоятъ,  
Роскошествуетъ во всемъ природа;  
Все нѣжить, оживляетъ кровь,  
Все чувствуетъ любовь.

Стрѣла ея средь ихъ сердець,  
Какъ лучъ межъ двухъ холмовъ кристальныхъ,  
По ихъ краямъ съ небесъ летя,  
Сперва скользитъ, не проникаетъ;  
Но отъ стекла въ стеклѣ блеситъ  
И роза въ нихъ горитъ.

Съ Олимпа множествомъ очесъ  
Сквозь твердь на нихъ янтарю смотреть  
Безсмертныхъ ликъ и мать боговъ,  
Какъ водъ въ струяхъ звѣзда вечерня,



Съ высотъ любитъся собой,  
Въ нихъ видя образъ свой.

Все улыбается на нихъ,  
Все пламень чистый, непорочный,  
Въ сердцахъ ихъ нѣжныхъ и молодыхъ  
Родящійся, благословляетъ.  
Всѣмъ добродѣтель въ нихъ видна,  
Какъ въ воздухѣ луна.

Въ златой, блаженный, древній вѣкъ,  
Въ красы земны облекшись боги,  
Являлися между людьми,  
Чтобъ въ образѣ царей, героевъ,  
Устраивать блаженство ихъ  
Примѣромъ дѣлъ благихъ.

Такъ, кажется, и въ нихъ боговъ,  
Ихъ чадъ, или Монарховъ племя  
Мой восхищенный видитъ духъ:  
Онъ бодръ, — и броситъ громы въ злобу;  
Она нѣжна, — и сотворитъ  
Въ себѣ невиннымъ щитъ.

О, коль благословенъ тотъ вѣкъ,  
Когда цвѣтущу, благовонну,  
Подобны древу своему  
Сии младыя вѣтви будутъ!  
Въ тѣняхъ ихъ опочіетъ миръ,  
И гласъ раздастся лиръ.

Но не въ мечтѣ ль? иль въ явѣ я  
Съ Діаной Аполлона вижу?  
Нѣтъ, нѣтъ! — Се тотъ молодой герой

Тотъ отрокъ мой порфирородный,  
Я чье рожденье воспѣвалъ,  
Возросъ и возмужалъ. { (2)

Се Онъ, которому дары  
Сносили геньи къ колыбели,  
И надѣлили всѣмъ Его,  
Чтобъ быть на тронѣ человѣкомъ,  
А въ человѣкѣ Божествомъ,  
Всѣхъ согрѣвать лучомъ.

Се Онъ съ избранною Своей!  
Гордись моя, гордись, лира,  
Пророчествомъ теперь твоимъ:  
Уже оно почти сбылося;  
Мой полубогъ почти ужъ богъ;  
Онъ всѣхъ сердца возжогъ.

Россія! радостный токъ слезъ  
Пролей, и возведи вокругъ взоры,  
И виждь въ трофеяхъ у тебя,  
Какъ садъ Екатерины племя  
Цвѣтеть! Да поднебесной всей  
Онъ дастъ Царицъ, Царей!

Премудрость возмелѣтъ Ихъ;  
Народы, утомясь раздоромъ, (5)  
Упросятъ Ихъ собой владѣть. —  
Пѣвица славы, Калліона!  
Останься въ звѣздной вѣкъ странъ:  
● Они здѣсь Музы мнѣ.

---

(1) Сочинено въ Петербургѣ въ октябрь 1792 года по

случаю прибытія невѣсты Императора Александра  
Великой Княжны Елисаветы Алексѣевны.

(<sup>3</sup>) Такъ изображаютъ и Аполлона, когда онъ былъ въ  
видѣ пастыря на землѣ.

(<sup>5</sup>) Въ то время, когда женихъ съ невѣстою были сго-  
ворены, Они дѣйствительно были похожи другъ на друга.

(<sup>4</sup>) Здѣсь и далѣе напоминаются стихи Державина на  
рожденіе Великаго Князя Александра Павловича  
(см. «На рожденіе въ Сѣверѣ Порфиророднаго Отрока»).

(<sup>8</sup>) Относится къ бывшимъ тогда возмущеніямъ во  
Франціи.

---

## CLXX.

### РѢШЕНЫ СЛУ. (<sup>1</sup>)

---

Веселонравная, младая,  
Нелицемерная, простая,  
Подруга Флакова и дщерь  
Природой даннаго мнѣ смысла!  
Прійди ко мнѣ, прійди теперь,  
О, Муза! славить Рѣшемысла.

Прійди, иль въ облакѣ спустился,  
Или хоть въ санкахъ прикатися  
На легкихъ, рѣзвыхъ, шестерней,  
Оленяхъ бѣлыхъ, златорогихъ:  
Какъ ѣздить барыни зимой  
Въ странахъ сибирскихъ, хладомъ строгихъ.

Прійди и на своей свирѣли  
Не онаго пой мужа, древле  
Служившаго Царицѣ той,

Которая въ здоровѣ маломъ,  
Блистала славой и красой  
Подъ соболинымъ одѣяломъ; { (2)

Но пой, ты пой здѣсь Рѣшемысла,  
Великаго Вельможу смысла,  
Наперсника Царицы сей,  
Которая Сама трудится  
Для блага области Своей,  
И спать въ полудни не ложится; (3)

Которая законы пишетъ,  
Любовію къ народу дышетъ,  
Плѣнить сосѣдей безъ оковъ,  
Военны отвращая звуки;  
Дарить и счастье и покровъ,  
И не сидитъ поджавши руки.

Сея Царицы всепочтенной,  
Великой, дивной, несравненной,  
Сотрудниковъ достойно чтить;  
Достойно честью и хвалами  
Ея вельможъ превозносить,  
И осыпать ихъ вкругъ цвѣтами.

Ты, Муза! съ самыхъ древнихъ вѣковъ,  
Великихъ, сильныхъ человѣковъ  
Всегда умѣла поласкать;  
Ты можешь въ быляхъ, небылицахъ,  
И въ басняхъ правду представлять:  
Представь мнѣ Рѣшемысла въ лицахъ.

Скажи, скажи о семъ героѣ:  
Каковъ въ войнѣ, каковъ въ покоѣ,

Каковъ умомъ, каковъ душой,  
Каковъ и всякими дѣлами? —  
Скажи и ничего не скрой:  
Не хочешь прозой, такъ стихами.

Бывали прежде дни такіе,  
Что люди самые честные  
Страшились безъ трона быть,  
Любимцевъ царскихъ убѣгали  
И не могли тѣхъ змѣй любить, { (4)  
Которыя ихъ кровь сосали.

А онъ, хотъ выше всѣхъ главою,  
Какъ лавръ цвѣтетъ надъ муравою;  
Но всюду всѣмъ бросаетъ тѣнь:  
Однимъ онъ милъ, другимъ любезенъ;  
Едва прохаживалъ ли день,  
Кому бы ни былъ онъ полезенъ.

Иной ползетъ, какъ черепаха,  
Другому милъ топоръ да плаха;  
А онъ паритъ какъ бы орелъ,  
И все съ высотъ далече видитъ;  
Онъ въ сердца злобы не имѣлъ  
И даже мухи не обидитъ.

Онъ сердцемъ Царскій тронъ объемлетъ,  
Душой народнымъ нуждамъ внемлетъ  
И правду между ихъ хранитъ;  
Отечеству онъ вѣрно служитъ,  
Монаршу волю свято чтитъ,  
А о себѣ никакъ не тужитъ;

Не ищетъ почестей лукавствомъ,  
Мздоимнымъ не прельщенъ богатствомъ,  
Не жаждетъ тщетно санъ носить,  
Но тщится тѣмъ себя лишь славить,  
Что любитъ онъ добро творить  
И можетъ счастье доставить.

Закону Божію послушенъ,  
Чувствителенъ, великодушенъ,  
Не гордъ, не подлъ и не трусливъ,  
Къ себѣ строжае, чѣмъ къ другому,  
Къ поступкамъ хитрымъ не ревнивъ,  
Идетъ лишь по пути прямому;

Не празденъ, не лѣнивъ, а точенъ;  
Въ дѣлахъ и скоръ и безпороченъ,  
И не кубаритъ кубарей,  
Но столько же великъ и дома;  
Въ деревнѣ хижинѣ своей  
Какъ былъ когда метатель грома.

Глубокъ, и быстръ, и тихъ, и смѣтливъ,  
При всей онъ важности привѣтливъ,  
При всей онъ скромности шутливъ,  
Въ миру онъ кажется роскошенъ;  
Но въ самой роскоши ретивъ,  
И никогда онъ не оплошенъ.

Хотя бы возлежалъ на розахъ,  
Но въ буряхъ, знояхъ и морозахъ  
Готовъ онъ съ лона нѣги встать;  
Готовъ среди своей забавы

Внимать, судить, повелѣвать,  
И молніей летѣть въ храмъ славы;

Другъ честности и другъ Минервы,  
Восшедъ на степень къ трону первый,  
И безъ подпоръ собою твердъ;  
Ходить умѣетъ по паркету,  
И устремля славѣ въ слѣдъ,  
Готовить миръ и громы свѣту;

Безъ битвъ, безъ браней побѣждаетъ,  
Искусство уловлять онъ знаетъ;  
Своихъ, чужихъ сердца плѣнить.  
Я слышу плескъ ему сугубый:  
Онъ вольность плѣнникамъ дарить, { (5)  
Героямъ шьетъ коты да шубы.

Но Муза! вижу ты лукава,  
Ты хочешь быть предъ свѣтомъ права;  
Ты Рѣшемысловымъ лицомъ  
Вельможей должность представляешь:  
Конечно, ты своимъ перомъ  
Хвалить достоинства лишь знаешь. (6)

---

(1) Сочинено въ 1782 году и напечатано въ Вѣстникѣ. Въ сказкѣ Императрицы Екатерины о Царевичѣ Февѣ Рѣшемысловомъ названъ ближній вельможа царя Китайскаго Таоау. Здѣсь Державинъ представилъ многія черты дѣла и характера Князя Потемкина.

(2) Во время Императрицы было обыкновеніе у знатныхъ и богатыхъ людей ложиться отдыхать подъ соболинымъ одѣяломъ. Императрица въ той же сказкѣ Сама шутила надъ этою нѣгой и роскошью.

(3) Императрица Екатерина обыкновенно вставала въ 6 часовъ по утру и въ полдень почти никогда не

ложилась отдыхать, а занималась какими нибудь приятными упражненіями: сочиненіемъ комедій, разсматриваніемъ рѣдкостей, а въ послѣднее время отпечатываніемъ антиковъ на картонной бумагѣ, которые дарила приближеннымъ. Многіе изъ нихъ остались у Графини Браницкой.

(4) Сія стихи и два слѣдующіе куплета представляютъ противоположность свойствъ: Герцога Бирона въ царствованіе Императрицы Анны и Князя Потемкина въ царствованіе Е к а т е р и н ы.

(5) Князь Потемкинъ, во время покоренія Крыма, отпустилъ всѣхъ Крымскихъ Татаръ, куда кто пожелалъ; а въ бытность Державина Статсъ-Секретаремъ у Императрицы, Она Сама сказывала ему, что отпущенныхъ Татаръ было болѣе 400 тысячъ кибитокъ, т. е. около двухъ миліоновъ душъ.

Князь Потемкинъ исходатайствовалъ войску покойную и широкую одежду, не пудрить солдатъ и отрѣзать косы, которыя они носили по примѣру войскъ Прусскихъ. Зимой въ морозы дозволено было солдатамъ носить коты и шубы.

(6) Державинъ въ то время не былъ еще знакомъ съ Княземъ Потемкинымъ и не могъ знать всѣхъ его достоинствъ, а роскошная жизнь Потемкина была всѣмъ извѣстна: поэтому никакихъ похвалъ прямо и не относилъ къ его лицу; но когда Княгиня Дашкова, бывъ директоромъ Академіи Наукъ, желала сдѣлать Потемкину привѣтствіе въ издаваемомъ ею журналѣ, «Собесѣдникъ», и просила Державина написать что нибудь въ честь Князя Потемкина, Державинъ исполнилъ ея желаніе, похваливъ достоинство истиннаго вельможи въ лицѣ Рѣшмысла.

---



CLXXI.

ПАМЯТНИКЪ ГЕРОЮ. (1)

—  
Всегда разборчива, правдива  
Нигдѣ и никому нельстива,  
О! строгаго Кунгдзея Муза, (2)  
Которая его вдыхала  
Играть на нѣжномъ звонкомъ кивѣ (3)  
И трогать поученьемъ сердце!

Прійди и зря текущи годы —  
Обратность вѣчную природы,  
Что всходитъ и заходитъ солнце,  
Что лѣто, осень прійдутъ паки,  
А только къ намъ не возвратятся  
Дѣла, содѣянные нами.

Вождя при памятникѣ дивномъ  
Возсядь и въ пѣніи унывномъ  
Вѣщай: сей столпъ повергнетъ время,  
Разрушить. — Кто жъ былъ полководецъ?  
Куда его прошли побѣды?  
Гдѣ мечъ его? гдѣ шлемъ? гдѣ образъ?

Увы! и честь сія героевъ,  
Приступовъ монументы, боевъ,  
Не суть ли знаки ихъ свирѣпства!  
Развалины, могилы, пепель,  
Черепья, кости имъ подобныхъ,  
Не суть ли ихъ вѣнецъ и слава?

Ахъ, вѣтъ! Средь всѣхъ народовъ, вѣковъ,  
Друзья, герои челоуѣковъ  
Суть соль земли, во мракѣ звѣзды;  
Черезъ нихъ извѣстна добродѣтель;  
Они великія зерцалы  
Богopodobныхъ слабымъ смертнымъ.

Прямой герой страстями недвижимъ,  
Онъ строгъ къ себѣ и благъ ко ближнимъ;  
Къ богатствамъ, титламъ, власти, славѣ, (\*)  
Внутри онъ сердца не приверженъ;  
Сокровище его любезно —  
Спокойный духъ и чиста совѣсть.

Въ терпѣньи твердъ и мудръ въ напасти,  
Не рабствуетъ блестящей части;  
Считаетъ тѣмъ себя довольнымъ,  
Коль общихъ благъ гдѣ былъ споспѣшникъ:  
Блаженъ, блаженъ еще стократно,  
Что страсти могъ свои умѣрить!

Вѣсами ль гдѣ, мечемъ ли править,  
Ни тамъ, ни тутъ онъ не лукавитъ,  
Его Царь — долгъ; его Богъ — правда;  
Лишь Имъ онъ жертвуетъ собою;  
Искусенъ, остороженъ, точенъ,  
Рачителенъ, небыстръ ко славѣ;

Дѣлами исполнитель Вѣры;  
Великодушія примѣры  
Его всѣ мысли наполняютъ  
И Богъ его благословляетъ

Побѣдою почти безъ крови,  
Которой миръ даруетъ царствамъ.

Такого мужа обелиски  
Не тѣмъ славны, что къ небу близки,  
Не мраморомъ, не мѣдью тверды:  
Пускай ихъ разрушаетъ время,  
Но вовсе истребить не можетъ:  
Живетъ въ преданьяхъ добродѣтель.

Строй, Муза, памятникъ герою,  
Кто мужественъ и щедръ душою,  
Кто больше разумомъ, чѣмъ силой,  
Разбилъ Юсуфа за Дунаемъ, <sup>(5)</sup>  
Далъ малой тратой много пользы.  
Благословись, Репнинъ, потомствомъ!

---

(1) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1791 году, напечатано въ томъ же году на особыхъ листкахъ.

(2) Кунгдзеемъ называли Конфуція, знаменитаго Китайскаго мудреца и законодателя.

(3) Кинъ, Китайскій инструментъ, издающій очень пріятные и мелодическіе звуки.

«Памятникъ Герою» написанъ Державинымъ въ честь современнаго ему государственнаго человѣка, древняго и знаменитаго рода. Здѣсь не объясняется его имени, потому что въ одномъ изъ слѣдующихъ анекдотовъ можно видѣть жалкое непостоянство человѣческихъ свойствъ и измѣненіе въ нравѣ самаго твердаго человѣка.

(4) Вельможа, о которомъ здѣсь говорятъ, былъ утѣшенъ другими, его сильнѣйшими, и доколѣ былъ тѣснымъ, обнаруживалъ необыкновенную кротость и терпѣніе, ядучи путемъ службы твердо и съ совершеннымъ самоотверженіемъ. Но по перемѣнѣ обстоятельствъ присоединился къ обыкновеннымъ царедворцамъ. Эту истину поэтъ узналъ на опытѣ.

Императоръ Павелъ въ первое время Своего царствованія, показывая благосклонность къ Державину, велѣлъ засѣдать ему съ Членами Совѣта и, однажды призвавъ его по утру рано, сказалъ, что опредѣляетъ его въ Совѣтъ Правителемъ. Поэтъ, увлекаемый порывомъ благодарности, отозвался Государю, что ежели ему угодно любить правду, какъ любилъ ее Пятръ Великій, то онъ употребитъ всѣ силы свои угодить Ему. Можетъ быть, это показалось снѣдостью, или Государь имѣлъ какое нибудь особенное намѣреніе, какъ бы то ни было, въ слѣдъ за тѣмъ былъ данъ Совѣту указъ, въ которомъ автора назначенъ Правителемъ Канцеляріи.

Такой оборотъ былъ громовымъ ударомъ для Державина; онъ жестоко обманулся въ своемъ ожиданіи и предполагалъ объясниться съ Государемъ при первомъ удобномъ случаѣ. Въ дни присутствія Совѣта, собиравшагося каждую недѣлю во Дворецъ по четвергамъ, Державинъ съ прочими Членами приглашаемъ былъ на обѣдъ и ужинъ къ Императору. Эта милость возбуждала зависть. Въ наступившій четвергъ, въ присутствіи Совѣта, огорченный Державинъ въ недоумѣніи, сидѣть ли ему въ Совѣтѣ, гдѣ онъ какъ Сенаторъ и сидѣлъ наряду съ прочими членами, или сидѣть за особымъ столомъ какъ Правителю Канцеляріи, не рѣшился ни на то, ни на другое, и во все время засѣданія простоялъ на ногахъ. По окончаніи присутствія одинъ изъ Членовъ Совѣта, обратясь къ Державину, далъ приказаніе, чтобы онъ опредѣленіе Совѣта привезъ къ нему для поднесенія Государю. Такое приказаніе показалось страннымъ Державину, который имѣлъ дозволеніе самъ входить въ кабинетъ Императора и докладывать по дѣламъ. Но Члены Совѣта сказали ему, что нѣтъ инструкціи, какъ поступать Правителю Дѣлъ въ Совѣтѣ, что она существовала до первой Турецкой войны, но только для однихъ военныхъ дѣлъ: для чего и Совѣтъ былъ учрежденъ; а по окончаніи войны Императрица потребовала инструкцію къ Себѣ и хотя предполагала дать другую съ распространеніемъ и на часть гражданскую,

но не успѣвъ сего совершить, почему Члены Совѣта и не знали, какъ поступить съ сего случая.

Державинъ рѣшился довести отзывъ до свѣдѣнія Государя. Но въ первый слѣдующій день не могъ быть у Него. Между тѣмъ успѣвъ уже внушить Государю, что авторъ почитаетъ для себя униженнымъ быть Правителемъ Канцеляріи Совѣта и сидѣть съ канцелярскими служителями.

На другой день Державинъ былъ у Государя принять весьма милостиво. «Повелѣніе Вашего Величества», говорилъ онъ, «исполнено; я былъ въ Совѣтѣ, но не знаю какъ мнѣ дѣйствовать, и чѣмъ заниматься, не имѣя на то инструкціи.» — «Дѣйствуй какъ твой предѣстникъ, Самойловъ», сказалъ Государь. — «Никакихъ дѣлъ его невидно,» отвѣчалъ Державинъ: «я извѣстно только то, что онъ вносилъ протоколы Совѣта къ Императрицѣ.» Тогда Императоръ сказалъ: «Я посмотрю и инструкцію дамъ.» Державинъ примолвилъ, что онъ не знаетъ, стоять ли ему, или сидѣть въ Совѣтѣ? Тутъ Государь разгнѣвался и не велѣлъ ему быть болѣе въ Совѣтѣ, а оставилъ его въ Сенатѣ по прежнему.

Прискорбно было Державину нести на себѣ гнѣвъ Государя. Вельможа, которому посвящены имъ стихи *Памятникъ Героя* былъ тогда у Двора въ большой силѣ. Посовѣтовали автору просить его помощи, тѣмъ болѣе, что сей вельможа принадлежалъ по правиламъ своимъ къ извѣстнымъ тогда картинистамъ и славился притѣрною добротою. Державинъ къ нему поѣхалъ на другой же день весьма рано. Адъютантъ вельможи впустилъ его предъ самую спальню, въ которую двери завѣшены были сукномъ. «Кто пріѣхалъ?» спросилъ вельможа. — Адъютантъ отвѣчаетъ: «Державинъ.» — «За чѣмъ?» — «Не знаю.» — «Вели подождать.» Черезъ часъ времени вышелъ вельможа и спрашиваетъ весьма гордо: «Чего вы отъ меня хотите?» — Державинъ весьма учтиво объявилъ ему обстоятельства и огорченіе свое, что невинное несетъ гнѣвъ Императора. Вельможа очень сурово сказалъ ему:

«Какое мнѣ до этого дѣло? Я въ это не войду; подите, сударь, отъ меня.» — Тутъ авторъ узналъ съ прискорбіемъ, что въ сановникѣ уважаемомъ счастье у Двора успѣло истребить кротость и человеколюбіе.

(<sup>8</sup>) Визиря Юсуфа разбилъ Князь Репнинъ въ отсутствіе Князя Потемкина за Дунаемъ и постановилъ предварительные пункты мира. Это стремленіе его выказать себя оскорбило Потемкина. Репнинъ, показывая, что изъ одной любви къ отечеству не выходилъ изъ долга службы, терпѣливо несъ уничиженіе отъ Князя и тѣмъ приобрѣлъ приверженность масонской секты мартинистовъ, которыхъ тогда было очень много въ Москвѣ. Вотъ почему ода «Памятникъ» переведена на всѣ Европейскіе языки и напечатана разными чернилами: синими, черными, красными, въ досаду тому, кто не благоволилъ къ Репнину.

---

## CLXXII.

### ЛЮБИТЕЛЮ ХУДОЖЕСТВЪ. (<sup>1</sup>)

---

Сойди, любезная Эрата!  
Съ горы зеленой, двухолмистой,  
Въ одеждѣ бѣлой, серебристой,  
Украшенна вѣнцомъ и поясомъ изъ злата,  
Съ твоею арфой сладкогласной! —  
Сойди, утѣхъ соборъ,  
И брось къ намъ нѣжно страстной  
Съ улыбкою твой взоръ,  
И царствуй вѣчно въ домѣ семъ  
На берегахъ Невы прекрасныхъ!  
Любителю наукъ изящныхъ,  
Мы пѣснь съ тобою воспоемъ:

«Небеса внимлите  
Чистый сердца жаръ  
И съ высотъ пошлите  
Пѣсень сладкій даръ.  
О! мольба прилежна,  
Какъ роса взнесись:  
Къ намъ ты, Муза нѣжна,  
Какъ зефиръ спустись!»

Какъ легкая серна  
Изъ дола въ долъ, съ холма на холмъ  
Перебѣгаетъ;  
Какъ бѣлый голубокъ, она  
То внизъ, то вверхъ, подъ облачкомъ  
Перелетаетъ;  
Съ небесныхъ, свѣтлыхъ горъ дорогу голубую  
Ко мнѣ въ минуту перешла  
И арфу золотую  
Съ собою принесла;  
Рѣзвилась вокругъ меня, ласкалася, смотрѣла  
И, будто вѣтерочекъ, сѣла  
На лонѣ у меня.  
Тутъ вдругъ, веселый видъ на важный премѣня,  
Небеснымъ жаромъ воспыкала,  
На арфѣ заиграла.

Ея бѣлорумяны персты  
По звучнымъ бѣгаютъ струнамъ;  
Взоръ черноогненный, отверстый,  
Какъ молвія во слѣдъ громамъ,  
Блится, жжетъ и поражаетъ  
Всю внутренность души моей;

Томить, мертвить и оживляетъ  
Меня пріятностью своей:

«Боги взоръ свой отвращаютъ  
Отъ нелюбимаго Музъ;  
Фуріи ему влагаютъ  
Въ сердце черство грубый вкусъ,  
Жажду злата и сребра.  
Врагъ онъ общаго добра!

«Ни слеза вдовицъ не тронетъ,  
Ни сиротъ несчастныхъ стонъ:  
Пусть въ крови вселенна тонетъ,  
Былъ бы счастливъ только онъ;  
Больше бъ собралъ серебра.  
Врагъ онъ общаго добра!

«Напротивъ того, взираютъ  
Боги на любимца Музъ;  
Сердце нѣжное влагаютъ  
И изящный нѣжный вкусъ:  
Всѣмъ душа его щедра.  
Другъ онъ общаго добра!

«Отираетъ токи слезны,  
Унимаетъ скорбный стонъ;  
Сиротамъ отецъ любезный;  
Покровитель Музамъ онъ;  
Всѣмъ душа его щедра.  
Другъ онъ общаго добра!» —

О, день! о, день благопріятный!  
Несутся вѣтромъ голоса,  
Курятся крины ароматны,



Склонились долу небеса:  
Лазурны тучи, краезлаты,  
Блистаючи рубиномъ сквозь,  
Какъ испещренный флотъ богатый,  
Стремятся по ээиру вкось;

И плавая туда,

Сюда,

Спускаются предъ нами.

На нихъ сидятъ небесныхъ Музъ соборъ,

Вкругъ геніевъ крылатыхъ хоръ,

Летать, вслѣдъ тянутся цѣпами,

Какъ бы весной

Разноперистыхъ птичекъ рой

Вьетъ воздухъ за собою

Кристальною струею

И провождаетъ къ намъ дѣвъ горнихъ красный  
ликъ!

Я слышу вдалекѣ тамъ рѣзкій трубный зыкъ;

Тамъ бубновъ громъ,

Тамъ стонъ

Волторнъ

Созвучно въ воздухъ ударяетъ;

Тамъ гласъ свирѣлей

И звонкихъ трелей

Сквозь ихъ изрѣдка пробѣгаетъ,

Какъ соловьиный свистъ, сквозь шумъ паду-  
щихъ водъ.

Отъ звука разныхъ голосовъ,

Встрѣчающихъ полубоговъ

На землю сходъ,

По рощамъ эхо, какъ хохочетъ,

По мрачнымъ, горнымъ дебрямъ  
ропчетъ,  
И гулъ глухой въ глуши гудеть.  
Я слышу, сонмъ небесныхъ дѣвъ  
поетъ:

«Науки смертныхъ просвѣщаютъ,  
Питаютъ, облегчаютъ трудъ;  
Художества ихъ украшаютъ  
И къ вѣчной славѣ ихъ ведутъ.  
Благополучны тѣ народы,  
Которы красотамъ природы  
Искусствомъ могутъ подражать:  
Какъ пчелы медъ съ цвѣтовъ собирать!  
Блаженъ тотъ мужъ, блаженъ стократно,  
Кто покровительствуетъ имъ!  
Вознаградятъ его обратно  
Онѣ безсмертіемъ своимъ.» —

Наполнилъ грудь восторгъ священный,  
Благоговѣйный обнялъ страхъ,  
Пріятный ужасъ потаенный  
Течетъ во всѣхъ моихъ костяхъ;  
Въ весельи сердце утопаетъ,  
Какъ будто бога ощущаетъ  
Присутствующаго со мной!  
Я вижу, вижу Аполлона  
Въ тотъ мигъ, какъ онъ сразилъ Тифона  
Божественной своей стрѣлой:  
Зубчата молнія сверкаетъ,  
Звенить въ рукѣ священный лукъ;  
Ужасная змѣя зіяетъ

И вмигъ свой испускаетъ духъ,  
Чешуйчатымъ хвостомъ песокъ перегребая  
И черву кровь ручьемъ изъ раны испуская.  
Я зрю сіе, и вмигъ себѣ представить могъ,  
Что такъ невѣжество сражаетъ свѣта Богъ.

Полкъ блѣдныхъ тѣней окружаетъ  
И ужасаетъ духъ того,  
Кто кровью руки умываетъ  
Для властолюбья своего;  
И черный змѣй то сердце гложетъ,  
Въ комъ зависть, злость и лесть живетъ,  
И кто своимъ добромъ жить можетъ,  
Но для богатства мзду беретъ.  
Порокъ покоенъ не бываетъ;  
Нравъ варварскій его мятетъ,  
Наукъ, художествъ не ласкаетъ  
И свѣта свѣтъ ему не льетъ.  
Какъ звѣрь, онъ ищетъ мѣста темна;  
Какъ змѣй, онъ ползая шипитъ;  
Душа, коварствомъ напоенна,  
Глазами прямо не глядитъ.

«Черные мраки,  
Злые призраки  
Ужасныхъ страстей!  
Бѣгите изъ града,  
Скройтесь въ дно ада  
Отъ нашихъ вы дней!  
Свѣта перуны,  
Лирныя струны,  
Минервинъ эгиды!

Сыпьте въ злость стрѣлы:  
Брань за предѣлы  
Отъ насъ да бѣжитъ! —

Какъ солнце гонить ночи мракъ  
И отъ его червлена злата  
Румянится природы зракъ,  
Веселорѣзвая Эрата!  
Ты ходишь по лугамъ зеленымъ  
И рвешь тогда себѣ цвѣты,  
Свободнымъ духомъ, восхищеннымъ,  
Поешь свои утѣхи ты;  
Во слѣдъ тебѣ забавъ соборъ,  
Пѣвицъ пріятныхъ хоръ,  
Наяды пляшутъ и Фауны:  
Составъ же ты, прелестно божество!  
И намъ теперя торжество,  
Да сладкогласной лиры струны,  
Твоею движимы рукой,  
Возбудятъ всѣхъ ко пляскамъ предъ тобой!

Радостно, весело въ день сей  
Вмѣстѣ собирайтесь, други!  
Бросьте свои недосуги,  
Скачите, пляшите смѣлѣй!  
Бейте въ ладоши руками,  
Щелкайте громко перстами,  
Черны глаза поводите,  
Станомъ вы всѣмъ говорите!  
Фертикомъ руки вы въ боки  
Дѣлайте легкіе скоки;  
Чоботь о чоботь стучите,

Съ пастушкою смѣлой свищите,  
Молвьте: спасибо душею!  
Музу тому, что снисходитъ  
Лаской, любовью своею,  
Всѣмъ намъ веселье находить.  
Здравствуй же, Музъ днесъ любитель!  
Здравствуй ихъ всѣхъ покровитель!» (2)

---

(1) Сочинено въ 1791 г.; напечатано особымъ листкомъ.

(2) Любитель художествъ былъ Графъ Александръ Сергѣевичъ Строгоновъ. Ода сія писана на день рожденія его, 3-го января. У него было значительное собраніе картинъ; онъ принималъ благосклонно и покровительствовалъ всѣхъ упражняющихся въ художествахъ; въ послѣдствіи онъ былъ и директоромъ Академіи Художествъ. Подъ именемъ Музы авторъ разумѣетъ въ сихъ стихахъ первую свою супругу.

---

### CLXXIII.

КАНТАТА. (1)

Щедротъ источникъ, Россовъ радость,  
Посланица и другъ Небесъ!  
Которой дьютъ уста намъ сладость,  
А взоры — жизнь и свѣтъ очесъ!

Тобой блаженство мы вкушаемъ,  
Тобой мы дышимъ и живемъ;  
Тебѣ сердца мы посвящаемъ  
И благодарну пѣснь поемъ.

О, наша мать! сердцецъ Царица!  
О, Ангелъ, а не человѣкъ!  
О, кротка Сѣвера денница!  
Сіяй и озаряй насъ вѣкъ.

---

(<sup>1</sup>) Сочинено въ С.-п.-бургѣ въ 1789 году на посѣщеніе Императрицею Анны Степановны Протасовой, Фрейлины Ея Величества.

---

## CLXXIV.

НА МИРЪ 1807 ГОДА

ГОСУДАРЯНИМЪ ИМПЕРАТРИЦАМЪ. (<sup>2</sup>)

---

Весна вѣнцомъ вѣячалась лѣта;  
Порхаетъ по цвѣтамъ зефиръ;  
Сіяньемъ солнечнымъ нагрѣта,  
Земля лобзаетъ сладкій миръ.  
Кому жъ по Богѣ мы священный  
Возьемъ благодаренья жаръ?  
Не Вамъ ли, божества смиренны,  
За сей намъ столь безцѣнный даръ?

По громамъ бисеры драгіе,  
Отъ радугъ какъ въ дождяхъ блестятъ:  
Елисавета и Марія  
Такъ, кинувъ къ намъ веселый взглядъ,  
Знать дали, что покой Европы  
Возоставилъ Александровъ мечъ.

---

(<sup>2</sup>) Не была поднесена.

Какъ лучъ отъ Норда въ южны тропы,  
Ихъ пробѣжала мирна рѣчь.

Но, Муза! коль бываетъ сладость,  
По горечи, вкуснѣй устамъ,  
А по печалямъ, если радость  
Цвѣтетъ пріятнѣе сердцамъ:  
То прежде дни представъ бурливы,  
Какъ въ бѣдствахъ подвизался Россъ;  
Потомъ пой лавры и оливы,  
Чѣмъ онъ главу свою вознесъ.

Корабль какъ въ пѣнномъ, шумпомъ морѣ,  
Подобно скорлупѣ въ волнахъ,  
Носящійся стихіевъ въ спорѣ,  
Тонувшій въ безднахъ, въ облакахъ,  
Въ разверсты низвергаясь пасти,  
Мракъ ада видитъ предъ собой,  
Трескъ внемлетъ ребръ, дна, скрипы снасти  
И съ мачтъ токъ молніевъ струей;

Иль какъ лѣсовъ въ трущобѣ львица,  
Объемлема пожаромъ вкругъ,  
Вздымая гриву, взоръ, чудится,  
Внявъ древъ паденье, грохотъ, стукъ,  
И что бѣжитъ къ ней ржущій пламень  
На грудь, на чресла и на тылъ,  
Стоитъ недвижима, какъ камень,  
Но не теряетъ духа силъ:

Такъ въ тяжки оны дни Россіи  
Войной была окружена,  
Какъ съ всей Европою Азія

Была на насъ ополчена:  
Шли Галлы, Персы, Туркоманы,  
Шелъ льстивый другъ, шелъ тайный врагъ,  
Наполеономъ обаянный,  
Къ намъ, взнесшимъ свой гигантскій шагъ.

И побѣдитель сей кичливый,  
Какъ валъ, что изъ струи родясь,  
Чѣмъ далѣй въ путь свой текъ строптивый,  
Тѣмъ больше грознымъ становясь,  
Такъ взросъ побочныхъ водъ приливомъ,  
Что будто нѣкій страшный холмъ  
Подъ тѣни своя нагибомъ  
Блескъ солнца затмѣвалъ челомъ.

Унизя Рима и Германій  
Такъ духъ, что, ими въявь и втай  
Господствуя, не сыты длани  
Простеръ и на полночный край.  
И зрѣлъ ли онъ себѣ препону,  
Коль могъ бы Вѣру колебнуть,  
Любовь къ отечеству и къ трону?  
Но онъ ударилъ въ Русску грудь.

О, Русска грудь неколебима,  
Твердѣйшая горы стѣна!  
Скорѣй ты ляжешь трупомъ зрима,  
Чѣмъ будешь кѣмъ побѣждена!  
Но разъ въ огняхъ, въ громахъ, средь бою  
Въ крови тонувши ты своей,  
Примѣры подала собою,  
Что Россовъ въ свѣтъ нѣтъ храбрѣй.



Врагъ, предъ собой скалу желѣзну  
Узря, позналъ своихъ тлѣнь силъ;  
Вѣтъ дружбы мирную, зелену  
Предъ Александромъ предложилъ.  
Монархъ челоуѣколюбивый,  
Чтобъ крови за корысть не лить,  
На мѣсто лавровъ, взялъ оливы  
И повелѣлъ спокойству быть.

Простите жъ, кротости богини,  
Что я смущалъ Вашъ громомъ слухъ;  
Благодѣянья и святыни  
Вашъ паче услаждаютъ духъ.  
Се зрю, Вы обратили взоры  
На вдовъ убитыхъ, на сиротъ  
И льете войновъ на соборы  
Увѣчныхъ — Вы дожди щедротъ.

Но миротворецъ, Царь державный,  
Какъ палымъ, Вамъ принесетъ вѣнецъ,  
За даръ Его толико славный  
Спокой въ у Своихъ сердецъ,  
Внушите мысль Ему охранну,  
Къ героизму возбуждая духъ.  
Врагъ примиренный, снесшій рану,  
Не можетъ быть надежный другъ.

А вы, лишившіяся бранью  
Отцовъ, супруговъ, братьевъ, чадъ!  
Гордитесь той безцѣнной данью,  
Что вамъ любезны кости спятъ  
На полѣ незабвенныхъ боевъ.

Кто не умретъ? — смерть всѣхъ сразить;  
Но Термопильскихъ духъ героевъ.  
Живетъ понынѣ — Леонидъ.

Пусть леств гордыней ослѣпленна  
Завоевателей трубить;  
Но тихая свирѣль смиренна  
Нравъ Ангельскій поетъ и чтить  
Маріи днесь, Елисаветы,  
И ждетъ, что Ихъ Супругъ и Сынъ.  
Не будетъ въ громы ужъ одѣтый,  
Но миромъ міра Властелинъ.

Какъ съ Божьяго лица отливы  
Блистаютъ въ милліонахъ звѣздъ,  
Такъ позлатитъ Онъ грады, нивы  
Опустошенныхъ злобой мѣстъ.  
Вездѣ Ему душъ восхищенье  
Изъ чувства истинна добра  
Вслѣдъ воззвучитъ благословенье,  
А не наемное — ура!

Поэзии дальновидный геній  
Грядущу мнѣ предрекъ судьбу,  
Падетъ Европа на колѣни  
Предъ тѣмъ, кто прекратитъ борьбу  
И токъ прольетъ въ ней днесь блаженныхъ.  
Се ужъ парятъ Его Орелъ!  
О, радости! въ тулѣ дѣвъ священныхъ  
Зрю тучи сладкихъ сердцу стрѣлъ!

---

CLXXV.

НА ЦАРЕНІЕ ОРЛА.

Воанергесъ! (\*) орелъ, сынъ грома!  
Не ты ль на высотахъ паришь  
И сновъ святыхъ Патмосска холма  
Видѣнья бытіемъ рѣшишь?  
О, нѣтъ! Судебъ проречъ не смѣя,  
Что агнецъ одолѣетъ змѣя,  
Въ тебѣ я зрю лишь духъ Петровъ.  
Такъ! Онъ надъ Росскимъ войскомъ вьется;  
Имъ громъ и лавръ вождю несется.  
Се знакъ: мы побѣдимъ враговъ.

Мужайся, бодрствуй, Князь Кутузовъ!  
Коль надъ тобой былъ зримъ орелъ:  
Ты, вѣрно, побѣдишь Французовъ  
И, Россовъ защита предѣлъ,  
Спасешь отъ узъ и всю вселенну,  
Толь славой участь озаренну  
Давно тебѣ судилъ самъ рокъ:  
Смерть сквозь главу твою промчалась;  
Но жизнь твоя цѣла осталась:  
На подвигъ сей тебя блюлъ Богъ!

Въ покровъ Его предавшись сильный,  
Тебѣ что можетъ Люциферъ? —  
Ты шелъ и пройдеши чрезъ ехидны,  
Овномъ сбодется лютый звѣрь;

---

(\*) Іоаннъ Богословъ.

Нога наступить Александра  
На жруща пламенъ Саламандра.  
Стратигъ ты молнии, Михаилъ!  
Ты, подъ своимъ зря руководствомъ  
Рать твердо духа превосходствомъ.  
Сдхнешь Галловъ тмы; — съ тобой Богъ силы!

---

## CLXXVI.

Г Е Б А.

---

Изъ опалаго неба,  
Со Олимпа высоты,  
Вижу, идетъ юна Геба,  
Лучезарны красоты!  
Изъ сосуда льетъ златаго  
Въ чашу злату — свѣдь орлу.

Зоблетъ молній царь пернатыхъ,  
Пукъ держа въ когтяхъ громовъ;  
Вѣтръ съ раменъ его крылатыхъ  
Вкругъ шумить межъ облаковъ;  
Чернопламенные очи  
Мещетъ Геба на него,

И улыбкою Авроры  
Бранный умягчая духъ,  
Музь его клоня на хоры  
Нѣжимый, палимый слухъ.  
Вьетъ орелъ гнѣздо на лонѣ;  
Оперяются птенцы!

Что таинственна картина?  
Что явленье дѣвы сей?  
По челу — Екатерина;  
По очамъ — огонь Павловъ въ Ней;  
По душѣ Она — Марія,  
Александръ, Елисаветъ.

Такъ! Она ему Сестрою,  
Искренній Ея бывъ другъ,  
Будетъ вѣрности душою  
То творить, что и Супругъ,  
И, Царю служа полсвѣта,  
Будетъ подданныхъ примѣръ.

О, изящна добродѣтели!  
О, великихъ образъ жены!  
Кто быть могли самъ владѣтель,  
Но, ставъ волей униженъ,  
Являъ выше Царской власти,  
Духъ — отечеству служить?

Симъ однимъ, Екатерина,  
Именемъ Своимъ однимъ  
Ты повергла исполина  
Росса ко стопамъ Твоимъ.  
Чѣмъ любовь твою заплатимъ? —  
Лишь любовію одной.

Со Георгіемъ на брани,  
Въ поприщѣ съ Тобой наукъ,  
Мы сберемъ трофеевъ дани:  
Грянетъ Александровъ звукъ!

Славься симъ, Екатерина!  
Славься Россіянкой быть!

---

## CLXXVII.

ШЕСТЫЕ ПО ВОЛХОВУ  
РОССІЙСКОЙ АМФИТРИТЫ.

---

Что сіяетъ отъ заката  
Въ полночь полудневный свѣтъ?  
Средь багряна, сткляна злата  
Кто по Волхову плыветъ?  
Полкъ тритоновъ трубить въ трубы;  
Рыбъ на днѣ сребрится бѣгъ;  
Пляшутъ холмы, скачутъ дубы;  
Съ плескомъ рукъ бѣжитъ вслѣдъ брегъ  
И шумятъ струи жемчужны?

Посидонъ ли съ Амфитритой  
Озираетъ ходъ то рѣкъ,  
Чтобъ, судами ставъ покрытой,  
Онъ довольство всюду влекъ?  
Иль Прекраса перевозитъ  
Въ Выбутскъ Игоря въ ладѣ,  
Огнь къ себѣ любви въ немъ множить,  
Жжетъ и сердце имъ свое?  
Сколь красы съ геройствомъ дружны!

Нѣтъ! не древнихъ дивъ картина  
Удивляетъ смертныхъ взглядъ;

Шествуетъ Е к а т е р и н а  
Со Георгомъ въ Петроградъ!  
Ладогона зрю сурова:  
Снѣго-блещущи власы  
Онъ взбугря чела сѣдова,  
Изъ-подъ длани на красы  
Взоръ стремить звѣзды полночной.

«Какъ,» гласить «Екатерина!  
Вновь мнѣ блещетъ Божество?  
Имя, вѣсть о Ней едина  
Мнѣ восторгъ и торжество!»  
Рекъ — и взоръ къ прекрасной Дщери  
Ослабляя, подалъ знакъ,  
Чтобъ Ее вестъ понта въ двери, —  
И Нева, преклонши зракъ,  
Въ градъ ведетъ преузорочный.

Петрополь встаетъ на встрѣчу;  
Башни всходятъ изъ-подъ волнъ.  
Не Славянска внемлю Вѣчу,  
Слышу Музъ Аѳинскихъ звонъ.  
Вижу — мраморы, граниты  
Богу вносятся на храмъ,  
За заслуги знамениты,  
Въ память вождямъ и Царямъ;  
Зрю кумиры изваянны.

Вижу — Сѣвера столица,  
Какъ цвѣтникъ межъ рѣкъ цвѣтетъ:  
Въ свѣтѣ всѣхъ градовъ царица  
И ея прекрасный нѣтъ!

Бельтъ въ безмолвіи зеркало  
Держить предъ ея лицомъ,  
Чтобы прелестями блистало  
И вдали народамъ всѣмъ,  
Какъ румяный отблескъ зарный.

Вижу — лентіи летучи  
Разноцвѣтны по судамъ;  
Лѣсъ пришелъ изъ мачтъ дремучій  
Къ камнетесаннымъ брегамъ;  
Вижу — пристаней, цѣпь зданій,  
Торжищъ, стогновъ чистоту,  
Злачныхъ рощъ, путей, гуляній,  
Блескъ, богатство, красоту,  
Красотѣ Царя подобну.

Межъ народа тамъ Онъ зрится,  
Какъ отецъ между дѣтей;  
Но здѣсь молнія стремится  
Отъ Его въ строяхъ мечей, —  
И отзывъ Его перуна  
Ужъ трясетъ средѹ земну. —  
Онъ, избравъ днесъ вождя она  
На рогатую луну,  
Повелѣлъ вести брань злобну.

Фениксъ сей, изъ праха отча  
Вставъ, парить во звѣздный кругъ;  
Гордость, зависть, злоба, молча  
Въ немъ признавъ воинскій духъ,  
Защищать Стамбулъ престанутъ,  
Въ Азію Махметъ уйдетъ;  
Вновь Элады лиры грянутъ,



И почтить тогда весь свѣтъ  
Александра алтарями.

Но доколѣ совершится  
Древній сей пророчій гласъ,  
Норда Царь тѣмъ веселится,  
Что межъ льдовъ растеть Парнассъ;  
Что художества, науки,  
Расцвѣтавъ въ Его тѣни,  
На Него простерши руки,  
Славословятъ щедрѣ дни  
И вѣнецъ сулятъ съ звѣздами.

Но всѣхъ лучше украшеньевъ —  
Милосердья алтари;  
Духъ мой полнъ тамъ восхищеньевъ,  
Гдѣ равны богамъ Цари:  
Вижу — вдовъ, сиротъ притворы,  
Рукодѣлья юношъ, дѣвъ,  
За болящими призоры  
И всѣхъ нивъ благихъ постѣвъ  
Зрю Маріиною рукою!

Вижу — Домъ весь благодатный,  
Братьевъ, Сестръ — Божествъ соборъ;  
Тихій нравъ и, какъ пріятный  
Лучъ, Елисаветинъ взоръ!  
Поспѣшай къ намъ, Амфитрита!  
Россовъ всѣхъ утѣшь сердца,  
Да, душой орла, повита  
Будетъ юна духъ итенца,  
Намъ рожденнаго Тобою!

---

CLXXVIII.

**ВЪ ПАМЯТЬ ДАВЫДОВА И ХВОСТОВА.**

---

Вдыхавшая героямъ  
Россійскимъ къ славѣ духъ!  
Склони днесъ къ струнамъ томнымъ,  
О, Муза! ихъ твоимъ  
И юныхъ двухъ, отважныхъ  
Сподвижниковъ оплачь,  
Что сквозь стихіевъ грозныхъ  
И океанскихъ безднъ  
Свирѣпыхъ и бездонныхъ,  
Колумбу подражая,  
Два разъ Титана въ слѣдъ  
Прошли къ противоположнымъ.

Межъ горъ лазурныхъ, льдистыхъ,  
Носящихся въ волнахъ,  
И въ ночь, подъ влагой звѣздной,  
По райнамъ, парусамъ  
Блестящей, солнца тропы,  
Преплывъ сквозь мразъ и жаръ,  
Они какъ воскрешенны  
Два орлія птенца,  
Пущенные Зевесомъ,  
Чтобъ, облетѣвъ вселенну,  
Узнать ея среду,  
Три удивляли свѣта.

Тамъ на летучихъ Этнахъ,  
Цль въ чолнахъ, морь средь нѣдръ;

Тамъ въ нарахъ, на еленяхъ,  
Въ степяхъ на коняхъ, псахъ,  
То всадниковъ, то пѣшихъ  
Зимой средь дебрь и тундръ  
Однихъ между злодѣевъ;  
Ужъ ихъ погибшихъ чтутъ  
Безъ пищи, безъ одежды  
Въ темницахъ уморенныхъ;  
Но вдругъ воскресшихъ зрять  
Вездѣ, какъ бы безсмертныхъ.

И Финнъ, и Галлъ былъ зритель  
Безстрашья ихъ въ бояхъ,  
Когда они сражались  
За Вѣру, за Царя,  
За отчество любезно;  
Но благовѣнью въ нихъ  
Всякъ къ родшимъ удивлялся,  
Коріолановъ зрѣвъ;  
Всякъ ждалъ: насъ вновь прославятъ  
Грейгъ, Чичаговъ, Синявинъ,  
Крузъ, Сакенъ, Ушаковъ  
Въ моряхъ великимъ духомъ.

Но мудрыхъ разсужденье  
Коль справедливо то,  
Что блескъ столицъ и прелесть  
Достоинствамъ прямымъ  
Опаснѣй, чѣмъ пучины  
И камни подъ водой:  
Такъ красны струи невски,  
Средь тихихъ вашихъ нѣдръ,

Въ насмѣшку бурямъ грознымъ  
И страшнымъ океанамъ,  
Пожрать не могшимъ ихъ,  
Вы, вы ихъ поглотили!

Увы! въ семъ мірѣ чудномъ  
Одинъ небрежный шагъ —  
И твердые колоссы  
Преображаетъ въ персть.  
Родители! ахъ, вы,  
Внуша гласъ скучной лиры,  
Не рвитесь безъ мѣръ;  
Но будьте, какъ прохожій,  
Что на цвѣтахъ блескъ росъ  
Погасшимъ зрѣлъ, — и ихъ  
Вслѣдъ запахъ обоняйте.

Жизнь наша — жизни вѣчной  
Есть искра, или струя;  
Но тѣмъ она вѣкъ длится,  
Коль благовонье льетъ  
За добрыми дѣлами.  
О, такъ! — исполнимъ долгъ  
И похвалы за гробомъ  
Услышимъ коль своимъ,  
Чего желать намъ больше?  
Въ пыли и на престолѣ  
Прославленный герой  
Главъ злыхъ вѣнчанныхъ выше.

Хвостовъ! Давыдовъ! будьте  
Вѣкъ славными и вы.

Межъ нами ваша память,  
Какъ гуль, не пройдетъ вмигъ.  
Хоть рокомъ своеправнымъ  
Вы сѣсть и не могли  
На колесницу счастья;  
Но вашихъ походовъ звукъ,  
Духъ Куковъ и Нельсоновъ  
И умъ Невтона звѣздна,  
Какъ Александровъ вѣкъ,  
Не позабудутъ Россы.

---

## CLXXIX.

### НА ОТЪѢЗДЪ ИМПЕРАТОРА

7 декабря 1812.

---

Сбылись моихъ надеждъ пророчественны  
сны:

Россія Францію, а съ ней Европу побѣдила. —

На верхъ какой теперь мы славы вознесены!

Спокойство можетъ дать вселенной наша сила.

Пусть Греціи Александръ великъ слыветъ вой-  
ной;

Но міръ кто умирить, тотъ болѣе душой!

---

**CLXXX.**

НА ПОВѢДУ

**АЛЕКСАНДРОМЪ I-мъ НАПОЛЕОНА**

**ПОДЪ ЛЮЦЫНЫМЪ.**

—

Впервый изъ пращи вергнулъ громъ  
Ты собственной Твоей рукою  
На Голіааа шлемъ кичливый,  
О, кроткій сѣверный Давидъ! —  
И Филистимлянинъ туманный,  
На прахѣ блѣдный, обуянный,  
Средь войскъ, какъ дубъ въ лѣсу, лежитъ.

Вноси скорѣ шагъ другой  
И, мечъ твой изъ ноженъ извлекши,  
Взмахни, да отъ него отблещетъ  
По небосклону молній свѣтъ,  
И трупъ безглавый, отдѣленный,  
Въ крови гиганта погруженный,  
Какъ островъ въ море поплыветъ;

Да, зря чудовище у ногъ  
Поверженно Твоихъ, воскликнетъ  
Побѣдну пѣснь Тебѣ Европа,  
Спасенная отъ узъ Тобой,  
И дераки Наполеонисты  
Отъ золь — къ Тебѣ, Твоей защиты  
Прійдутъ искать, молодой герой!

—

CLXXXI.

НА ПОВѢДУ ПРИ ЛЕЙПЦИГѢ.

Твоя побѣдная десница  
Высоко славой вознеслась!  
Надменный Запада денница,  
Тобой змѣй раненый, вѣясь  
Въ ужасныхъ кольцахъ пресмыкаеть,  
За Рейнъ путь кровью уливаетъ  
И зѣвомъ міръ еще страшить.  
Но кто Богъ велій, какъ Богъ неба,  
Главу во правду, шлемъ въ блескъ Феба,  
Облекъ Тебя Онъ Вѣры въ щить.

И сталъ Ты бичъ непобѣдимыхъ,  
Какъ Богъ величія въ лучахъ!  
Нѣтъ стѣнъ Тебѣ ненизложимыхъ:  
На мѣсто страха — всѣмъ Ты благъ,  
И сердца — кротость, добродѣтель  
Твоя — такихъ чудесъ создатель,  
Не видывалъ сей міръ какихъ!  
Враги безъ боя отдаются;  
Силъ горсть Твоихъ — врагъ съ твоей дерутся:  
Подъ Кульмомъ мы плѣнили ихъ.

Такъ, Ты днесъ въ образецъ вселенны  
Творишь, Избранникъ! чудеса!  
Монархъ, въ невинность облеченный,  
Къ Себѣ склоняетъ Небеса. —  
Мужайся! и ревнуй ихъ волѣ:

Не будетъ съ дней Твоихъ ужъ болѣ  
Персъ, Грекъ и Римъ великимъ чтимъ  
За покореніе вселенны;  
Корсъ зломъ затмится погребенный,  
Какъ солнцемъ ночь, лучемъ Твоимъ!

---

## СЛXXXII.

НА ВЫСОЧАЙШЕЕ ОТВѢТІЕ

ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ

Е Л И С А В Е Т Ы   А Л Е К С Ѣ Е В Н Ы

КЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ

ВЪ ЗАГРАНИЧНУЮ АРМІЮ,

*20 декабря 1813.*

---

Ужъ двадцать лѣтъ, какъ украшаешь  
Ты Росска трона вышину,  
Ужъ двадцать лѣтъ изображаешь  
Щедроту, кротость, тишину.  
Кто зрѣлъ лице Твое сурово?  
Кому рекла обидно слово?  
Виною чьихъ была Ты слезъ?  
Во храмѣ ль Ты — благочестива,  
Въ чертогахъ ли — ласкорѣчива.  
Твой свѣтлый взглядъ есть взглядъ Небесъ.

Но днесъ отъ насъ Ты отъѣзжаешь,  
Все наше сердце рвешь съ Собой;



Такъ въ слѣдъ Свой души увлекаешь,  
Какъ солнце птицъ парящихъ рой,  
Въ иной предѣлъ катяся свѣта.  
Нашъ духъ тамъ, гдѣ Елисавета!  
И чѣмъ воздать за цѣпь цвѣтовъ,  
Твоимъ Супругомъ намъ сплетенну,  
Владѣньемъ кроткимъ наложенну,  
Какъ не любовью за любовь?

Гряди жъ, Жена благословенна!  
Воззванна нѣжностію въ путь,  
Усердіемъ препровожденна,  
Обнять героя бранну грудь,  
И подъ трудомъ главу склоненну,  
Безсмертнымъ лавромъ осѣненну,  
На лонѣ нѣги умасти!  
Согласье Ваше намъ пріятно;  
Но возвратись скорѣй обратно  
И намъ на Сѣверѣ свѣти.

Такъ, если Мать, родство драгое  
Спѣшишь зрѣть душъ восторгъ Ты ихъ,  
То вспомнь и божество другое,  
Другую Мать, другихъ родныхъ,  
Тебя любящу полвселенну.  
Ты, кою жизнь намъ дать блаженну  
Въ залогъ низслали Небеса,  
Явись скорѣй съ Своимъ Супругомъ,  
За миръ земнымъ воспѣта кругомъ,  
Желанный плодъ намъ принеся,

Да, видя странъ другихъ народы  
Въ Васъ благотворну имъ чету,

Передадутъ изъ рода въ роды  
Монарховъ Россскихъ красоту,  
И возгремятъ ихъ всюду клики,  
Что только таковы владыки  
Царствъ могутъ счастье созидать,  
Что благостью, умомъ, геройствомъ,  
Любовью, правотой, спокойствомъ  
Умѣютъ подданныхъ плѣнять!

---

CLXXXIII.

НА ОТВѢТІЕ

ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ

ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ

НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА

и

МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА

ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА КЪ АРМІИ, 5-го ФЕВРАЛЯ 1814.

---

Птенцы, спорхнувшіе съ гнѣзда  
Полсвѣтнаго Петрова Дома,  
Орлы молодые, вожди грома!  
Ужель пришла и Вамъ чреда  
Парить, ширяться въ поднебесной  
И молніей дракона жечь?

Но Вы едва суть оперенны,  
Съ крылъ лезть чуть лоскъ на раменахъ:

Почто же, въ бурю устремленны,  
Вы рѣете на явный страхъ,  
Оставля блещущихъ слезами  
Нѣжнѣйшу Матерь и Сестру,

И Домъ любящій Васъ, и слугъ,  
Усердемъ коихъ и раченьемъ,  
Примѣромъ родшей и ученьемъ  
Вы Свой питали юный духъ,  
Чтить добродѣтель навывая  
И бремена какъ царствъ носить?

Постойте! — Иль породѣ сроку  
Боговъ для возмужанья нѣтъ? —  
Коль такъ, не устрасаясь року,  
На исполинскій мчитесь слѣдъ,  
Да будетъ Братъ Вашъ въ томъ свидѣтель,  
Колико Вамъ любезна чести!

Летите подъ Его надзоръ  
И, славными Его путями  
Обвивъ челъ Вашихъ верхъ звѣздами,  
Дивите тожъ Царей соборъ,  
Какъ Онъ, дивя, исторгъ Европу  
И всю подсолнечну отъ узъ.

Летите — и съ Невы до Сены  
На поприще толь многихъ царствъ,  
Окинувъ окомъ перемѣны  
Боренья правды и коварствъ,  
Воспользуйтесь урокомъ рѣдкимъ,  
Нужнѣйшимъ для владыкъ земныхъ,

Что тотъ, кто не позналъ правдиво  
На самыхъ опытахъ дѣла,  
Не можетъ править царствъ счастливо,  
Не зная цѣны добра и зла;  
Пусть Демона и Генья видя,  
Познайте, Богу какъ служить.

И будутъ всѣ благословенны  
Шаги стопъ Вашихъ въ семь пути;  
Мольбой Маріи споспѣшенны,  
Колико славны, столь святы!  
Да Вы, Небесъ намъ подъ покровомъ,  
Во здравьи возвратитесь вспять!

---

#### CLXXXIV.

##### НА ПОКОРЕНІЕ ПАРИЖА.

---

Сердце плѣняюща лира!  
Геній восторга! взносись  
И, обтекая вокругъ міра,  
Свѣтлый твой голосъ возвысь.  
Пой Того крѣпость, мощь лъвину,  
Агнца Кто кротость явилъ  
И другую половину  
Свѣта — Парижъ покорилъ!

Милостью больше, чѣмъ гнѣвомъ,  
Въ славѣ блестящъ тамъ, какъ Богъ,  
Препровожденный вшелъ Небомъ  
Въ древній Бурбоновъ чертогъ;

Духъ къ нимъ народа любовью  
Возжегши, ихъ воскресилъ;  
Бѣдства Московски не кровью,  
Благомъ злодѣямъ отмстилъ.

Здравъ, Александръ,  
Царь будь Царей,  
Что безъ наградъ  
Твердой Твоей  
Свергъ злость Ты душой,  
Доблесть вознесъ,  
Прямо герой!  
Славься симъ днесъ! (\*)

Слава Тебѣ днесъ какая  
Въ мірѣ обширномъ звучить,  
Счастьемъ что, сладостями рая  
Вкругъ доблесть духъ Твой поить.  
Взглянешь на грады, — спасенны;  
Храмы ль зришь, — жертвы курятъ;  
Дѣти ль отцамъ возвращенны, —  
Всѣ ихъ спасителя чтятъ.

Сколько жъ отрадно, пріятно  
Быть Россіяниномъ днесъ!  
Что Ты насъ такъ благодатно  
Славой и честью вознесъ.  
Вся насъ теперь вселенна  
Своей ужъ защитой чтеть;

---

(\*) Подобные стихи пѣты были въ Парижѣ Французами въ честь нашего Государя, при вступленіи Его въ сію столицу.

Европа узъ свободенна  
Хвальными пѣснями поеть.

Здравъ, Александръ,  
Царь будь Царей,  
Что безъ наградъ  
Твердой Твоей  
Свергъ злость Ты душой,  
Доблесть вознесъ,  
Прямо герой!  
Славься симъ днесъ!

Сладкія слезы восторга  
Съ радостныхъ льются очесъ:  
Ангела ль кротка, иль Бога,  
Сына ль, любимца ль Небесъ  
Зримъ въ Тебѣ, иль исполина.  
Маньемъ смирилъ что руки  
Міръ весь? — Петръ, Екатерина  
Столько ль, какъ Ты, велики?

Мудростью, правдой, геройствомъ  
Чудный стяжалъ Ты вѣнецъ.  
Съ богоподобнымъ къ намъ свойствомъ,  
Царь возвратись и Отецъ  
Къ Матери нѣжной скорѣ  
Въ славѣ побѣдныхъ лучей;  
Солнце весной какъ свѣтлѣе,  
Дай жизнь Россіи такъ всей.

Здравъ, Александръ,  
Царь будь Царей,  
Что безъ наградъ

Твердой Твоей  
Свергъ злость Ты душой,  
Доблесть вознесъ,  
Прямо герой!  
Славься симъ днесъ!

---

**CXXXLV.**

**НА ВОЗВРАЩЕНІЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА**

**13 юля 1814.**

---

Ты возвратился, благодатный,  
Нашъ кроткій Ангелъ, лучъ сердець!  
Твой возсіялъ намъ зракъ прекрасный,  
Монархъ, отечества Отецъ!  
Внемли жъ усердья клики звучны:  
О, сколько мы благополучны,  
Отца въ Монархъ зря!  
Ура! ура! ура!

Ты мужества явилъ примѣры;  
Россію твердой спасъ душой;  
Защитникъ былъ святыя Вѣры  
И доблестями прямой герой;  
Явилъ дѣла великодушны.  
О, сколько мы благополучны,  
Отца въ Монархъ зря!  
Ура! ура! ура!

Ты возвратился, Царь нашъ милый,  
И счастье наше возвратилъ;

Прогнавъ отъ насъ тѣ дни унылы  
И страхъ, который насъ томилъ,  
Что были мы съ Тобой разлучны.  
О, сколько жъ мы благополучны,  
Отца въ Монархѣ зря!  
Ура! ура! ура!

---

CLXXXVI.

НА СРѢТЕНІЕ

ПОВѢДИТЕЛЯ, СВОБОДИТЕЛЯ И ПРИМИРИТЕЛЯ ЕВРОПЫ,  
ВЕЛИКАГО И СВЫШЕ БЛАГОСЛОВЕННАГО,  
ОТЦА ОТЕЧЕСТВА,  
**АЛЕКСАНДРА І,**  
ЮЛЯ 1814 ГОДА.

---

Внемлите, царства! поднимитесь  
И князи (\*) вратъ градскихъ, скорѣй! —  
Раздайтесь стогны, разступитесь  
Отъ гласа радости моей:  
Возстань, срѣтай, о Сѣверъ бранный!  
Се въ лавръ и пальмы увѣнчанный  
Великій Александръ идетъ,  
Не царствъ вселенной покоритель,  
Но ихъ отъ узъ освободитель,  
Царь славы, Царь сердецъ грядетъ!

---

(\*) Портки, или надвратные перекиды.



Такъ! мужеству ль Его дивиться?  
Изгналъ Онъ твердостью враговъ!  
Великодушію ль чудиться?  
Онъ местию ихъ не пролилъ крови!  
Красѣ ль, щедротѣ ль поклоняться?  
Се, пла́нны Имъ благотворятся  
Безмездно царства и Цари!  
Иль ублажать Его смиренье?  
Онъ Богу только въ прославленіе  
Творилъ добро, смиралъ царствъ при!

На лоно отчее, на гнѣзды,  
Подъ сѣни рощъ и тихихъ сель  
За Нимъ орлы, — въ ихъ персяхъ звѣзды  
Изъ молніевъ вѣнцы вокругъ челъ, —  
Парятъ и кроютъ свѣтъ крылами:  
Европа плескомъ и хвалами  
Ихъ твердый духъ и нравы чтитъ,  
И съ сожалѣньемъ благодарнымъ  
За Царевождемъ лучезарнымъ  
И мысль, и взоры въ слѣдъ стремить.

Гряди, избранный Небесами,  
Великія свершивъ дѣла:  
Твой подвигъ тысячью вѣками  
И честь Твою не скроетъ мгла.  
Се громъ за громомъ, по эѳиру  
Катясь, благовѣствуетъ міру,  
Что шествуетъ къ дѣтямъ Отецъ.  
Спускаясь солнце въ понть, дивится,  
Что градъ Петровъ свѣтлѣе зрится  
Отъ пламени къ Нему сердецъ!

На вышнія Россія горы,  
Толпясь, съ поспѣшностью течеть,  
Чтобъ на героя бросить взоры  
Вдали, на блескъ Его побѣдъ:  
Какъ громовержною рукою,  
Но больше мудрою главою  
Ужасны силы Онъ истнилъ  
И пламенъ жрущаго дракона  
Низвергъ съ похищеннаго трона,  
Царей и царства свободилъ.

По неизмѣрному пространству  
Рѣкъ за-Рифейскихъ и степей,  
Кавказскихъ, Таврскихъ ордъ подданству,  
Гдѣ сильныхъ тысячи Князей,  
Въ подвижныхъ и недвижныхъ градахъ, (')  
Живя край свѣта дней въ прохладахъ,  
Молвятъ въ пирахъ народовъ ихъ:  
«Хвала полному Давиду,  
Что не далъ Галламъ насъ въ обиду!»  
И огонь изъ чашъ ихъ пьютъ златыхъ.

На Терекѣ, Уралѣ, Донѣ,  
Летучи тучи-Казаки,  
Сѣдыхъ, сухихъ морей на лонѣ  
Разсыпавъ бурные полки,  
Какъ вихрь, въ кругахъ вертятся, кружатся,  
Учить сыновъ и внуковъ тщатся,  
Какъ всякъ изъ нихъ сто Галловъ свергъ;  
Молніеносны стѣны ратны,

---

(') Улусы, или кочевыя селенія, переносящіяся съ мѣста на мѣсто.

Звукъ трубъ и флейтъ сливъ въ громъ пріят-  
ный,  
Торжествъ ихъ плещутъ средь утѣхъ.

Но коимъ свѣтится восторгомъ  
Сиротъ порфироносна Мать,  
Насъ наградивша Полубогамъ,  
Того не можно описать!  
Зрѣть Сына въ славѣ — сердца сладость!  
Ея всѣмъ Ангельская радость  
Видна на взорахъ и устахъ.  
Цари велики, какъ зарницы  
Въ понтъ съ неба зря, — въ немъ зря ихъ лица,  
Съ Ней не сравняются въ лучахъ.

И ты, о, древняя Камена! (\*)  
Сѣдой сребрящаяся главой,  
Не чая быть ужъ столь блаженна,  
Чтобъ гласъ еще возвыситъ свой,  
Въ хвалу тобой дивъ предреченныхъ,  
Узря ихъ нынѣ совершенныхъ,  
Удвой, удвой твоихъ струнъ кликъ;  
Звучи: «Кто Богъ нашъ, какъ Богъ велій!»  
Тобой воспѣтый въ колыбели —  
Днесъ болѣй всѣхъ земныхъ Владыкъ!

О, диво мыслямъ непонятно!  
О, благость щедрыхъ къ намъ Небесъ!  
Величіе невѣроятно,  
Какимъ въ толь кратки дни вознесъ  
Россію Царь Благословенный?

---

(\*) Муза.

Нашъ мечъ, въ ножны Имъ не вложенный,  
Едва сверкнулъ съ своихъ жилищъ, —  
Уже на Эльбѣ и на Рейнѣ  
Гремятъ, блещутъ, разятъ на Сейнѣ  
И передъ Нимъ простертъ Парижъ!

Парижъ! сынъ истый Вавилона,  
Кумиръ народовъ и Царей,  
Гдѣ Бога, Вѣры и Закона  
Никто не чтилъ, кромѣ страстей; (\*)  
Въ которомъ Корсъ, пришлецъ надменный,  
Мечтавъ ось обращать вселенны,  
Россію ни во что вмѣнялъ:  
Какъ ураганъ, вздымалъ волнъ холмы;  
Какъ Люциферъ, металъ въ твердь громы;  
Но Александръ предсталъ, — онъ палъ!

Гиганты міра! научитесь  
Примѣромъ симъ. — О, царствъ главы!  
Превыше мѣръ не возноситесь  
И съ Богомъ не равняйтесь вы,  
На скиптръ опрясь свой испоинскій!  
Предъ Нимъ ничтожны вы и низки,  
Коль правда, вѣра не за васъ:  
Онѣ однѣ твердыня трона. —  
Гдѣ блескъ меча Наполеона?  
Предъ солнцемъ правды онъ погасъ.

Объемлетъ умъ благоговѣйно  
Мой ужасъ, радость и восторгъ;  
На стогнѣ молится смиренно,

---

(\*) Шатобріанъ, стран. 35 и 36.

Зрю, Александръ! — и, свѣта богъ  
Какъ, взглядомъ тму Онъ освѣщаетъ,  
Врагамъ щедротою отмщаетъ  
И прахъ Лудовика святитъ!  
Во изумленьи, золь столица,  
Склоны колѣна, горды лица,  
Токъ умиленныхъ слезъ струитъ!

Какіе клики, разговоры,  
Племенъ различныхъ торжество!  
Какіе радостные взоры  
На ихъ блаженства божество!  
Ливанъ тамъ храмы изливаютъ;  
Тамъ дѣвы, юноши бросаютъ  
Къ стопамъ Спасителя цвѣты!  
Когда, какой и гдѣ властитель  
Толикихъ душъ былъ вдругъ плѣнитель?  
Онъ Ангелъ былъ и красоты!

Онъ Геній, съ Небеси низсланный!  
Маріей кроткою рожденъ,  
Чтобъ вѣкъ былъ Миротворецъ славный  
И сыномъ Божьимъ нареченъ:  
Онъ громы утишилъ военны,  
Воздвигнулъ троны низложенны,  
Безъ пользы Своихъ плѣнилъ сердца.  
На Геликонѣ я двухолмномъ  
Лиръ очарованъ всюду звономъ  
Съ конца Европы до конца!

Тамъ обнимаются супруги,  
Сыны, и братья, и сестры;  
Мечи куются — въ сельны плуги;

Стань кроютъ — скатерти ковры;  
Поля, бывъ труповъ мертвыхъ полны,  
Струятся класами, какъ волны;  
Пестрѣтъ лугъ въ рѣкахъ и брегъ;  
Стада на пажитяхъ тучнѣютъ;  
Попутны вѣтры въ парусъ вѣютъ, —  
И всѣмъ златой катится вѣкъ.

Текутъ дни райскіе, незлобны;  
Сопразднуетъ народамъ тварь!  
И все сіе богоподобный  
Даруетъ миролюбный Царь!  
А ты, о, бичъ и царствъ воитель,  
Желавшій Свѣта быть властитель!  
Взгляни черепьевъ на костры:  
Вела тебя гдѣ слава мнима,  
Тамъ дымомъ твердь до днесь мрачима  
И рдѣютъ кровію зари.

Надъ пеплами тамъ клятвы воютъ;  
На Небо стоны вопіютъ;  
Въ могилѣ черви прахъ твой взроютъ,  
Какъ въ жизни совѣсть враны рвутъ.  
Почто же было такъ трудиться,  
Чтобъ быть тебѣ великимъ мниться?  
Великимъ злоба не творить.  
Сія есть существу благому  
И слава, но не духу злому  
Безсмертіе принадлежитъ.

Но отвратимъ скорѣй зѣницы  
Съ позорища кровей и слезъ;  
Злой демонъ счастья съ колесницы

Упалъ, — и слухъ о немъ исчезъ.  
Пойдемъ же и простремъ мы длани,  
Сердца повергнемъ вмѣсто дани,  
Любовію къ Отцу горя;  
Хваля ко брани исхожденье,  
Восхвалимъ днесъ и возвращенье  
Благословеннаго Царя.

Пойдемъ и сопряжемъ съ любовью  
Надежду нашу на Того,  
Кто Самъ сожертвовалъ намъ кровью:  
Мы все получимъ отъ Него:  
Онъ храбрости воздастъ усердье,  
Явитъ терпѣвшимъ милосердье,  
Невинныхъ узы перерветъ,  
Созиждетъ дома разореннымъ,  
Дастъ правосудье притѣсненнымъ,  
Всѣхъ благочестьемъ превзойдетъ.

И мы Его душею полны,  
Пойдемъ Его добротъ во слѣдъ;  
Покажемъ, что Его достойны,  
Что насъ счастливей въ свѣтѣ нѣтъ;  
Стопы Его облобызаемъ  
И въ Немъ съ горячностью познаемъ  
Царя — ревнителя Христа.  
Въ восторгахъ сильныхъ тихнетъ радость;  
Отъ гуслей не ліется сладость;  
Я полонъ чувствъ — молчать уста!

Но чту себя и тѣмъ счастливымъ,  
Что нѣчто въ славу Его пѣлъ,

Что сердцемъ вѣщимъ, справедливымъ  
Тотъ днесъ триумфъ запечатлѣлъ,  
О коемъ предвѣщалъ я прежде:  
Се царства въ сбывшейся надеждѣ  
Пришли стопы Его лобзаты!  
Меня народы не забудутъ:  
Хвалы мои Ему ввѣкъ будутъ  
Моря и горы повторять.

---

## CLXXXVII.

### НА ВОЗВРАЩЕНІЕ ПОЛКОВЪ ГВАРДІИ.

---

Безсмертной, громкой чада славы,  
Которы за Россію кровь  
Толь храбро лили у Полтавы,  
Какъ и подъ Кульмомъ нынѣ вновь!  
Такъ! вамъ герои хвалъ достойны,  
Петра и Александра войны,  
Побѣдна рать Царя,  
Ура! ура! ура!

Вы, ваше твердое геройство  
И грудь, незыблему ничѣмъ,  
Не зря на вражье превосходство,  
На мѣсто поставляли стѣнъ,  
И бывъ какъ холмы неподвижны,  
Во браняхъ клали души левины.  
Побѣдна рать Царя!  
Ура! ура! ура!



Гордитесь сладостной молвою,  
Не ложной честью таковой,  
Что такъ служа Царю-Герою,  
Какъ вы, сталъ всякъ изъ васъ герой.  
Мы, подвиги чтя ваши бранны,  
Цѣлуемъ ихъ, цѣлуемъ раны.  
Побѣдна рать Царя!  
Ура! ура! ура!

---

### CLXXXVIII.

НА ВОЗВРАЩЕНІЕ  
ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ  
ЕЛИСАВЕТЫ АЛЕКСѢЕВНЫ  
ИЗЪ ЧУЖИХЪ КРАЕВЪ,  
30 ноября 1815.

---

Небесъ благихъ планета,  
О, Ангелъ тихихъ дней!  
О, солнце, кѣмъ нагрѣта  
Грудь у Россіи всей!  
Сіяніемъ честей  
И славою одѣта!  
Всечтимая душой,  
Хвала Тебѣ, Елисавета!

И Ты, внемля съ полсвѣта  
Подвластныхъ гласъ людей,  
Какъ въ гимнахъ царствъ двесь пѣта,

О, нѣжныхъ Мать дѣтей!  
Зри, что ихъ всѣхъ очей  
Ты съ Александромъ мѣта  
Въ гармоніи лучей.

Хвала Тебѣ, Елисавета!

Такъ, Ты въ дни золь навѣта,  
Какъ дождь лила огней  
Съ небесъ на насъ комета,  
И ползъ какъ страшный змѣй,  
Всѣмъ твердостью Твоей  
Была лучемъ совѣта  
И дивомъ для мужей.

Хвала Тебѣ, Елисавета!

И впредь, о, цвѣтъ лилей!  
Будь утѣшеньемъ свѣта  
Намъ доблестью Твоей.

Хвала Тебѣ, Елисавета!

---

## CLXXXIX.

### ХО Р Ы,

ПЯТЫЕ ВЪ ТОРЖЕСТВЕННОМЪ СОБРАНИИ  
БЕСѢДЫ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКАГО СЛОВА,

30 ДЕКАБРЯ 1815.

---

### НАЧАЛЬНЫЙ.

Взведи окрестъ твой взоръ, Россія,  
И виждь среди твоихъ трофей —

Соч. Держ. Ч. I.]

Твой Царь, смиря страны чужія,  
Привоситъ миръ душѣ твоей  
И хочетъ *благомъ Онъ заняться*  
*Своихъ дѣтей; Своимъ добромъ (\*)*  
О, радости! будемъ утѣшаться  
Въ Монархѣ мы Отцемъ!

Какъ въ небѣ свѣтится планета,  
Съ сіяніемъ сліясь зарницъ,  
Такъ славой многихъ царствъ одѣта,  
Въ кругу родныхъ Царей, Царицъ  
Не можетъ Мать влюбоваться  
На Сынѣ доблестей вѣнцемъ.  
О, радости! будемъ утѣшаться  
Въ Монархѣ мы Отцемъ!

Зря Мать, Царицу и Супругу  
И благодатнаго Царя,  
Да прозвучитъ земному кругу  
Хоръ Музъ нашъ, ревностью горя,  
Что къ намъ благоволятъ склоняться  
Они, какъ Фебъ съ небесъ лицомъ.  
О, радости! будемъ утѣшаться  
Въ Монархѣ мы Отцемъ!

окончательный.

Внуши, Творецъ! моленье  
Душъ Россіихъ и сердецъ;  
Пошли благословенье  
На насъ, щедротъ Отецъ!  
Чтобъ здравье, дни и слава

---

(\*) Подлинная слава Государей.

Того Царя цѣли,  
Чья мудрость, мечъ, держава  
Отечество спасли;  
Да Матерь и Супруга,  
Весь Домъ Его и родъ,  
Какъ солнце, жизнь намъ льетъ  
И въ Новый Годъ съ небесна круга!

---

СХС.

НА ТОРЖЕСТВО,  
БЫВШЕЕ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ 18 МАРТА 1816,  
НА ПАМЯТЬ ВЗЯТІЯ ЦАРНЖА.

---

Воспомнаніе Парижскаго плѣвения  
Представя Александръ на Невскихъ бере-  
гахъ,  
Неизреченный духъ влилъ въ Россю въ восхи-  
щенья,  
Что далъ имъ торжество незримо зрѣть въ вѣ-  
кахъ.

Казалось, неба сводъ, полкъ Ангеловъ скло-  
нились,  
Чтобъ зрѣть Царей, Царицъ, ликъ пастырей,  
войскъ строй;  
Но паче красотъ души того дивились,  
Кто въ благочестьи семъ былъ истинный ге-  
рой.

За зло не воздалъ зломъ, не мстилъ страдаль-  
ца кровью;  
Но прахъ его почтя, платилъ врагамъ любовью.  
Се образъ доблестей, который, какъ гора,  
Вѣкъ будетъ славой ростъ, какъ звѣзды, не  
увянетъ. —  
Ни что такъ радовать Тебя, Монархъ! не ста-  
нетъ,  
Какъ память сладкая содѣланна добра.

---

## СХСІ.

НА ПОБѢДЫ

ЕКАТЕРИНЫ II-й

НАДЪ ТУРКАМИ

1772 года.

---

Со ужасомъ молвъ вселенная внимаетъ,  
Какъ падшу Грецію Минерва подымаетъ.  
Не можетъ скрыться врагъ въ пустыняхъ и го-  
рахъ.  
Побѣда на земли, побѣда на моряхъ!  
Дрожитъ Дунайскій брегъ, трепещутъ Дарда-  
неллы,  
Колеблется Востокъ и южные предѣлы.  
Вездѣ Твои орлы, Монархиня, парятъ;  
Вездѣ Твой громъ гремитъ и молвіи горятъ;

Отвсюду Божій внукъ (\*), лучъ царствъ зем-  
ныхъ темнѣтъ,

Отвсюду Мустафа въ Сералѣ цѣпенѣтъ:

Въ началѣ счастливыхъ, торжественныхъ судь-  
бинъ,

Голицынъ утѣснивъ, повергъ Тебѣ Хотинъ;

Съ стремленьемъ, сильный вихрь во слѣдъ его  
пустился:

Румянцевъ, какъ перунъ, по Туркамъ разра-  
зился;

Какъ древле Юпитеръ гигантовъ поразилъ,

Такъ подъ Кагуломъ онъ визиря разгромилъ.

Упадши гордые предъ Панинымъ Бендеры

Сомнительнымъ вѣкамъ оставили примѣры:

Быть долженъ Геркулесъ, чтобъ стерть толь  
твердый градъ,

Который защищалъ всей злобой—злбный адъ.

Что сдѣлать грозные возмогутъ элементы?

Россійскимъ флотомъ вмигъ флотъ Агаряновъ  
стертый

Исчезнулъ при Чесмѣ, и свѣту показалъ,

Что влагой и огнемъ — Орловъ повелѣвалъ!

Вступилъ лишь въ Херсонесъ, пошелъ лишь  
Долгоруковъ,

Единой славою его гремящихъ звуковъ

Отверзлась Перекопъ, пришелъ въ подданство  
Крымъ,

И вѣки что творять, то лѣтомъ онъ однимъ.

Екатеринъ, знать, положено судьбами,

---

(\*) Такъ называли себя нѣкоторые Султаны.

Чтобъ не стоналъ Босфоръ Мегмета предъ ра-  
бами!

Гряди, гряди, о рокы! — и орлею рукой  
Возстань, Палеологъ, поверженный луной!

---

СХСН.

**НАДПИСИ.**

---

1.

КЪ ПОРТРЕТУ

**ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I.**

Кто Царь сей — межъ Царей? — чья блещетъ  
такъ порфира?  
По бронѣ Александръ, по взору Аполонъ;  
Летятъ за Нимъ орлы — какъ на побѣду міра!  
Такъ! вѣрно побѣдить, но благостию — Онъ!

2.

КЪ ПОРТРЕТУ

**ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ АЛЕКСѢЕВНЫ.**

Какъ лилія весной и роза среди лѣта,  
Въ уединеніи благоуханье льетъ:  
Такъ скромностью Своей сердца къ Себѣ вле-  
четъ,  
Умомъ и красотою — владычица полсвѣта.

3.

**КЪ ПОРТРЕТУ  
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ**

**КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА.**

Сбери Рафаэль огнь — съ очей Его души:  
Россіи Марса напиши!

4.

**КЪ ПОРТРЕТУ КНЯЗЯ КАНТЕМИРА.**

Старинный слогъ его достоинствъ не умалить:  
Порокъ, не подходи! сей взоръ тебя ужалить!

5.

**НА ГРОВЪ ШЕЛИХОВА. (\*)**

Колумбъ здѣсь русскій погребень:  
Преплылъ моря, открылъ страны безвѣстны;  
Но зря, что все на свѣтѣ тлѣнь,  
Направилъ паруса во океанъ небесный.

6.

**КЪ ПОРТРЕТУ**

**ПРЕОСВЯЩЕННАГО ИННОКЕНТІЯ ИСКОВСКАГО,**

скончавшагося 20 января 1799.

Витія! о тебѣ не возгласимъ похвалъ:  
Гласъ краснорѣчія для праведника малъ.

---

(\*) Рыльского именитаго гражданина, обошедшаго свѣтъ и покорившаго Россіи нѣсколько дикихъ острововъ въ Сѣверной Америкѣ, 1794 года.



7.

**КЪ ГРОВНИЦЪ ВЕЛМОЖИ И ГЕРОД.**

Въ семъ мавзолеѣ погребенъ  
Примѣръ сіянія людскаго,  
Примѣръ ничтожества мірскаго,  
Герой — и тлѣнь.

8.

**КЪ ПОРТРЕТУ М. М. ХЕРАСКОВА.**

Любимецъ Русскихъ Музъ (въ немъ нашъ  
Виргилій цвѣлъ)  
Монарховъ подвиги, дѣла героевъ пѣлъ:  
Се видъ его лица, души — стихъ свидѣтель,  
А жизни — добродѣтель.

9.

**НА КОМЕДИЮ: НЕДОУМЪНІЕ,  
СОЧИНЕННУЮ ЕКАТЕРИНОЮ II, 1789.**

Какое восхищенье!  
Какой восторгъ сердецъ!  
И самое *Недоумьнье*  
Даетъ Тебѣ вѣнецъ.

---

### СХСІІІ.

#### ПОСВЯЩЕНІЕ ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ.

---

Монархъ! спокойствомъ Ты мою ущедрилъ  
лиру —  
Я кривъ цвѣтовъ ея дерзнулъ принесть предъ  
тронъ:  
Ты, обоня ихъ, внушишь яснѣе міру,  
Что и при бурныхъ дняхъ Ты музамъ Апол-  
ловъ.

---

### СХСІV.

#### ЭПИТАФІЯ СУПРУГЪ.

---

Гдѣ добродѣтель? гдѣ краса?  
Кто мнѣ слѣды ея примѣтитъ!  
Увы! се дверь на небеса....  
Сокрылась тамъ — да солнце встрѣтитъ!

---

### СХСV.

#### ПОСЛѢДНІЕ СТИХИ ДЕРЖАВНА,

*писанные на аспидной доскѣ, хранящейся въ Император-  
ской Публичной Библіотекѣ.*

---

Рѣка временъ въ своемъ стремленьи  
Уносить всѣ дѣла людей

И топить въ пропасти забвенья  
Народы, царства и Царей.  
А если что и остается  
Чрезъ звуки лиры и трубы,  
То вѣчности жерломъ пожрется —  
И общей не уйдетъ судьбы.

(Далѣе еще двѣ строки, которыхъ нельзя разобрать.)

---

## СХСѢ.

### ГИМНЪ ЛИРОЭПИЧЕСКІЙ НА ПРОГНАНІЕ ФРАНЦУЗОВЪ ИЗЪ ОТЕЧЕСТВА.

---

ПОСВЯЩЕНЪ ВО СЛАВУ ВСЕМОГУЩАГО БОГА, ВЕЛИКАГО ГОСУ-  
ДАРЯ, ВѢРНАГО НАРОДА, МУДРАГО ВОЖДА И ХРАБРАГО ВОИН-  
СТВА РОССИЙСКАГО.

---

Благословенъ Господь нашъ Богъ,  
На брань десницы ополчивый  
И подъ стопы намъ подклонивый  
Враговъ надменныхъ дерзкій рогъ.  
Возстань, тимпанница царева,  
Священно-вдохновенна дѣва! <sup>(1)</sup>  
И гусли взявъ въ багряну длань,  
Брось персты по струнамъ — и грянъ,  
И пой побѣды звучнымъ тономъ  
Царя Славянъ надъ Авадономъ. <sup>(2)</sup>

Что жъ въ сердца чувствую тоску  
И грусть въ душѣ моей смертelnу?  
Разрушенну и обогренну  
Подъ пепломъ въ дымѣ зрю Москву.  
О страхъ! о скорбы! Но свѣтъ съ Эмпире  
Объялъ мой духъ, — отблещетъ лира;  
Восторгъ плѣнить, живить, бодрить  
И тлѣнь земной забыть велить.  
«Пой!» миръ гласить мнѣ горній, дольний —  
«И оправдай судьбы Господни.»

Открылась тайнъ священныхъ двери!  
Ишелъ изъ безднъ огромный звѣрь, <sup>(3)</sup>  
Драконъ, иль демонъ зміевидный: <sup>(4)</sup>

Вокругъ его ехидны

Со крыльевъ смерть и смрадъ трясуть,

Ногами солнце прутъ;

Отенетя вокругъ всю ошибами сферу,

Горящу въ воздухъ прыщутъ сѣру,

Холмятъ дыханьемъ понть,

Льютъ ночь на горизонтъ

И движутъ ось всея вселенны.

Бѣгутъ всѣ смертныя смятенны

Отъ князя тмы и крокодильныхъ стадъ.

Они ревуть, свистать и всѣхъ страшать;

А только Агнецъ бѣлорунный, <sup>(5)</sup>

Смиранный, кроткій, но челоперунный,

Возсталъ на Сѣверѣ одинъ, —

Исчезъ зміѣй-исполинь!

Что се! Стихіевъ ли борьба?

Брань съ свѣтомъ тмы? добра со злобой?

Иль такъ рожденный утробой  
Коварствъ, крамола, лесть, татьба  
Въ адъ сверглись громомъ съ княземъ бездны,  
Которымъ трепеталъ сводъ звѣздный,  
Лишались солнца ихъ лучей;  
Отъ пламенныхъ его очей  
Багрѣли горы, рдѣло море  
И слѣдъ его былъ плачъ, стонъ, горе!

Иль Галлъ творецъ то злыхъ чудесъ:  
Похитившій у вѣтра крылы,  
У доблести, у Вѣры силы,  
Скиптръ у Царей, громъ у Небесъ;  
У правосудія законы;  
Убивъ народовъ милліоны,  
Изгнавъ къ отечеству любовь,  
Растлилъ всѣхъ духъ, оподлилъ кровь,  
Ставъ хищна рабъ Наполеона, —  
Возмнилъ быть Царь вселенной трона?

Такъ — онъ, то Галлъ, съ своимъ вождемъ  
Навергнувъ на Царей яремъ  
И всю почти плѣня Европу,

Далъ страшному Атропу <sup>(6)</sup>  
Не разъ ея же кровью пиръ;

Прервалъ звукъ нѣжныхъ лиръ,  
Пресѣкъ спокойствіе, торги, трудъ сельскій,  
мирный

И, въ блескъ разбойника порфирный

Одѣвъ, возвелъ на тронъ, —

То былъ Наполеонъ.

Онъ вѣтви сѣкъ лилей несчастныхъ

И, въ замыслахъ своихъ ужасныхъ  
Превозносясь, какъ нѣкій дивій Гогъ, <sup>(7)</sup>  
Въ гордынѣ мнилъ, что все творить возмогъ.  
Но, на покойну зря Россію,  
Что передъ нимъ одна не клонить выю,  
Вспылалъ, простеръ завистну длань —  
И дхнулъ изъ зѣва брань.

Уже, какъ сирадныхъ тучи пругъ,  
Его летящи легіоны  
Затмили свѣтъ, иль быстры волны  
Какъ рѣкъ пяти <sup>(8)</sup> шумящихъ вдругъ  
Черезъ Нѣманъ прорвались преградный.  
Самъ онъ, какъ тигръ на трупы гладный,  
Предспѣющій своей молвѣ,  
Шагнулъ къ Днѣпру, шагнулъ къ Москвѣ.  
Кровавы вслѣдъ моря струились  
И заревы по небу рдились.

Въ стремленьѣ быстръ, въ бою жестокъ,  
Уже своей побѣдой дмился,  
Что мы (съ насмѣшкою хвалился)  
Бѣжимъ его и праха ногъ: <sup>(9)</sup>  
Что быстрый полкъ его, орлиный  
На домъ Петра, Екатерины <sup>(10)</sup>  
Возсядетъ скоро средь столицъ  
И вкуситъ онъ отъ Царскихъ лицъ  
По жатвѣ звучной, громкой славы,  
Въ Петрополѣ, въ Москвѣ забавы. <sup>(11)</sup>

Уже блаженствъ своихъ съ одра  
Россія внемлетъ гласъ Царя,  
Зовущаго на ополченье. <sup>(12)</sup>

О, радостно видѣнье!  
Такъ май, блестя своимъ лицомъ,  
Сквозь тучь чрезъ тихій громъ  
Скликаеть сонмъ съ полей, съ лѣсовъ къ себѣ  
пернатый.

Различно племя, въ разны латы  
Облекшись, Россій родъ  
Какъ исполинъ встаетъ;  
Идетъ на брань единодушно,  
Монарху своему послушно,  
За тронъ Его за Вѣру умереть.  
Нигдѣ сей ревности подобной нѣтъ!  
И старцы, дѣти, жены, дѣвы,  
Богатства всѣ свои въ сокровища Царевы  
Отдавъ, идутъ въ Господень храмъ  
Взнести душъ ихъ омиамъ.

Держай твердь, море, землю, адъ  
И равновѣсье межъ шірами,  
Дышай зефирами, громами  
И все въ единъ вмѣщай взглядъ,  
Воззрѣвъ на лествъ Наполеона,  
На святость Александра трона,  
Въ ночь темныхъ тучъ себя облекъ  
И тихимъ гуломъ грома рекъ:  
«Полна нечестья Галловъ вѣра,  
Спасаетъ Россевъ тепла вѣра!»

И бысть. — Молебныхъ капля слезъ,  
Упадши въ чашу правосудья,  
Всей стратегистики (13) орудья,  
Какъ прахъ, взметнула до небесъ. —

Раздвиглись Чермна Моря волны,  
И Фараонъ, гордыней полный,  
Ступилъ въ невлажный понть ногой.  
Морскихъ звѣрей, чудовищъ строй  
Хотя сей дерзости глумились,  
Но будто бы боясь — странились,

И отверзали сами путь:  
А онъ, чтобъ паче страхъ вдохнуть,  
Со всадники, со колесницы,  
Какъ бы закрывъ зѣницы,  
Безстрашно вшелъ во сердце водъ  
И гналъ Іаковль родъ,  
Избранный искони и вѣкъ хранимый Богомъ,  
Тѣсня его поспѣшнымъ ходомъ;

Но Богъ воззрѣлъ на Нордъ:  
Слился двухолмный понть —  
И съ шумомъ поглотилъ тирана.  
Слѣдъ сталъ его лишь влага слана;  
Лишь выплывалъ тамъ щитъ, тамъ тулъ, тамъ  
бронь,

Тамъ съ всадникомъ выказывался конь,  
Блестѣла чуть въ зыбяхъ порфира. —  
Не честолюбья ли то образъ міра  
И гибели надменныхъ силъ?

Се Богъ какъ ихъ казнилъ!

Но ужась духъ еще объялъ!  
Царь Сиріи, властитель міра,  
Явя въ себѣ торжество кумира,  
Безумнымъ вдругъ животнымъ сталъ, <sup>(14)</sup>  
И на стѣнѣ предъ всѣхъ очами



Писала длань <sup>(15)</sup> огня чертами,  
Что скоро власть Царя пройдетъ,  
Который правды не блюдетъ.  
Всевышній управляетъ царства,  
Даетъ <sup>(16)</sup>, отъемлетъ за коварства.

Не видимъ ли и въ наши дни  
Мы сихъ чудесъ въ Наполеонѣ?  
На зыблемомъ возсѣдши тронѣ,  
Не возлюбилъ онъ тишины,  
Но злобу злобами умножа,  
Спокойны царства востревожа,  
Во храмы запустѣнье внесъ,  
Святыхъ не пощадилъ тѣлесъ <sup>(17)</sup>,  
Полъ нѣжвый, посрамленный,  
Заставилъ въ тайнѣ лить токъ слезный, —

И Богъ сорвалъ съ него Свой лучъ:  
Тогда средь бурныхъ, мрачныхъ тучъ,  
Неистойвой своей гордыни,

И дома благостыни,

Смердя своими надписями <sup>(18)</sup>,

А алтари коньми <sup>(19)</sup>

Онъ поругалъ. — Тутъ всѣ въ немъ чувства  
закричали,

Огнями надписи вспыхали,

Изслали храмы стонъ —

И обезумѣлъ онъ.

Смѣлъ предузнавъ свое онъ горе,  
Что царство пройдетъ его вскорѣ,  
Не могъ уже въ Москвѣ своихъ снести золъ,  
Рѣшился убѣжать, зажегъ, ушелъ, —

Вторымъ ставъ Навходоносоромъ,  
Кровавы угли вокругъ бросая взоромъ,  
Лилъ пѣну съ челюстей какъ вебрь  
И ринулся въ мракъ дебрь.

Но, Муза! таинственный глаголь  
Оставь, — и возгреми трубою,  
Какъ твердой грудью и душою  
Россъ, ополчась. на Галла шелъ;  
Какъ Западъ съ Сѣверомъ сражался,  
И громъ о громахъ ударялся,  
И молнии съ молниями сѣклись,  
И небо и земля тряслись  
На Бородинскомъ полѣ страшномъ,  
На Малооярославскомъ, Красномъ. (20)

Тамъ штыкъ съ штыкомъ, рой съ роемъ  
пуль,

Ядро съ ядромъ и бомба съ бомбой,  
Жужжа, свища, сшибались съ злобой,  
И мечъ о мечъ звуча, слалъ гуль;  
Тамъ всадники, какъ вихри бурны,  
Темнили пылью сводъ лазурный;  
Тамъ блѣдна смерть съ косою въ рукахъ  
Скрежещуща, въ единый махъ  
Полки, какъ класы, постѣкала  
И трупы по полямъ бросала;

Тамъ рвали другъ у друга громъ, (21)  
Осмькратъ спирали градъ челомъ  
И царство поборали царствомъ  
Зла генія коварствомъ,  
Который, такъ какъ жгущій Эвръ (22)

Смотря на древній кедръ,  
Стоящій на челѣ святой горы Синайской,  
Всѣхъ прохлаждавшій тѣнью райской,  
Преклоншимся лицомъ.  
Надъ осьмь морей стекломъ,  
Простертъ бывъ на полсвѣтѣ корнемъ,  
Цвѣлъ въ покровительствѣ Господнемъ;  
Но Эвръ его давно сносить не могъ;  
Рѣшился съ высоты низринуть въ логъ:  
Напалъ, иглъ нѣсколько сшибъ звѣномъ,  
Но стебля сбить не могъ всѣхъ силъ набѣгомъ.  
Вздохнулъ впервые на неуспѣхъ  
И съ срамомъ вспять побѣгъ.

Бѣжить; — и пламеннымъ мечемъ  
Его въ тылъ Ангелъ погоняетъ,  
Отвсюду ужасомъ смущаетъ,  
Слѣдъ сѣетъ огненнымъ дождемъ.  
Встревоженный, взъяренный, блѣдный  
Онъ съ трескомъ въ воздухъ мечетъ стѣны,  
Съ Кремлевскаго ихъ рвавъ холма;  
Съ чела его въ мракъ искръ косма  
Сквозь дыма сыпаясь, какъ комета,  
Окровавляла твердь полсвѣта.

Бѣжить, — и нѣсколько полковъ,  
Летящихъ воздуха волнами,  
Онъ видитъ тѣней предъ очами  
Святыхъ и нашихъ праотцовъ,  
Которы въ звѣздномъ челѣ убранствѣ,  
Безмѣрной высоты въ пространствѣ.  
Какъ воющей погоды стонъ,

«Наполеонъ! Наполеонъ!» —

Ліють въ слухъ жалобы — «язъ злости  
Ты наши двигалъ прахъ и кости!» (23)

Бѣжить, — и зрить себя вокругъ  
Онъ тысячи невинныхъ вдругъ  
Замученныхъ и убіенныхъ.

Имъ не запечатлѣнныхъ, (24)

Что полумертвымъ взоромъ зрять,  
Съ устъ посинѣлыхъ хладъ,  
Дыхавъ, со всѣхъ сторонъ кричатъ ему съ укор-  
рой:

«Ты, ты предвременной и скорой

Насъ смертію постѣкъ,

Когда на брани текъ.

И се, — наполненну слезами  
Семействъ и нашими кровями,  
Обвиту жалами шипящихъ змѣй,  
Ту чашу (25) смертну, въ жизни что своей  
Ты наполнялъ безперестанно,  
Желалъ и требовалъ насыто, жадно  
Еще, еще себѣ кровей,  
Прійми теперь — и пей!» —

Бѣжить, — себя самъ упреждавъ;  
За скорыми его шагами  
Лишь поспѣваетъ смерть прыжками,  
Тѣлъ груды по странамъ бросавъ;  
Тамъ мѣдныя лежатъ драконы,  
На кони наваленны кони  
И колесницы другъ на другъ.  
Великаго здѣсь вождя духъ,

Искусство, смѣльство видно бранно,  
Что онъ бѣжить лишь безпрестанно!

Бѣжить, — хотя и жажды полнъ  
Къ сокровищамъ неоцѣненнымъ,  
Въ чертогахъ, въ храмахъ похищеннымъ;  
Но ихъ и всѣхъ кидаетъ онъ,  
Друзей, больныхъ безъ сожалѣнья.  
Сей геній — ищетъ лишь спасенья!  
Его страшитъ и вѣтровъ свистъ,  
И скрипъ деревъ, и падшій листъ,  
Въ сердечныхъ отзывахъ вѣдрахъ,  
Какъ страшный громъ во мрачныхъ дебряхъ.

Бѣжить, — и самъ себя внутрь рветъ,  
Что сильно Россѣ его женетъ;  
Но кажется, будто бы безстрашно  
Онъ шествуетъ обратно.  
Такъ волкъ въ лѣса бѣжить назадъ,  
Бывъ прогнанный отъ стада,  
Оставя добычу и рыщетъ хоть скачками,  
Но въ задъ озрясь, стуча зубами,  
Огнь сыплетъ изъ очей;  
Иль Аспидъ, лютый змѣй,  
Бѣжить такъ съ полъ, коль Сѣверъ дуетъ  
И Афра за собою чуетъ:  
То вверхъ главу, то внизъ клоня, ползетъ,  
Шипитъ, крутитъ хребетъ, хвостъ въ кольца  
вьетъ;  
И сколько змѣй сей ни ужасенъ,  
Но поползокъ его тѣмъ паче страшенъ,

Что дымъ струится въ немъ и сирадъ,  
А воздухъ дышетъ ядъ!

Бѣжитъ, — и видитъ наконецъ,  
Что за его всѣ злодѣянья  
Готовитъ небо наказанья  
И падаетъ съ него вѣнецъ;  
Что ставъ предъ собственнымъ ужъ взоромъ  
Кладбищнымъ рать его позоромъ —  
Отъ глада, ранъ и мраза мретъ.  
О, ужасъ! Галлъ здѣсь Галла жретъ! <sup>(26)</sup>  
Но съ сердцемъ Бонапартъ желѣзнымъ  
И симъ смѣется бѣдствамъ слезнымъ! <sup>(27)</sup>

Бѣжитъ, — но сорока двухъ лунъ  
Ужъ данный срокъ на возвышенье,  
Еще пяти — на оскверненье <sup>(28)</sup>  
Ему прошелъ; уже перунъ  
Предвѣчнаго виситъ закона  
Поверхъ главы Наполеона:  
Еще немного — онъ падетъ,  
И сонмъ тѣхъ царствъ, что съ нимъ идетъ  
Вдругъ на него весь обратится; <sup>(29)</sup>  
Содомъ, Гоморъ съ нимъ вспепелится.

О! такъ, таинственныхъ числъ звѣрь, <sup>(30)</sup>  
Въ плоти седьмглавый Люциферъ,  
О десяти рогахъ вѣнчанный, <sup>(31)</sup>

Дни кончитъ сирадны.  
Сей мнимый геній, Царь Царей,  
Падетъ злый вождь вождей. —  
Судьбы небесныя издревле непреложны:

Враги Христовы суть ничтожны. —

Отъ нихъ намъ Вѣра — щить;

Онъ праведныхъ хранить. —

Кто жъ щить даетъ сей царствъ въ отпору?

Царь, не причастный Вельфегору. (32)

Такъ! Александровъ гласъ нашъ духъ воз-  
весь:

Прибѣгъ Онъ въ храмъ — и сталъ безстраш-  
нымъ Россъ.

Упала демонская сила

Рукой избранна Князя Михаила. (33)

Сей мужъ лишь Гога могъ потрясть,  
Россію Вѣрой спасти. (34)

Какая честь изъ рода въ родъ

Россіи, слава незабвенна,

Что ей избавлена вселенна

Отъ новыхъ Тамерлана орды! —

Цари Европы и народы!

Какъ бурны вы стремились воды,

Чтобъ поглотить край Росса весь;

Но, буйные! гдѣ сами двесь?

Почто вы спяща льда будили,

Чтобы узнать свои оны силы?

Почто вмѣщались въ сонмъ вы злыхъ

И, съ нами разорвавъ союзы,

Грабителямъ поверглись въ узы

И сами укрѣпили ихъ?

Гдѣ царственны, народны правы?

Гдѣ, гдѣ Германски честны нравы?

Друзья мы были вамъ всегда;

За васъ сражались иногда;  
Но вы, забывъ и клятвы святы,  
Ползли грызть тайно наши пяты.

О, новый Вавилонъ, <sup>(35)</sup> Парижъ!  
О, градъ мятежничьихъ <sup>(36)</sup> жилищъ,  
Гдѣ Бога нѣтъ, окромѣ злата,

Соблазновъ и разврата;  
Гдѣ самолюбыю на алтарь

Все, все приносятъ въ дары!  
Бывъ чуждыхъ царствъ не сытъ, ты шелъ съ  
Наполеономъ,

Неизмѣримымъ небосклономъ  
Россіи повратить,  
Полсвѣта огорстить.

Хоть прелестей твоихъ уставы  
Давно ужъ чли вѣнцемъ мы славы;  
Но не довольствуясь слѣпить умомъ,  
Ты мнилъ попрасть насъ и мечемъ,  
Забывъ, что сѣверныя силы <sup>(37)</sup>  
Всегда на Западъ ужасъ наносили;

Гдѣ жъ Мамелюкъ твой, гдѣ Элитъ?  
О, вѣчный Сенъ стыдъ!

Такъ, дерзка Франція! и вы,  
Съ ней шедшія на насъ державы!  
Не страшень намъ вашъ ковъ коварный,  
Коль члены мы одной главы.  
Отъ хижинъ, церкви до престола  
И дѣти всѣ до нѣжна пола <sup>(38)</sup>  
Суть Царски витязи у насъ.  
Вы сами видѣли не разъ,



Какъ велъ отецъ дѣтей ко брани, <sup>(39)</sup>  
Какъ сами шли безстрашно къ казни. <sup>(40)</sup>

А ваша гдѣ надменность словъ  
И похвалбы Наполеона,  
Что къ обладанью Росска трона  
Не мечъ онъ несъ, а пукъ оковъ?  
Гдѣ на монетѣ, имъ тисненной, <sup>(41)</sup>  
Тотъ царь Москвы, тотъ царь вселенной,  
Кто произнесъ толь дерзку рѣчь,  
Что онъ, поколь наверхъ свой мечъ  
Петрова не положить гроба,  
Не дастъ покою намъ?... О злоба! <sup>(42)</sup>

Но духъ Петровъ, сквозь звѣздну мглу  
Съ улыбкой внявъ сію хулу,  
Геройской кротости въ незлобьи  
Вспарилъ орла въ подобьи, <sup>(43)</sup> —  
И грянулъ Бородинскій громъ.

Съ тѣхъ поръ Наполеонъ  
Упалъ въ душѣ своей, какъ духъ Сатанаила,  
Что древле молнией Михаила  
Палъ въ озеро огня,  
И тамъ стень,  
Мертвъ въ помыслахъ лежитъ ужасныхъ  
Подъ ревомъ волнъ, искръ смрадныхъ, страш-  
ныхъ;

А если онъ когда еще и живъ,  
То только тѣмъ, что, взоры искосивъ  
На Сѣверъ съ зависти и злости,  
Грызетъ свои, бѣсуясь, ссохши кости,

На славу Александра зря,  
Всѣмъ милого Царя.

Лежить! — о радости! о восторгѣ!  
Кавказъ и Тавръ встаютъ мнѣ выше,  
Евксинъ и Бельтъ шумятъ мнѣ тише:  
Мы побѣдили! Съ нами Богъ!  
Вселенна знай и всѣ языки,  
Коль благъ Богъ въ браняхъ намъ Великій!  
Внемли, врагъ скрытый, намъ хвалу;  
Гладь, змѣй, языкъ свой о пилу; <sup>(44)</sup>  
Кричи: что Рейнски страшны силы  
Ихъ съ Нѣмана до Обь — могилы! <sup>(45)</sup>

Такъ, щить намъ Богъ: мы страшны Имъ;  
Его мы волей торжествуемъ;  
Ему побѣды восписуемъ;  
Имъ Русскій Царь непобѣдимъ, —  
Будь одного Его держава;  
Славянъ всегда наслѣдье — слава.  
Не блещутъ доблести безъ бѣдъ  
И превосходствъ нѣтъ безъ побѣдъ.  
Богъ посѣтилъ насъ, — Богъ прославилъ,  
Всѣхъ выше царствъ земныхъ поставилъ.

Хвала Ему! Хвала, Творецъ,  
Тебѣ Изъ глубины сердецъ  
Благодареніе приносимъ;

Молебны чувства возносимъ  
Тебѣ въ пространны небеса  
За явны чудеса,  
Которыми Ты насъ возвысилъ непостижно,

Изъ всѣхъ земныхъ державъ такъ дивно,  
Что честию превознесъ  
И славой до небесъ:

Отечество мы оградили,  
Царя и Вѣру защитили  
Отъ угрожавшихъ рабственныхъ оковъ;  
Не зря на лести и на соблазнѣ даровъ,  
На ужасы и самой смерти,  
Галлѣ не возмогъ насъ предъ собой простерти;  
И симъ ужаснымъ бѣдствомъ Россѣ  
Еще превыше взросъ.

О Россѣ! о доблественный народъ,  
Единственный, великодушный,  
Великій, сильный, славой звучный  
Изящностью своихъ добротъ!  
По мышцамъ ты неустоимый,  
По духу ты непобѣдимый,  
По сердцу простъ, по чувству добръ,  
Ты въ счастья тихъ, въ несчастья бодръ,  
Царю радушенъ, благороденъ;  
Въ терпѣньи лишь себѣ подобенъ.

Красуйся жъ и ликуй, герой,  
Что въ нынѣшнемъ ты страшномъ бѣдствѣ  
Въ себѣ и всемъ твоимъ наслѣдствѣ  
Далъ свѣту духъ твой знать прямой!  
Лобзайте родши чадъ, ихъ — чада,  
Что въ васъ отечеству ограла  
Была взаимна отъ враговъ;  
Цѣлуйте, дѣвы, жениховъ,

Мужей супруги, сестры братья,  
Что былъ всякъ твердъ среди несчастья.

И вы, Гесперья, Альбионъ, <sup>(46)</sup>

Внемлите: палъ Наполеонъ. —

Безъ насъ вы рано, или поздно,

Но понесли бы грозно,

Какъ всѣ несутъ, его ярмо, —

Ужъ близилось оно;

Но мы, какъ холмы, бывъ внутри жупломъ на-  
полненны,

На насъ налегшій облакъ черный

Сдержавъ на раменахъ,

Огнь дхнули, — палъ онъ въ прахъ.

Съ гиганта ребръ въ Версальи трески,

А съ нашихъ рукъ вамъ слышны плески:

То въ общемъ, славномъ торжествѣ такомъ

Не должны ли и общихъ хвалъ вѣнцомъ

Мы чтить героевъ превосходныхъ,

Душею Россовъ твердыхъ, благородныхъ?

О, какъ мнѣ милъ ихъ взоръ, ихъ слухъ!

Плѣненъ мой ими духъ!

И се, какъ въявь вижу сонъ,

Ношуся внѣ предѣловъ міра,

Гдѣ въ голубыхъ поляхъ ээира

Витаютъ вождей Росскихъ сонмъ.

Межъ ими тамъ въ бесѣдѣ райской

Рымникскій, Таврскій, Задунайской

Между собою говорятъ:

«О, какъ вѣнецъ свѣтаѣй стократъ,

Что данъ не царствъ за расширенье,  
А за отечества спасенье.

«Мамай, Желковскій, Карлъ, путь святъ  
Къ безсмертью подали прямому:  
Петру, Пожарскому, Донскому,  
Кутузову днесъ — Бонапартъ.  
Доколь Москва, Непрядва и Полтава  
Течь будутъ, ихъ не умретъ слава. —  
Какъ воинъ, что въ бою не палъ,  
Еще хвалъ вѣчныхъ не стяжалъ;  
Такъ громокъ странъ пусть покоритель,  
Но лишь великъ ихъ святъ спаситель.»

По правдѣ, вѣчности лучей  
Достойны войны нашихъ дней.  
Смоленскій Князь, вождь дальновидный, <sup>(47)</sup>  
Не зря на толкъ обидный,  
Великій умъ въ себѣ являлъ,  
Безъ крови поражалъ  
И въ бранной хитрости противника безъ лести  
Превысилъ Фабіа онъ въ чести.  
Витгенштейнъ легче бить <sup>(48)</sup>  
Умѣлъ, чѣмъ отходить  
Средь самыхъ пылкихъ, бранныхъ споровъ.  
Бывъ смѣлъ какъ левъ, быстръ какъ Суворовъ.  
Вождь не предзримый, громъ какъ съ облаковъ  
Слеталъ навражій станъ, натылъ — Платовъ. <sup>(49)</sup>  
Но какъ исчислить всѣхъ героевъ,  
Живыхъ и падшихъ съ славою средь боевъ?  
Почтимъ Багратионовъ прахъ, — <sup>(50)</sup>  
Онъ живъ у насъ въ сердцахъ!

Се бранныхъ подвиговъ вѣнецъ!  
И разность межъ Багратиономъ  
По смерти въ чемъ съ Наполеономъ?  
Не въ чувствѣ ль праведныхъ сердецъ?  
Для нихъ не больше ль знаменитый  
Слезой, чѣмъ клятвами покрытый:  
Такъ! мѣрилъ мѣрой кто какой,  
И самъ возмѣренъ будетъ той.  
Намъ правда Божія явила,  
Какая Галловъ казнь постигла.

О, полный чудесами вѣкъ!  
О, міра колесо превратно!  
Давно ль страшилище ужасно  
На насъ со всей Европой текъ!  
Но гдѣ днесъ добычи богаты?  
Гдѣ мудрые вожди, тристаты?  
Гдѣ побѣдитель въ торжествахъ?  
Гдѣ геній блестящій въ лучахъ?  
Не здѣсь ли имъ урокъ въ ученье,  
Чтобъ царствъ не льститься на хищенье?

О такъ! блаженство смертныхъ въ томъ,  
Чтобъ дѣйствовать всегда во всемъ  
Лишь съ справедливостью согласно,

Такъ мыслить безпристрастно,  
Что мы чего себѣ хотимъ,

Того желать другимъ.  
Судьбы Всевышняго, отнявъ скиптръ у Бурбо-  
новъ,

По чертежу своихъ законовъ  
Взявъ червя изъ червей,

Въ санъ облекли Царей.

Долгъ былъ его, — къ чему былъ званый;  
Но онъ, нечестьемъ обуянный,  
Дерзнулъ Господню волю пренебречь,  
Не стерть токъ слезъ, судъ правый не изречь  
И быть отрекся миролюбнымъ,  
Великимъ, но склоня свой слухъ ко трубнымъ  
Онъ гласамъ, мнилъ быть и судьбѣ  
Царь, Богъ, — и се не бѣ!

Не бѣ. — Но Ты, Монархъ, блистай  
Твоей небесной красотою;  
То кротостью, то правотою  
Владѣй, плѣняй и успѣвай  
Лукъ наляцать Твой крѣпкій, сильный,  
Чрезъ всѣ Твои страны обширны  
Ко ужасу Твоихъ враговъ,  
И грозный строй Твоихъ полковъ,  
Какъ туча молнѣями чревата,  
Кругомъ возляжетъ царства свята.

Югъ, Западъ, Сѣверъ и Востокъ  
Подъ Твой покровъ прострутъ ихъ длани,  
Уйдетъ вражда, умолкнутъ брани,  
Въ пшеницѣ не взростетъ порокъ;  
Цари придутъ къ Тебѣ на сонмы,  
Чтобъ миромъ умирить ихъ громы  
И скромну власть Твою почтутъ;  
Объиметъ совѣсть — правый судъ;  
Всѣмъ чувство въ грудь полется ново  
И Царство снидетъ къ намъ Христово.

Печалью мрачныя главы  
Лучемъ возблещутъ вновь Москвы,  
Вновь внидетъ благолѣпье въ храмы,  
Съ обѣтомъ ѳиміама  
Возжгутся наши и сердца,  
Не забывать Творца —  
Отца отечества несмѣтны попеченьи  
Скорбей прогонять нашихъ тѣни;  
Художествъ сонмъ, наукъ,  
Торговъ, лиръ громкихъ звукъ, —  
Всѣ возвратятся въ ихъ жилищи;  
Свое и чудно племя пищи  
Придутъ, какъ подъ смоковницею, искать,  
И словомъ: бывъ градовъ всѣхъ русскихъ мать,  
Москва по прежнему возстанетъ,  
Изъ пепла зданьемъ велелѣпнымъ станетъ,  
Какъ Фениксъ, снова процвѣтатъ,  
Вѣнцемъ средь звѣздъ блистатъ.

И сей прелестный градъ Петровъ  
Отъ удовольствіевъ сердечныхъ,  
Отъ радостей невинныхъ, честныхъ,  
Да съ тѣмъ сравнится, съ облаковъ  
Что снидетъ душъ святыхъ въ ограду,  
Въ блаженство, въ сладость и въ прохладу,  
Гдѣ съ камней, стѣнъ драгихъ лучи  
Подъ гуслями возблещутъ и въ ночи;  
Зной вздремлетъ дровъ подъ осѣненьемъ, —  
Освѣтитъ Царь Своимъ все зрѣньемъ.

И изъ страны Россійской всей  
Печаль и скорби изженутся,



Въ ней токи крови не прольются,  
Не кануть слезы изъ очей;  
Отъ солнца пахарь не сожжется,  
Отъ мраза бѣдный не согнется;  
Сады и нивы плодъ дадутъ,  
Моря чрезъ горы длань прострутъ,  
Ключи съ ключами сожурчатся,  
По рощамъ пѣсни отгласятся.

Но, солнце! мой вечерній лучъ!  
Уже за холмы синихъ тучъ  
Спускаешься ты въ темны бездны,  
Твой тускнеть блескъ любезный,  
Среди лиловыхъ мгlistыхъ зарь —  
И мой ужъ гаснетъ жаръ;  
Холодна старость — духъ, у лиры — гласъ отъ-  
емлетъ,

Екатерины Муза дремлетъ:  
То юнаго Царя,  
Днесъ въ слѣдъ орловъ паря,  
Предшествующихъ благъ видѣнья,  
Что мною въ день Его рожденья  
Предречено, достойно пѣть  
Я не могу; младымъ пѣвцамъ гремѣть  
Мои ввѣрю ветхи струны,  
Да черплютъ съ нихъ въ свои сердца перуны  
Толь чистыхъ, ревностныхъ огней,  
Какъ пѣлъ я трехъ Царей.

---

(<sup>1</sup>) У Давида и Соломона были хоры пѣвцовъ, между которыми и Тимпанницы дѣвы. Здѣсь дѣва разумѣется то же, что Муза.

(<sup>2</sup>) *Авадонъ* по-Еврейски, а по-Гречески *Аполлонъ*, значить истребитель. (Апокалипсисъ глава 9, стихъ 11.)

(<sup>3</sup>) *Земръ* *исходитъ* *отъ* *бездны*. (Апокалипсисъ гл. 11, ст. 7 и гл. 13, ст. 1.)

(<sup>4</sup>) *Змій древній, нарицаемый діаволь*. (Апокалипсисъ гл. 11, ст. 9.) — Подъ видомъ змѣя здѣсь разумѣется коварство.

(<sup>5</sup>) *Змій съ агнцемъ брань сотворитъ, и агнецъ побѣдитъ его*. (Апокалипсисъ гл. 17, ст. 14.) — Здѣсь подъ видомъ Агнца представляется Христіанская кротость и имѣть отношеніе къ тому, что царствующій Императоръ вступилъ на престолъ подъ знакомъ Овна.

(<sup>6</sup>) *Атронъ*, парка или смерть.

(<sup>7</sup>) *Гоѣ*, слово Еврейское, значить противоборника Христу. (Апокалипсисъ гл. 20, ст. 7, и у Пророка Іезекиля гл. 38, ст. 2 и гл. 39, ст. 11.)

(<sup>8</sup>) Наполеонъ пятью колоннами, болѣе нежели въ 500,000 вѣловѣкъ, перешелъ пограничную рѣку Нѣманъ. Реляція отъ 17 іюня.

(<sup>9</sup>) Въ письмахъ въ Парижъ и бюллетеняхъ тщеславился Наполеонъ такимъ образомъ.

(<sup>10</sup>) Слухъ носился, что такъ отзывался онъ Послу нашему въ Парижѣ.

(<sup>11</sup>) Нѣкоторыя Парижскія дамы, по увѣренію Наполеона, писали къ Петербургскимъ Французскимъ торговкамъ, чтобъ онѣ къ Петрову дню приготовили имъ платѣя для бала въ Петергофѣ.

(<sup>12</sup>) Манифестъ объ ополченіи 6 іюля 1812 года.

(<sup>13</sup>) *Стратегистика*, слово Греческое, значить военный обманъ или хитрость, которою Французы столь много превозносились.

(<sup>14</sup>) У Пророка Давіила гл. 4, ст. 10, сказано о Навуходовосорѣ: *траеу яко волъ ядеще*.

(<sup>15</sup>) У Давіила же гл. 5, ст. 5, при пиршествѣ Валтасара: *Въ той часъ изыдоша персты руки, челоуѣчи и писаху*.

(<sup>16</sup>) Тамъ же гл. 4, ст. 22: *Владѣеть Вышній царствомъ челоуѣческимъ, и ему же восхоуѣтъ, дастъ е*.

(<sup>17</sup>) Смотри Сѣверной Почты № 94, статью изъ Москвы о неистовствѣ Французовъ.

(<sup>18</sup>) Слухъ носился, что Наполеонъ въ Москвѣ своими надписями богоугодныя заведенія присвоилъ своей матери.

(<sup>19</sup>) Смотри Сѣверной Почты № 78, статью изъ Твери.

(<sup>20</sup>) При сихъ мѣстахъ три славныя побѣды рѣшили участь не токмо Россіи и Европы, но, такъ сказать, цѣлой вселенной.

(<sup>21</sup>) Въ реляціи отъ 27 августа видно, что батаремъ при Бородинѣ переходили нѣсколько разъ изъ рукъ въ руки.

(<sup>22</sup>) Эвръ, Африканскій полуденный палящій вѣтръ.

(<sup>23</sup>) Видно изъ письма Доктора Рокруа къ Доктору Граю, что Наполеона не только сны, но и привидѣнія ужасали.

(<sup>24</sup>) *Да дастъ имъ начертаніе на руцѣ или на челахъ ихъ.* (Апокалипсисъ гл. 13, ст. 16.) — Наполеонъ принятыхъ въ свою службу клеймилъ или печаталъ своимъ именемъ. (См. журналъ *Сынъ Отечества* № 4, стр. 168.)

(<sup>25</sup>) *Чашею, ею же черпа, черпайте ей сугубо.* (Апокалипсисъ гл. 18, ст. 6.)

(<sup>26</sup>) Сіе видно изъ Сѣверной Почты въ № 99.

(<sup>27</sup>) Въ томъ же письмѣ Доктора Рокруа къ Граю видно, что когда Наполеону предсказывали о подобныхъ ужасныхъ картинахъ, то онъ улыбался.

(<sup>28</sup>) 42 мѣсяца нѣкоторые разумѣютъ 42 мѣсяца его, можетъ быть политической жизни по сей 1812 годъ; а другіе 42 мѣсяца принимаютъ въ прямомъ смыслѣ время его успѣховъ по Испанскую войну, и объясняютъ оныя числомъ звѣринымъ, какъ ниже видно. — Касательно же 8 мѣсяцевъ, то оныя полагаютъ со дня вступленія его въ Россію, съ іюня по ноябрь мѣсяцъ.

(<sup>29</sup>) *Сіи возненавидѣтъи запустѣвшу сотворятъ ю, и сожгутъ ю огнемъ,* то есть Вавилонъ. (Апокалипсисъ гл. 17, ст. 16.)

(<sup>30</sup>) Число звѣрино 666. (Апокалипсисъ гл. 13, ст. 18.) Видно изъ исчисленія Дерптскаго Профессора Гецеля въ письмѣ къ Военному Министру Барклаю де Толли,

отъ 22 іюня 1812 года, что въ числѣ 666 содержится имя *Наполеона*, какъ и приложенный при семъ Французскій алфавитъ то доказываетъ.

a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s.  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.  
t. u. v. w. x. y. z.  
100. 110. 120. 130. 140. 150. 160.

Л е Н а р о л е о н  
20. 5. 40. 1. 60. 50. 20. 5. 50. 40.  
Е т р е г е и г  
5. 30. 60. 5. 80. 5. 110. 80. } 666.

Q u a g a n t e d e u x  
70. 110. 1. 80. 1. 40. 100. 5. 4. 5. 110. 140. } 666.

(<sup>31</sup>) *Имѣетъ семь главъ и роговъ десять.* (Апокалипсисъ гл. 17, ст. 3. Подъ главами разумѣются здѣсь семь Королей, поставленныхъ Наполеономъ, какъ-то: *Неаполитанскій, Вестфальскій, Виртембергскій, Саксонскій, Голландскій, Испанскій, Баварскій*; а подъ рогами, десять народовъ, ему подвластныхъ, а именно: *Австрійскій, Пруссскій, Саксонскій, Баварскій, Виртембергскій, Вестфальскій, Италіанскій, Испанскій, Португальскій, Польскій*, какъ въ Манифестѣ отъ 3 ноября 1812 г. явствуетъ.

(<sup>32</sup>) *Вельфегоръ идолъ*, — разумѣется здѣсь Наполеонъ, которому Государь не причастился, или союзникомъ не былъ.

(<sup>33</sup>) *Возстанетъ Михаилъ Князь Великій.* (У Пророка Даниила гл. 12, ст. 1.) — Замѣчательно, что Фельдмаршалъ Кутузовъ, при порученіи ему въ предводительство арміи, какъ бы нарочно, пожалованъ Княземъ, чтобы сблизиться съ Священнымъ Писаніемъ; впрочемъ онъ избранъ былъ общимъ голосомъ въ начальники всеобщаго ополченія.

(<sup>34</sup>) По нѣкоторымъ извѣстіямъ видно благочестіе Князя Кутузова, что онъ предъ Бородинскимъ сраженіемъ предъ иконою Божіей Матери съ Генералами въ виду всего войска присягнулъ, чтобы ни шагу съ мѣста не отступать.

(<sup>35</sup>) *Вавилонъ великій мати любодѣйцамъ и мерзостямъ земскимъ.* (Апокалипсисъ гл. 17, ст. 5 и гл. 18. ст. 2, 3.)

Развратъ, соблазнъ, нечестіе и самое безбожіе Французскаго народа, не упоминая о бывшихъ въ послѣднюю революцію, видны въ Исторіи самыхъ давнихъ вѣковъ Христіанства. Ихъ упрекають, что они еще во время обладанія Испанією и Францією Готеами при Королѣ Вамбо, совокупясь съ нѣкоторымъ похитителемъ престола, Павломъ Грекомъ, какъ нынѣ съ Бонапартомъ, поругали Христіанскую Вѣру разными безчиніями; во время четвертаго Крестоваго похода въ Константинопольскомъ Софійскомъ Соборѣ плясали съ распутными дѣвками, изъ коихъ одна припѣвала сквернословную пѣсню. — Тожъ и въ лучшіе дни своего просвѣщенія при Людовикѣ XIV и въ Голландіи, какія Французы дѣлали жестокости и варварства, того безъ омерзѣнія къ нимъ напомнать не можно. — Потомство и о нынѣшнихъ поступкахъ ихъ въ Москвѣ не лучше отзовется.

(<sup>36</sup>) Якобинцы.

(<sup>37</sup>) Извѣстно по Исторіи, что всегда сѣверные народы одолевали западныхъ; — и самый Римъ палъ отъ нихъ.

(<sup>38</sup>) Двѣнадцатилѣтніа даже дѣти тайно отъ своихъ родителей убѣгали въ ополченіе, какъ-то сынъ покойнаго Тайнаго Совѣтника Муравьева, и проч.

(<sup>39</sup>) Генералъ Раевскій выводилъ впередъ на сраженіе своихъ дѣтей.

(<sup>40</sup>) Когда по оклеветаніи нѣкоторыхъ крестьянъ во убійствѣ Французовъ приговорены они были къ казни, то они, простясь между собою, выходили безъ всякой робости подъ ружейные выстрѣлы, ознаменовавъ себя только крестнымъ знаменіемъ. (См. журналъ *Сынъ Отечества* № 6 стр. 244.)

(<sup>41</sup>) Увѣряють нѣкоторые, что будто въ Москвѣ выбита была, по приказанію Наполеона, монета или медаль, на которой изображенъ его портретъ съ надписью: «*Мой міръ и моя воля.*»

(<sup>42</sup>) Отзѣвъ Наполеона въ разговорахъ о мирѣ при вступленіи въ Россійскія границы.

(<sup>43</sup>) Извѣстно, что при Бородинскомъ сраженіи, при осмотрѣ Россійской арміи Княземъ Кутузовымъ, видѣвъ

былъ парашій надъ его главою орелъ. (Сѣверная Почта № 71.)

(<sup>44</sup>) Нѣкоторые скрытые недоброхоты, при полученіи извѣстій о побѣдахъ, хотя показывали радость, но всегда предаѣщали ужасы отъ Рейнскаго Союза.

(<sup>45</sup>) *Нѣманъ*, извѣстная пограничная рѣка; а *Обь*, протекающая въ Сибири, куда отсылаются преступники.

(<sup>46</sup>) *Гесперія* и *Альбіонъ*, древнія имена Испаніи и Англіи.

(<sup>47</sup>) Изъ реляціи отъ 23 августа видно, что Князь Кутузовъ предсказалъ, съ котораго мѣста Наполеонъ атаковать его будетъ, и что, вступивъ въ Москву, онъ его истребитъ. (См. Сѣверную Почту № 70 и 75.)

(<sup>48</sup>) Въ одномъ донесеніи Графа Витгенштейна видно, что легче ему было побѣждать Французовъ, нежели отъ нихъ ретироваться.

(<sup>49</sup>) Никто столько не беспокоилъ Наполеона, какъ сей Генералъ своими казаками, такъ что Французы названій ихъ боялись. (Журналъ *Сынъ Отечества* № 9 стран. 128.)

(<sup>50</sup>) Багратіонъ получилъ тяжкую рану при Бородинѣ, отъ которой скончался.

---

## П Р И М Ъ Ч А Н І Я

къ № V, на стран. 19,

### ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ ХРИСТОСЪ.

---

(<sup>1</sup>) Іоанна гл. 1, ст. 18. *Сый въ лоно отци.*

(<sup>2</sup>) Тамъ же. *Бога никто же видѣтъ, нигдѣ же.*

(<sup>3</sup>) Къ Коринѣян. первое Послан. Павла гл. 12, ст. 3. *Никто же можетъ рещи Господа Иисуса, точію Духомъ Святымъ.*

(<sup>4</sup>) Къ Коринѣян. второе Послан. гл. 12, ст. 2. *Восхищена быхъ до третіаго небесе.*

(<sup>5</sup>) Послан. первое Іоан. Богосл. гл. 2, ст. 27. *Помазаніе въ васъ пребываетъ, и оно учитъ вы о всемъ.*

(<sup>6</sup>) Матѣ. гл. 18, ст. 2. *Лице его яко солнце.* — Марка гл. 9, ст. 3. *Ризы блестящи яко снѣгъ.*

(<sup>7</sup>) Іоан. гл. 20, ст. 27. *Принеси руку и вложи въ ребра моя.*

(<sup>8</sup>) Іоан. гл. 4, ст. 13. *Никто же взыде на небо, токмо сшедый съ небесе.*

(<sup>9</sup>) Іоан. гл. 14, ст. 2. *Въ дому Отца моего обитель мнози суть.*

(<sup>10</sup>) Іоан. гл. 6, ст. 31. *Азъ есмь хлѣбъ животный.* — Тамъ же гл. 7, ст. 37. *Аще кто жаждетъ, да пріидетъ ко мнѣ, и пьетъ.*

(<sup>11</sup>) Іоан. гл. 10, ст. 9. *Азъ есмь дверь, мною аще кто внидетъ, спасется.*

(<sup>12</sup>) Царица Никавля и она же Сивилла Савская, увидя въ Іерусалимѣ у Соломона негнѣющее древо, на коемъ около тысячи лѣтъ послѣ распятъ Христосъ, въ изступленіи возгласила: *Се древо, на немъ же Богъ облеченный плотью умретъ въ воскресеніе.* — Также Эрнорейская, Кужанская и прочія Сивиллы и Трисмегистъ въ Египтѣ предвѣщали о Христѣ. (См. Лактанція въ 4 кн.) — Магъ Сирийскій Валаамъ 4 чниги числъ Моисея гл. 24, ст. 17, сказалъ: *Возсіяетъ звезда отъ Іакова и возстанетъ человекъ отъ Израиля.* — Пророкъ Аввак. гл. 3, ст. 1. *Господи, услышахъ слухъ твой и убояхся, и проч.*

(<sup>13</sup>) Іоан. гл. 38, ст. 7. *Возгласиша мя гласомъ велимъ вси Ангели мои.*

(<sup>14</sup>) Даніилъ гл. 2, ст. 34. *Отторжеся камень отъ горы безъ рукъ, и удари тѣло въ нозѣ жельзны и скудельны, и истины ихъ до конца.*

(<sup>15</sup>) Дан. гл. 3, ст. 92. *И зракъ четвертый подобенъ Сыну Божію.*

(<sup>16</sup>) Псалмъ 177, ст. 25 и 26. *О Господи, посльши же.* — *Благословенъ грядый во имя Господне.* — И прочіе Пророки предвѣщали о Мессіи или помазанникѣ Божіемъ, Христѣ.

(<sup>17</sup>) Матѣ. гл. 2, ст. 2. *Видѣхомъ бо звезду Его на востоцѣ и пріидомъ поклонитися Ему.*

(<sup>18</sup>) Луки гл. 2, ст. 7. *И положи Его въ яслѣхъ.*

(<sup>19</sup>) Пс. 113, ст. 5. *И тебѣ Іорданѣ, яко возвратился еси вспять.*

(<sup>20</sup>) Іоан. гл. 1, ст. 29. *Ся агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра.*

(<sup>21</sup>) Іоан. гл. 3, ст. 5. *Аще кто не родится водою и духомъ не можетъ внити въ Царствіе Божіе.*

(<sup>22</sup>) Іоан. гл. 9, ст. 6. *Помаза очи брѣнемъ слѣпому. — и Луки гл. 7, ст. 22. Слѣпотѣ прозирають, хромотѣ ходятъ, прокаженніи очищаются, глухіи слышатъ, мертвыи встають, нищии благовѣстуютъ. О сихъ чудесахъ Іисуса доноси.лѣ и Понтійскій Пилать Императору Тиверію.*

(<sup>23</sup>) Матѣ. гл. 8, ст. 26. *Тогда возставъ запрети вътроумъ и морю, и бысть тишина веліа.*

(<sup>24</sup>) Матѣ. гл. 8, ст. 32. *И рече (бѣсамъ): идите.*

(<sup>25</sup>) Іоан. гл. 11, ст. 43. *И воззва: Лазаре, гряди вонъ.*

(<sup>26</sup>) Матѣ. гл. 17, ст. 1 и 2. *И возведе ихъ на гору высоку едины и прѣобразися предъ нимъ.*

(<sup>27</sup>) Тамъ же, ст. 2. *Се явится имъ Моисей и Ілїа, (имъ коихъ второй по преданію Святыя Церкви живъ и донынѣ).*

(<sup>28</sup>) Тамъ же, ст. 5. *Гласъ изъ облака глаголя: сей есть Сынъ мой возлюбленный.*

(<sup>29</sup>) Исаія гл. 53, ст. 12. *И со беззаконными вѣмнися. — Матѣ. гл. 27, ст. 38. Тогда распяша съ нимъ два разбойника: единого одесную, и единого ошуюю.*

(<sup>30</sup>) Матѣ. гл. 27, ст. 30. *Прїаша трость, и бїаху по главь его.*

(<sup>31</sup>) Лука гл. 23, ст. 34. *Отче, отпусти имъ: не видятъ бо, что творятъ.*

(<sup>32</sup>) Ко Евреямъ послан. гл. 2, ст. 14. *Да смертію упразднитъ имущаго державу смерти.*

(<sup>33</sup>) Луки гл. 23, ст. 46. *И сіа рекъ издше.*

(<sup>34</sup>) Матѣ. гл. 27, ст. 51 и 52. *И земля потрясеса, и каменіе распадеса. — По описаніямъ путешественниковъ, и нынѣ видна разсѣлина въ каменной горѣ Голгоѣ.*

(<sup>35</sup>) Апокалипсисъ гл. 3, ст. 20. *Се стою при дверехъ и толку.*



(<sup>36</sup>) Іоан. гл. 4, ст. 24. *Духъ есть Богъ. — И его же первое послан. гл. 1, ст. 5. Богъ свѣтъ есть.*

(<sup>37</sup>) Іоан. гл. 1, ст. 14. *И слова плоть бысть.*

(<sup>38</sup>) Бытія кн. 1, гл. 1, ст. 3. *И рече Богъ: да будетъ свѣтъ, и бысть свѣтъ.*

(<sup>39</sup>) Ко Евр. гл. 2, ст. 8. *Вся покорилъ еси подъ нозъ его.*

(<sup>40</sup>) Бытія гл. 1, ст. 26. *И рече Богъ: сотворимъ челоуѣка по образу нашему и по подобію.*

(<sup>41</sup>) Бытія гл. 2, ст. 7. *И созда Богъ челоуѣка, персть вземъ отъ земли, и вдуу въ лице его дыханіе жизни.*

(<sup>42</sup>) Тамъ же, гл. 3, ст. 5. *И рече змій: и будете яко Бози.*

(<sup>43</sup>) Тамъ же, ст. 20. *Яко земля вси, и въ землю отъидеши.*

(<sup>44</sup>) Къ Римлян. гл. 8, ст. 22. *Въмы бо, яко вся тварь съ нами совоздыхаетъ.*

(<sup>45</sup>) Къ Колоссянъ гл. 1, ст. 20. *И тѣмъ примирити всяческая къ себѣ.*

(<sup>46</sup>) Послан. второе къ Коринѣ. гл. 5, ст. 4. *Воздыхаемъ, да пожерто будетъ мертвенное животомъ. — И къ Колоссянъ гл. 3, ст. 5. Умертвите удоы ваша яже на земли.*

(<sup>47</sup>) Послан. второе къ Коринѣ. гл. 12, ст. 9. *Сила бо моя въ немощи совершается.*

(<sup>48</sup>) Къ Галат. гл. 4, ст. 4. *Егда же прииде кончина лѣта, посла Богъ Сына своего едиnorodнаго.*

(<sup>49</sup>) Вечерняя пѣснь Св. Софронія, Патріарха Іерусалимскаго: *Пришедше на западъ солнца, видѣвши свѣтъ вечерній.*

(<sup>50</sup>) Іоан. гл. 1, ст. 12. *Даде имъ область чадомъ Божіимъ быти.*

(<sup>51</sup>) Матѣ. гл. 11, ст. 25. *Яко утаилъ еси сія отъ премудрыхъ и разумныхъ, и открылъ еси та младенцемъ.*

(<sup>52</sup>) Ко Евреямъ гл. 12, ст. 2. *Взирающе на начальника вѣры и совершителя Іисуса.*

(<sup>53</sup>) Первое послан. къ Тимое. гл. 3, ст. 16. *Богъ явился во плоти.*

(<sup>54</sup>) Іоан. гл. 14, ст. 6. *Никто же придетъ къ Отцу, токмо мною.*

(<sup>83</sup>) Тамъ же, ст. 10. *Яко Азъ во Отца, и Отецъ во мнѣ.*

(<sup>84</sup>) Ко Евр. гл. 8, ст. 6. *И лучшаго завета есть ходатай.*

(<sup>85</sup>) Исаія гл. 53, ст. 11. *И грѣхъ ихъ той понесетъ.*

(<sup>86</sup>) Къ Колоссаямъ гл. 1, ст. 20. *И тѣмъ примирити вселенская къ себѣ.*

(<sup>87</sup>) Къ Галат. гл. 6, ст. 7. *Богъ поругаемъ не бываетъ.*

(<sup>88</sup>) Матѣ. гл. 11, ст. 29. *Научитесь отъ мене, яко протокъ есмь и смиренъ сердцемъ : и обрѣтете покой душамъ вашимъ.*

(<sup>89</sup>) Матѣ. гл. 5, ст. 44. *Любите враги ваша.*

(<sup>90</sup>) Матѣ. гл. 25, ст. 35 и 36. *Взалкаже бо, и дасте ми лѣтъ и проч.*

(<sup>91</sup>) Ко Евр. гл. 5, ст. 10. *Нареченъ отъ Бога Первозвѣщенникъ, по чину Мелхиседекову.*

(<sup>92</sup>) Къ Евр. гл. 7, ст. 27. *Единою (жертвою) себе принесъ.*

(<sup>93</sup>) Дѣян. Апост. гл. 2, ст. 3. *И левишася имъ раздѣлени языцы яко огненни.*

(<sup>94</sup>) Исаія гл. 42, ст. 3. *Трости сокрушены не сотреть.*

(<sup>95</sup>) Къ Римлян. гл. 2, ст. 1. *Имже бо чудомъ судиши друга, себе осуждаеши.*

(<sup>96</sup>) Матѣ. гл. 4, ст. 19. *Грядица по мнѣ, и сотворю вы ловца человекомъ.*

(<sup>97</sup>) Дѣян. Апост. гл. 17, ст. 22. *Ставъ же Павелъ посреди Ареопага. — Тамъ же, гл. 18, ст. 4. Стязашеся же на сонмищахъ (или въ синагогахъ).*

(<sup>98</sup>) Иоан. гл. 1, ст. 3. *Вся тѣмъ быша : и безъ него ни что же бысть, еже бысть. — Къ Ефес. гл. 4, ст. 10. Сшедый и восшедый превыше всѣхъ небесъ, да исполнитъ вселенская. — Къ Колосс. гл. 1, ст. 18. Яко да будетъ во всѣхъ той первенствуя.*

(<sup>99</sup>) Иоан. гл. 4, ст. 23 и 24. *Егда истиннии поклонницы поклонятся Отцу духомъ и истинною.*

(<sup>100</sup>) Исаія гл. 11, ст. 4. *И духомъ устенъ убѣдетъ нечестиваго.*

(<sup>101</sup>) Къ Галат. гл. 3, ст. 13. *Христосъ искупилъ насъ отъ клятвы законныя.*

(<sup>102</sup>) Иоан. гл. 1, ст. 5. *Свѣтъ во тмѣ свѣтитъ, и тма его не объятъ.*

(75) Второе послан. къ Коринѣ. гл. 4, ст. 3. *Благоустройство наше въ гибнущихъ есть покровено.*

(76) Иоан. гл. 1, ст. 18. *Единородный Сынъ, сый въ лоно Отчи.*

(77) Матѣ. гл. 6, ст. 33. *Ищите прежде Царства Божіа и правды ея, и сіа вся приложатся вамъ.*

(78) Послан. второе къ Коринѣ. гл. 6, ст. 16. *Вы есте церкви Божіи жива.*

(79) Пс. 6. *Слезамъ моими постелю оточу.*

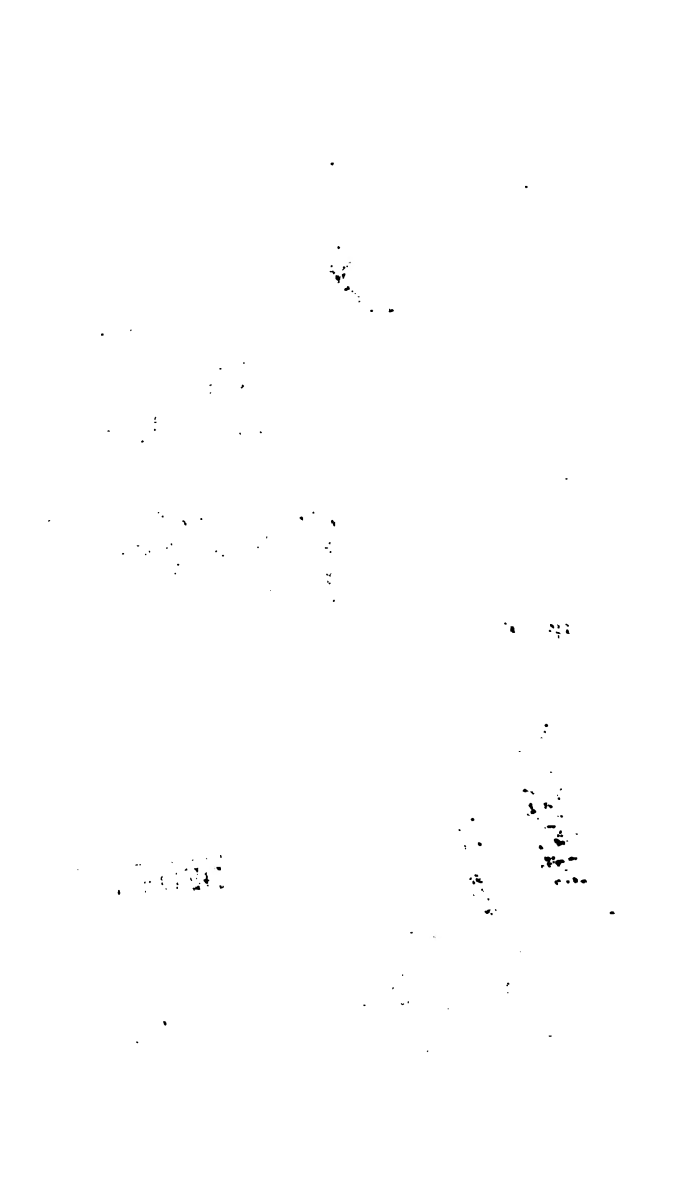
(80) Послан. второе Павла къ Тим. гл. 3, ст. 16. *Всяко писанье богодухновенно и полезно есть къ ученію.*

(81) Матѣ. гл. 26, ст. 7. *Приступи къ нему жена стекляницу міра и мущи многоцѣнная.*







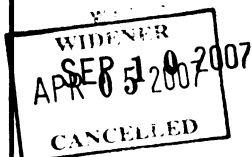




# ***HARVARD UNIVERSITY***

***<http://lib.harvard.edu>***

**If the item is recalled, the borrower will  
be notified of the need for an earlier return.**



***Thank you for***

***collection!***